

Antes de comenzar con el desarrollo del sitio web, se consideró fundamental realizar una investigación inicial que permitiera comprender qué es un portfolio profesional, cuál es su propósito y cómo debe estar estructurado para cumplir adecuadamente su función. Esta etapa de exploración fue clave para orientar el diseño, la organización del contenido y las decisiones técnicas que se tomarían más adelante durante el desarrollo.

Un portfolio profesional en el ámbito del desarrollo web tiene como objetivo principal presentar, de manera clara, ordenada y atractiva, la identidad y las competencias de quien lo realiza. Es, en esencia, una carta de presentación digital que no solo comunica quién es la persona detrás del sitio, sino también qué habilidades posee, qué proyectos ha realizado y cómo se puede contactar con ella. En ese sentido, su estructura no es arbitraria, sino que responde a criterios de comunicación efectiva y diseño funcional.

Para profundizar en esta temática, se consultó el artículo “10 claves para crear un buen portfolio” publicado en el sitio especializado Brandemia <https://brandemia.org/10-claves-para-crear-un-buen-portfolio>. Esta fuente resultó sumamente útil ya que expone, de manera clara y fundamentada, los aspectos esenciales que debe tener un buen portfolio: desde la importancia de definir una identidad visual coherente hasta la necesidad de jerarquizar los contenidos, priorizando lo que se desea destacar. Además, se resalta la conveniencia de cuidar tanto la parte estética como la técnica, y se hace hincapié en que el sitio debe ser fácil de navegar, funcional y auténtico.

A partir de esta investigación se concluyó que un portfolio debe contar, al menos, con una breve presentación personal que transmita una idea clara sobre quién es el autor del sitio; una sección destinada a mostrar proyectos realizados, con descripciones y recursos visuales; y un medio de contacto accesible, que invite a establecer un vínculo profesional. Estos tres pilares se encuentran alineados con la consigna del trabajo práctico, lo cual facilitó la tarea de traducir los criterios teóricos en decisiones concretas de diseño.

Por lo tanto, se decidió estructurar el portfolio en tres secciones principales: *Sobre mí*, *Proyectos* y *Contacto*. La sección “Sobre mí” incluirá una presentación breve pero personal, centrada en destacar el perfil profesional. “Proyectos” mostrará al menos dos trabajos realizados, cada uno con su título, descripción y una imagen representativa. Por último, “Contacto” permitirá establecer una comunicación directa, ya sea mediante un formulario o enlaces a redes sociales y correo electrónico.

Esta primera etapa permitió sentar las bases conceptuales del trabajo, orientando no solo el diseño visual, sino también el enfoque comunicacional del sitio. A partir de aquí, se procedió a planificar y construir la estructura del sitio web utilizando HTML, respetando los principios de accesibilidad, semántica y jerarquía de contenidos.

Una vez establecida la estructura básica que debía tener nuestro portfolio web, el siguiente paso consistió en buscar inspiración visual y conceptual para definir el estilo del sitio. El objetivo de esta etapa fue identificar tendencias actuales en el diseño de portfolios, analizar cómo otros desarrolladores y diseñadores se presentan profesionalmente en línea, y adaptar esas ideas a una propuesta propia, original y funcional.

Como punto de partida, se revisaron los tres sitios web recomendados por el docente en la consigna del trabajo práctico: <https://brittanychiang.com>, <https://www.cassie.codes> y <https://timmyomahony.com>. Estos ejemplos resultaron sumamente valiosos, ya que representan distintos estilos y enfoques dentro del desarrollo web profesional. Se observaron aspectos como la disposición de los contenidos, el uso de la paleta de colores, las tipografías elegidas, la incorporación de animaciones sutiles, y especialmente, la manera en que cada sitio organiza las secciones clave del portfolio (sobre mí, proyectos y contacto).

Sin embargo, se consideró pertinente ampliar aún más la búsqueda, con el fin de enriquecer el diseño y sumar nuevas ideas. Para ello, se accedió a una recopilación de ejemplos destacables de portfolios modernos en el artículo publicado por Hostinger: <https://www.hostinger.com/ar/tutoriales/portfolio-ejemplos#1> Enrico Deiana. En dicho sitio se presentan numerosos ejemplos reales, acompañados de análisis breves que explican por qué se consideran efectivos. Uno de los aspectos más interesantes es que muchos de estos portfolios pertenecen a profesionales que han sido premiados por su creatividad y excelencia en el diseño.

Entre esos casos, se destacan varios sitios que fueron reconocidos por Awwwards, una plataforma internacional que premia a los mejores sitios web del mundo según criterios como el diseño visual, la usabilidad, la innovación y el

contenido. Se exploró el sitio oficial de esta organización: <https://www.awwwards.com>, donde es posible navegar por portfolios galardonados y analizar ejemplos de altísima calidad profesional. Esta exploración permitió comprender cómo el diseño web puede ser tanto funcional como expresivo, combinando claridad en la presentación con una identidad visual fuerte y creativa.

Al observar estos ejemplos, se tomaron decisiones importantes para el diseño propio del portfolio. Por ejemplo, se optó por utilizar una estética limpia y moderna, con una paleta de colores sobria y contrastes definidos, inspirada en el sitio de Brittany Chiang. También se decidió incorporar animaciones suaves al pasar el cursor por ciertos elementos, algo muy presente en los ejemplos de Awwwards. Además, se valoró la importancia de una navegación clara y de una disposición jerárquica de los contenidos que facilite la experiencia del usuario.

Esta etapa de análisis e inspiración no solo amplió la perspectiva sobre lo que puede ser un portfolio profesional, sino que también brindó herramientas visuales y conceptuales para comenzar con el desarrollo del propio sitio. Con una visión más concreta de lo que se quería lograr, se pasó a diseñar la estructura en HTML, seleccionando cuidadosamente cada etiqueta para garantizar semántica, accesibilidad y coherencia visual desde el código base.

## **Día 1 – Estructura base del sitio: HTML, CSS y JavaScript inicial**

Durante el primer día de desarrollo, me propuse construir la estructura fundamental de mi portfolio profesional. Para ello, creé tres archivos principales: `index.html` para definir la estructura del contenido, `estilos.css` para controlar la apariencia visual y `script.js` para manejar las primeras interacciones dinámicas. Esta base sentó los cimientos sobre los que más adelante iré desarrollando el resto del sitio.

En el archivo HTML comencé por declarar los metadatos esenciales, incluyendo la codificación de caracteres, una breve descripción del proyecto y el título de la página. Luego, vinculé correctamente tanto la hoja de estilos como el script de JavaScript externo. Esta organización modular me permite mantener el código limpio, reutilizable y fácilmente escalable.

A nivel visual, en esta primera etapa ya es posible ver una versión funcional del sitio. La barra de navegación ocupa la parte superior de la pantalla y está dividida en tres secciones principales: a la izquierda se encuentra mi nombre completo (Santino Luciano Rodríguez Fuchs), en el centro aparecen los enlaces de navegación ("Inicio", "Sobre Mí", "Descargar", "Proyectos" y "Contacto") y a la derecha incluí un logotipo junto con un botón de menú tipo hamburguesa, pensado para pantallas más pequeñas. Este diseño centrado en la navegación proporciona una estructura clara y profesional, basada en los criterios de usabilidad que fui investigando previamente.

Debajo de la barra de navegación aparece el título principal del sitio, donde presento mi nombre de forma destacada y centrada. Acompañando este encabezado hay un breve párrafo descriptivo, también centrado, que más adelante servirá para introducir mi perfil profesional o incluir una frase de presentación. Para este primer armado elegí una paleta de colores oscuros con texto claro (fondo gris oscuro casi negro y tipografía en blanco y gris claro), lo que genera un contraste visual elegante y moderno.

En el archivo CSS trabajé especialmente en la disposición de los elementos de la barra de navegación, utilizando flexbox para alinear las secciones y centrar los enlaces horizontalmente. Además, usé unidades responsivas como `clamp()` para asegurar que los tamaños de texto se adapten de manera fluida a distintas resoluciones de pantalla. También incorporé reglas `@media` para adaptar el diseño a pantallas más pequeñas: desde los 768 píxeles de ancho, la barra comienza a reorganizarse verticalmente, y por debajo de los 480 píxeles los enlaces del centro se ocultan completamente, priorizando la visibilidad del menú hamburguesa.

En cuanto al JavaScript, desarrollé una lógica básica para controlar el comportamiento del botón hamburguesa. Con un `EventListener` asignado al botón (identificado como `BotonMenu`), definí una función que alterna la visibilidad del div con id `MenuColapsable`. Cada vez que se hace clic, el menú se despliega o se oculta, modificando la propiedad `display` entre `flex` y `none`. Esta funcionalidad está pensada para mejorar la navegación en dispositivos móviles y facilitar el acceso a los enlaces cuando el espacio es limitado.

A pesar del avance logrado, identifiqué algunas cuestiones que todavía necesito perfeccionar. En primer lugar, el comportamiento del diseño al achicar la pantalla no es del todo óptimo: si bien el sitio se adapta en líneas generales,

hay detalles que debo ajustar para garantizar una experiencia más fluida y ordenada en resoluciones menores. En segundo lugar, aunque el botón hamburguesa ya cuenta con una función activa, su rendimiento aún no es el ideal: el menú desplegable aparece, pero requiere mejoras tanto en su aspecto como en su integración con el diseño general. También quiero agregar animaciones suaves y una mejor ubicación del menú en el modo responsive.

## Día 2 - Diseño Visual y Adaptación Responsive del Portfolio Personal

Una vez completada la estructura básica de mi portfolio en HTML, enfoqué mis esfuerzos en dotarlo de una identidad visual sólida, profesional y moderna. Para ello, trabajé en un archivo CSS externo llamado `estilos.css`, en el que definí desde el estilo global del documento hasta los detalles específicos de cada sección. Opté por una paleta de colores oscuros con contrastes suaves en blanco y gris, inspirada en interfaces modernas tipo *dark mode*, lo cual también mejora la legibilidad y el enfoque sobre el contenido.

Comencé por estilizar la barra de navegación (`.BarraDeNavegacion`). Le asigné un fondo uniforme con `background-color: #1f2937` y una separación del contenido mediante un borde inferior (`border-bottom`). Incorporé flexbox para distribuir los elementos entre la izquierda (mi nombre), el centro (enlaces) y la derecha (logo + menú hamburguesa). En resoluciones mayores a 1150px, se muestra la navegación completa; para dispositivos más pequeños, se oculta la sección central y se activa un menú colapsable controlado por JavaScript.

Implementé un menú responsive dentro de la clase `.MenuColapsable`, el cual ocupa toda la pantalla al desplegarse y cuenta con una animación definida mediante `@keyframes`. Esta animación puede consultarse en detalle en la [documentación oficial de MDN](#). El menú se activa mediante un botón hamburguesa (☰), visible únicamente en dispositivos móviles o pantallas pequeñas. Todo este comportamiento está gestionado desde `script.js`, el cual ya había desarrollado previamente.

La animación `@keyframes Desplegar` define una transición suave en la que el menú pasa de estar completamente invisible (`opacity: 0`) y con un ligero desplazamiento hacia arriba (`transform: translateY(-10%)`) a estar completamente visible (`opacity: 1`) y en su posición final (`transform: translateY(0)`). Esto le da al menú una apariencia más fluida y profesional al momento de abrirse.

El contenido principal fue dividido en secciones de pantalla completa usando `.SeccionFullPantalla`, asegurando una experiencia clara y centrada en cada bloque: presentación, descripción personal, habilidades técnicas, proyectos y contacto.

En la sección de habilidades, utilicé tarjetas cuadradas (`.TarjetaHabilidad`) que muestran íconos representativos de tecnologías que domino: HTML5, CSS3, Python, Git y MySQL. Para ello, descargué íconos desde [Iconos8](#), eligiendo versiones en formato PNG, livianas y con fondo transparente, que integré en la carpeta `/logos/`. Apliqué efectos hover suaves con `transform: translateY(-5px)` para dar una sensación de interactividad.

La sección de proyectos utiliza un diseño similar, pero con tarjetas más grandes (`.TarjetaProyecto`), que presentan el nombre del proyecto, una pequeña descripción y un link externo. En esta etapa, agregué ejemplos ficticios como un juego en Pygame, una app de tareas y esta misma web. Las tarjetas se agrupan en un contenedor con flex-wrap, adaptándose fluidamente a distintas resoluciones.

Para cerrar el diseño, añadí una sección de contacto simple pero funcional, con un formulario de entrada (`.FormularioContacto`) estilizado en tonos oscuros con campos redondeados. Utilicé un botón con color de fondo azul (`#2563eb`) que cambia a un tono más oscuro al pasar el mouse.

Finalmente, incorporé un footer que actúa como cierre visual del sitio. Lo diseñé con el mismo fondo que la barra de navegación y lo ubiqué al final del body, utilizando `.Pie` como clase contenedora. En él incluí un mensaje de copyright con mi nombre y el año actual.

Durante esta fase también aproveché para hacer correcciones menores como ajustar paddings, gaps, y unificar tamaños usando la función `clamp()` en los font-size, lo que asegura una buena escala tipográfica adaptable a todos los dispositivos.

Con estos cambios, el sitio ya posee una estructura sólida, una estética cuidada y es completamente responsive. Me aseguré de que pueda visualizarse correctamente en distintas resoluciones y que todos los componentes sean accesibles tanto desde PC como desde móviles.

### Día 3 – Refinamiento Estético y Experiencia de Usuario

Durante el día 3 de trabajo sobre el portfolio, se incorporaron numerosas mejoras tanto funcionales como estéticas que elevaron significativamente la calidad y presentación del sitio. El enfoque de esta jornada se centró en la implementación de efectos visuales, animaciones, accesibilidad y experiencia de usuario, consolidando una estructura sólida y moderna.

Uno de los avances más destacados fue la animación de entrada de las tarjetas correspondientes a las secciones de habilidades y proyectos. A través del uso de la API IntersectionObserver, las tarjetas ahora aparecen de forma suave a medida que ingresan en el viewport del usuario. Esta animación fue diseñada para mejorar la percepción visual y dar un aspecto más dinámico al sitio. Para lograr este efecto, se utilizó una transición CSS con valores personalizados de opacity y transform, aprovechando propiedades documentadas en [CSS transition | MDN](#).

Además, se trabajó sobre una mejora integral en la accesibilidad, agregando indicadores de focus visibles en todos los elementos interactivos como botones, enlaces y campos de formulario. Esta implementación permite a usuarios que navegan con teclado (o tecnologías asistivas) tener una guía visual clara, utilizando outline personalizado con outline-offset, según las buenas prácticas de accesibilidad recomendadas.

Se incorporaron también atajos de teclado para mejorar la navegación: la tecla Escape permite cerrar el menú colapsable si está abierto, mientras que la combinación Ctrl + D activa el botón de cambio de tema. Esto no solo mejora la usabilidad para usuarios frecuentes, sino que también aporta un toque profesional a la interfaz.

Uno de los aportes más importantes de esta jornada fue la implementación de un efecto de carga (preloader) muy simple pero efectivo. Al cargar el sitio, el cuerpo (body) inicia con opacidad 0 y una transición suave lo lleva al estado visible, ofreciendo una primera impresión pulida y agradable.

En cuanto al diseño, se realizaron mejoras sustanciales en la presentación visual del sitio, para lo cual se contó con el apoyo de *Claude*, cuyo aporte ayudó a generar una base sólida de estilo, aunque fue necesario corregir algunos errores derivados de su propuesta (por ejemplo, problemas con la barra de navegación fija). Entre los aportes estéticos más notables se encuentran:

- Una barra de navegación fija con efecto blur, lograda mediante position: fixed y filtros de desenfoque. Esto permite que la navegación esté siempre accesible sin invadir el contenido, utilizando propiedades como backdrop-filter. Más sobre estas técnicas en [CSS position | MDN](#).
- Se mejoraron los efectos hover y animaciones en tarjetas, integrando transiciones suaves que realzan los elementos interactivos sin ser invasivos.
- Se integraron animaciones personalizadas mediante @keyframes, aplicadas a entradas y efectos visuales que enriquecen la interacción general del usuario. Para más información, se puede consultar [@keyframes | MDN](#).
- Se adoptó una mejor elección tipográfica con la fuente Inter, que aporta claridad y modernidad al texto, además de una paleta de colores más coherente con el diseño general.

Por otra parte, se integró el uso de iconografía profesional con FontAwesome, que permitió enriquecer secciones como el footer, los enlaces a redes sociales y los datos académicos. Se usó la versión 4.7 por cuestiones de compatibilidad, siguiendo ejemplos y documentación de [FontAwesome 4 Examples](#).

También se reorganizó y rediseñó la sección final del sitio, ahora distribuida en dos columnas, con enlaces de navegación en una y datos de contacto en otra. Esta nueva estructura mejora la jerarquía visual, el orden y la experiencia de usuario en pantallas grandes, manteniéndose completamente adaptable en dispositivos móviles. En conjunto con el footer, ahora equipado con enlaces a LinkedIn y Credly, el sitio transmite una imagen más profesional y orientada al ámbito académico y laboral.

Finalmente, se consolidaron una serie de mejoras técnicas generales:

- Se reorganizó el código JavaScript para mayor legibilidad y mantenimiento.
- Se optimizó el CSS, reduciendo repeticiones innecesarias y mejorando el rendimiento visual.
- Se reforzó la compatibilidad responsive del diseño, garantizando una experiencia coherente en pantallas de distintos tamaños.

Este tercer día marcó un punto de inflexión en la construcción del portfolio, enfocándose en la estética profesional, usabilidad accesible y experiencia interactiva. Todo lo realizado respeta la estructura y objetivos iniciales del sitio, pero lo proyecta hacia un estándar mucho más competitivo y cuidado.

#### Día 4 – Creación de la página para el primer proyecto del portfolio

Hoy, día 4, me dediqué a crear una página web especialmente diseñada para ser incluida como un enlace dentro de mi portfolio personal. Esta página tiene como propósito principal presentar de manera clara y ordenada el proyecto completo que he desarrollado: una fiel réplica del clásico videojuego Space Invaders, programada con Python y Pygame. Mi intención fue lograr una interfaz que no solo sirviera para mostrar la información y detalles técnicos del proyecto, sino que también ofreciera una experiencia visual atractiva, coherente y adaptable a diferentes dispositivos y resoluciones.

Para alcanzar estos objetivos, centré gran parte de mi trabajo en la correcta estructuración del contenido y en la aplicación de técnicas avanzadas de CSS, que permiten manejar la disposición y apariencia de los elementos de manera eficiente y profesional.

Uno de los recursos fundamentales que utilicé fue la propiedad CSS **order**, la cual pertenece al módulo de Flexbox y me permitió controlar la disposición visual de los elementos flexibles dentro de sus contenedores. Gracias a esta propiedad, pude reorganizar secciones y bloques de contenido sin necesidad de modificar el orden en el HTML, facilitando la adaptación del diseño a distintas pantallas y optimizando la experiencia de usuario. Por ejemplo, dentro de la sección que explica las mecánicas implementadas, utilicé esta propiedad para invertir el orden de las columnas en pantallas más grandes o más pequeñas, logrando que el texto y las imágenes se presentaran de manera armoniosa. Para profundizar en esta funcionalidad, consulté la documentación oficial en [MDN sobre order](#), donde encontré ejemplos muy claros y aplicaciones prácticas.

Otra propiedad que me fue indispensable para el manejo correcto del contenido fue **overflow**. Esta propiedad controla qué sucede cuando el contenido dentro de un contenedor excede su tamaño visible, y me ayudó a evitar que elementos como imágenes, texto o galerías se desborden y afecten el diseño general. En varios contenedores utilicé valores como auto o hidden para que las barras de desplazamiento aparecieran solo cuando fueran necesarias o para ocultar el contenido excedente, respectivamente. Esto fue especialmente útil en la galería de imágenes que ilustra las mecánicas del juego, donde se deben mostrar correctamente sin romper la estructura visual. La página de [MDN sobre overflow](#) fue una referencia valiosa para comprender las diferentes opciones y su impacto en el diseño.

Para darle un toque estético y profesional a la página, apliqué la propiedad **box-shadow** a varios elementos, como tarjetas de información y cajas de texto. Esta propiedad permite añadir sombras alrededor de los elementos, lo que ayuda a generar profundidad y resaltar áreas importantes, sin perder la limpieza visual. Por ejemplo, en las tarjetas que resumen la configuración persistente, el rendimiento optimizado y la modularidad avanzada, las sombras crean un efecto de “elevación” que guía la atención del usuario de forma natural. La guía de [MDN sobre box-shadow](#) me sirvió para entender cómo configurar los desplazamientos, difuminados y colores adecuados para lograr un efecto atractivo sin sobrecargar la página.

Sin embargo, el elemento central para lograr un diseño adaptativo y moderno fue la implementación de **Flexbox**, una técnica CSS para la creación de layouts flexibles. Utilicé Flexbox para distribuir y alinear los diferentes bloques de contenido, desde las secciones de texto hasta las imágenes y galerías. Gracias a sus propiedades como display: flex, justify-content, align-items y el uso de contenedores flexibles, la página se adapta automáticamente a distintos tamaños de pantalla, reorganizando columnas, centrando contenido y garantizando una visualización coherente tanto

en dispositivos móviles como en pantallas de escritorio. Para asegurarme de aplicar Flexbox correctamente, seguí la guía de aprendizaje disponible en [MDN sobre Flexbox](#), que explica detalladamente sus conceptos y casos de uso.

En cuanto a la estructura del proyecto, la página está dividida en varias secciones claramente definidas, comenzando con una introducción general que describe la finalidad y características principales del Space Invaders recreado. Luego, en la sección de “Mecánicas Implementadas”, se explica el sistema de eventos para la gestión de entradas de teclado y mouse, la detección de colisiones utilizando máscaras y hitboxes para garantizar precisión, y la respuesta visual y sonora ante impactos, reforzando la experiencia del jugador. Acompañando el texto, se encuentran imágenes ilustrativas que muestran colisiones entre balas y enemigos y el menú principal con su gestión de opciones, presentadas en una galería con un diseño responsive.

La siguiente sección, “Adaptación y Escalabilidad”, detalla la organización modular del código que permite mantenimiento sencillo y ampliaciones futuras, el uso de Pygame para aprovechar sus funcionalidades gráficas y de sonido, y el sistema de escalado automático que ajusta la interfaz según la resolución de la pantalla. También se mencionan aspectos técnicos como el control del frame rate para asegurar animaciones suaves y la gestión eficiente de recursos, incluyendo la carga anticipada de imágenes y sonidos para optimizar el rendimiento.

Finalmente, la página culmina con una sección de “Conclusión y Posibilidades Futuras”, donde se resumen los logros del proyecto y se plantean ideas para extender el juego, como la incorporación de niveles avanzados, inteligencia artificial mejorada, soporte para plataformas móviles y la creación de un motor de juego propio basado en Pygame.

Al final de la página, he incluido un enlace directo al repositorio público de GitHub donde se encuentra disponible el código fuente completo del proyecto, junto con todos los recursos necesarios para su ejecución, como imágenes, sonidos, módulos organizados y documentación adicional. Además, se ofrece un apartado con instrucciones claras para la descarga y puesta en marcha del juego, facilitando así el acceso a cualquier interesado en estudiar o contribuir al desarrollo. Este enlace puede encontrarse en la sección titulada “Accedé al proyecto completo en GitHub” y apunta a: <https://github.com/SantinoRodriguez/Space-Invaders>.

## **Día 5 – Creación de la página para la sección sobre mí**

Durante el quinto día de desarrollo del proyecto, me enfoqué en enriquecer y personalizar la sección “Sobre mí” del portfolio. La intención fue dar un paso más allá de lo técnico para ofrecer un perfil más humano y completo, compartiendo mi formación académica, experiencias previas, estilo de trabajo y algunos de mis intereses personales. Este espacio no solo contribuye a que los visitantes del sitio puedan conocerme en profundidad, sino que también refuerza mi identidad profesional, construyendo un puente entre lo que sé hacer y quién soy como persona.

La nueva página fue diseñada con una estructura clara y moderna, manteniendo la coherencia visual del resto del sitio. Comienza con una barra de navegación accesible, responsiva y funcional, que incluye mi nombre completo como identidad de marca personal, enlaces directos a las diferentes secciones internas de la página y accesos rápidos a otras áreas del sitio como “Inicio”, “Habilidades”, “Proyectos” o “Contacto”. También integré un botón de cambio de tema (modo claro/oscuro) y un menú hamburguesa desplegable para facilitar la navegación desde dispositivos móviles.

En cuanto al contenido, la sección de Educación detalla mi recorrido formativo desde los inicios en el Instituto Educativo Huellas hasta mi actual formación técnica en el Instituto Industrial Luis A. Huergo, con una mención especial a mi especialización en Ciencias de la Información, la Interacción Humano-Computadora (HCI), y el Diseño de Experiencia de Usuario. Todo esto fue plasmado en un diseño de doble columna con estructura flexbox, aprovechando sus ventajas para distribuir de forma equilibrada y adaptable los elementos (ver más sobre Flexbox: [Guía de Flexbox en MDN](#)).

La sección de Experiencia reutiliza parte del contenido educativo para destacar las experiencias acumuladas en esos mismos contextos, enfatizando la integración entre teoría y práctica. A nivel técnico, hice uso de propiedades como box-shadow para aportar profundidad visual a las tarjetas de contenido (documentación: [Box Shadow en CSS](#)), y overflow para manejar correctamente los contenedores en resoluciones más pequeñas ([Overflow en CSS](#)).

La sección Estilo de Trabajo refleja mi enfoque metódico, profesional y humano al encarar cada proyecto. Lo dividí en dos bloques: “Mi manera de trabajar” y “Cómo encaro un proyecto”, donde relato con detalle mi metodología, los



valores que sostienen mi práctica y cómo afronto cada etapa del desarrollo. Esto ayuda no solo a los empleadores o colaboradores a conocer mi forma de pensar, sino también a posicionarme como alguien reflexivo, comprometido y adaptable.

Luego incorporé una sección sobre Intereses Personales, donde mediante imágenes adaptativas con `srcset` y `sizes` — optimizadas para distintas resoluciones — se muestran íconos representativos como Discord y Netflix, señalando que detrás del desarrollador también hay una persona con pasatiempos, motivaciones y gustos diversos. Esta sección apunta a brindar cercanía y autenticidad.

Al pie de la página coloqué un footer limpio y funcional, con un mensaje de derechos de autor, un acceso para volver arriba rápidamente y enlaces a mis redes profesionales como GitHub, LinkedIn y Credly. Los íconos están integrados gracias a FontAwesome y cada enlace está etiquetado con atributos `aria-label` y `title` para mejorar la accesibilidad.

Finalmente, como toque final, incluí un botón directo al CV desde la página principal del portfolio, facilitando el acceso rápido para quienes deseen consultarlo. Esto mejora notablemente la experiencia del usuario, especialmente para quienes llegan desde ámbitos laborales o académicos. Además, al final de la sección también se agregó un enlace directo al código fuente y a las instrucciones de descarga del proyecto, permitiendo que otros puedan explorar, aprender o replicar el diseño y funcionamiento de esta parte del portfolio.

## Día 6 – Organización final, enlaces relativos, mejoras y CV

A pesar de haber planificado inicialmente trabajar solo cinco días intensivos, incorpore un sexto día enfocado en la mejora integral del proyecto, debido a una modificación con la entrega del archivo. Durante esta jornada me concentré en reorganizar la estructura general de archivos del sitio web, algo que no había previsto en el cronograma original. Como parte de esta mejora, cambié el nombre del archivo principal a `index.html`, y reorganicé todo el contenido complementario en carpetas como `/CV/`, `/Logos/`, `/Proyectos/` y otras, separando claramente el código HTML, CSS y JavaScript en archivos específicos: `styles.css` y `scripts.js`. Esta práctica no solo mejora el orden y la escalabilidad del proyecto, sino que también es una convención común en desarrollos web profesionales.

Sin embargo, al mover los archivos secundarios (como páginas HTML adicionales) dentro de subcarpetas, surgió una dificultad que no había enfrentado antes: los enlaces a los estilos y scripts principales desde esas rutas ya no funcionaban. Para solucionarlo tuve que investigar cómo utilizar correctamente las rutas relativas hacia archivos ubicados en carpetas superiores. Consulté documentación oficial en [MDN Web Docs](#), donde aprendí a utilizar `../` para subir niveles en el árbol de directorios, lo cual me permitió restablecer correctamente la conexión entre los HTML secundarios y los estilos/scripts generales.

Una vez reorganizado todo, observé que al hacer clic en algunos enlaces quedaba un molesto recuadro azul alrededor del elemento enfocado. Investigando sobre esto, descubrí que el problema tenía relación con el estado `:focus-visible` en CSS y cómo los navegadores manejan el contorno (`outline`) por accesibilidad. Gracias a [esta guía de MDN sobre :focus-visible y outline](#), logré modificar el comportamiento visual sin perder accesibilidad ni funcionalidad.

Con algo de tiempo restante, decidí implementar una funcionalidad adicional que no estaba en mis planes iniciales: incluir mi Currículum Vitae en la sección de contacto del sitio. Para esto investigué en sitios oficiales como [Argentina.gob.ar](#), que ofrece recomendaciones para jóvenes en búsqueda de empleo, y también en [CV Wizard](#), donde observé diferentes estilos de presentación de CV. Tras generar mi archivo en PDF, lo incorporé al sitio como un botón de descarga, acompañado por un ícono de descarga y con un diseño accesible:

```
<li>
  <i class="fa-solid fa-download"></i>
  <a href="/CV/CV.pdf" title="Currículum Vitae" target="_blank">
    <span>Currículum Vitae</span>
  </a>
</li>
```

Una vez completada la incorporación del currículum, todavía me quedaba algo de tiempo disponible, y lo aproveché para añadir una sección completamente nueva al proyecto: una página dedicada exclusivamente a mostrar mis proyectos de forma más organizada, clara y profesional. Esta decisión surgió de observar otros portfolios que dedicaban una parte específica del sitio a profundizar en los trabajos realizados, más allá de la simple mención que se hace en la página principal.

Así nació la idea de crear un archivo independiente llamado `proyectos.html`, al que se puede acceder tanto desde el menú de navegación como desde un botón flotante fijo que permanece visible mientras se navega por el sitio. Este botón tiene un diseño simple pero efectivo, y su posición fija permite que el acceso a los proyectos sea inmediato desde cualquier parte del sitio.

La página de proyectos está estructurada en varias secciones internas bien diferenciadas, con anclas que permiten navegar dentro del mismo documento de manera fluida. La primera sección está dedicada a los Proyectos Destacados, donde incluí aquellos trabajos que mejor representan mis habilidades actuales, como el juego Space Invaders hecho en Python y el mismo portfolio en el que estoy trabajando. Cada uno de estos proyectos está presentado como una tarjeta clickeable, con su nombre, descripción breve y enlace correspondiente.

Luego incorporé secciones temáticas específicas como Desarrollo Web, Programación en Python y Proyectos Académicos. En cada una de ellas utilicé el mismo formato de tarjetas para mantener coherencia visual y facilitar la navegación. Estas tarjetas tienen un diseño moderno, con uso de flexbox y estilos CSS personalizados, y están preparadas para ser dinámicas: en el futuro podré completarlas con más información o proyectos adicionales.

En cuanto a la parte técnica, me aseguré de mantener la conexión con los archivos `styles.css` y `scripts.js` desde dentro de esta nueva página utilizando rutas relativas como `../`, lo cual ya había aprendido al enfrentar el problema anteriormente con los enlaces rotos. También cuidé que el HTML estuviera bien estructurado, con etiquetas semánticas (`<section>`, `<h2>`, `<a>`, etc.) y buena accesibilidad, además de incluir metadatos para SEO y compatibilidad con distintos dispositivos mediante la etiqueta `<meta name="viewport">`.

Por último, integré esta nueva sección con el resto del sitio. Añadí enlaces dentro del menú principal (tanto en la versión completa como en el menú colapsable para móviles), asegurándome de que la navegación fuera intuitiva y consistente en toda la experiencia del usuario.

En conjunto, esta sección de proyectos no solo mejoró la presentación de mi trabajo, sino que también me permitió aplicar conocimientos prácticos sobre diseño web, organización de contenido, navegación entre páginas, usabilidad y visión a futuro. Fue el cierre perfecto para un proyecto que empezó como un simple ejercicio y terminó transformándose en una plataforma personal completa, que seguirá creciendo conmigo.

## Conclusión

En conclusión, este proyecto fue una oportunidad para organizar mi propio proceso de trabajo y desarrollar una propuesta web que reflejara tanto mis conocimientos como mi evolución como desarrollador. Desde el comienzo, tomé la decisión de dividir el trabajo en bloques claros, priorizando una planificación equilibrada que me permitiera avanzar con constancia y sin saturarme. La primera semana la dediqué completamente a investigar: exploré portfolios profesionales, analicé diseños, estructuras comunes, paletas de colores, formas de navegación y elementos que resultaran atractivos, funcionales y representativos. Esta etapa inicial fue clave para tener una visión completa de lo que quería lograr antes de comenzar a programar.

Luego opté por no extender el desarrollo en demasiados días, sino concentrarlo en solo cinco jornadas más intensas, donde cada día tuviera un objetivo concreto. En lugar de avanzar rápidamente y corregir sobre la marcha, elegí trabajar con un enfoque más deliberado: cada decisión en diseño, maquetado o funcionalidad estuvo acompañada de momentos de investigación y prueba, lo que me permitió no solo hacer, sino entender lo que estaba haciendo. Esta forma de trabajar me ayudó a profundizar en varios conceptos clave del desarrollo web y a consolidar buenas prácticas.

A lo largo del proyecto fui tomando decisiones que respondían tanto a criterios funcionales como estéticos. Opté por una estructura clara y escalable, un diseño limpio y profesional, y una navegación intuitiva que facilitara el acceso a las distintas secciones. Incorporé funciones como el modo oscuro/claro, enlaces anclados, animaciones suaves y una



experiencia responsive adaptable a distintos dispositivos. La construcción del sitio no fue lineal ni cerrada, sino que fue tomando forma a medida que avanzaba, dejando espacio para la mejora constante y los ajustes necesarios.

Además, decidí sumar secciones como el currículum y una galería de proyectos, no solo como contenido adicional, sino como parte integral de la presentación de mi perfil. Esto implicó pensar el sitio no como una práctica aislada, sino como una herramienta real para mostrar lo que soy capaz de hacer. Me esforcé en cuidar tanto la estructura interna como la experiencia visual, manteniendo un código ordenado, reutilizable y preparado para escalar con nuevos contenidos.

En definitiva, más allá del resultado final, lo que más valoro de este proyecto es el enfoque que elegí para encararlo: uno que prioriza la organización, la comprensión profunda, la autonomía en la búsqueda de soluciones y el cuidado en cada detalle. Fue un proceso completo que me permitió trabajar como lo haría en un entorno profesional, combinando investigación, diseño, programación, revisión y mejora continua. Y lo más importante: me mostró que disfruto tanto del camino como del producto final.