



Carátula para entrega de prácticas

Facultad de Ingeniería

Laboratorios de docencia

Laboratorio de Computación Salas A y B

Profesor(a): _____ M.I. Heriberto García Ledezma

Asignatura: _____ Fundamentos de programación

Grupo: _____ 23

No de Práctica(s): _____ Práctica 1

Integrante(s): _____ Gabriel Carbajal Santiago

No. de lista o brigada: _____ 06

Semestre: _____ 2026-2

Fecha de entrega: _____ 18 de Febrero de 2026

Observaciones: _____

CALIFICACIÓN: _____

Objetivos

El alumno conocerá y utilizará herramientas de software que ofrecen las Tecnologías de la Información y Comunicación que le permitan realizar actividades y trabajos académicos de forma organizada y profesional a lo largo de la vida escolar, tales como manejo de repositorios de almacenamiento y buscadores con funciones avanzadas.

Desarrollo

- Actividad 1: Github
 - ❖ Captura de pantalla del contenido del archivo visto desde el repositorio.

The screenshot shows a GitHub repository interface. At the top, there's a header with the user's profile picture, name 'SantiagoCarbajal0207', and the repository name 'ReporteP01FP23SantiagoGabrielCarbajal'. Below the header are navigation links for 'Code', 'Issues', 'Pull requests', 'Actions', 'Projects', 'Wiki', 'Security', 'Insights', and 'Settings'. A search bar with placeholder text 'Type to search' is also present. The main content area displays a file named 'DatosSantiagoGabrielCarbajal' in the 'main' branch. The file's content is a list of five items:

```
1 Santiago Gabriel Carbajal
2 Enchiladas Verdes
3 Perro salchicha
4 Eterno resplandor de una mente sin recuerdos
5 Escuchar música
```

Below the file content, there are buttons for 'Edit', 'Preview', and a copy icon. On the right side of the file view, there are buttons for 'Cancel changes' and 'Commit changes...'. There are also settings for 'Spaces', '2', and 'No wrap'.

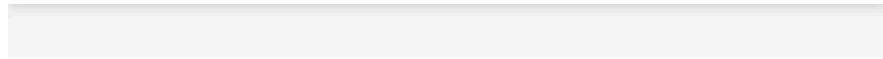
- ❖ Captura de pantalla de archivo pdf

The screenshot shows a GitHub repository interface with a sidebar labeled 'Files'. The sidebar lists files: 'main', 'DatosSantiagoGabrielCarbajal', 'Escudo de la FI.png', 'README.md', and 'f1.pdf'. The 'f1.pdf' file is currently selected. The main content area shows the PDF file 'f1.pdf' with a file size of 167 KB. The PDF content is a photograph of a white Formula 1 racing car with 'Marlboro' and 'COURAGE' sponsorship, driving on a track. The image is displayed in a lightbox-style viewer.

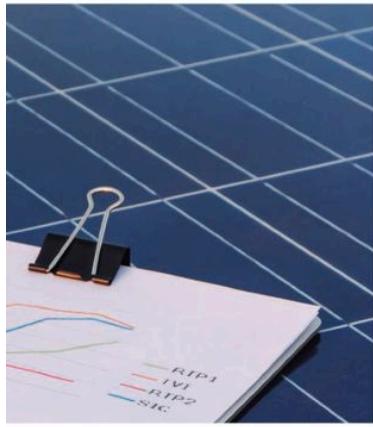
- ❖ Captura de pantalla del número de commits realizados

	SantiagoCarbajal0207	Update DatosSantiagoGabrielCarbajal	...	241ba40 · 2 minutes ago	 6 Commits
	DatosSantiagoGabrielCarbajal	Update DatosSantiagoGabrielCarbajal		2 minutes ago	
	Escudo de la FI.png	Escudo		26 minutes ago	
	README.md	Initial commit		1 hour ago	
	f1.pdf	Imagen de carro		14 minutes ago	

- ❖ Captura de pantalla de la primera página del archivo encontrado en la dgb UNAM



*Problemática contable de los **CONTRATOS** de «venta de energías renovables»: ¿Arrendamiento, venta o instrumento financiero derivado ?*



ARRENDAMIENTOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL ARRENDADOR O INGRESOS POR VENTA DE BIENES

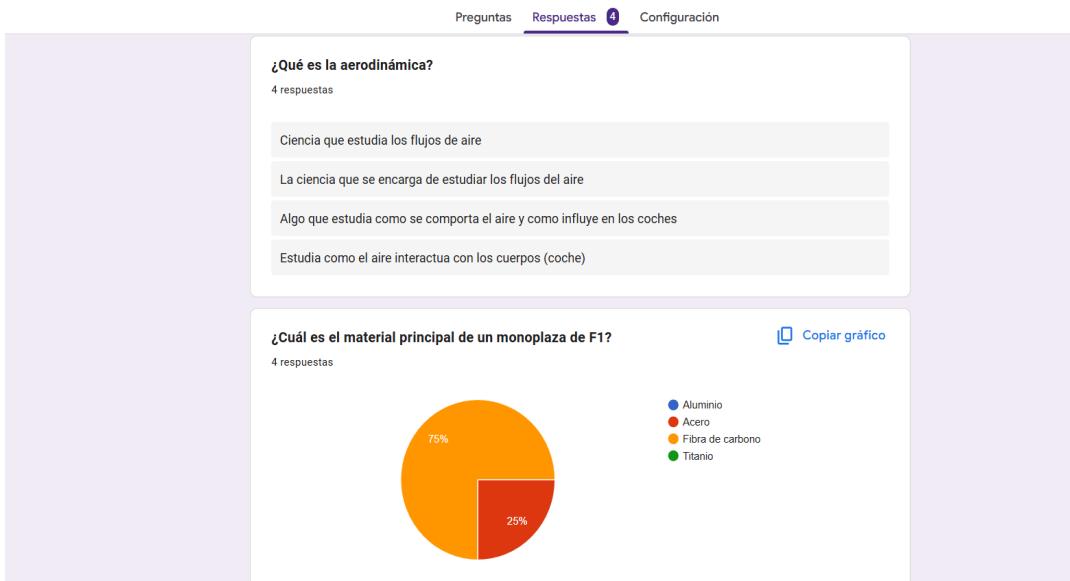
La Norma de Registro y Valoración (NRV) 8º Arrendamientos, establece que cuando el arrendador sea fabricante o distribuidor, se considerará una operación de tráfico comercial y se aplicarán los criterios contenidos en la norma relativa a ingresos por ventas y prestación de servicios. Este principio es relevante, dado que, si es fabricante o distribuidor, se debe reconocer una operación de venta del activo subyacente. Sin embargo, no queda claro, si en estos casos, habría que aplicar los criterios indicados en la norma de ingresos por ventas y prestación de servicios sobre contraprestación variable o los criterios indicados en la NRV 8º sobre pagos contingentes.

La NRV 8º establece que los pagos mínimos de arrendamiento son aquellos pagos que el arrendatario realice o tenga que realizar al arrendador durante el plazo de arrendamiento. Desde el punto de vista del arrendatario y el arrendador, los pagos mínimos incluyen el pago por la opción de compra cuando no existan dudas razonables sobre su ejercicio. (NRV 8º 1.2. y 1.3)

❖ URL del sitio web creado

<https://sites.google.com/view/fp26-252-sgc/p%C3%A1gina-principal>

❖ Captura de pantalla de las respuestas de la encuesta



<https://docs.google.com/spreadsheets/d/13Lh3KoL44sbhkCn6kGjqiMWyVoqKsIdx8gOXfounw/edit?usp=sharing>

❖ Captura de pantalla del cuento y del prompt proporcionado

ChatGPT ▾

Get Plus ×

Share ..

Escribe un cuento corto (mínimo media cuartilla, máximo dos cuartillas tamaño carta) en el que participen: un niño, una rana, y una ardilla que se encuentren en una situación cotidiana (comida en el restaurante llamado La casa de Toño)

El timbre de la puerta sonó con un *cling* alegre cuando Mateo entró al restaurante con su mochila todavía puesta. Eran las cinco de la tarde y había salido directo de la escuela; el olor a caldo caliente y tortillas recién hechas le revolvió el estómago con felicidad.

—Una mesa para uno —dijo, intentando sonar muy adulto.

La señora de la entrada sonrió y señaló una mesa pequeña junto a la ventana. Mateo dejó la mochila en la silla y miró el menú como si fuera un libro misterioso. Ya sabía qué quería: pozole. Siempre pozole.

Pero cuando estaba a punto de levantar la mano para pedir, escuchó un *plop* suave.

Miró hacia abajo.

Una rana verde, del tamaño de su palma, estaba sentada tranquilamente sobre el piso de mosaico, observándolo como si también esperara su turno.

Mateo parpadeó.

—Hola —susurró.

La rana no se movió. Solo inclinó la cabeza.

+ Ask anything

0



❖ Cuento final y prompt generado

★ Prompt: ahora quiero que el niño se llame Santiago, en vez de pozole pida enchiladas verdes; la rana sea de color azul; que el cuento se desarrolle en la mañana de invierno con demasiado frío. Y finalmente, que el final del cuento sea amoroso

★ Cuento:

La mañana era tan fría que el aliento de las personas parecía humo de dragón. Santiago caminaba con las manos enterradas en las mangas de su suéter, encogido dentro de su chamarra, mientras el cielo gris anunciaba que el invierno apenas estaba despertando.

Empujó la puerta de La Casa de Toño y el calor lo abrazó de inmediato.

—Ahh... —suspiró— aquí sí se puede vivir.

El vidrio se empañó detrás de él. Afuera todo era viento helado; adentro, olor a masa, salsa caliente y café.

Lo sentaron junto a la ventana. Santiago frotó sus manos para calentarlas y tomó el menú.

—Hoy sí... enchiladas verdes —decidió con determinación.

Justo cuando iba a llamar al mesero, escuchó un pequeño plop.

Miró al suelo.

Una rana azul, brillante como un pedazo de cielo atrapado, estaba sentada sobre el mosaico temblando ligeramente por el frío. Tenía las patitas recogidas como si intentara hacerse bolita.

Santiago se inclinó.

—Oye... seguro allá afuera está congelado, ¿verdad?

La rana lo miró. Sus ojos parecían decir “sí” con toda claridad.

En ese momento algo cayó desde arriba: toc.

Una ardilla aterrizó en la mesa, sacudiéndose las patas rápidamente para entrar en calor. Su cola estaba esponjada como si fuera un abrigo propio.

Santiago miró a un lado y otro.

Nadie reaccionó.

—Bueno... —susurró— creo que hoy desayunamos juntos.

Levantó la mano.

—Joven, unas enchiladas verdes... y... ¿me puede traer un vasito con agua tibia?

—¿Tibia? —preguntó el mesero sorprendido.

—Sí, por favor.

Cuando llegó el vasito, Santiago lo acercó al borde de la mesa. La rana dio un salto corto y se metió lentamente. Se relajó al instante.

La ardilla acercó sus manos al vapor de las enchiladas como si fueran una fogata.

—No se quemén —les dijo con cuidado, soplando la comida.

Separó pequeños pedazos de tortilla sin salsa para la ardilla y dejó que la rana descansara en el agua calentita. Afuera la gente caminaba rápido, abrazándose para protegerse del viento. Adentro, la mesa era un pequeño refugio.

—Siempre he pensado —dijo Santiago— que el desayuno sabe mejor cuando no estás solo.

La ardilla lo miró y dio un pequeño chillido suave.

La rana infló la garganta en un croar bajito.

Santiago sonrió.

Comieron despacio. No había prisa. La mañana fría parecía detenerse solo en esa mesa. El vapor subía de los platos como si formara una nube privada alrededor de ellos.

Cuando terminó, el niño envolvió con cuidado la última tortilla en una servilleta.

—Para el camino —explicó.

Se puso la mochila. Antes de bajar de la silla, la ardilla se acercó y apoyó su frente en la mejilla de Santiago durante un segundo cálido.

La rana saltó a su mano... y permaneció ahí.

No quería irse.

Santiago sintió el pequeño cuerpo tibio.

—No te preocupes —susurró— podemos salir juntos.

Pagó y abrió la puerta. El aire frío entró, pero ya no parecía tan duro. La ardilla subió a su hombro y la rana permaneció en su palma.

Caminó despacio.

—Hoy está muy helado —dijo— pero si caminamos juntos... no se siente tanto.

El niño acercó la mano a su pecho para proteger a la rana del viento. La ardilla acomodó su cola alrededor del cuello de Santiago como bufanda improvisada.

Y por primera vez, el invierno no fue frío.

Fue compañía.

❖ Prompt e Imagen generada por la IA

ChatGPT ▾

Genera una imagen que represente este cuento

Image created • Winter morning adventure with friends



+ Ask anything

?



Conclusiones

En conclusión, puedo decir que esta práctica es de gran ayuda para saber utilizar distintas plataformas y herramientas virtuales. Primero nos proporcionan información sobre la dgb, la cual es una muy buena fuente para investigar. Posteriormente empezar a usar Github y sus herramientas básicas. También saber usar las herramientas con las que cuenta Google sites y Google forms, gracias a todas estas herramientas pude realizar un sitio web de una forma muy fácil de manejar y con toda la información que necesitaba. Finalmente, la actividad de generar un cuento y una imagen con una IA generativa, me hizo ver que tan funcional y que tan útil puede llegar a ser una inteligencia artificial, si se especifica puntualmente lo que necesitas.