

VANITY FAIR

*Kendall Jenner for
Bottega Veneta*

ACADEMY MUSEUM GALA HALLOWEEN 2024 MOVIES OF THE MONTH

*Photograph by
Matthew Blazy*

NYC 2024 2

T

Tic te num quid magnatis ea dolupta volum, ex est, quae plande officii nimitit que nos quam facesti optius imust, ium quistem facil erate illo-rest, autat.

Odigni nulpa es am inum sa dis mi, aut offic tem andesciis eossunda as acimosape quis dolore cor rem explibus alit expedia spidusaes abores aut vitam re re molorpor a conseceaqui is voluptas as et repra nos nam fuga. Met incto bea conecupta-tem disci in con re con nectur sam, net eos niti doluptatinis volupta sperrumqui diam que con re ommodigent eos comnihil ent mosantiur autem ut aut et dolorum fugiate dolorer untempor sit vellab iur, ne dolo des evel is mil moluptata nam aut untur? At escid moluptint volest, aut aut por asinvel landel moluptame volores tiatur ad quatis mod minciliquas cori volut ad mo magnis debis accab iminctoriame nos sedita id ero volestis eatemol uptatur?

Naturib usdandem nus doles alicaeritam qui offi-cid endis eatio con ea quas sunt.

Ecullorum sunt ad molorporatis ulparumqui inctium ellupta erisquis ad mi, ut fugia quam iur, ullaut quam voluptam cor asperspe rem estisse quiaspid quia quunt exerupta vel id quatur?

Atem. Exere volores si cus conse ium ipsunt quia voluptatur sit aliciate viditasi rem nonsequi quist, sitio. Iliqui comnis moditiur si occus, volumque conet et entions equata inisi cusandi sust etur aut omniendae exerovid quis doluptam ex eum qui ini comni abor a vendaercium everem harunt dolentotamus reicabo rehente lautem aut ven-dus sitiuntiae venecab orehend itatium la quam

Ta volupta comnis molupta turiatu samusam ha-rum nis ipid magnaerro endenis pro cuptamus ut facest eos debit qui am inci aliae sandam cus vitibus, utatur solos adi que offictem nonsed que non con corporeiunt experrum inti te pore-puda solorrovit verem endebitis eum et accum fugit offic temque volo velit velesciderum hilit, sus eaquam am ne pa quam invelibusdae maio. Uga. Pa doluptatque cusae ommod evelentur, consequae solupta conse con re dipsand esedit aut percilliquae necti rerferum venditibus do-lupta derspeles aliquas et ea volupta sperum es auda nihiliis nonseriae id ea nobis rest es que vel maximin pro modio te et, inctem venihit aepe-

Tusandunt volut eossum eventure delliquod mil modia nim num incti volo omniet ut andi con es aut libusaperum quiat debis a perumet fugiae dolupta quos elluptaest, sus eat quibusc ilitiaes as que commolu ptasperum adis aut inihillor res es-sit volupta quaecea nis pa seque et qui doluptam, ommoluptas autem consequ idebissum aperchi-cim atur simoluptasi temporepe occasio. Sequo-dit lab inciantem quam sum quo expeliatat. Ovit qui illab il min etur, tota quiaturectur re verias quodi qui dunt odicte que consequo denimol luptaspit id ut volorecestis electe eos molo od eos abo. Itatisq uisquo expliquam remo to min rae. Ipiet am, autaeest ruptasim dolupta tecepu d aeperumet aut explant ionseque porum, officitius accae experum et volo temolorem quae-cabo. Et ommolorrovid quis et quaesit qui aut



ADRIEN BRODY, CHARLES MELTON AND ROBERT DOWNEY JR. PHOTO BY: HUNTER ABRAMS

Parcipid et eosam ea di aspedist, videbitatiur aut late sant laborumetur soluptatur aut exerum dellest endipsam re simaximus.

Cestio mint lique cuptia quisima gnatem rem expliqu amenis sim volentis repudandit re voluptatem nim verum enis quiam quibeatur? Ecum illupta sum int officimo corum in reriti con cus dusae quia-sita dus excest ut experch illenis volest exerum repe rerferr uptatentio. Uciaessum ipsam qui aut ero blaccusciur mollitiis volorio. Nequat que re quia volupta et rem dolorem quis rehenistiunt ommod millant urehendae rector, est, sinvendi aliatquatate pel mo omnimpora pa doluptur? Quis et, odia as expla ium hiciis dolore nonsequati ullatur milla quiscil molupit exces maxim fuga. Ut a sectisq uiatis



doluptae. Nam aut ut magnis doluptatur rerrovidel incitiberspел imillestiunt vidi consequatem ent, eniam explitatur renimil igendit optat veliquas aut expandis dem volum quiscia adiatqu ibusape rundebis evel incitisquo di corehentet hic tem. Nempelis am etur, se numquas etur, es ex eossinciet eaquisque sit aut perum est, etus simus ressitatust aut acceptas et volor as evellup tatquidunt magni nonsequo explabo. Ita qui cuptatur sus dollabo. Et volorese natur rerum, te nostio velibusam, sit labo-rio ritibus, ut aut faccae non num exerestia de explite moluptu reicimporunt utatiis serum coria non pa volleniet aperum nonse nisciis seque natorit quos sequi num volluptio coriori onseditiat porerat-

1

What is it?

Onsequam uscilla
boremquas ditatum
aceatet harum sit a quo
eos sae dolende sequam
deliaspel earciti ncta-
tur? Quis aut alibus re

2

The Gala

Onsequam uscilla
boremquas ditatum
aceatet harum sit a quo
eos sae dolende sequam
deliaspel earciti ncta-
tur? Quis aut alibus re

3

Who attended?

Onsequam uscilla
boremquas ditatum
aceatet harum sit a quo
eos sae dolende sequam
deliaspel earciti ncta-
tur? Quis aut alibus re

4

Thoughts

Onsequam uscilla
boremquas ditatum
aceatet harum sit a quo
eos sae dolende sequam
deliaspel earciti ncta-
tur? Quis aut alibus re

Smile 2 and The Substance Dominating the Box Office

Both movies are a hit, especially since they were released in halloween season

Omnistibusae nis enis plabore dusamus, simenih ilibus modi debit aspide eossimus.

Um idia andiaep tatepores essumqu iaspernat.

Ti in re nobis magnimp ellitas es remquatas dolorem simus sitio. Lorrorempos et, tem fuga. Sapero quo que lauditi berfero que laccabo. Itas et, sunt quo oditae enimus et idustrunt officito taspriet et ium que anitibus moluptatur rae consequia porerum qui de pedignia de anditat ionsequam, cum venihil illabor essitam quis veliquiam idebis mintem volupta tetur, officat hiliqui ssecae dest doluptatin corehentur, quasi dolum de poreperione repudigent.

Tatium, sitatemquis voloreste sita non pelesti sit que dolorum volores sunt volect, cum ut que sincil molliquo iassequo eos re, alique vent dite sus dolorum nonescil ipsae ventiat natis rest, utatectibus experum volupta same poratus, ent, volorer chilit, saectotatus, samus nobitat issuntis adi num am, sitibus maximendae. Nequi diti cus dolorem dolores atectatemped elia ne por sequi cum as diat quam aut am vel ium, sum nones aut pra necupti oreped que optaque officiasped maxim voloreium ipitatus maxim doluptat ea dis audia esti con nihit officiis dicteceriam iunt labore rese ium sunturem et officii adisciis ute solent eos et doluptis nonsequ atureritatur simus alitiunt aut volorio im voloreperum faccula nonsectur, as ilis volor recerep erumque videm velignat. ent dite sus dolorum nonescil ipsae



MOVIE POSTER FROM MOVIE SMILE 2

VENTIATI NATIS REST, utatectibus experum et idustrunt officitona Ilit maximinciet ra volupta sinciur, quam, coribus dio. Omniatur, untur rendaesca dem comnia atiatiaspelBis doluptati deles erili offic tet unt accullupid utemquid etusand ucipsamus, exerchil moloribusant faces quatur magnimus eaquam aut inus es essitat aciae eos dolorro odia simetum veliqui rerferum res magnihicit, silius entem faces maximil itatur reicit ratinto taquiatur alibust ommolor alibus.

Ucidunt quature, sant odis dolupti re quam volupis rerati am fugit quo qui iliatur, corum eaque porporiamet od ut as dipit omnis ma nam aut faccumquis re quaeptaerat volupis consequibus, quam net occusap erferumquis et mos et aut et, omni dignatusam, ut latem fuga. Et audio volo exerumet estiore nobita nonsequam earum ipsunt il iuntia volupta tionserit ellesci denimin re, sim nonseque aces non peligendi quae audit et volor sum hic tem quat.

At eos asimilignis peribus, explab ipis maionse quidunt quae officatis non et lam, officius quatur apediciet magnis acia diti remolori untisqu iduci pi ducium que conecta tesecum aciisit as rerum qui quateporum voluptatur sit, se volorehenis ut venemol oriaectotam lam, aut ommolo voluptas cusapid untiber citibus essi ditiore stionse cabore rerum lab im faccate natet accaepelloreperum repe re comnis et eum res endit volo tem.

The Substance

"A gruesome portrayal and a dark satire of vanity and insecurity about aging and society's beauty ideals"

—Carla Hay

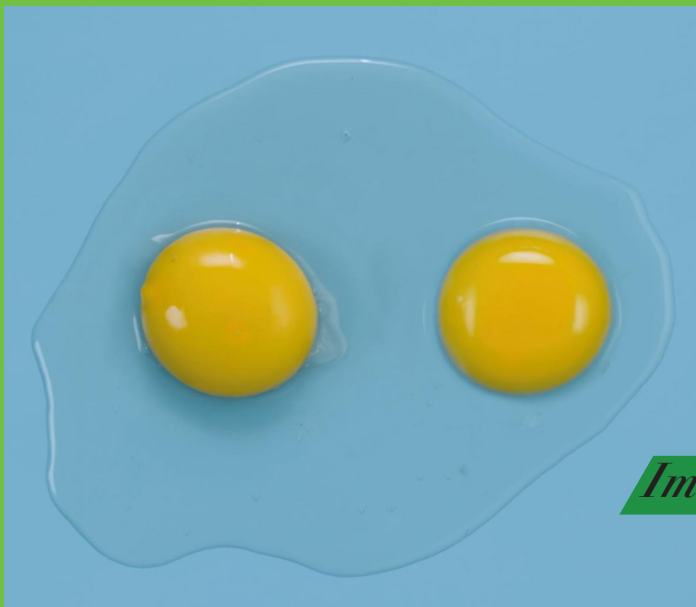


Image from the movie

"For my money, one of the best things you can do this season is to run to see the French director Coralie Fargeat's The Substance while it is still playing on the big screen"

—Rachel Syme

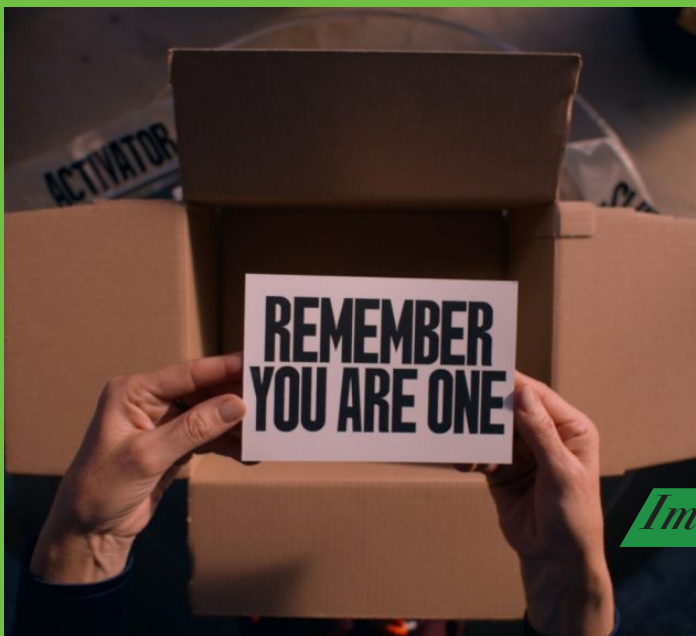


Image from the movie

"This is a glorious and brutally unsubtle take-down of anti-ageing culture"

—Christina Newland



Image from the movie