

# MÉTHODOLOGIE

Lorsque l'on a besoin de rechercher quelque chose, il vaut mieux **mettre en place une méthodologie** afin d'**être efficace et de trouver l'objet de la recherche**.

Tout d'abord il faut choisir un **outil nous permettant d'effectuer la recherche** : **téléphone portable avec internet, ordinateur, application / Réseaux Sociaux ,livre / bibliothèque ...**

Il faut ensuite **définir l'objet de la recherche avec des termes spécifiques** si c'est une recherche **via une base de données ou internet**. Il faut être le plus précis possible. Dans notre domaine, on va **privilégier une recherche de termes majoritairement en Anglais**, nous obtiendrons beaucoup **plus de résultats qu'avec le Français**.

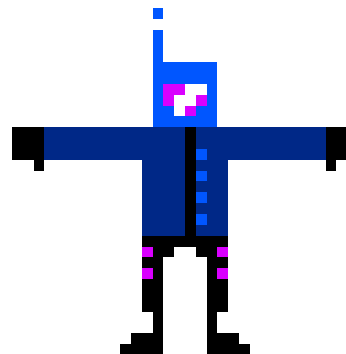
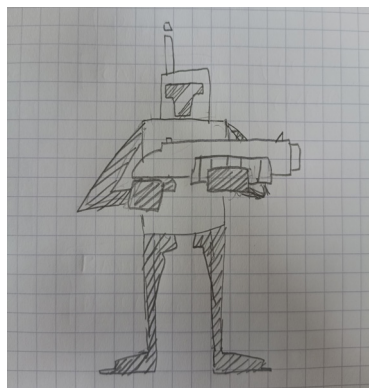
Ensuite il faut se **créer un espace pour stocker ces informations**. Si c'est une information textuelle, rien de mieux qu'un **cahier ou un outil de traitement de texte**. Si c'est une image on peut **créer un dossier et télécharger les images**. Certains sites / applications proposent de **créer des collections** (Pinterest, Artstation). On peut aussi s'abonner à des comptes sur les réseaux sociaux (Twitter, Instagram).

Vous pouvez aussi **réaliser une carte mentale** de vos idées et éléments de recherches (version papier ou avec Draw.io ou encore une application comme Mural mêlant image et texte par exemple). Avoir une **représentation visuelle** de vos recherches vous permettra d'avoir une **meilleure vision d'ensemble** de votre projet et **communiquer et de faire comprendre vos idées** à d'éventuels collaborateurs.trices. Vous pouvez aussi **créer des planches tendances** (Mood-Board) pour **rassembler et mettre en vis-à-vis les images** qui vous inspirent.

# CONCEPT ART

Les Concepts Art sont des **illustrations** créent pour **rendre compte d'une idée, une ambiance, d'un style graphique** ou pour montrer la **manière dont peut fonctionner un objet**. Les Concepts Art sont très utilisés dans les milieux du Cinéma, de l'Animation, du Jeu Vidéo ...

Les Concepts Art servent souvent de **base avant de réaliser** une modélisation par exemple ou un décor physique pour le Cinéma.



# RÔLES

**DIRECTEUR.TRICE ARTISTIQUE JUNIOR** □  
BETTINA

**STORYTELLER.EUSE** □  
CEDRIC

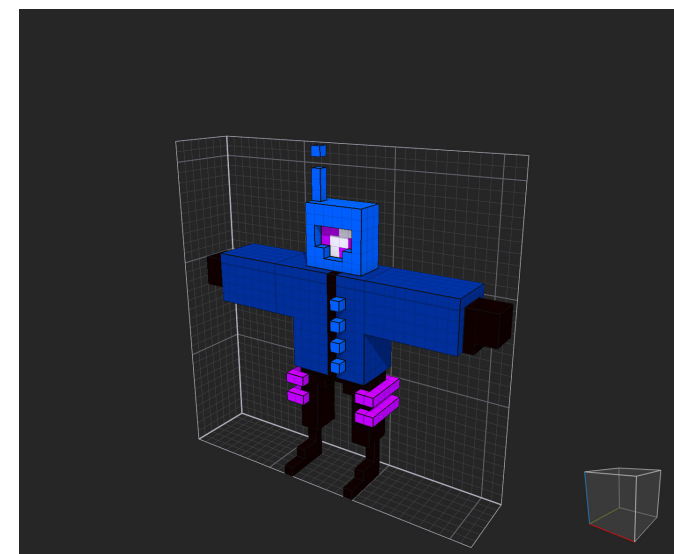
**LEVEL DESIGNERS.EUSES / DECODESIGNERS.EUSES**  
BETTINA / APOLINE / ROSIE

**CHARADESIGNERS.EUSES**  
LENNY / INES / CAMILLE M

**ANIMATEURS.TRICES**  
CAMILLE C / OWEN / LENNY / INES / CAMILLE M

**UI DESIGNERS.EUSES**  
STESSY

**ILLUSTRATEUR.TRICE** □  
A DEFINIR ---



# CHECK LIST OBJECTIFS

## **DIRECTEUR.TRICE ARTISTIQUE JUNIOR** ☐

ESTHETIQUE / UNIVER

NOM DU JEU

PALETTE DE COULEUR

## **STORYTELLER.EUSE**

☐ CINÉMATIQUE D'INTRODUCTION GÉNÉRAL

## **LEVEL DESIGNERS.EUSES / DECODESIGNERS.EUSES**

☐ MAP / CONNEXION / LOGIQUE

☐ ARENE BOSS MELEE

☐ ARENE BOSS SHOOT

☐ ARENE BOSS BODY

## **CHARADESIGNERS.EUSES**

☐ BOSS MELEE

☐ BOSS SHOOT

☐ BOSS BODY

## **ANIMATEURS.TRICES**

A DEFINIR

## **UI DESIGNERS.EUSES**

☐ LOGO

☐ TYPO 1 TITRE

☐ TYPO 2 TEXTE

## **ILLUSTRATEUR.TRICE**

A DEFINIR

epsaa

## ATELIER FAB-GAME

### SESSION 2

**23 septembre 2023**

- Méthologie de Recherche d'Images

- Création d'un Espace de Travail Discord

- Rappel des rôles

- **INTRODUCTION** au ConceptArt

- **EXERCICE PARTIQUE** : Création d'assets