

MÉTHODOLOGIE

Lorsque l'on a besoin de rechercher une inspiration, une idée, une information, il vaut mieux **mettre en place une méthodologie** afin d'être efficace et de trouver l'objet de la recherche.

Tout d'abord il faut choisir un **outil nous permettant d'effectuer la recherche** : **téléphone portable avec internet, ordinateur, application / Réseaux Sociaux ,livre / bibliothèque ...**

Il faut ensuite **définir l'objet de la recherche avec des termes spécifiques** si c'est une recherche **via une base de données ou internet**. Il faut être le plus précis possible. Dans notre domaine, on va **privilégier une recherche de termes majoritairement en Anglais**, nous obtiendrons beaucoup **plus de résultats qu'avec le Français**.

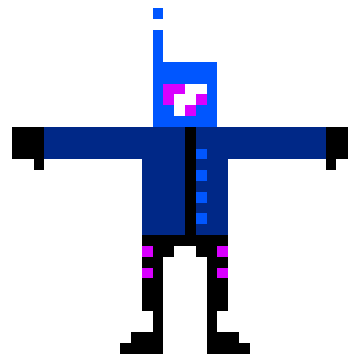
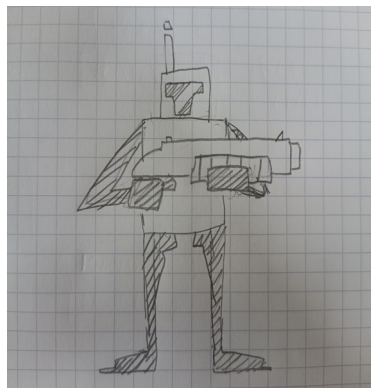
Ensuite il faut se **créer un espace pour stocker ces informations**. Si c'est une information textuelle, rien de mieux qu'un **cahier ou un outil de traitement de texte**. Si c'est une image on peut **créer un dossier et télécharger les images**. Certains sites / applications proposent de **créer des collections** (Pinterest, Artstation). On peut aussi s'abonner à des comptes sur les réseaux sociaux (Twitter, Instagram).

Vous pouvez aussi **réaliser une carte mentale** de vos idées et éléments de recherches (version papier ou avec Draw.io ou encore une application comme Mural mêlant image et texte par exemple). Avoir une **représentation visuelle** de vos recherches vous permettra d'avoir une **meilleure vision d'ensemble** de votre projet et **communiquer et de faire comprendre vos idées** à d'éventuels collaborateurs.trices. Vous pouvez aussi **créer des planches tendances** (Mood-Board) pour **rassembler et mettre en vis-à-vis les images** qui vous inspirent.

CONCEPT ART

Les Concepts Art sont des **illustrations** créent pour **rendre compte d'une idée, d'une ambiance, d'un style graphique** ou pour montrer la **manière dont peut fonctionner un objet**. Les Concepts Art sont très utilisés dans les milieux du Cinéma, de l'Animation, du Jeu Vidéo ...

Les Concepts Art servent souvent de **base avant de réaliser** l'objet. Par exemple pour un décor de Cinéma, on va réaliser un croquis, puis une maquette puis le décor lui même une fois approuvé.



RÔLES

DIRECTEUR.TRICE ARTISTIQUE JUNIOR □
BETTINA

STORYTELLER.EUSE □
CEDRIC

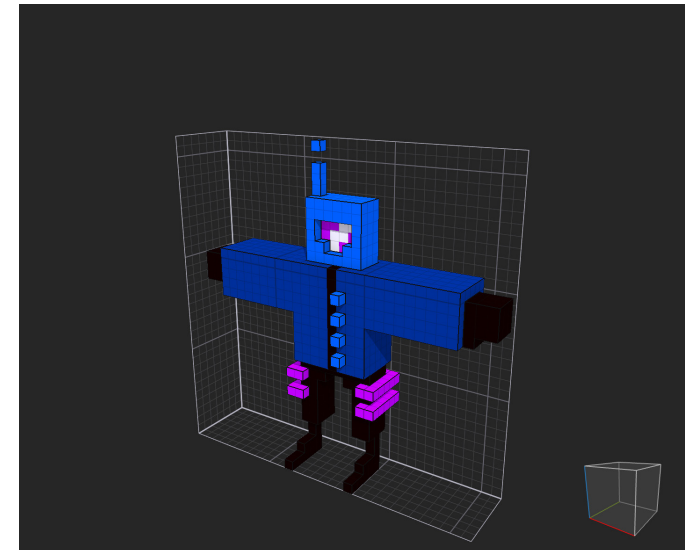
LEVEL DESIGNERS.EUSES / DECODESIGNERS.EUSES
BETTINA / APOLINE / ROSIE

CHARADESIGNERS.EUSES
LENNY / INES / CAMILLE M

ANIMATEURS.TRICES
CAMILLE C / OWEN / LENNY / INES / CAMILLE M

UI DESIGNERS.EUSES
STESSY

ILLUSTRATEUR.TRICE □
A DEFINIR ---



CHECK LIST OBJECTIFS

DIRECTEUR.TRICE ARTISTIQUE JUNIOR □

- ESTHETIQUE / UNIVERS
- NOM DU JEU
- PALETTE DE COULEUR
- DOCUMENT DRAW.IO

STORYTELLER.EUSE

- PITCH GÉNÉRAL / LORE
- CINÉMATIQUE D'INTRODUCTION GÉNÉRAL

LEVEL DESIGNERS.EUSES / DECODESIGNERS.EUSES

- MAP / CONNEXION / LOGIQUE
- ARENE BOSS MELEE
- ARENE BOSS SHOOT
- ARENE BOSS BODY

CHARADESIGNERS.EUSES

- BOSS MELEE
- BOSS SHOOT
- BOSS BODY

ANIMATEURS.TRICES

A DEFINIR

UI DESIGNERS.EUSES

- LOGO
- TYPO 1 TITRE
- TYPO 2 TEXTE

ILLUSTRATEUR.TRICE

A DEFINIR

epsaa

ATELIER FAB-GAME

SESSION 2

23 septembre 2023

- Méthologie de Recherche d'Images
- Création d'un Espace de Travail Discord
 - Rappel des rôles
- **INTRODUCTION** au ConceptArt
- **EXERCICE PARTIQUE** : Création d'assets