### Introducción

Por Internet, a poco que se busque, se pueden encontrar infinidad de libros de apertura de programas de ajedrez: para que los motores jueguen buenos inicios de partidas o para que jueguen — supuestamente— como lo haría tal o cual jugador, para hacer torneos entre motores,... Y buscando un poco más, también se encuentran libros para jugar una determinada apertura; estos abundan muchísimo menos y, desgraciadamente, parecen estar pensados para jugadores que ya dominan las aperturas, son pesados (grandes) e incluyen gran cantidad de variantes.

Por ello me he decidido a hacer unos libros de apertura de algunas aperturas que he considerado (apreciación personal) interesantes para empezar. Están hechos pensando en gente que no domina las aperturas, para poder introducirse empezando desde sus líneas básicas.

# Tres niveles de libros de aperturas

Para cada apertura que he seleccionado he generado tres libros de apertura diferentes a partir de:

- 1. Las líneas básicas que se incluyen en el archivo de aperturas ECO que puedes encontrar en esta web. Para que sirva de dato, para comparar con el siguiente punto, el total de líneas ECO de dicho archivo es de 2014. Tienen el sufijo « ECO», por ejemplo: «B20-B99 Siciliana ECO».
- 2. Las líneas que incluye el libro de aperturas ECO del programa de base de datos Scid. Como referencia, el total de líneas ECO en este caso es de 10361. Tienen el sufijo «\_ECO\_Scid», por ejemplo: «B20-B99 Siciliana ECO Scid».
- 3. A partir de una base de datos que realicé específicamente para este fin. Dicha base de datos consta de 59421 partidas y solo se utilizaron aquellas partidas correspondientes a la apertura en cuestión —obvio— con más de 60 medias jugadas (una media jugada corresponde con un movimiento de un jugador, por tanto 60 medias jugadas implica que la partida al menos llega hasta el movimiento 30 del jugador que juega con las negras). Estos libros llegan hasta la jugada 15, 30 medias jugadas. No tienen el sufijo, por ejemplo: «B20-B99 Siciliana».

Dudas que pueden surgirle a la gente respecto a la base de datos utilizada:

¿Por qué una base de datos de menos de 60 mil partidas cuando en Internet se pueden encontrar bases de datos con varios millones de partidas? Esta base de datos solo incluye partidas jugadas por los 240 ajedrecistas que figuran en el listado que se encuentra al final de este archivo. He procurado no incluir partidas rápidas, aunque se me pueden haber pasado algunas.

¿Por qué solo partidas con más de 60 medias jugadas? Para evitar incluir partidas como las 316 que puedes encontrar en el archivo GM-error.pgn (disponible para su descarga desde la página <a href="http://www.jordigonzalezboada.com/ajedrez/librosapertura.html">http://www.jordigonzalezboada.com/ajedrez/librosapertura.html</a>). Todos cometemos errores.

¿Por qué estos últimos libros solo llegan hasta la jugada 15, 30 medias jugadas? Porque líneas más largas me parecen excesivas para gente que está aprendiendo aperturas y porque más haya empezamos a estar en el medio juego, si no lo estamos ya.

# Formatos de libros disponibles

Así mismo, cada libro de apertura se encuentra disponible en 6 formatos diferentes:

- **abk**, para el interfaz gráfico (GUI) Arena.
- **obk**, para el interfaz gráfico y programa de juego (motor The King) Chessmaster.
- **bok**, para el programa y motor de juego Der Bringer.
- **bin**, libro en formato polyglot: es un formato que utilizan bastantes programas y motores de ajedrez. Usan este tipo de libros, por ejemplo: Scid, Scid vs PC, ChessX, LucasChess, Winboard, Rodent (se puede dejar dicho en el archivo de la personalidad de Rodent qué libros debe usar, así te ahorras tener que estar cargándolo manualmente en la GUI que utilices para jugar con él).
- pgn para NagaSkaki. Aunque estos libros utilicen la extensión «pgn» no son realmente archivos pgn. Para NagaSkaki solo están disponibles los dos primeros tipos de libros de apertura, los de las líneas ECO, debido a las particularidades del programa. NagaSkaki utiliza dos libros (StartBook.pgn, el primer libro que mira, y NSBook.lib, en el cual mira si no encontró un movimiento en el primer libro). Para utilizar unos de los libros de apertura que puedes descargar en esta página debes sustituir el archivo «StartBook.pgn» original por el que desees usar (recuerda guardar una copia del archivo «StartBook.pgn» original). Los archivos de libros de apertura para NagaSkaki se llaman, todos, sin importar a qué apertura correspondan, «StartBook.pgn» (para no tener que estar renombrándolos). Personalmente creo que este programa es la mejor opción para los que no quieren complicarse demasiado la vida.
- ctg, ctb y cto (el libro de apertura se compone de tres archivos): libros para ChessBase. Solo está disponible el tercer tipo de libro, el correspondiente a la base de datos de partidas seleccionadas, ya que Fritz en los libros de las líneas ECO deja la frecuencia igual para todos los movimientos.
- **pgn**, este archivo (el utilizado para generar los libros citados en los puntos anteriores) se puede utilizar directamente en Tarrasch Chess GUI como libro de apertura, pudiéndose configurar en el programa la profundidad hasta la que será utilizado.

# Los libros de aperturas

Los libros de apertura disponibles en mi web son los siguientes (este archivo explicativo debería ir acompañando a alguno de estos libros):

- Aperturas de flanco:
  - Apertura inglesa, código ECO A10-A39;
- Aperturas semiabiertas:
  - Caro-Kann, código ECO B10-B19;
  - Siciliana, código ECO B20-B99;
  - Francesa, código ECO C00-C19;

- Aperturas abiertas:
  - Española, código ECO C60-C99;
- Aperturas cerradas y semicerradas:
  - Defensa eslava, código ECO D10-D19;
  - Defensa semi-eslava, código ECO D43-D49;
  - Defensa Gruenfeld, código ECO D70-D99;
- Defensas indias:
  - Neo-india, código ECO E00-E19;
  - Defensa Nimzo-india, código ECO E20-E59;
  - India de rey, código ECO E60-E99.

Si lo que encuentras aquí te parece interesante y crees que merece ser compartido podrías enlazar a la página <a href="http://www.jordigonzalezboada.com/ajedrez/librosapertura.html">http://www.jordigonzalezboada.com/ajedrez/librosapertura.html</a>, en vez de enlazar a los archivos o de subirlos a tu web o a otros sitios.

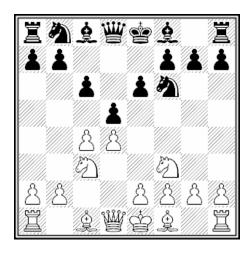
# **Archivos pgn**

Además de los libros de apertura, también se incluye el archivo pgn utilizado para generar dicho libro. Estos archivos, entre otras cosas, pueden ser útiles para practicar aperturas mediante el magnífico programa ChessHero.

## Aclaración

Por otro lado, he de aclarar que siempre que ha sido posible, para generar el tercer tipo de libro de apertura (el que se basa en una selección de partidas de grandes maestros), no he utilizado trasposiciones.

Una trasposición es cada una de las distintas líneas de juego que llega hasta una determinada posición. Por ejemplo, la línea de juego inicial de la defensa semi-eslava es «1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 c6», lo cual deja el tablero con la siguiente posición:



Pero hasta esta posición también se puede llegar mediante, por ejemplo, las siguientes cinco líneas de juego (hay más):

- 1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 e6
- 1.c4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 c6 4.Cf3 Cf6
- 1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 e6
- 1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 c6 4.Cc3 e6
- 1.Cf3 d5 2.d4 c6 3.c4 Cf6 4.Cc3 e6

Cada una de estas líneas es una trasposición.

La línea de jugadas inicial de la defensa semi-eslava (ECO D43-D49) corresponde —como he dicho— a las jugadas «1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 c6», pero tan solo hay 13 partidas en la base de datos que he utilizado que sigan este línea por lo que para generar el tercer libro de apertura correspondiente a la apertura semi-eslava he utilizado trasposiciones (o lo que considera como trasposiciones el programa de base de datos Scid).

En el caso de que un archivo incluya trasposiciones este lleva el sufijo « tras».

## Resumen de archivos

En cada archivo comprimido encontrarás los siguientes archivos:

- Un archivo explicativo (este archivo).
- Una carpeta llamada «ECO» con 5 libros de apertura (abk, bin, bok, obk, StartBook.pgn) y el archivo pgn utilizado para generar los libros.
- Una carpeta llamada «ECO Scid» con 5 libros de apertura (abk, bin, bok, obk, Start-Book.pgn) y el archivo pgn utilizado para generar los libros.
- Una carpeta llamada «Seleccion partidas» con 4 libros de apertura (abk, bin, bok, obk) y el archivo pgn utilizado para generar los libros. Dentro de esta carpeta, a su vez, hay una carpeta llamada «ChessBase» dentro de la cual se incluyen los tres archivos (ctg, ctb y cto) del correspondiente libro de apertura para ChessBase.

**Nota**: ningún archivo o carpeta lleva acentos porque el programa Scid parece tener problemas al respecto.

# Listado de ajedrecistas

Adams, Michael Buckle, Henry Thomas Englisch, Berthold

Adorjan, Andras Budzinsky, J. Epishin, Vladimir

Agdestein, Simen Burn, Amos Euwe, Max

Agzamov, Georgy Byrne, Robert Eugene Evans, Larry Melvyn

Akopian, Vladimir Capablanca, Jose Raul Fedorov, Alexei

Alekhine, Alexander Carlsen, Magnus Fine, Reuben

Almasi, Zoltan Caruana, Fabiano Fischer, Robert James

Anand, Viswanathan Chandler, Murray G Flohr, Salo

Anderssen, Adolf Charousek, Rudolf Rezso Ftacnik, Lubomir

Andersson, Ulf Cheparinov, Ivan Furman, Semen Abramovich

Andreikin, Dmitry Chernin, Alexander Gashimov, Vugar

Aronian, Levon Chiburdanidze, Maia Gavrikov, Viktor

Averbakh, Yuri L Chigorin, Mikhail Gelfand, Boris

Azmaiparashvili, Zurab Christiansen, Larry Mark Geller, Efim P

Bacrot, Etienne Cochrane, John Georgiev, Kiril

Balashov, Yuri S De Riviere, Jules Gheorghiu, Florin

Bareev, Evgeny De Vere, Cecil V Gipslis, Aivars

Beliavsky, Alexander G Ding, Liren Giri, Anish

Benko, Pal C Dolmatov, Sergey Gligoric, Svetozar

Bernstein, Ossip Dominguez Perez, Leinier Grischuk, Alexander

Bird, Henry Edward Dorfman, Iosif Gruenfeld, Ernst

Blackburne, Joseph Henry Dreev, Alexey Gulko, Boris F

Bogoljubow, Efim Dubois, Serafino Gunsberg, Isidor

Boleslavsky, Isaak Duras, Oldrich Gurevich, Mikhail

Bologan, Viktor Dzindzichashvili, Roman Hansen, Curt

Boncourt, Hyacinthe Henri Ehlvest, Jaan Harikrishna, Penteala

Botvinnik, Mikhail Eingorn, Vereslav S Harrwitz, Daniel

Bronstein, David I Eliskases, Erich Gottlieb Hirschfeld, Philipp

Browne, Walter S Eljanov, Pavel Hjartarson, Johann

Hort, Vlastimil Lerner, Konstantin Z Nikolic, Predrag Horwitz, Bernhard Li, Chao B Nimzowitsch, Aaron Huebner, Robert Lilienthal, Andor Nun, Jiri Ivanchuk, Vassily Lipke, Paul Nunn, John DM Olafsson, Fridrik Ivkov, Borislav Lipschuetz, Samuel Jakovenko, Dmitrij Ljubojevic, Ljubomir Pachman, Ludek Janowski, Dawid Markelowicz Loewenthal, Johann Jacob Panno, Oscar Jussupow, Artur Lputian, Smbat G Paulsen, Louis Mackenzie, George Henry Kaidanov, Gregory S Petrosian, Tigran V Kamsky, Gata Makarichev, Sergey Piket, Jeroen Karjakin, Sergey Makogonov, Vladimir Andree-Pillsbury, Harry Nelson vich Karpov, Anatoly Polgar, Judit Makovetz, Gyula Kashdan, Isaac Polugaevsky, Lev Malakhov, Vladimir Kasimdzhanov, Rustam Ponomariov, Ruslan Malaniuk. Vladimir P Kasparov, Garry Portisch, Lajos Mamedyarov, Shakhriyar Kavalek, Lubomir Psakhis, Lev Maroczy, Geza Keres, Paul Radjabov, Teimour Marshall, Frank James Khalifman, Alexander Razuvaev, Yuri S Mason, James Kholmov, Ratmir D Reshevsky, Samuel Herman Matanovic, Aleksandar Kieseritzky, Lionel Reti, Richard Mecking, Henrique Kolisch, Ignatz Ribli, Zoltan Miles, Anthony J Korchnoi, Viktor Romanishin, Oleg M Morozevich, Alexander Kotov, Alexander

Morozevich, Alexander
Morphy, Paul
Movsesian, Sergei
Najdorf, Miguel
Nakamura, Hikaru
Navara, David
Romanishin, Oleg M
Rosenthal, Samuel
Rousseau, Eugene
Rozentalis, Eduardas
Rubinstein, Akiba
Rublevsky, Sergei
Saint Amant, Pierre Charles

Lasker, Emanuel
Nepomniachtchi, Ian
Four
Neumann, Gustav Richard
Salov, Valery

Lautier, Joel

Nezhmetdinov, Rashid

Savon, Vladimir A

Leko, Peter

Kramnik, Vladimir

Krasenkow, Michal

Krogius, Nikolai V

Kuzmin, Gennadi P

Larsen, Bent

#### Jordi González Boada

Sax, Gyula Suetin, Alexey S Van der Wiel, John

Schlechter, Carl Suhle, Berthold Vasiukov, Evgeni

Schulten, John William Sveshnikov, Evgeny Vidmar, Milan Sr

Schwarz, Adolf Svidler, Peter Vitiugov, Nikita

Seirawan, Yasser Szabo, Laszlo Volokitin, Andrei

Shirov, Alexei Taimanov, Mark E Von der Lasa, Tassilo

Short, Nigel D Tal, Mihail Walbrodt, Carl August

Smejkal, Jan Tarrasch, Siegbert Walker, George

Smirin, Ilia Tartakower, Saviely Wang, Hao Smyslov, Vassily Teichmann, Richard Wang, Yu

So, Wesley Timman, Jan H Wang, Yue

Sokolov, Andrei Tomashevsky, Evgeny Weiss, Miksa

Sokolov, Ivan Topalov, Veselin Williams, Elijah

Sosonko, Gennadi Tseshkovsky, Vitaly Winawer, Szymon

Spassky, Boris V Tukmakov, Vladimir B Wisker, John

Speelman, Jonathan S Uhlmann, Wolfgang Wojtaszek, Radoslaw

Spielmann, Rudolf Unzicker, Wolfgang Xie, Jun Stahlberg, Gideon Vachier Lagrave, Maxime Yu, Yangyi

Staunton, Howard Vaganian, Rafael A Yudasin, Leonid

Stein, Leonid Vallejo Pons, Francisco Zukertort, Johannes Hermann

Steinitz, Wilhelm Van Wely, Loek