## METHODOLOGIE DE RECHERCHE

Lorsque l'on a besoin de rechercher quelque chose, il vaut mieux mettre en place une méthodologie afin d'être efficace et de trouver l'objet de la recherche.

Tout d'abord il faut choisir un outil nous permettant d'effectuer la recherche : téléphone portable avec internet, ordinateur, application / Réseaux Sociaux ,livre / bibliothèque ...

Il faut ensuite définir l'objet de la recherche avec des termes spécifiques si c'est une recherche via une base de données ou internet. Il faut être le plus précis possible. Dans notre domaine, on va privilégier une recherche de termes majoritairement en Anglais, nous obtiendrons beaucoup plus de résultats qu'avec le Français.

Ensuite il faut se créer un espace pour stocker ces informations. Si c'est une information textuelle, rien de mieux qu'un cahier ou un outil de traitement de texte. Si c'est une image on peut créer un dossier et télécharger les images. Certains sites / applications proposent de créer des collections (Pinterest, Artstation). On peut aussi s'abonner à des comptes sur les résaux sociaux (Twitter, Instagram).

Vous pouvez aussi *réaliser une carte mentale* de vos idées et éléments de recherches (version papier ou avec Draw. io ou encore une application comme Mural mêlant image et texte par exemple). Avoir une *représentation visuelle* de vos recherches vous permettra d'avoir une *meilleure vision d'ensemble* de votre projet et *communiquer et de faire comprendre vos idées* à d'éventuels collaborateurs.trices. Vous pouvez aussi *créer des planches tendances* (Mood-Board) pour *rassembler et mettre en vis-à-vis les images* qui vous inspirent.

### CONCEPT A R T

Les Concepts Art sont des *illustrations* créent pour rendre compte d'une idée, une ambiance, d'un style graphique ou pour montrer la manière dont peut fonctionner un objet. Les Concepts Art sont très utilisés dans les milieux du Cinéma, de l'Animation, du Jeu Vidéo ...

Les Concepts Art servent souvent de **base avant de réaliser** une modélisation par exemple ou un décor physique pour le Cinéma.



#### **'SESSION 2**

- Méthologie de Recherche d'Images
- Création d'un Espace de Travail
- INTRODUCTION au ConceptArt
- INTRODUCTION à la 3D avec MagicaVoxel
- INTRODUCTION à la 3D avec Blender
EXERCICE PARTIQUE : Création d'un personnage en 3D

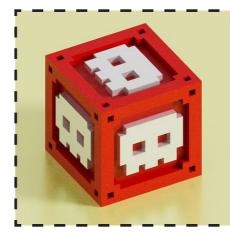
epsaa

**ATELIER FAB-GAME** 

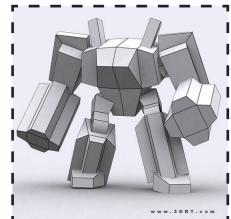
# 21 septembre 2023

### MODÉLISATION 3D

La Modélisation 3D est une *méthode de création d'objet en trois dimensions* via un logiciel numérique. Pour notre cours nous verrons deux manières de faire de la modélisation : le *VoxelArt avec MagicaVoxel* («empilement» de cube dont l'ensemble crée un modèle 3D) et la *modélisation «classique» avec Blender*.



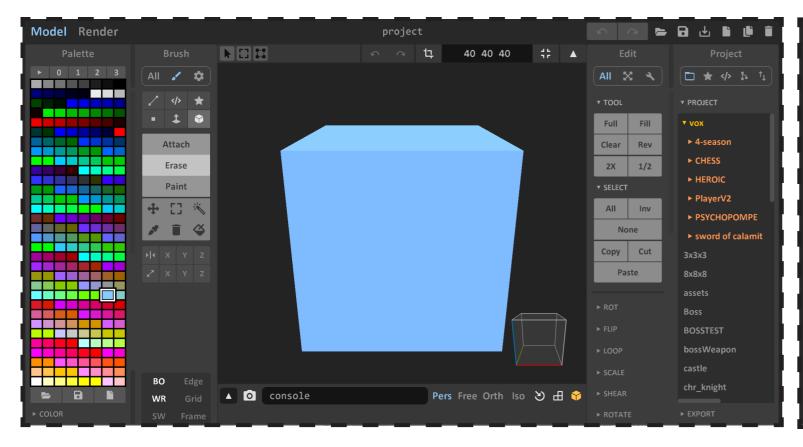


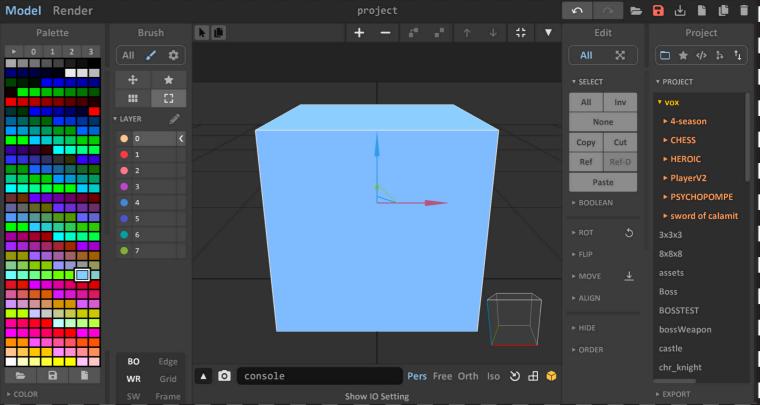


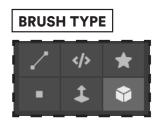


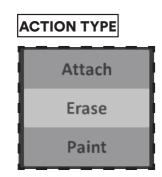


### MODE OBJET



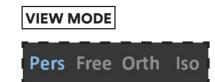




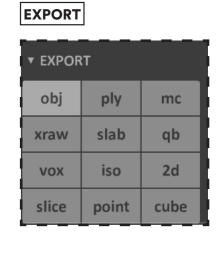












MAGICA VOXEL

https://github.com/ephtracy/ephtracy.github.io/releases/tag/0.99.6

