

TA-NEHISI COATES • BRIAN STELFREEZE • LAURA MARTIN

# PANTERANEGRA

#2



MARVEL

ALIANCA COMICS  
AC

# PANTERA NEGRA

T'CHALLA, REI DE WAKANDA E CONHECIDO NO MUNDO TODO COMO **PANTERA NEGRA**, TENTOU PACIFICAR UMA GREVE DE MINERADORES QUANDO UMA MULHER MISTERIOSA CHAMADA **ZENZI** A TRANSFORMOU EM UMA COMPLETA REBELIÃO, QUANDO, DE ALGUMA MANEIRA, LIBERTOU A FÚRIA QUE HAVIA NOS MINEIROS E NOS SOLDADOS DE T'CHALLA.

EM OUTRO LUGAR, **ANEKA** -- ANTERIORMENTE CAPITÃ DA GUARDA REAL DE T'CHALLA, AS **DORA MILAJE** -- FOI SENTENCIADA À MORTE POR MATAR UM CAPITÃO CORRUPTO DE WAKANDA. SUA AMANTE E COLEGA NO DORA MILAJE, AYO, USOU ARMADURAS **ANJO DA MEIA NOITE** ROUBADAS PARA LIBERTAR ANEKA, E JUNTAS ELAS FUGIRAM DA CIDADE DOURADA.

ENQUANTO ISSO, T'CHALLA AGONIZA SOBRE O ESTADO DE SUA IRMÃ **SHURI**, PRESA ENTRE A VIDA E A MORTE, APESAR DE SEUS ESFORÇOS CONTÍNUOS DE REVERTER ISSO.



# ONDE ENCONTRAMOS A VIDA NASCÃO

SOB NOSSOS PÉS  
PARA

letterer VC's JOE SABINO  
design MANNY MEDEROS  
logo RIAN HUGHES  
cover by BRIAN STELFREEZE  
and LAURA MARTIN  
variant covers by  
**FRANK CHO**  
**SANFORD GREENE**  
**JAMAL CAMPBELL**  
assistant editor CHRIS ROBINSON  
editor WIL MOSS  
executive editor TOM BREVOORT

editor in chief AXEL ALONSO chief creative officer JOE QUESADA  
publisher DAN BUCKLEY executive producer ALAN FINE

© 2016 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM



writer TA-NEHISI COATES  
artist BRIAN STELFREEZE  
color artist LAURA MARTIN



**BLACK PANTHER** created by  
STAN LEE &  
JACK KIRBY

COMEÇOU  
COM O ATO FINAL  
DE TRAIÇÃO DE  
KILLMONGER. OS  
NIGANDIANOS  
FORAM CHAVE.

# TAIFA NGAO (ESCLUDO DA NAÇÃO). A CIDADE DOURADA

PODER FOI  
O QUE KILLMONGER  
PROMETEU A ELES. PODER  
PARA DESTRUIR WAKANDA  
E COLOCAR TODA A ÁFRI-  
CA DE JOELHOS.

"E QUANDO PARECEU  
QUE A GENIALIDADE DE  
KILLMONGER HAVIA FALHA-  
DO, ELE CULPOU ESSES  
MESMOS NIGANDIANOS.

"MAS NÃO ERA A  
GENIALIDADE DE  
KILLMONGER QUE  
FALHOU.

"FOI SUA  
PACIÊNCIA"

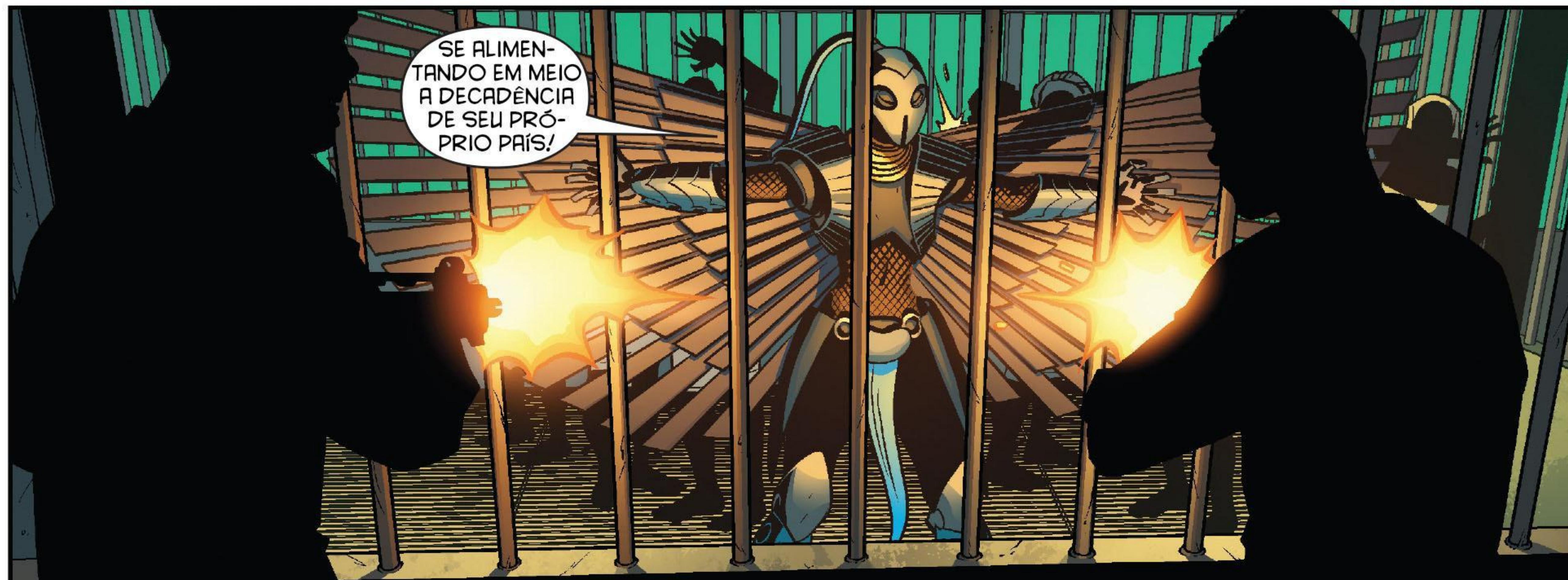
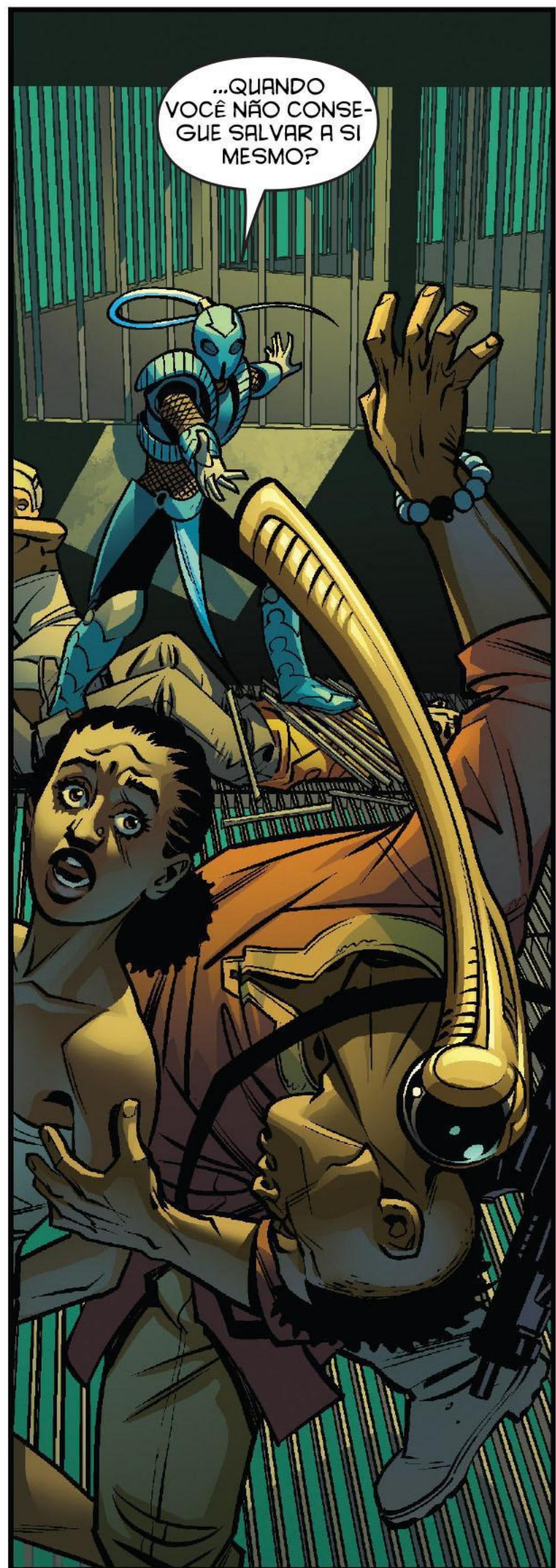
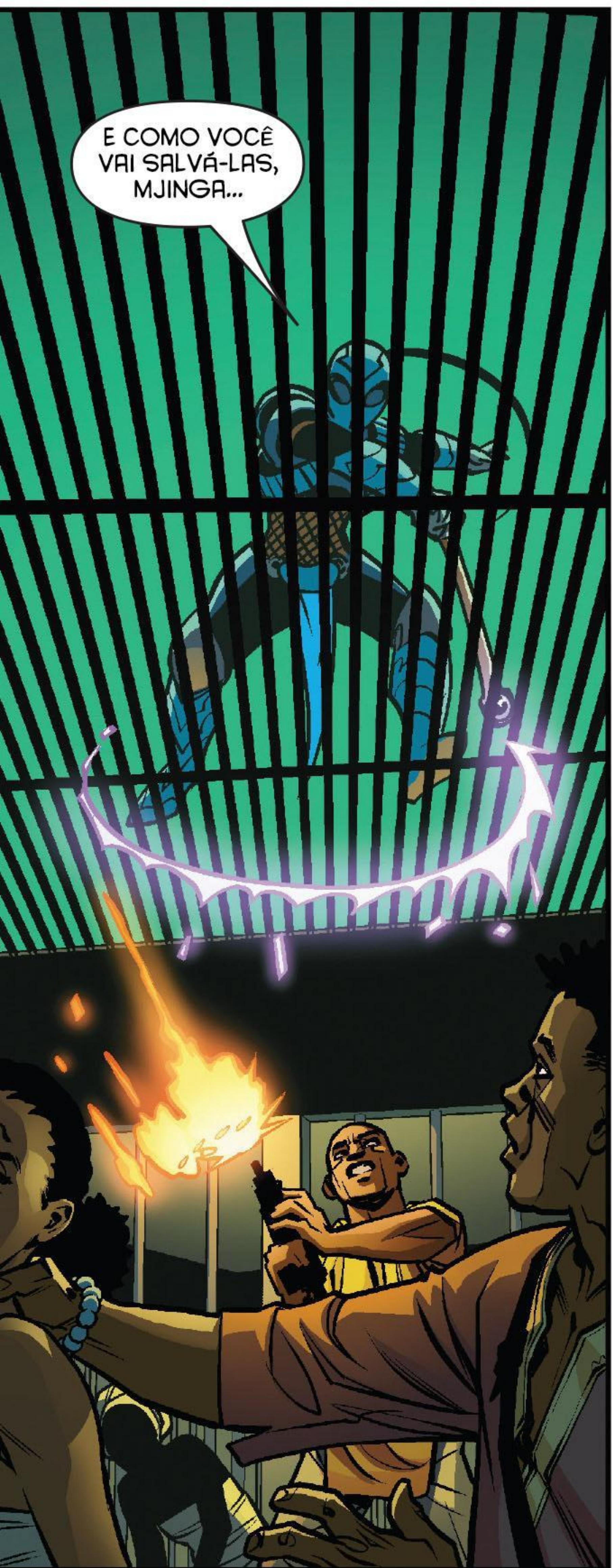




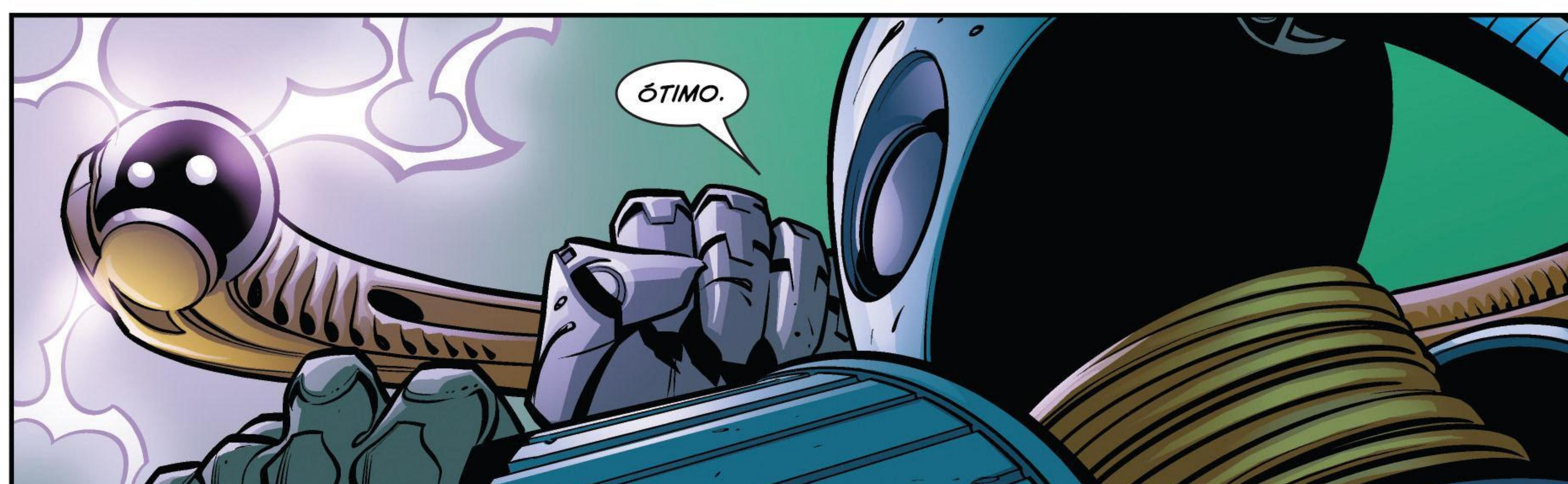
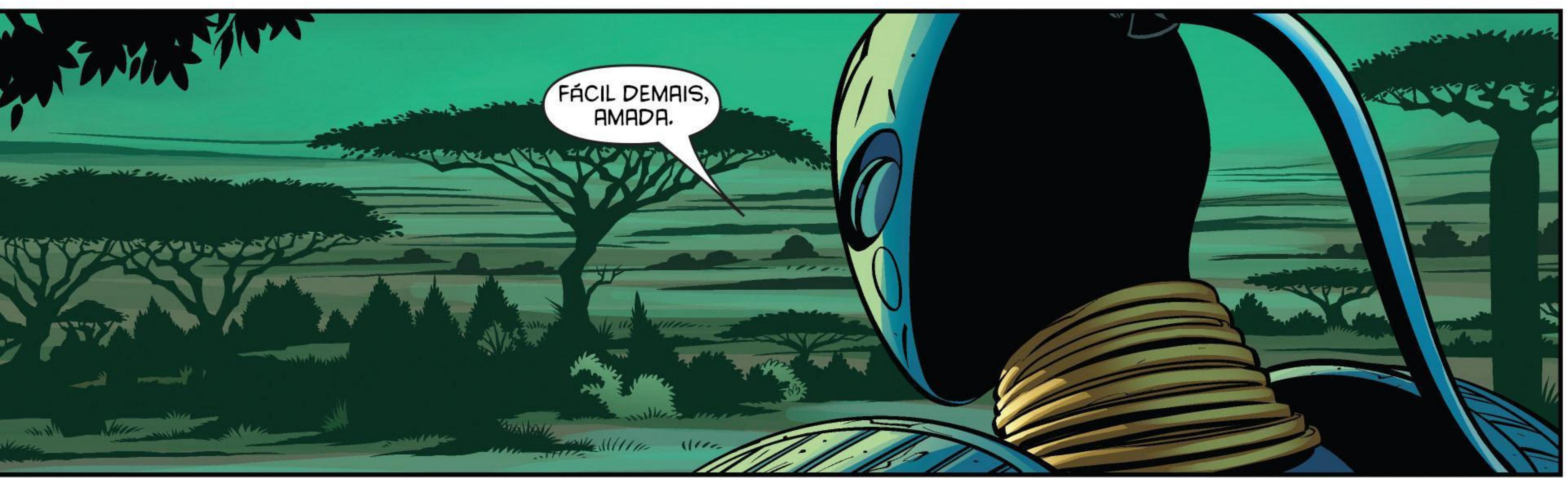
"THANDIWE, QUANDO ELES VIEREM PRA VOCÊ, NÃO GRITE."

## COMPLEXO BANDIDO NO NORDESTE DE WAKANDA









# POIÇO DEPOIS...



É UM PAÍS GRANDE, AMADA.  
UM PAÍS GRANDE E DESORDEIRO  
CHEIO DE JAMBASI E CAPITÃES  
CORRUPTOS, MUITOS DELES AGINDO  
BEM DEBAIXO DO OLHO REAL.

QUANDO VOCÊ  
ROUBOU A ARMADURA E  
ME LIBERTOU, EU PENSEI  
QUE VOCÊ TINHA UM  
PLANO.

SIM, UM  
PLANO...

VOCÊ NÃO  
PENSOU PRA ALÉM  
DA PRISÃO, NÃO  
FOI?

EU PENSEI  
PRA ALÉM DA  
PRISÃO, MAS  
APENAS SOBRE  
VOCÊ.

SUAS PALAVRAS  
DOCES NÃO PODEM  
SALVÁ-LA AGORA.

NÓS VAMOS  
PRECISAR DE  
ALGO MAIS...

MOBUTU  
OS LEÕES CONQUISTADORES DO SENHOR

AMAL SHARRIEF  
ISIW

MANDLA  
CULTO DO GORILA BRANCO

N'CADIA SARKI  
ORDEM DA FACA

O QUE É  
ISSO?

ISSO,  
AMADA, É UM  
PLANO.

# REGIÃO DA FRONTEIRA DE NIGANDA

QUANDO EU ERA UM GAROTO, MEU TIO S'YAN MANDAVA EM WAKANDA NO MEU LUGAR.

E QUANDO EU ATINGI A IDADE, ELE SE AFASTOU QUANDO EU FUI COROADO. ELE FEZ ISSO COM FELICIDADE. FELICIDADE DEMais.



EU ACREDITEI QUE A FELICIDADE DELA ERA UMA MÁSCARA PARA INTRIGA E ESQUEMAS. SÓ COM A COROA NA MINHA CABEÇA EU VIM A ENTENDER.



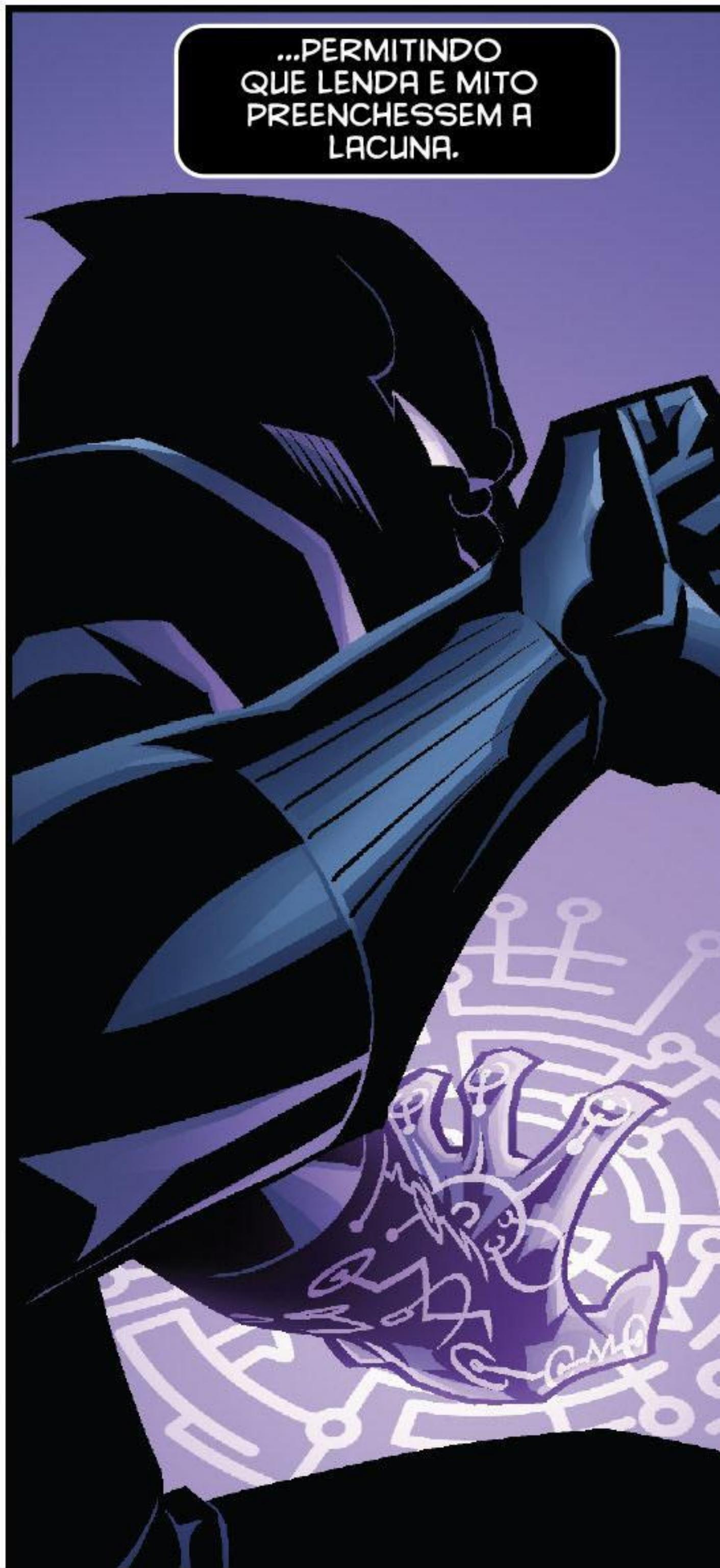
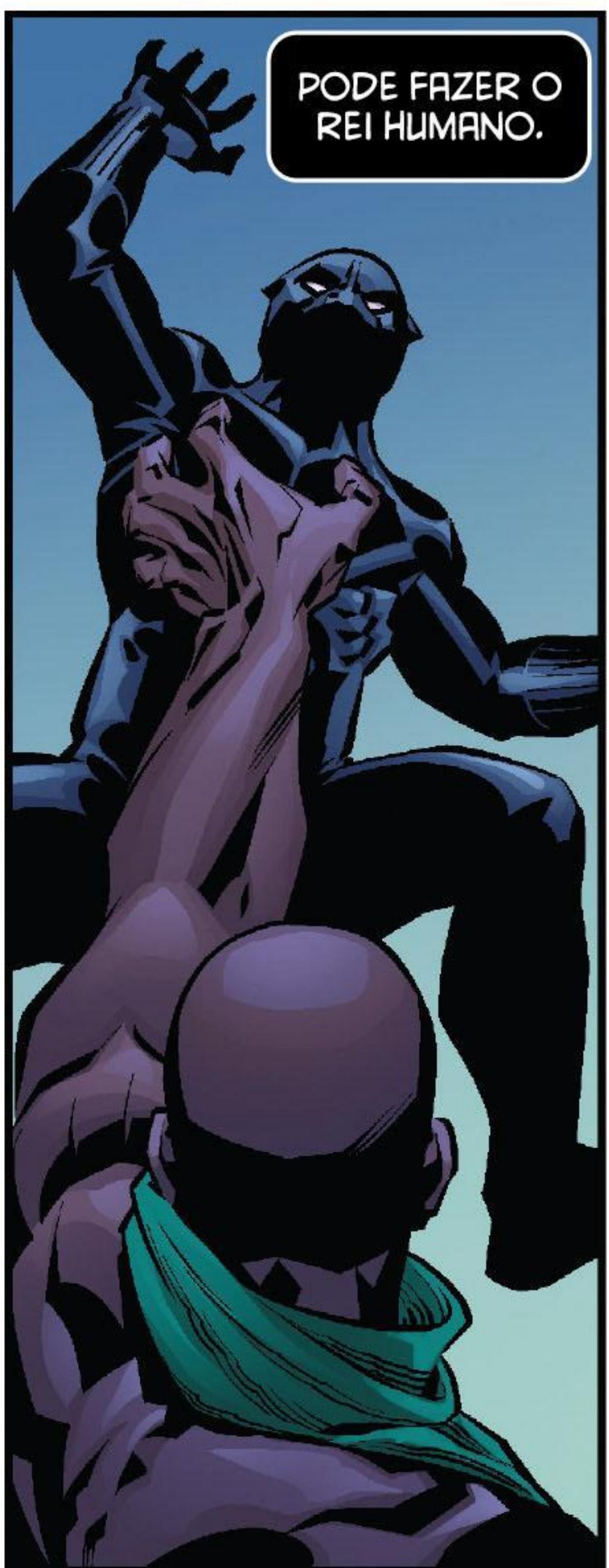
"PESADA É A CABEÇA," ELES DIZEM.



O PROVÉRIO NÃO FAZ JUSTIÇA AO PESO DE UMA NACÃO, DE SEU POVO, SUA HISTÓRIA, SUAS TRADIÇÕES.



CADA ATO DE FORÇA  
DIMINUI O REI, POIS ISSO  
DIMINUI SUA MÍSTICA.



POIS O QUE AS PESSOAS  
NÃO SABEM É O VERDADEIRO  
PODER DE DEUSES.



MEU TIO S'YAN ESTÁ  
MORTO AGORA.  
ASSASSINADO POR  
OUTRO REI.



EU O AMAVA. MAS EU  
QUERIA QUE ELE ME  
FALASSE NÃO SÓ DO  
PODER DE REIS, MAS  
DA FORÇA DO POVO.



EU QUERIA QUE ELE ME  
AVISASSE QUE ELES,  
TAMBÉM, TEM SEGREDOS.

ELES, TAMBÉM, TEM  
MISTÉRIOS.



ELES, TAMBÉM,  
POSSuem UM PODER  
TODO SEU.



PORQUE  
BRINCAR COM  
SUa CABEÇA,  
MEU REI...



...QUANDO  
EU POSSO TÃO  
FACILMENTE DEVO-  
RAR SEU CORA-  
ÇÃO?

# ESCOLA DE SABEDORIA, BIRNIN AZZARÍA

"A INJÚRIA E O CRIME SÃO IGUAIS, QUER SEJAM COMETIDOS PELO PORTADOR DA COROA OU ALGUM PEQUENO VILÃO..."

"GRANDE LADRÕES PUNEM OS PEQUENOS PARA MANTÊ-LOS EM SUA OBEDIÊNCIA, MAS OS GRANDES SÃO RECOMPENSADOS COM LOUROS E TRIUNFOS..."

"...PORQUE ELES SÃO GRANDES DEMAIS PARA AS MÃOS FRACAS DA JUSTIÇA DESSE MUNDO, E TEM PODER EM SUA POSSE, QUE DEVERIA PUNIR OFENSORES..."

"QUAL É MEU REMÉDIO CONTRA O LADRÃO, QUE ASSIM INVADIU MINHA CASA?"

COMO ALGUÉM DEVERIA FAZER ALGO ASSIM, BABA?

PENSEM SOBRE LOCKE PARA AMANHÃ, ALUNOS. COMO DEVE O FRACO ORDENAR JUSTIÇA CONTRA O PODEROSO?



NADA AQUI É  
REAL.

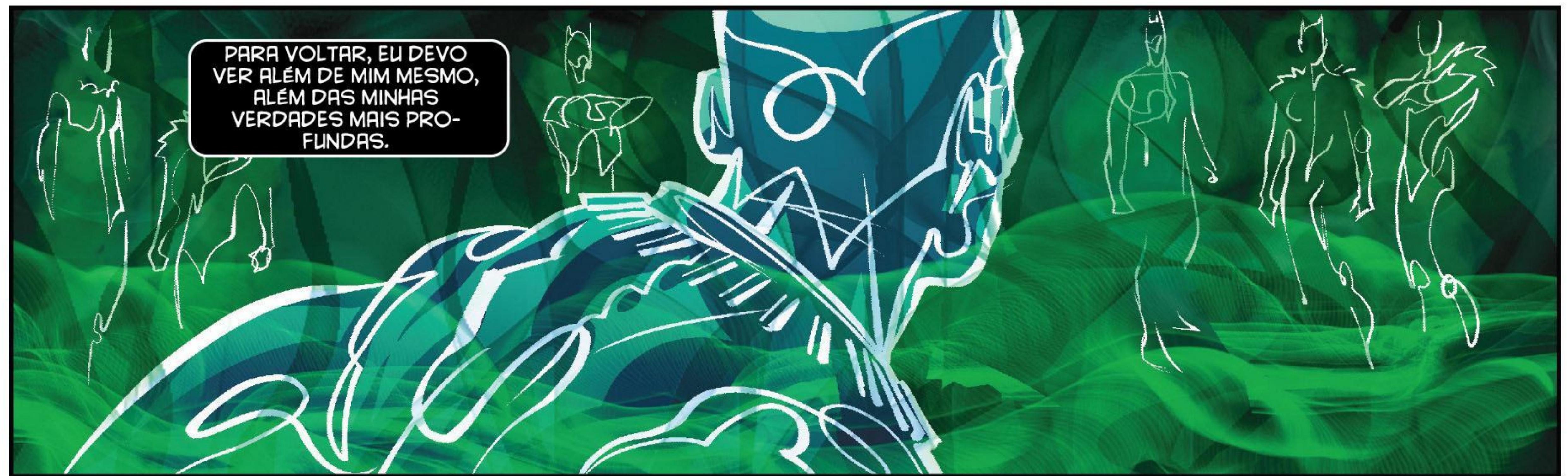
E AINDA ASSIM TUDO  
AQUI IMPORTA.

SÓ PORQUE UMA  
COISA É IRREAL  
NÃO FAZ DISSO  
MENTIRA.

COMO  
VOCÊ PODE  
FAZER ISSO,  
T'CHALLA?

SHURI?

COMO  
VOCÊ PODE ME  
DEIXAR PRA  
MORRER??!



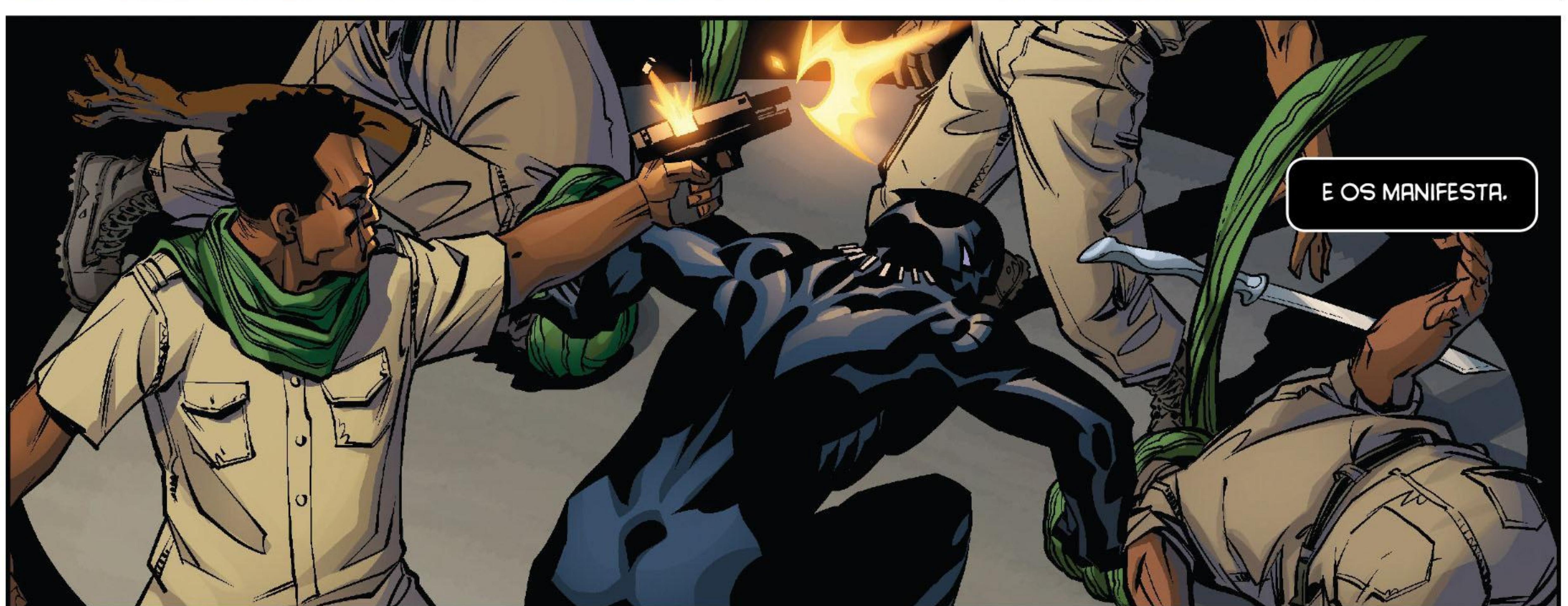
EU ESTAVA ERRADO,  
MEU INIMIGO NÃO É  
UMA ENGANADORA,  
MAS UMA REVELADORA.



ELA TRÁS PRA FORA DE  
NÓS OS SENTIMENTOS  
TERRÍVEIS QUE TEMOS  
ESCONDIDOS.



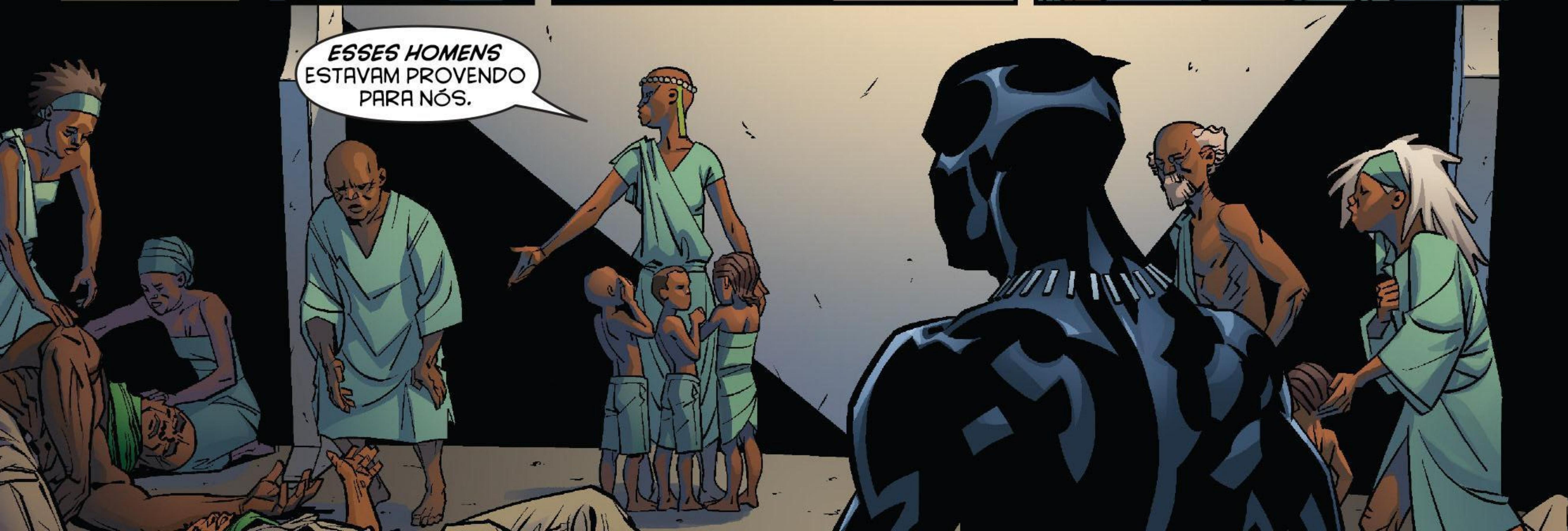
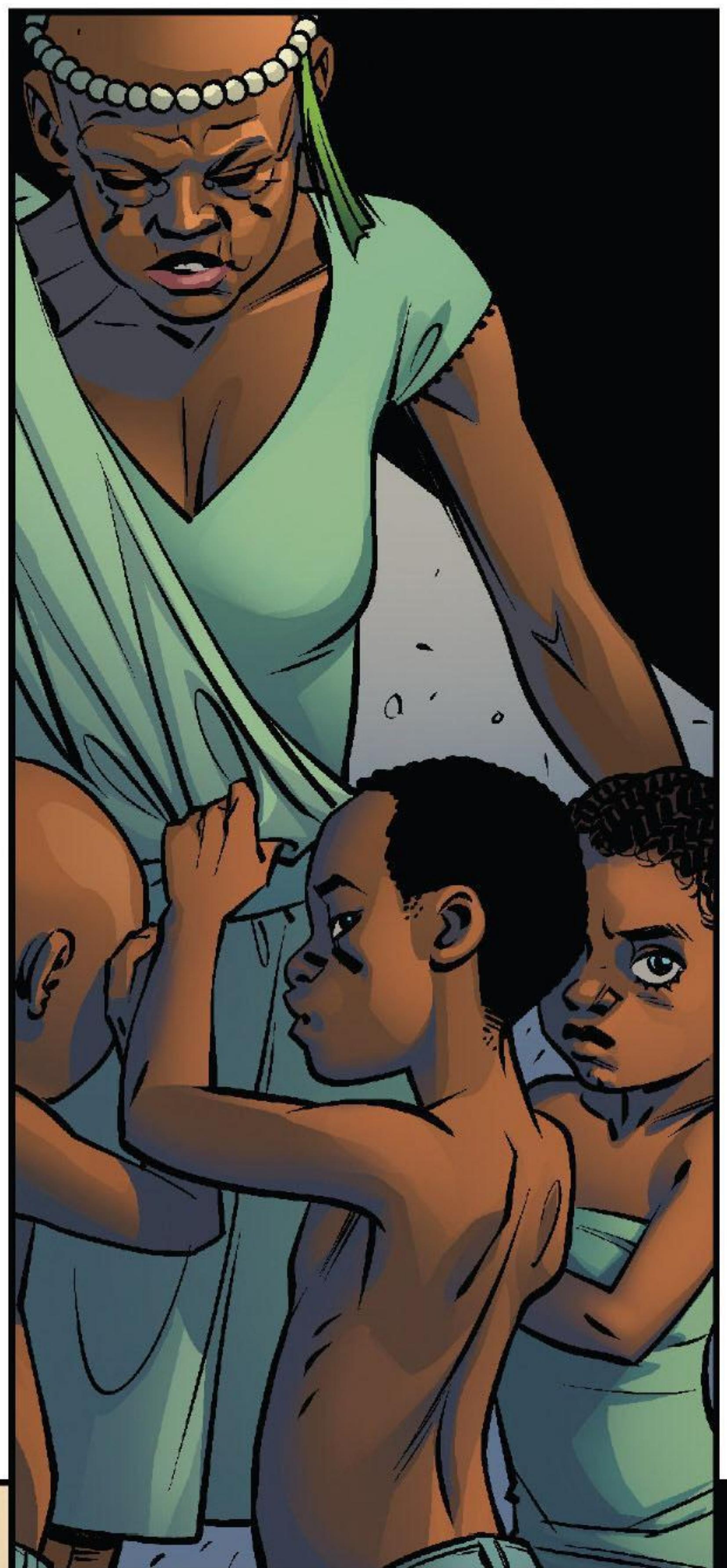
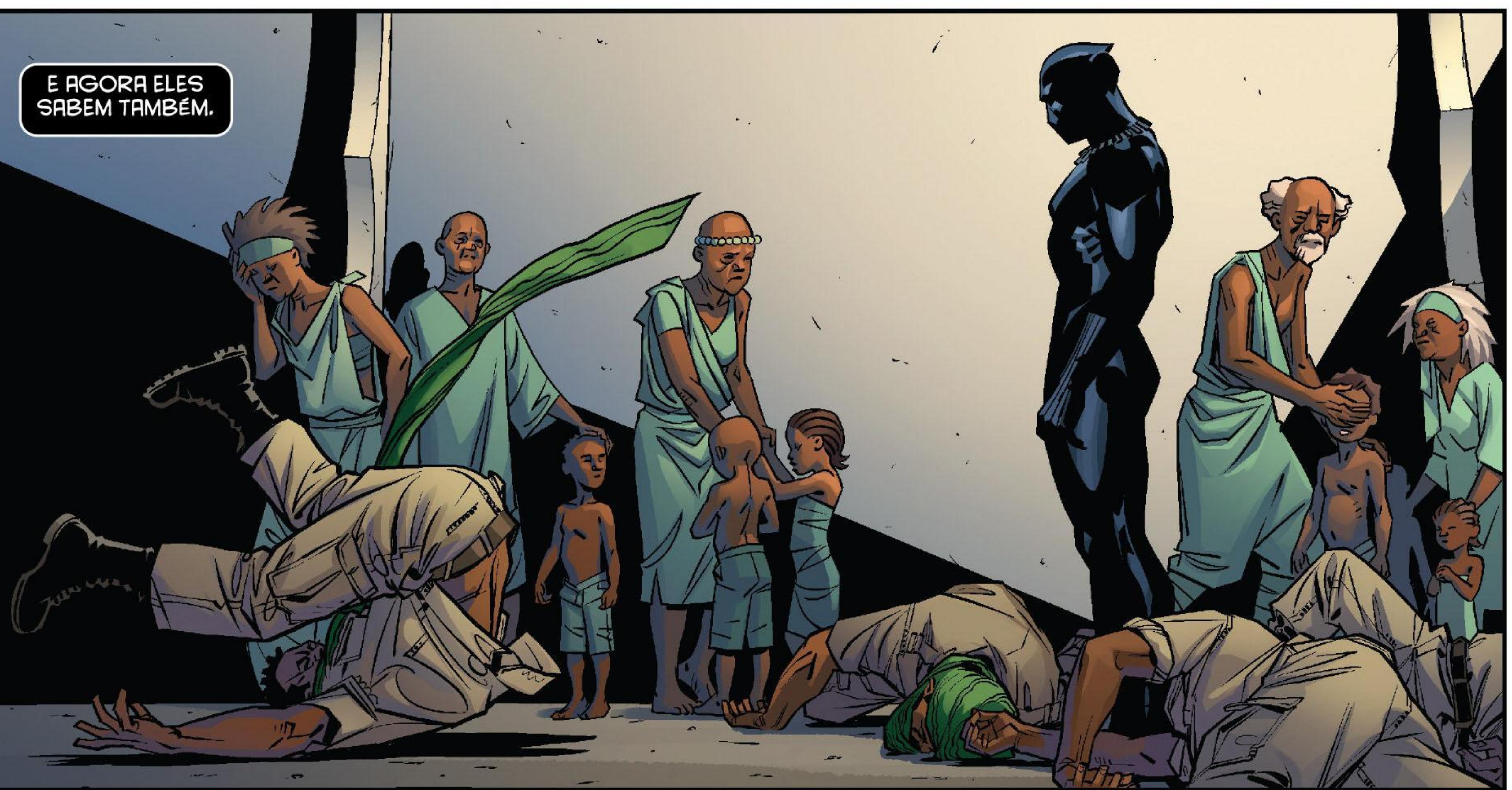
E OS MANIFESTA.



ENTÃO EU SEI AGORA  
QUE ESSE É QUEM  
EU SOU--FORÇA.  
VERGONHA. FÚRIA.



E AGORA ELES  
SABEM TAMBÉM.



# NECROPOLIS, A CIDADE DOS MORTOS

AQUI ESTÁ O QUE É  
REAL. ESSE ATO FINAL DE  
VINGANÇA.

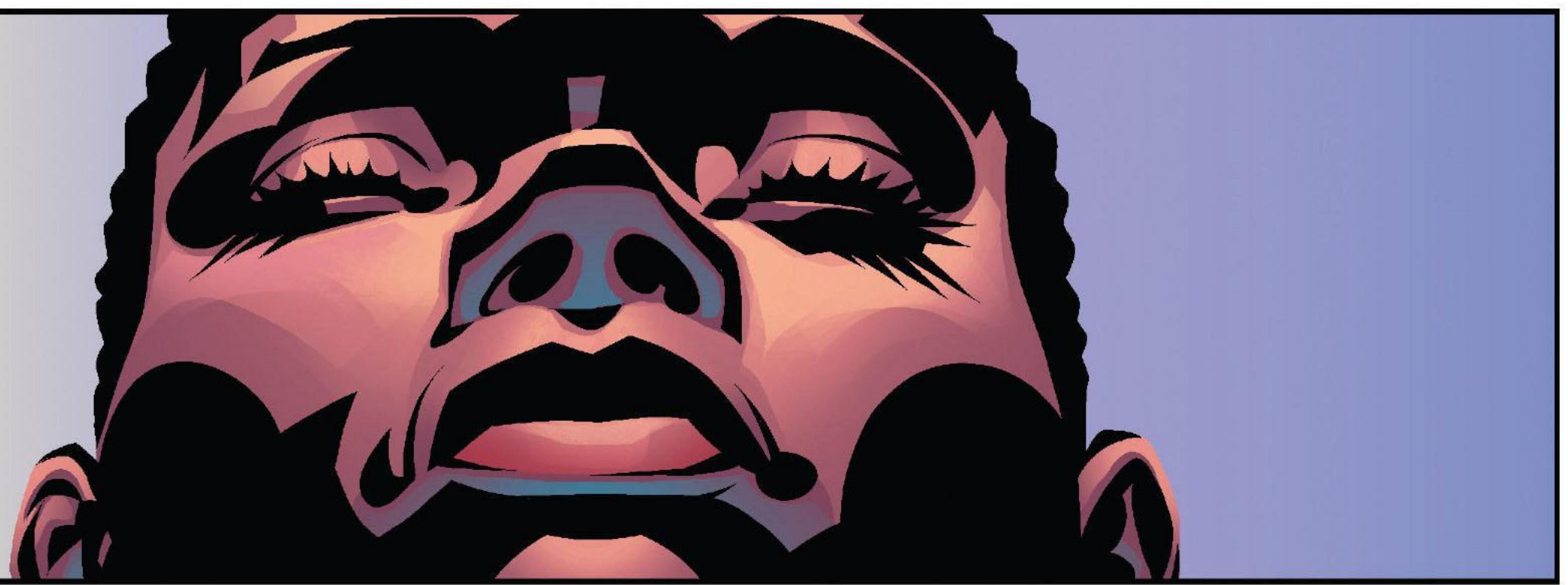
PELAS MÃOS DE  
THANE, NÓS  
PRENDEMOS A  
ORDEM NEGRA.

ELES ESCAPARAM.  
DESTRUÍRAM UMA  
NAÇÃO.

POR UM PODER FALSIFI-  
CADO, O PRISIONEIRO SE  
TORNOU O CARCEREIRO...

E A RAINHA  
SHURI NÃO  
VIVEU.

E A RAINHA  
SHURI NÃO  
MORREU.





## O DJALIA: PLANO DAS MEMORIAS DE WAKANDA



**CONTINUA**