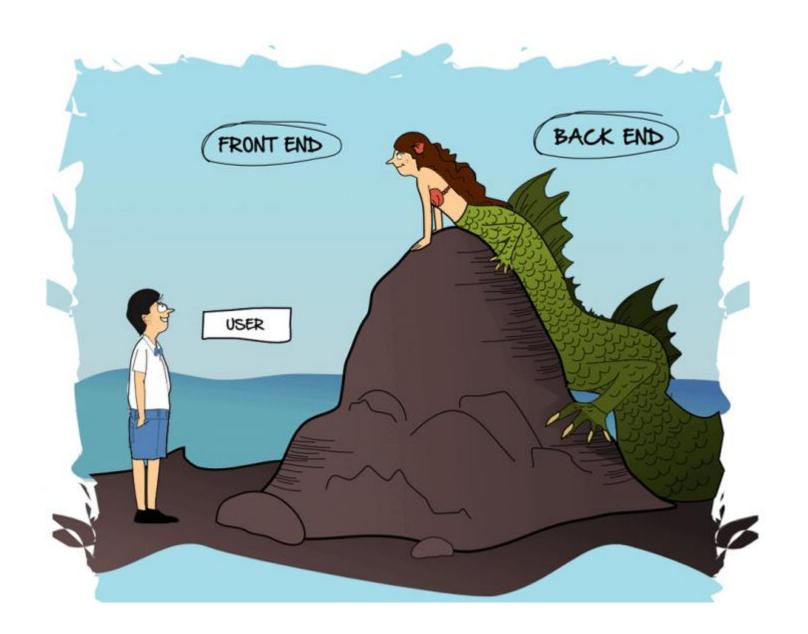
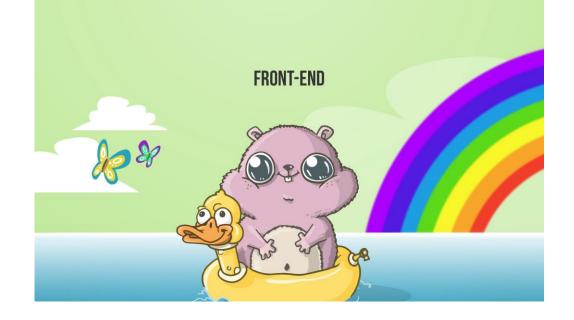


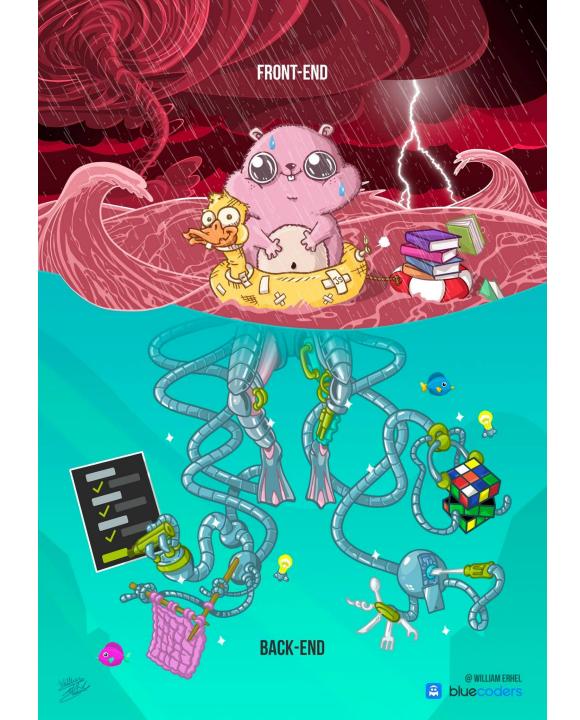
HTML e CSS













Users see



20% of total effort



Backend -



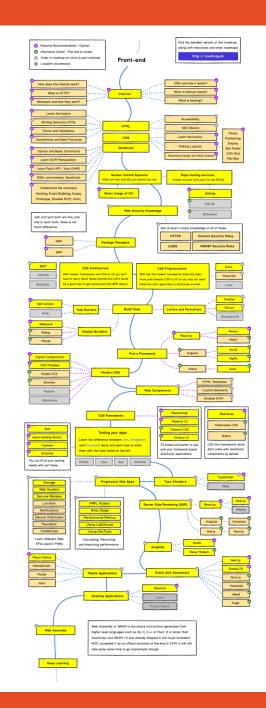
Users don't see



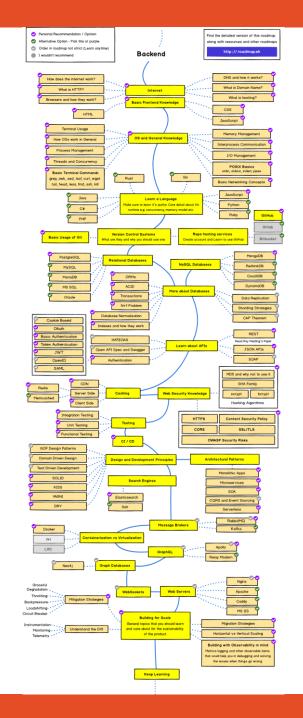
80% of total effort



Repetitive

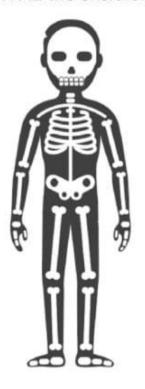








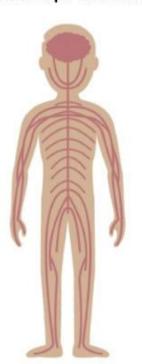
**HTML** the Skeleton



CSS the Skin



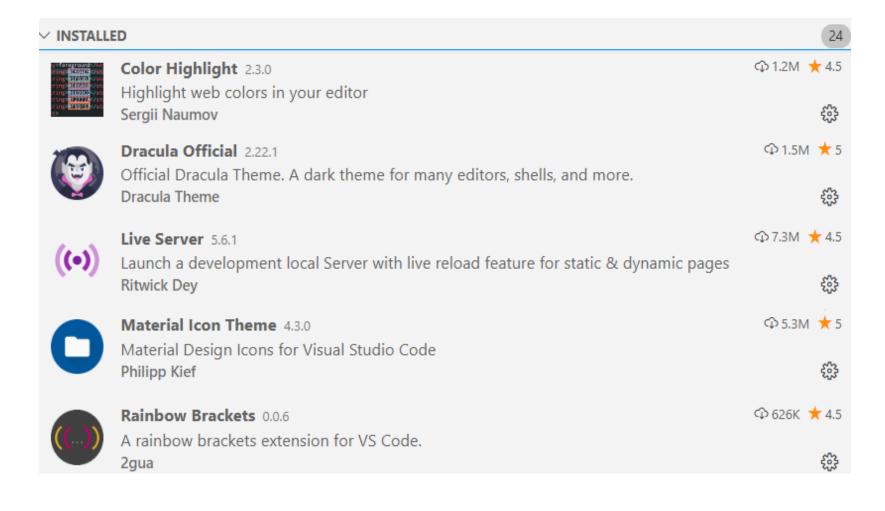
Javascript the Brain







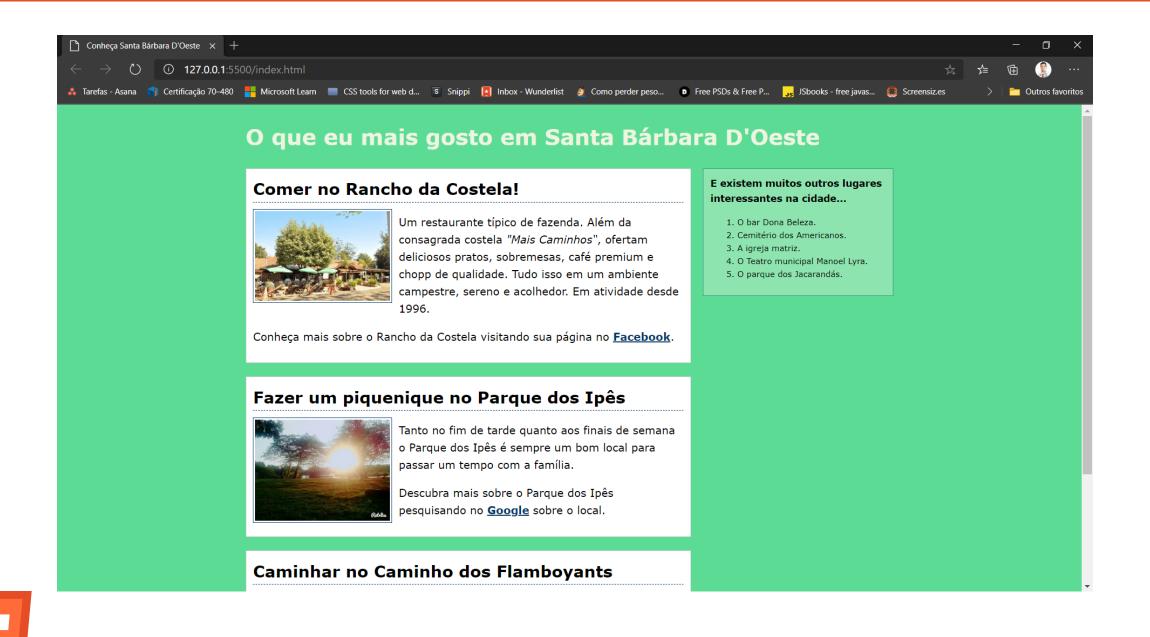
# NOSSO SITE



### **PROJETO**

Um site de uma página só para falar sobre alguns lugares da cidade. A página terá uma lista de 3 lugares de maior importância, com uma breve descrição, uma foto, e uma lista adicional de mais coisas a se ver na cidade. Nós vamos criá-la do zero, e a versão final ficará assim:





## Escrevendo HTML, de dentro para fora

Vamos começar pela parte mais importante da página, o conteúdo. Que no caso, são os 3 lugares que você não pode deixar de visitar em Santa Bárbara. O primeiro, o Rancho da Costela, ficará assim:



### O que temos aqui?

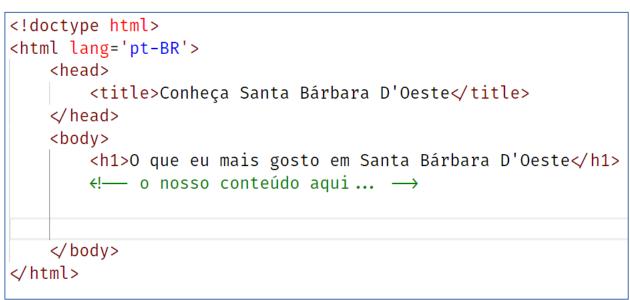
Primeiro, um título secundário utilizando a tag **h2**, acompanhado de dois parágrafos com texto, delimitados pela tag **p**. Dentro dos parágrafos, além do próprio texto, temos outras tags para definir mais elementos. Uma delas é a tag **em**, utilizada para indicar ênfase, que terá o seu texto exibido em **itálico** na página. O outro elemento, é um **link** para se navegar aos resultados de busca do Google para o termo "Rancho da Costela", é criado pela tag **a** (derivada da palavra âncora em inglês, anchor). O atributo **href** indica qual o endereço que o link aponta, e o **target** indica que o link deve ser aberto em uma nova página. Estas são algumas das principais tags utilizadas para se definir elementos de **conteúdo**.

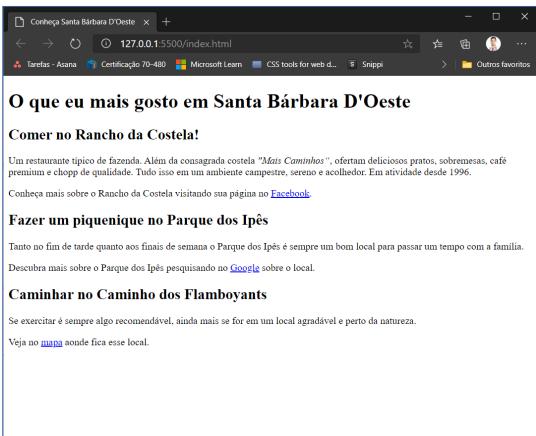
Seguindo em frente, podemos adicionar o resto do nosso conteúdo, outros 2 lugares. Um deles é o caminho dos Flamboyants, e o último é o Parque dos Ipês.



```
✓ Welcome
          index.html X
                                                                                              ...
፱ index.html > ...
      <h2>Fazer um piquenique no Parque dos Ipês</h2>
  10
      >
  11
          Tanto no fim de tarde quanto aos finais de semana o Parque dos Ipês é sempre um bom
          local para passar um tempo com a família.
  12
      13
      >
          Descubra mais sobre o Parque dos Ipês pesquisando no <a href="https://www.google.com/
  14
          search?q=parque+dos+ipes+sbo" target="_blank">Google</a> sobre o local.
  15
      16
  17
      <h2>Caminhar no Caminho dos Flamboyants</h2>
  18
      >
  19
          Se exercitar é sempre algo recomendável, ainda mais se for em um local agradável e
          perto da natureza.
  20
      21
      >
  22
          Veja no <a href="https://www.google.com/maps/place/Caminho+dos+Flamboyants/@-22.
          7536249,-47.4315364,15z/data=!4m5!3m4!1s0×0:0×58bf1a45b9da1bac!8m2!3d-22.7536249!4d-47.
          4315364" target=" blank">mapa</a> aonde fica esse local.
  23
      24
```

Nada de novo até o momento. Novos parágrafos, títulos e links para outros lugares. Com a parte principal no seu lugar, vamos continuar na lista de melhorias a fazer para a nossa página. Todo site precisa de um título, certo? Para isso vamos utilizar a tag **h1**, que representa um título principal. Além disso, dentro do elemento **head**, podemos preencher a tag **title** com um título para a janela do navegador.





### Adicionando formatações básicas

### Crie um arquivo chamado **style.css**

E o CSS para centralizar esta div na página:

```
.container {
    margin: 0 auto;
    width: 960px;
}
```



Crie um arquivo chamado **style.css** junto de seu arquivo index.html. No arquivo index.html, abaixo da linha com a tag <title> adicione a seguinte linha:

```
<link href="style.css" rel="stylesheet" type="text/css">
```

Para começar o CSS da nossa página vamos fixar a largura disponível para o conteúdo e centralizar o mesmo na página, deixando um espaço em branco nas laterais. Para isso, adicionamos uma tag **div** em volta de todo o HTML que criamos dentro do **body**, com uma **classe** chamada **conteudo**:

```
<!doctype html>
<html lang='pt-BR'>

<head>

<title>Conheça Santa Bárbara D'Oeste</title>
k href="style.css" rel="stylesheet" type="text/css">
</head>
<body>
<div class="container">

<!-- todo conteúdo do site aqui -->
</div>
</body>
</html>
```

E o CSS para centralizar esta div na página:

```
.container {
    margin: 0 auto;
    width: 960px;
}
```

A propriedade **width** muda a largura para 960px, adequando o conteúdo a telas de pelo menos 1024px de largura, como tablets e netbooks. A margem superior e inferior está com 0, e as margens laterais em **auto** cuidam de centralizar o elemento na página. O próximo passo é melhorar a exibição dos textos, ajustando um pouco o estilo das fontes com o seguinte código, que deve ser adicionado acima do CSS anterior:

```
body {
    font-family: Verdana, sans-serif;
    line-height: 1.6;
}
```

Aqui, estamos trocando a família de fontes utilizadas para uma lista de 2 fontes diferentes que são utilizadas da seguinte maneira: caso a primeira fonte listada não esteja disponível no sistema operacional do usuário, o navegador tentará utilizar a próxima e assim sucessivamente. A Verdana será utilizado ou o navegador irá exibir uma fonte sem serifa por padrão. Enquanto o **line-height** de 1.6 indica para a altura das linhas ficarem com 160% da altura da fonte.

Não estamos alterando a altura da fonte por enquanto - a propriedade font-size, para utilizar o valor padrão do navegador, que costuma ser de 16px em desktops e notebooks, enquanto outros aparelhos ou navegadores com configurações diferentes possuem um tamanho padrão diferente. Outro detalhe importante, é que estamos adicionado estes estilos a tag **body**. Desta forma, todos os elementos da página irão herdar essas regras "padrões" da nossa página, e podemos alterá-las conforme a necessidade de cada elemento.





### Bordas e margens

Se analisarmos com mais detalhe o nosso conteúdo, estamos falando sobre 3 lugares diferentes, onde cada um possui um título e uma descrição. Para essa definição transparecer no nosso código, podemos colocar os elementos de cada lugar dentro de um novo elemento, para agrupar cada um.

```
<div class="container">
    <h1>0 que eu mais gosto em Santa Bárbara D'Oeste</h1>
    <div class="lugar">
        <!-- O título e a descrição Rancho da Costela... -->
    </div>
   <div class="lugar">
        <!-- O título e a descrição Parque dos Ipês... -->
    </div>
    <div class="lugar">
        <!-- O título e a descrição Caminho dos Flamboyants... -->
   </div>
</div>
```



Esta alteração não tem impacto nenhum no visual da nossa página, mas nos dá por onde adicionar um estilo para cada um dos 3 lugares, já que agora existe um elemento específico que engloba o seu conteúdo. Adicionamos espaçamento e bordas. Cada elemento que contenha o **class="lugar"**, terá uma borda sólida de 1px. Todas as bordas são do mesmo tom de cinza, mas vamos mudar as bordas da direita e de baixo para outro tom de cor, repetindo o mesmo cinza para as outras bordas, através do **border-color**. Além disso, o **margin-bottom**, coloca 20px abaixo de cada um dos elementos, adicionando espaço entre eles e ao término da lista. Enquanto a propriedade **margin** adiciona o espaçamento do lado de fora dos elementos, a propriedade **padding** adiciona o espaçamento dentro dele, que no caso é de 10px em todos os lados.

```
.lugar{
   border-color: □#CCC □#999 □#999 □#CCC;
   border: 1px solid □#CCC;
   margin-bottom: 20px;
   padding: 10px;
}
```

As três propriedades - **padding**, **margin** e **border** - funcionam de maneira similar, sendo possível definir um valor específico para cada um dos 4 lados do elemento. É possível definir valor para apenas um deles, variando **top/right/bottom/left**, como o **margin-bottom**. Enquanto o uso da propriedade sem o sufixo vai aplicar o mesmo valor para todos os lados do elemento, ou você pode informar uma lista de valores diferentes e eles serão aplicados em sentido horário - o primeiro será para o topo (top), o segundo para o lado direito e assim por diante.

Apesar dos 10px de **padding**, o espaçamento entre a borda e o título aparenta ser mais do que isso. Isso é resultado do **margin** padrão do elemento h2 somado com o **padding** da div que encapsula. Para ajustar isso, podemos remover a margem do h2 completamente. Também adicionamos uma borda <u>abaixo</u> do título.

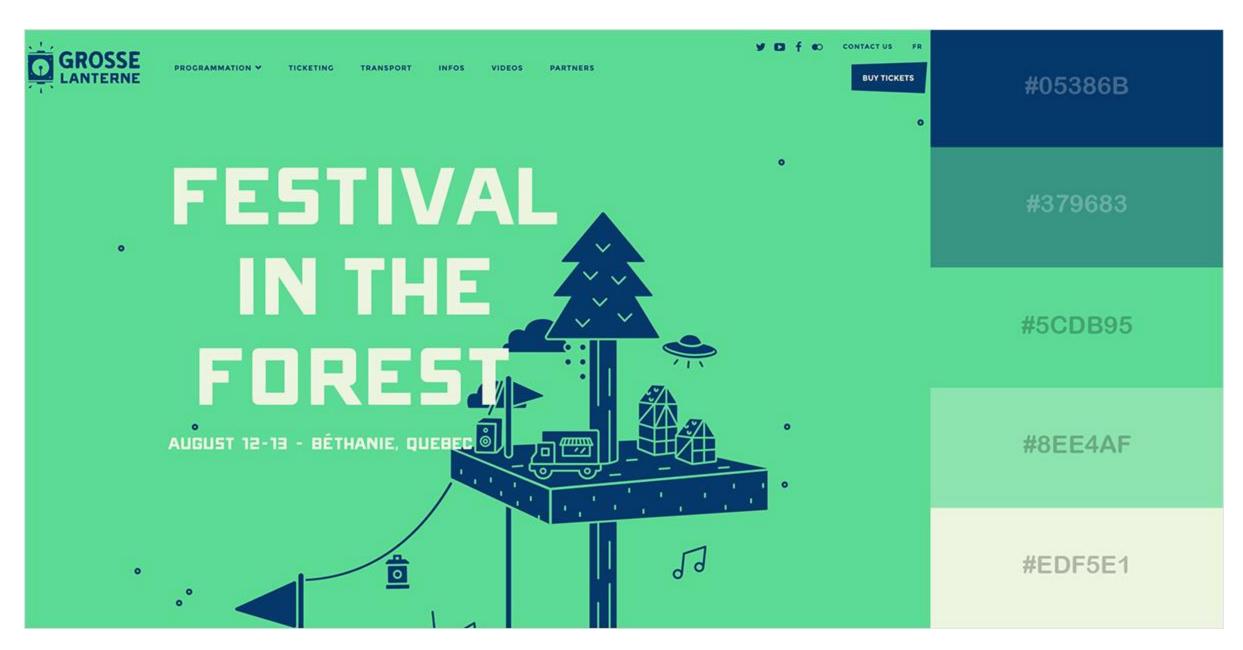
```
.lugar h2 {
   border-bottom: 1px dashed ■#05386b;
   margin: 0;
}
```

Assim, todos os lados do elemento **.lugar** terão o mesmo espaçamento de 10px. Este estilo só se aplicará as ocorrências de h2 dentro de outro elemento, que possua a classe place. E diferente da borda sólida de antes, utilizamos o dashed no lugar de solid, para criar um efeito diferente, com uma borda tracejada.



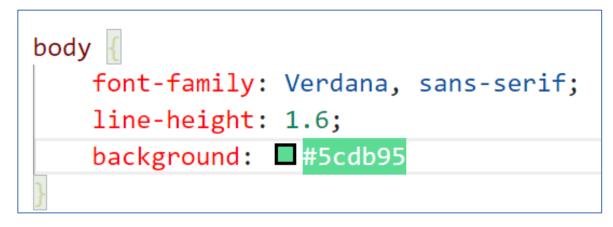


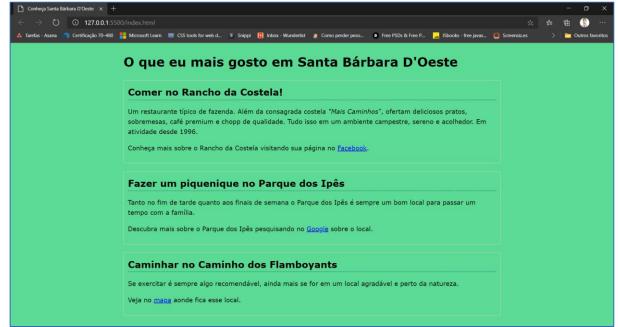
### Um pouco de cor sempre é bom



https://visme.co/blog/website-color-schemes/

Hora de trocar o preto e branco da nossa página e colocar algumas cores. Primeiro, cuidaremos do fundo da página. Vamos aplicar uma nova cor de fundo.







Agora, os elementos **.lugar** precisam de um fundo diferente, para ajudar a leitura dos textos.

```
.lugar{
   border-color: □#CCC □#999 □#999 □#CCC;
   border: 1px solid □#CCC;
   margin-bottom: 20px;
   padding: 10px;
   background-color: □white;
}
```



Como estamos apenas mudando a cor de fundo, podemos utilizar tanto a propriedade **background** quanto o **background-color.** 



Podemos também mudar a cor dos links existentes no nosso conteúdo. Desde que eles mantenham uma diferença em relação ao resto do texto, essa mudança não prejudica a usabilidade ou o visual da página. Podemos trocar o tom de azul (cor padrão dos navegadores para links), e mudar os links para negrito, o que é bastante simples.

```
.lugar a {
    color: ■#05386b;
    font-weight: bold;
}
```

a no <u>Facebook</u>.



Assim, os 3 links da página estão com um estilo próprio. É comum adicionar um link ao título da página que leve para a página principal do site, que no nosso caso é a própria página em que estamos. Vamos mudar o código HTML do nosso h1 para adicionar um link.

```
/ Class= container >
  <h1><a href="index.html">0 que eu mais gosto em Santa Bárbara D'Oeste</a></h1>
<div class="lugar">
```

E é claro, uma cor especial para este link:

O que eu mais gosto em Santa Bárbara D'Oeste



Alteramos a cor do texto e tiramos o sublinhado do link. Podemos mudar a cor do link ao passar o mouse em cima dele, utilizando um pseudo-seletor do estado **hover** do elemento.

```
h1 a:hover {
    background-color: □#edf5e1;
    color: □#5cdb95;
}
```

O que eu mais gosto em Santa Bárbara D'Oeste

Ao se posicionar o cursor do mouse no título da página, a cor que antes estava no texto irá preencher o fundo do elemento, e o texto ficará verde. Quando o cursor sair de cima do título da página, o link voltará ao seu estilo tradicional.

Além do **hover**, existem pseudo seletores que podem ser utilizados para adicionar um estilo específico a outros estados de links ou outros elementos, os mais tradicionais são:

- :focus para elementos que estejam focados pelo teclado, como links ou campos de um formulário;
- :visited para endereços já visitados pelo usuário;
- :active para o instante onde o elemento está sendo pressionado pelo mouse.

### Primeiro contato com imagens

O elemento **img** é utilizado para exibir imagens que fazem parte do seu conteúdo - diferentes de imagens aplicadas ao fundo via CSS. Vamos adicionar uma tag **img** após cada **h2** e os parágrafos de cada um dos elementos **.lugar**.

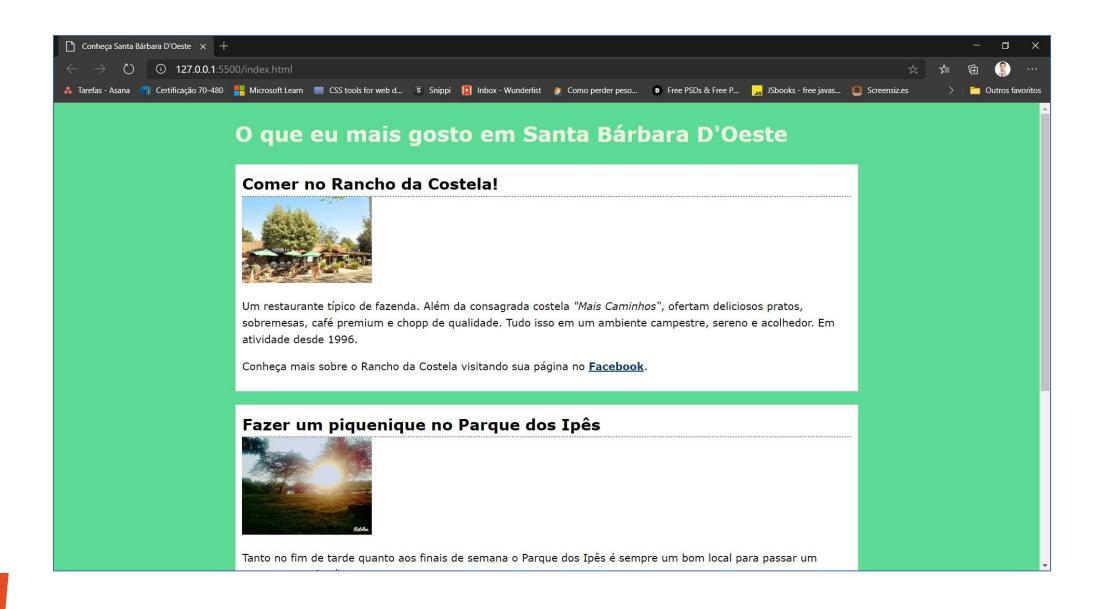
```
<div class="lugar">
    <h2>Comer no Rancho da Costela!</h2>
    <img src='rancho.jpg' alt="Rancho da Costela">
    <!-- os parágrafos vem aqui... -->
</div>
<div class="lugar">
    <h2>Fazer um piquenique no Parque dos Ipês</h2>
   <img src='ipes.jpg' alt="Parque dos Ipês">
    <!-- os parágrafos vem aqui... -->
</div>
<div class="lugar">
    <h2>Caminhar no Caminho dos Flamboyants</h2>
    <img src='flamboyants.jpg' alt="Caminho dos Flamboyants">
    <!-- os parágrafos vem aqui... -->
</div>
```

O atributo **src** deve conter o caminho para o arquivo da imagem, enquanto o **alt** é o um texto alternativo para a imagem caso ela não seja carregada pelo navegador (no caso do caminho estar errado ou algum problema na rede do usuário). Este mesmo texto pode vir a ser usado no atributo **title**, para exibir um tooltip na imagem, mas deixamos ele de lado para manter o exemplo simples.

## Atenção aos tamanhos

Imagens de tamanho muito grande são um dos principais responsáveis por problemas de performance na web. Mesmo se você fixar um tamanho para as suas imagens que seja menor do que o seu tamanho real, o arquivo original será transferido pela rede e pode causar uma certa lentidão, fique atento ao tamanho das imagens.





O **img** e os parágrafos não ficam um do lado do outro, e o texto só aparece logo abaixo da foto. Isto ocorre porquê a imagem é um elemento **inline** e o elemento **p** é **block**. O que precisamos agora é uma solução para a nossa página. Primeiro, vamos aplicar alguns estilos às imagens e utilizar a propriedade **float** para alinhar os elementos horizontalmente.

```
.lugar img {
   border: 1px solid ■#05386b;
   float: left;
   margin: 10px 10px 0 0;
   padding: 2px;
}
```



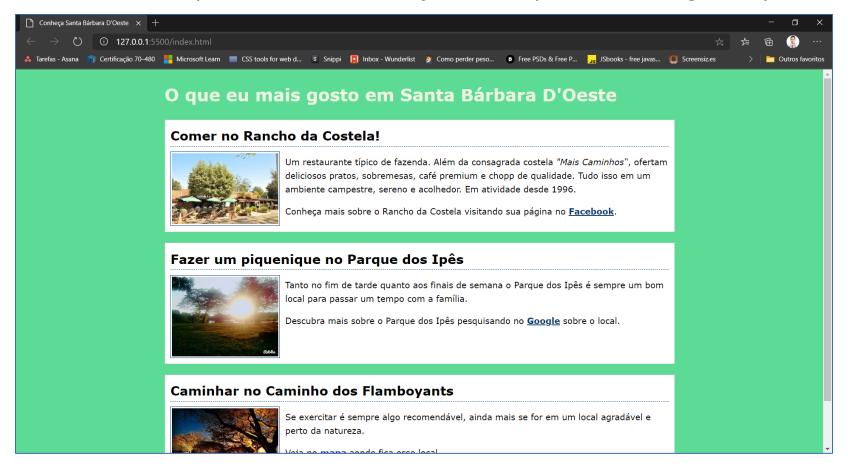
Isto vai adicionar uma borda na imagem, e um espaçamento entre ela e os demais elementos - como as bordas da **div** e o **h2** acima dela. Apesar de solucionar o problema de posições dentro da **div** sobre o Rancho da Costela, nos demais elementos a imagem vaza para fora da **div** - um dos problemas clássicos de se usar a propriedade **float**. Vamos resolver isto adicionando um elemento vazio com a classe **clear** logo após os parágrafos. Ele irá garantir que as imagens continuem dentro do seu respectivo **div** e que eles terão a altura adequada para conter todo o seu conteúdo.

```
<div class="lugar">
    <h2>Comer no Rancho da Costela!</h2>
   <img src='rancho.jpg' alt="Rancho da Costela" width="200">
   <!-- a foto e os parágrafos aqui... -->
   <div class='clear'></div>
</div>
<div class="lugar">
   <h2>Fazer um piquenique no Parque dos Ipês</h2>
   <img src='ipes.jpg' alt="Parque dos Ipês">
   <!-- a foto e os parágrafos aqui... -->
   <div class='clear'></div>
</div>
<div class="lugar">
    <h2>Caminhar no Caminho dos Flamboyants</h2>
   <img src='flamboyants.jpg' alt="Caminho dos Flamboyants">
   <!-- a foto e os parágrafos aqui... -->
   <div class='clear'></div>
</div>
```

E o CSS da classe .clear:

```
.clear {
    clear: both;
}
```

Este é um truque bastante conhecido e utilizado, mas não sou muito fã dele devido ao elemento vazio extra que é adicionado ao HTML, sem nenhum valor semântico, que existe apenas para resolver um problema do estilo da página. Vamos voltar a este assunto sobre o **float** e aprender uma solução mais prática e elegante para isto.





## Adicionando elementos secundários

Precisamos de mais alguns elementos adicionais para complementar a nossa página, como um rodapé e uma barra lateral com mais conteúdo, no caso uma lista adicional de outros lugares da cidade, mas sem descrições ou fotos como os que temos atualmente. Vamos primeiro ao rodapé, o mais simples dos dois, com o seguinte código, a ser adicionado no final do elemento **.container**.

```
<div class='rodape'>
     Um guia para você turistar por aqui! &#128150;
</div>
```

## E o CSS:

```
.rodape{
    font-size: 12px;
    text-align: center;
}
```



O rodapé terá uma fonte menor e será centralizado. Diferente da margem automática que utilizamos no **.container** anteriormente, estamos centralizando o texto, e não o elemento do rodapé inteiro.

O próximo da nossa lista é a barra lateral. O HTML dela deve ser adicionando antes do **rodapé** que acabamos de criar.

```
<div class='lateral'>
   <h3>E existem muitos outros lugares interessantes na cidade...</h3>
   <01>
       O bar Dona Beleza.
       Cemitério dos Americanos.
       A igreja matriz.
       O Teatro municipal Manoel Lyra.
       O parque dos Jacarandás.
   </div>
<div class='rodape'>
   <u>znallm guia nana você tunistan non aguil 8#129150 //na</u>
```



Mais uma **div**, um título em um **h3** e uma lista ordenada, a tag **ol**, com alguns itens a mais. Agora o CSS.

```
.lateral {
   background-color: □#8ee4af;
   border: 1px solid ■#379683;
   padding: 10px;
.lateral h3 {
   font-size: 14px;
   margin-top: 0;
.lateral ol {
   font-size: 12px;
```



Um pouco de cor e espaçamento, da mesma forma que vimos anteriormente, e alguns ajustes do tamanho das fontes já que este elemento não deve chamar mais atenção do que o nosso conteúdo principal. E por ser uma barra lateral, ela não deveria pegar toda a largura disponível, e se encaixar ao lado do nosso conteúdo principal. Outro caso de uso para o **float**, como utilizamos no caso das imagens. Primeiro, precisamos colocar todo os elementos com a classe **lugar** dentro de uma **div** nova para separá-los do resto do conteúdo, e então adicionar o estilo necessário para este elemento ficar sempre a esquerda da página.

```
.lugares {
   float: left;
   width: 660px;
}
```



O conteúdo principal terá 660px de largura, e o restante (dos 960px) fica disponível para a barra lateral. Vamos atualizar o estilo dela para posicioná-la no seu lugar.

Com a propriedade **float** com o valor **right**, a barra lateral vai ficar sempre no lado direito, enquanto o conteúdo está a esquerda. E a largura fixa, que é menos do que o espaço restante da página, deixa um espaço a mais entre os elementos e garante que as suas bordas não vão se juntar e deixar o visual um pouco confuso.

Só o que falta é colocar o rodapé de volta no seu lugar. Com o uso do **float** nos outros elementos, ele agora foi parar abaixo da barra lateral, enquanto deveria estar abaixo de tudo, como antes. Simplesmente adicionamos a classe **clear** ao elemento do rodapé:

```
<div class='rodape clear'>
     Um guia para você turistar por aqui! &#128150;
</div>
```

