

Svar-ark til test 2

I tilfælde af at testpersonerne nævner hinanden ved navn bliver værtens navn erstattet med *værten* og gæstens navn erstattet med *gæsten*.

Par 1

Vært

Køn: Mand

Alder: 23

Under familiarisering: Værten sidder under familiariseringen og kører igennem flere funktioner uden problemer og uden at hints bliver præsenteret. Da testleder ringer til ham får han af vide at han kun skal reagere på hints. Så går det bedre. Han begynder at pause med venstre hånd - stopper midt i - og pauser med højre hånd.

Sammen: Han skifter sang, fordi der var irriterende at settle-in sangen fadede ud. Han glemmer at pause ved sidste ring op-stimuli.

Hvordan syntes du det var at lære gestikkerne?

Det var nemt nok, stille og roligt.

Havde du problemer med at huske gestikkerne?

Neej. Det synes jeg ikke. Det ene opkald, der lagde jeg ikke på, men det er jeg heller ikke vant til at lægge på, normalt så ville jeg bare snakke over musikken, så man skal minde sig selv om at nu skal du huske at lægge på (stoppe musikken), før du tager den. Det bliver sådan noget counter-intuitive eller hvad man siger, det går imod min natur eller hvad man skal sige. Medmindre det er sådan en fest, hvor det banker igennem. Men med det lydniveau, der kan jeg gøre høre det i en helt almindelig samtale. Så man tænker ikke så meget over det, man skal minde sig selv om at slukke før du tager den.

Hvor rigtigt syntes du, at du fik gengivet gestikkerne til de enkelte funktioner?

100 % vil jeg vove at påstå. Ja, det synes jeg.

Oplevede du, at det var forstyrrende at lave gestikkerne imens I planlagde ferie?

Altså ikke selve gestikken. Det var mere det der med at så var der højt larm eller det at skrue op, men ikke det at jeg skulle gøre det (lave gestikkerne), det var lidt lige meget, altså at jeg skulle skrue op og ned. Det var ikke generende. Men selvfølgelig at det lige pludselig skratter eller bliver højere det er lidt forstyrrende. Men det har ikke noget med gestikken at gøre.

Følte du, at du var i stand til både at planlægge ferien og styre musikken?

Ja, det følte jeg.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere, hvis man er alene og i sociale sammenhænge?

Alene tror jeg det kommer til at fungere godt. Jeg vil have det underligt med at have en sensor til at hænge over hovedet på mig og følge med. Også selvom det kun er bevægelse den reagerer på eller optager. Også højst sandsynligt så kommer det til at køre over noget Spotify eller et eller andet. Så er der nok noget internetforbindelse der gør, at det kunne udnyttes til andre ting end bare.. Det er selvfølgelig bare en personlig observation eller hvad man skal kalde det. Men nej, jeg tror ikke det er et problem til dagligt tror jeg ikke i en normal sammenhæng. Måske i forhold til fester, hvis man er flere, altså der gerne vil styre musikken, altså hvis den reagerer på ansigter eller sådan noget. Måske også i forhold til fuldskab. Lige pludselig så opfanger den måske et eller andet sick dancemove, hvor man lige får svunget med armene.

- *Hvordan vil du have det med at bruge gestikker, både når du er alene og i sociale sammenhænge?*

Det vil jeg have det fint med. Gestikkerne har jeg ikke noget problem med, men så er vi så tilbage ved overvågningen og det at have en sensor til at have hængende.

(Snakker om hvad hvis producenten er ude og forklare hvad dataene bliver brugt til)

Altså som udgangspunkt synes jeg det er en fin ting at sige, problemet det er at så længe der er noget internetforbindelse der er koblet til, så er der ikke nogen der kan stille den garanti, hvis det kan blive hacket. Men det er rigtigt at hvis det ikke er deres hensigt, det har jeg det fint med, men det tror jeg ikke nogen virksomheder vil sige at det er deres hensigt at optage dig og holde øje med dig.

- *Vil det gøre en forskel hvor du er henne?*

Det vil jeg også have det fint nok. Det gør ikke nogen forskel hvem der er i lokalet.

Var der nogle gestikker, som du følte dig mere ukomfortabel ved at udføre end andre?

Jeg synes den hvor man drejer. Lige pludselig kan man godt komme til at dreje for meget til den ene side og pludselig løber man tør for håndled, hvis man starter på et dårligt sted, så kan man godt pludselig komme i problemer. Du når en grænse på et eller andet tidspunkt, så kan man selvfølgelig bare tage den (grebet) igen kan man sige. Give slip og tage et nyt greb eller hvad man skal sige.

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Ja, jeg kan godt se mig selv gøre det. Jeg tror ikke jeg ville købe det, det må jeg ærligt indrømme, men jeg kan godt se mig selv gøre det, uden problemer. Men det er ikke noget jeg vil investere penge i. Jeg er bare nærig, jeg føler ikke det er det værd i forhold til at trykke på en telefon eller en fjernbetjening. Jeg ville ikke føle det var det værd, rent prismæssigt. Det kan jeg ikke forestille mig. Det kan være det kommer på et tidspunkt, hvis det bliver standarden selvfølgelig for alting.

Har du nogle andre kommentarer?

Nej.

Gæst

Køn: Kvinde

Alder: 23

Forhold til værten: Studie

Bemærkede du, at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?

Ja.

Kan du gengive de gestikker som din ven(inde)/kæreste lavede? - Hvad synes du om dem?

Skrue op og ned for lyden - ved ikke hvilken vej, så meget kiggede jeg ikke på ham.

Lagde ikke mærke til hvad der skete med at pause og start.

Et eller andet når han skiftede swipe (tæt på rigtigt).

Tænkte ikke over det, fungerede fint nok.

Forholdsvist diskrete, han skulle ikke ud og stå og fægte.

Oplevede du, at det var forstyrrende at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?

Man lagde mærke til det, men det var ikke forstyrrende.

Der var større fokus på det her. Det blev gjort lidt oftere end hvad man normalt ville gøre på en almindelig aften.

Det var ikke forstyrrende overhovedet.

Følte du, at din ven(inde)/kæreste var i stand til både at planlægge ferien sammen med dig og styre musikken?

Der var nogle punkter, hvor han mistede fokus, hvor hans fokus var et andet sted, men ellers fungerede det fint de andre gange.

Hvordan vil du føle, hvis du så din ven(inde)/kæreste lave gestikkerne i virkeligt scenarie?

Så ville han ikke gøre det lige så ofte, så tror jeg det vil blive meget mere naturligt. Han gjorde det jo hele tiden nu. I gjorde vel nogle ting for at kunne se effekten. Jeg tror egentlig det fungerer fint.

Vil det gøre en forskel, hvem I er sammen med?

Det ved jeg ikke.

Jeg tror ikke umiddelbart det vil gøre noget - men det kan da godt ske man finder ud af det vil gøre noget.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere i sociale sammenhænge?

Altså hvis det fungerer som det gør det derinde - Måske problemer med fulde mennesker, hvor flere gør det, så går effekten lidt af og det kan blive lidt misbrugt.

I almindelig situationer (ikke fuldemands-selskab) hvor man f.eks sidder og spiser fungerer det fint.

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Ja det tror jeg godt.

Nogen gange syntes jeg det er træls, at man skal hen og pille ved det hver gang.

Det forstyrrer at man skal sidde på mobilen og så forstyrre man ikke samtalen.

Kræver nok også lidt tilvænning.

Har du nogle andre kommentarer?

Nej ikke umiddelbart.

Par 2

Vært

Køn: Mand

Alder: 21

Under familiarisering: Skruer nogle gange ned i stedet for at skifte nummer ved forvrængning.

Sammen: Han skifter videre fra settle-in sangen, fordi det lyder lidt skrattende (han har generelt svært ved at finde ud af hvornår han skal skifte sang). Der ringes til ham og settle-in sangen startes forfra. Værten får af vide han gerne må lave gestikker mere diskret.

Musiknummer 2: Han hørte ikke forvrængningen de første 15 sekunder, og skruede først ned for musikken. Han nåede at skifte sang sidst i de 30 sekunder af forvrængning.

Musiknummer 4: Han startede først musikken, fordi den blev lav. Så skruede han op bagefter.

Musiknummer 4: Han hører ikke forvrængningen overhoved, da testleder skruer op, skruer han ned. Han skiftede musiknummer inden forvrængningen stoppede.

Musiknummer 6: Når han skal starte musikken igen lukker han først hånden, for derefter at starte musikken igen.

Musiknummer 6: Starter ved at ville skrue ned ved forvrængningen, men skifter så sang.

Hvordan syntes du det var at lære gestikkerne?

Det var meget nemt. Det var de naturlige ting man alligevel selv gør på en radio eller et musikanlæg.

Havde du problemer med at huske gestikkerne?

Nej. På grund af de ligger lidt i håndledet. Der var tænd og sluk, men den lærer man hurtigt.

Hvor rigtigt syntes du, at du fik gengivet gestikkerne til de enkelte funktioner?

Rimelig rigtigt tror jeg.

Oplevede du, at det var forstyrrende at lave gestikkerne imens I planlagde ferie?

Nej, sådan set ikke. Ikke når man lige havde fået dem ind.

Følte du, at du var i stand til både at planlægge ferien og styre musikken?

Ja. Det var selvfølgelig lidt forstyrrende der var nogen der ringede hele tiden, men det kunne godt lykkes.

Forvrængningen var lidt svær at genkende, det var nok noget med at jeg høre meget youtube, så der kan være lidt tilvænning, da det nogen gange også er dårlig kvalitet på youtube.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere, hvis man er alene og i sociale sammenhænge?

Jeg tror den vil... Hvis man er alene og skal sidde og slappe af kunne det være fint, at man bare kunne sidde og styre med hænderne. Og i sociale sammenhænge, at man også kunne gøre sådan uden at skulle gøre det tydeligt. Der kunne du også sådan styre det uden at skulle ødelægge samtalen, ved at man skulle over og slukke og skifte eller et eller andet, men ellers kan man sige bare lige køre på siden af bordet eller et eller andet – eller lave en håndbevægelse.

- *Hvordan vil du have det med at bruge gestikker, både når du er alene og i sociale sammenhænge?*

Jeg ville synes det var virkelig fedt at bruge, så man ikke behøver altid at rejse sig og finde fjernbetjeningen. Fjernbetjeningen bliver altid væk, så sidder man sådan lidt og skal op og stå, så det kunne være virkelig fedt at have.

- *Vil det gøre en forskel, hvor du er henne?*

Øh, pas. Nej, det tror jeg ikke kommer til at gøre nogen forskel for mig sådan altså, om det er hos en ven eller ej.

Var der nogle gestikker, som du følte dig mere ukomfortabel ved at udføre end andre?

Nej. Igen, sådan rimelig almindelige håndbevægelser. Som man så alligevel ikke bruger så tit.

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Ja.

Har du nogle andre kommentarer?

Nej.

Gæst

Køn: Mand

Alder: 21

Forhold til værten: Studie

Bemærkede du, at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?

Ja.

Kan du gengive de gestikker som din ven(inde)/kæreste lavede? - Hvad synes du om dem?

Kan gengive dem alle sammen.

Lukker dog hånden helt for at pause.

Swiper med hele hånden.

De giver jo mening i forhold til funktionen - giver eksempler på dem alle. Gestikulationen gav mening i forhold til funktionen.

Oplevede du, at det var forstyrrende at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?

Selve gestikulationen forstyrrede ikke - det generede egentlig ikke.

Andet der forstyrrede: Antallet af telefonopkald.

Følte du, at din ven(inde)/kæreste var i stand til både at planlægge ferien sammen med dig og styre musikken?

Ja, det virkede ikke til at genere ham - det styrede han godt.

Hvordan vil du føle, hvis du så din ven(inde)/kæreste lave gestikkerne i virkeligt scenarie?

At han havde spildt pengene på et anlæg der skrattede så meget.

Men det ville ikke være et problem for mig.

Mere irriteret over opkald end musikken.

Vil det gøre en forskel, hvem I er sammen med?

Nej det tror jeg ikke.

Selvfølgelig vil snakken være anderledes, hvis jeg kendte de andre - i forhold til hvis det var nogen af hans personlige venner, men så ville man nok falde ind i et fælles talemønster.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere i sociale sammenhænge?

Jeg kunne forestille mig hvis der er fest, at gestikulationen kunne blive en form for konkurrence om hvem der først kunne skrue op og ned, hvis man er i en større forsamling eller hvis der er børn.

Hvis man sidder i en lille forsamling, så tror jeg ikke det er et problem.

Kan slukke hvis man har behov, så kunne det sagtens give mening at implementere i dagligdagen. F.eks. i forbindelse med en fest, så kan man ikke bruge gestikker, det kan tage for meget fokus at sidde og skrue op og ned eller skifte sang.

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Nu er jeg ikke typen der bruger anlæg - så det tror jeg ikke, det ligger ikke til mig at have et anlæg at høre musik fra.

Men jeg kunne forestille mig at, hvis man var typen som godt kunne lide at høre musik over et anlæg, så vil det være nemmere, i stedet for at skulle tage fat i et eller andet for at skifte musik og skrue op/ned eller hvad man har lyst til.

Har du nogle andre kommentarer?

Jeg kunne se at systemet er meget brugbart - i et miljø hvor man f.eks. har handsker på, f.eks. over ved os i lab (kemi) der vil de give rigtig god mening at have så man ikke skulle tage hanskerne af.

Par 3

Vært

Køn: Mand

Alder: 23

Under familiariseringen: Han glemmer at starte musikken efter et opkald, så testleder ringer og siger han skal huske at starte musikken.

Sammen: Gæsten er fascineret af at værten kan styre musikanlægget med håndbevægelser. Nogle gange lægger hun slet ikke mærke til det. Gæsten prøver at skrue ned, når musikken skrues op og værten skruer ned.

Musiknummer 2 og 3: Han sidder med en cookie i hånden da musikken forvrænges, og styrer derfor musikken med venstre hånd (kører den ind foran sig).

Gæsten reagerer mest, når musikken skrues op af testlederen.

Musiknummer 4: Værten skifter nummer med alle fingre i stedet for kun pege- og langefinger.

Hvordan syntes du det var at lære gestikkerne?

Det faldt meget naturligt. I har valgt nogle håndgestikuleringer der falder meget naturligt, jeg ved ikke om det kun er for mig eller for den menneskelige hjerne normalt. Man er blevet den der swipe kultur, hvis vi er inde på skift sang frem og tilbage. Den der bevægelse der, den er man blevet lidt vant til, både på McDonalds og på sin telefon og iPad og alt muligt. De andre bevægelser i har valgt, det er jo lidt ligesom de bevægelser du normalt gør, bare uden egentlig at røre en fysisk knap - du ved at dreje og den slags ting. Jeg ved ikke hvorfor, men min hjerne lavede lidt associationer til at skrue op og ned ved start og stop-gestikken. Jeg ved ikke om jeg har nogen bedre forslag til hvordan man kunne sådan signalere start og stop. (Snakker om hvad vi ellers har foreslået af pause/start gestikker) Ja, du signalerer den der mund. Man kan så sige, når du lukker den helt så er det også et signal om at der ikke skal komme mere lyd ud. Men meget simpelt og meget lige til. Jeg tror nærmest ikke du kan vælge nogen håndtegn der rammer bedre.

Havde du problemer med at huske gestikkerne?

Nej. Men jeg har før fået af vide at jeg måske ikke er så god til at høre, hvis der er en lyd eller sådan noget, så jeg var lidt opmærksom på det der skratten der og jeg ved ikke om jeg missede nogen. Men det var egentligt det eneste der var.

Hvor rigtigt syntes du, at du fik gengivet gestikkerne til de enkelte funktioner?

Egentlig... godt. Jeg ved ikke om der var nogen fejl udover jeg lige brugte venstre hånd. Så var der også på et tidspunkt, dengang hun ringede og sagde nu kommer gæsten snart ind, eller hun ringede og så havde vi en lidt længere samtale, mere end bare du skal ligge på nu. Og så troede jeg måske nu starter projektet, og så lod jeg være med at starte musikken igen, så det var faktisk et valg. Jeg tænker nu starter jeg ikke musikken, nu kommer gæsten snart ind og så skal vi til at...

Oplevede du, at det var forstyrrende at lave gestikkerne imens I planlagde ferie?

Nej, egentlig ikke. Jeg havde det lidt i baghovedet, fordi jeg lige havde lært det, så jeg var måske lidt opmærksom på det. Men jeg synes ikke det holdte mig fra at deltage i samtalen. Sådan efter de første to minutter, der blev det sådan noget... jeg tænkte ikke rigtig over det, det var mere bare når der opstod noget, så tog man sig af det. Jeg sad ikke hele tiden og lyttede efter det, om det skrattede eller sådan noget. Det kom lidt naturligt, når det skete. Så nej, jeg synes egentlig ikke det var distraherende som sådan.

Følte du, at du var i stand til både at planlægge ferien og styre musikken?

Ja, helt klart.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere, hvis man er alene og i sociale sammenhænge?

Jeg kan ikke helt vurdere forskellen. Jeg synes det er ekstremt nemt og ekstremt lige til. Og simpelt og det gør også at du kan have hænderne frie. Jeg ved ikke om de fordele eller ulemper de ændrer sig om man er sammen flere eller om man er alene.

- *Hvordan vil du have det med at bruge gestikker, både når du er alene og i sociale sammenhænge?*

Det ville være helt fint. Fordi om du er henne fysisk og røre på en knap eller du gør det ud i luften, deet... Jeg kan måske godt se der er nogen der vil føle sig fjollede over det, men det er fra person til person. Jeg ville ikke have et problem med det i hvert fald.

- *Vil det gøre en forskel, hvor du er henne?*

Det tror jeg ikke. Jeg tror ikke jeg ville have et større problem med det. Selvfølgelig hvis nu man var en af de første der havde det i sin telefon og du skulle gøre det i bussen, der ville jeg måske føle mig lidt dum ved at stå der. Men nej, ikke lige just. Selvfølgelig hvis det var i forbindelse med start, hvis man begyndte at sælge sådan nogle anlæg der lige nu, så ville der være nogle situationer, hvor man stod som den eneste i stuen, så ville der nok være nogen der tænkte hvad fanden man havde gang i. Og så ville folk måske kigge lidt mærkeligt. Men nej igen, der tror jeg lidt det er en konkret vurdering af hvordan man er som person. Det har jeg ikke noget problem med.

Var der nogle gestikker, som du følte dig mere ukomfortabel ved at udføre end andre?

Egentlig ikke. De første to, det med sådan at skifte nummer og stoppe og starte. Det er sådan meget... Der er ikke forskellige skaleringer af det. Enten så er musikken startet eller også er den slukket. Det her med at skrue op og ned, der er det måske lidt mere finmotorisk. Jeg synes ikke jeg havde noget issue med det som sådan, men jeg kunne godt forestille mig det var der, der ville være flest problemer med om en centimeter til venstre er for meget eller for lidt eller hvis du skal stå og forlange at folk er helt rolige på hånden og være meget præcise, hvor den anden ordre er mere sådan, nu er det gjort. Nogle gange, når du har ved noget fysisk, så kan du også lave en mindre bevægelse end når du er ude i der frie. Du har bedre føling med det.

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Ja, sagtens, virkelig. Jeg kunne måske godt forestille mig at det ville fungere ligesom Siri i starten, så man ville sidde hjemme i stuen og nyse, og så ville det hele tænde. Det er sådan nogen ting der for mig som køber ville kunne gøre jeg ville holde mig væk indtil alle børnesygdommene er væk. Hvis det blev gjort rigtigt, så ja, så ville jeg være en af de første til at købe det.

Har du nogle andre kommentarer?

Nej, umiddelbart ikke. Det var noget mere spændende end de andre forsøg jeg har prøvet.

Gæst

Køn: Kvinde

Alder: 22

Forhold til værten: Kærester

Bemærkede du, at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?

Ja.

Kan du gengive de gestikker som din ven(inde)/kæreste lavede? - Hvad synes du om dem?

Skrue op med at dreje til højre ned til venstre - gør det rigtigt.

Pause luk start åben - gør det rigtigt.

Det er sådan meget smart.

Swiper med hele hånden - skifter lidt mellem hele hånden og så med to fingre (primært hele hånden). Lige som på telefonen, men bare med hele hånden i stedet for en finger.

Meget intuitive, jeg kiggede på det en gang og så gav de meget god mening og var lige til - giver eksempel med at skrue op.

Oplevede du, at det var forstyrrende at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?

Nej, det syntes jeg ikke.

I starten var det lidt forstyrrende det virkede lidt sci-fi – whaat, hvor man lige kiggede en ekstra gang - men efter et par gange virkede det egentlig meget naturligt.

Følte du, at din ven(inde)/kæreste var i stand til både at planlægge ferien sammen med dig og styre musikken?

Ja helt sikkert - han var meget med, der var slet ikke noget, overhoved.

Måske lidt når det blev meget højt, så blev vi begge to lidt distraherede, men så skruede han bare ned.

Hvordan vil du føle, hvis du så din ven(inde)/kæreste lave gestikkerne i virkeligt scenarie?

Jeg tror jeg ville syntes det var pisse sejt og jeg ville vise det til alle mine venner og ikke sige det til dem og bare vise det.

Det virker sådan meget nyt og sejt.

Jeg tror jeg ville have det super fint med det.

Vil det gøre en forskel, hvem I er sammen med?

Nej, det tror jeg ikke.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere i sociale sammenhænge?

De ting I laver der virker intuitivt og alle ville forstå det med det samme - selv små børn ville kunne sidde og skrue op og ned for musikken.

Men der skal være lidt tilvænning for mange vil nok tænke hvad fanden sker der her.

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Ja, helt sikkert.

Det er fandeme fedt.

Har du nogle andre kommentarer?

Nej. Tænker over om der er andet man måske skulle kunne gøre, udover de ting I har, men det tror jeg ikke.

Par 4

Vært

Køn: Kvinde

Alder: 23

Under familiariseringen: Hun skruer ned i stedet for at skifte til at starte med, men ved den stærkere forvrængning forstår hun godt at hun skal skifte videre. Det sker to gange.

Sammen: Gæsten prøver at styre musikken, da de lige skal vælge et niveau at høre musik på sammen.

musiknummer 3: Skruer først ned ved den stærke forvrængning, hvorefter hun lytter og skifter sang.

musiknummer 6: Hun skifter videre med pegefinger i stedet for pege- og langefinger.

Hvordan syntes du det var at lære gestikkerne?

Jeg synes det faldt mig meget naturligt. Det er de rigtige ting i havde valgt, der skulle gøre de forskellige ting, så det synes jeg det var nemt nok.

Havde du problemer med at huske gestikkerne?

Nej, det synes jeg ikke.

Hvor rigtigt syntes du, at du fik gengivet gestikkerne til de enkelte funktioner?

Det ved jeg ikke, jeg synes jeg gjorde det meget godt. Men det ved jeg ikke, det var ikke lige noget jeg tænkte over, for den gjorde det jo hver gang jeg gjorde noget, så det var ikke fordi jeg skulle prøve igen og igen. (Hvad hvis du nu havde lavet noget forkert, og der ikke var sket noget – tror du så du skulle have brugt noget mere tid på at huske dem eller hvordan?) Nej, så tror jeg bare jeg havde prøvet at gøre det sådan lidt mere tydeligt. Så hvis den heller ikke gjorde noget der, så kan det godt være jeg tænkte måske gør jeg det forkert.

Oplevede du, at det var forstyrrende at lave gestikkerne imens I planlagde ferie?

Nej, det forstyrrede ikke at lave dem, men jeg var sådan meget opmærksom på, hvis nu, om den begyndte at skratte, og hvis nu gæsten snakkede samtidig med, så var det sådan lidt. Men det var også fordi jeg sad og lyttede, så det... Men hvis det bare var nu gider jeg ikke at høre den her sang, så havde jeg jo nok mest fokus på at planlægge ferien. Jeg tænkte lidt over hvornår de her hints kom.

Følte du, at du var i stand til både at planlægge ferien og styre musikken?

Ja, det synes jeg godt.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere, hvis man er alene og i sociale sammenhænge?

Det tror jeg vil fungere godt. Det er da smart, hvis det kan komme til at fungere, at man ikke skal rejse sig fra sofaen for at skruer op eller.... Hvis man er flere samlet kan det måske godt være lidt svært hvis alle vil styre musikken.

- *Hvordan vil du have det med at bruge gestikker, både når du er alene og i sociale sammenhænge?*
(Er der noget der vil være pinligt? Jeg synes det var meget naturligt. Så længe man ikke skal op og danse en dans for at få det til at skifte.
- *Vil det gøre en forskel, hvor du er henne?*
Nej det synes jeg ikke. Det ville ikke gøre en forskel. Hvis man havde fået lov til at styre musikken, så gør det ikke nogen forskel om man kan skrue på en knap eller bare gøre det ud i luften, det ville ikke gøre en forskel.

Var der nogle gestikker, som du følte dig mere ukomfortabel ved at udføre end andre?
Nej. Ikke ukomfortabel, men det der med at skrue op, de tænker jeg måske godt kunne være lidt svært i forhold til at ramme hvor højt man gerne vil have den til at skrue op. Så kan man måske godt komme til at stå der i lidt tid, hvis man lige vil have den til at reagere.

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?
Ja. Det synes jeg kunne være sjovt.

Har du nogle andre kommentarer?
Nej, det tror jeg ikke. Jeg synes det kunne være sjovt hvis det kan komme til at virke.

Gæst

Køn: Mand

Alder: 23

Forhold til værten: Studie

Bemærkede du, at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?
Ja.

Kan du gengive de gestikker som din ven(inde)/kæreste lavede? - Hvad synes du om dem?
Skruer op og ned for lyden – rigtigt.
Pause og start – rigtigt.
Var det ikke det? Nej, hun lavede også den der til at skifte sang - swiper rigtigt.
Meget nemme.
Jeg kunne også bruge dem fandt jeg ud af.
Jeg ved ikke om de virkede med det samme (det gjorde det ikke da jeg gjorde det).

Oplevede du, at det var forstyrrende at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?
Næh. Jeg tænkte bare at det var ret sejt.

Følte du, at din ven(inde)/kæreste var i stand til både at planlægge ferien sammen med dig og styre musikken?
Ja (nikker).

Hvordan vil du føle, hvis du så din ven(inde)/kæreste lave gestikkerne i virkeligt scenarie?
At det er lidt fremtidigt. Men ja sejt at man ikke skal bruge knapper eller hen og trykke på den eller noget.

Vil det gøre en forskel, hvem I er sammen med?

Ja, hvis det var nogen jeg kendte, så ville de nok lege med det hele aftenen.

Jeg ved det ikke - det burde ikke være alle og enhver der skulle kunne styre det, hvis det f.eks. er en fest - jeg ved ikke om det kun er hende der burde kunne styre det.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere i sociale sammenhænge?

Jeg tror det vil fungere godt - så ville hun stadig kunne holde kontakt og bare gøre sådan her (skruer op) så bryder hun ikke kontakt imens.

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Det kunne jeg, hvis jeg havde råd til det.

Jeg tror det bliver dyrt.

Har du nogle andre kommentarer?

Kommer vi afsted på de rejser? (griner)

Par 5

Vært

Køn: Kvinde

Alder: 24

Under familiariseringen: Hun er ved at skifte sang med en finger, men huske at det er to fingre.

Sammen:

Musiknummer 1: en eller to fingre til at skifte?

Hun havde skruet for langt ned, da hun skrue ned og skruede derfor op igen efter hun havde skiftet ved forvrængning (selvom der ikke var et hint).

Hvordan syntes du det var at lære gestikkerne?

Det var nemt i forhold til videoen. Det der med at det bliver repeteret, det gør at man godt kan huske det, og så prøver man selv, det synes jeg var rigtig fint. Også det at man ser en video og ikke bare et papir, det gør det lige lidt mere levende. Det kunne jeg godt lide.

Havde du problemer med at huske gestikkerne?

Jeg glemte det med de to fingre i stedet for bare hele hånden. Jeg tror efter jeg havde gjort det første gang, så huskede jeg "når nej, det var ikke sådan det var" og så huskede jeg det så de andre gange. Det var første gang jeg gjorde det her da vi sad sammen, så lagde jeg lige mærke til hov, der gjorde jeg det forkert. Så tænkte jeg at det laver jeg lige om til næste gang.

Hvor rigtigt syntes du, at du fik gengivet gestikkerne til de enkelte funktioner?

Det gik fint. Der var lidt på et tidspunkt, hvor jeg kom til at skrue op, når jeg skulle have skruet ned. Så det var sådan lidt nårja, det var lige den anden vej. Men ellers var det ikke noget problem.

Oplevede du, at det var forstyrrende at lave gestikkerne imens I planlagde ferie?

Faktisk ikke. Det virkede som en naturlig ting, ligesom når man tager sin mobil og skruer ned eller swiper videre. På den måde, så var det jo egentlig meget naturligt. Det er selvfølgelig ikke naturligt i form af at man ikke plejer at gøre det med gestikker når man hører musik og man skal gøre det på den måde og at der er noget der reagerer på det. Men ellers synes jeg det var meget naturligt, for det var jo lige som min mobil bare ud i luften i stedet for. Så om man gør det ud i luften eller på en mobil er det samme. Det er selvfølgelig nok lidt mere markeret.

Følte du, at du var i stand til både at planlægge ferien og styre musikken?

Det synes jeg. Men jeg er lidt en multitasker, så det kan også godt være det jeg har gjort. Jeg tror ikke han kunne have gjort det samme, jeg tror måske det ville være lidt mere forstyrrende for ham at skulle gøre det. Jeg ved ikke om det bare er fordi det er en kvinde-mand ting. Altså han vil da også normalt kunne tage sin mobil op og kunne gøre det, det tænker jeg da godt han kunne.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere, hvis man er alene og i sociale sammenhænge?

Alene vil det ikke være noget problem, det tror jeg ikke. Men i sociale sammenhænge, der vil man måske komme til at - lad os sige der var en fest, så tror jeg måske der kan være problemer med at man fiser frem og tilbage, og der er mange mennesker. Jeg tænker sådan på sensorer eller det der får den til at reagere. Det var nok mange ting jo, så det kunne måske godt være et forstyrrende element. Jeg har jo ikke nogen sensor på at det er mig, man skal i kontakt med. Hvis der havde været et eller andet, det er den person der har armbåndet på eller sådan på den måde tænker jeg, når det sådan er med gestik. Men jeg tror egentlig det vil fungere fint nok, men i forhold til en fest, så ville der måske være nogle problematikker i det. Eller mange personer, også med børn, fordi børn de fanger det jo vel egentlig også hurtigt, skulle man jo tænke.

- *Hvordan vil du have det med at bruge gestikker, både når du er alene og i sociale sammenhænge?*

Jeg vil have det fint. Jeg er også lidt ligeglad med hvad andre folk tænker om mig, det kunne også være der ligger noget der. Det tror jeg ikke, altså jeg tror egentligt det kunne sagtens være en del af fremtidens lyd. Det ville slet ikke komme bag på mig, hvis der var nogen der præsenterede det. Så ville jeg vide det kom fra jer.

- *Vil det gøre en forskel, hvor du er henne?*

Jeg tror, når man er hjemme ved andre tror jeg at det er dem, der skal have kontrollen. Det er deres hjem, deres musik. Hvor hjemme ved mig, der er det jo min musik og det jeg godt kan lide. Så selvfølgelig kan jeg godt spørge om jeg må skifte sang, men jeg vil aldrig, jeg tror ikke jeg kunne finde på, at gå over og skifte sang ved en anden end ved mig selv. Selvfølgelig hvis en der var på besøg hos mig spurgte om vi godt kunne skifte sang, så ville jeg selvfølgelig skifte sang.

Var der nogle gestikker, som du følte dig mere ukomfortabel ved at udføre end andre?

Næ, overhoved ikke. Det gav god mening med at swipe videre, skrue op og ned og så at mute den. Hvis nu man multi tasker og man kommer til at gøre det foran den man snakker med, så kan det måske godt virke lidt, hvis man tænker kultur, sådan lidt "klap i". Måske er der nogen der godt kunne misforstå det, men det tror jeg ikke. Dem jeg normalt omgås med ville slet ikke kunne misforstå det. De ville grine af mig hvis jeg gjorde sådan her foran dig. Man gør det jo hen imod anlægget, så kan tænker jo ikke...

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Det kunne jeg sagtens. Jeg tror gæsten vil være rimelig skeptisk, på den måde at han ville nok hellere have en tv-fjernbetjening eller noget i den dur, en mobil. Jeg tror bare at... Altså jeg kan godt lide forandringer, men jeg tror han synes det ville være for mærkeligt. Måske. Det er godt nok ham der kommer til at bestemme hvad for et lydanlæg vi skal have derhjemme, det er noget jeg må indrømme. Jeg ved det ikke, jeg tror bare han ville være lidt mere skeptisk.

Har du nogle andre kommentarer?

Det kunne være fedt hvis det fungerede.

Gæst

Køn: Mand

Alder: 24

Forhold til værten: Forlovet

Bemærkede du, at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?

Ja, det gjorde jeg.

Kan du gengive de gestikker som din ven(inde)/kæreste lavede? - Hvad synes du om dem?

Pause - kan ikke huske hvordan den startede.

Skrue op og ned – rigtigt.

Skiftede sang ved at swipe (bliver spurgt om han kan huske) - hele hånden.

De giver fint mening med den funktion de havde.

Oplevede du, at det var forstyrrende at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?

Nej, det er da bedre end man sidder med en fjernbetjening eller et eller andet .

Det er da smart.

Følte du, at din ven(inde)/kæreste var i stand til både at planlægge ferien sammen med dig og styre musikken?

Ja, det kunne hun godt.

Hvordan vil du føle, hvis du så din ven(inde)/kæreste lave gestikkerne i virkeligt scenarie?

Det er nok mig der mest går op i det system.

Altså det vil være fedt nok hvis hun havde det.

Det er sådan lidt gadget agtigt.

Vil det gøre en forskel, hvem I er sammen med?

Nej, det tror jeg ikke.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere i sociale sammenhænge?

Jeg tror det er en god måde at interagere med systemet.

Fordi det fjerner ikke særlig meget, altså det er jo nemt at gøre i forhold til at skulle finde fjernbetjeningen frem og du skal ikke sidde med fjernbetjeningen.

Jeg tror ikke at det vil være irriterende på nogen måde.

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Det kunne jeg godt, ja, alt afhængigt af hvad prisen er, tror jeg.

Har du nogle andre kommentarer?

Nej. Nu kom jeg lige til at tænke på at man også har sin telefon nu til dags, det er mere i forhold til bluetooth tilkobling, det har ikke helt noget med det samme at gøre.

Par 6

Vært

Køn: Mand

Alder: 27

Under familiarisering: Sidder først og leger med gestikkerne, så ringer testleder og fortæller han kun skal reagere på de forskellige hints.

Sammen: Gæsten retter hele sin opmærksomhed mod anlægget og gestikulationerne, når musikken forvrænges. Testleder fortæller værten at han ikke behøver rette hele opmærksomheden mod anlægget, når han laver en gestikulerer, hvorefter værten laver gestikkerne med mindre opmærksomhed mod anlægget.

Musiknummer 6: han swiper med venstre hånd, fordi han har en cookies i højre hånd - men han swiper rigtigt med venstre (altså højre mod venstre)

Hvordan syntes du det var at lære gestikkerne?

Altså gestikkerne var meget nemme, synes jeg. Det ligger meget intuitive de der bevægelser synes jeg fra telefonen og sådan noget. Så det der med at skifte sang sådan der, det er også det jeg gør i min Spotify og det med hjulet, det gør jeg på min forstærker derhjemme, så det er også nemt nok. Med den her pause bevægelse tænker jeg mere på et orkester og få dem til at tie stille. Det eneste der føles lidt underligt, det er når man skal justere på volumen, og så sådan, når man skal stoppe bevægelsen, den er lidt sådan... Den er svær at trække tilbage. Man har lyst til bare at tage sin hånd væk, gøre det sådan.

Havde du problemer med at huske gestikkerne?

Nej, det havde jeg ikke.

Hvor rigtigt syntes du, at du fik gengivet gestikkerne til de enkelte funktioner?

Sådan i forhold til om jeg ramte rigtigt? (Ja, om du lavede dem som du havde lært) Det synes jeg at jeg gjorde.

Oplevede du, at det var forstyrrende at lave gestikkerne imens I planlagde ferie?

Altså jeg tror da måske det er lige så forstyrrende at sidde og gøre det på sin telefon, som ved at gøre det sådan her. Jeg synes næsten, nej det er mindre forstyrrende at gøre det med bare sin hånd ud i luften end på telefonen. Men tiden bliver det også automatisk. Når man har gjort det her så mange gange, og man sidder med en gæst, så gør man det bare sådan, lidt mere sådan "jaja".

Følte du, at du var i stand til både at planlægge ferien og styre musikken?

Ja det tror jeg da. Nogen gange sad man lidt og lyttede om det var kvaliteten eller om det var sådan... ja. Man sidder og venter lidt, "var det nu lige det der?"

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere, hvis man er alene og i sociale sammenhænge?

Alene så vil det være meget nice. Men jeg tænker sådan til en fest, så har jeg nok nogle kammerater, der har meget lyst til at justere alt muligt af volumen og skifte sang og tilbage og stoppe og havde det sjovt med det. Så der kunne det jo være nice, hvis man kunne slukke for funktionen eller have en fest funktion på en eller anden måde. Det kan nok blive lidt rodet, hvis der er flere der sidder med armene i vejret. Måske laver man en anden leg til den her fest, og så viser det sig så at man laver de her gestikker. Men der afhænger jo selvfølgelig om hvordan sensorene er. Det afhænger også lidt af teknologien, om den opfatter alt hvad der sker, eller om den er lidt mere lokalt rettet.

- *Hvordan vil du have det med at bruge gestikker, både når du er alene og i sociale sammenhænge?*

Jeg synes det er fedt. Jeg er vild med sådan noget. Jeg synes det er mega cool, jeg har altid gået og tænkt på det her med sådan at (knipser) gøre sådan for lys eller (klapper) for lyd, nu ved jeg ikke om den der (klapper) er så god for lyd, men jeg synes det er mega fedt. Sidde bare i sofaen og skifte frem og tilbage, ja det synes jeg er fedt. De gange jeg har spillet musik fra mit anlæg har jeg jo Spotify åben på mit fjernsyn, så jeg kan se de der album covers, der har jeg lyst til at swipe videre til næste sang, fordi det gør jeg på min telefon. Ja det gad jeg godt.

- *Vil det gøre en forskel, hvor du er henne?*

Hvis jeg ikke havde det derhjemme, så ville jeg synes det var mega fedt. Altså jeg ville se det som sådan en cool gadget, sådan en funktion som; uh har du den funktion, den vil jeg også have. (Så du ville i virkeligheden være mere misundelig over det, end du ville synes det var mærkeligt?) Jep!

Var der nogle gestikker, som du følte dig mere ukomfortabel ved at udføre end andre?

Ja, det var volumen. Der er noget med responsen, altså det man får tilbage, og i forhold til det man føler man gør, den kan være lidt underlig. I forhold til næste og tilbage, de er bare sådan enten eller, så det er jo fint nok. Og stop og start. Volumen skal man lige sådan vende sig til. Skal jeg justere det sådan og stoppe, fordi nu gør det ondt i mit håndled og så starte igen, hvis man virkelig skal spille højt. Så sidder man der. Der skal være en vis bevægelse før at der sker noget. Så skal man gøre sådan "double hands", men så er det ikke så fedt. Så skal man lave en gestus der siger at nu fortsætter jeg. Men man tager den jo ikke fra 0 til 100.

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Ja, jeg gad godt bruge gestikker til alt. Eller lyde eller (klapper). Jeg tror det er fremtiden.

Har du nogle andre kommentarer?

Nej.

Gæst

Køn: Mand

Alder: 24

Forhold til værten: Studie

Bemærkede du, at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?

Ja.

Kan du gengive de gestikker som din ven(inde)/kæreste lavede? - Hvad synes du om dem?

Skrue ned – rigtigt.

Swipe til den ene side – rigtigt.

Pause - rigtigt.

Når han slukkede, så mutede han sådan lyden. Ja, det er det jeg kan huske.

De var okay, det er en af de ting man syntes er blæret til at starte med, men så bliver man træt af det, hvis jeg skal være helt ærlig. Fedt som festtrick.

Kunne forestille sig at blev træls når der sad mange inde i et rum - når man er alene er det fint nok.

Oplevede du, at det var forstyrrende at din ven(inde)/kæreste lavede gestikker?

Nej ikke rigtigt, det havde været det samme om det var på en telefon eller det... Flowet i samtalen blev alligevel ødelagt, eller forstyrret - (Hvornår?) når vi snakkede og musikken blev for højt - det samme var sket hvis det var telefonen på bordet.

Følte du, at din ven(inde)/kæreste var i stand til både at planlægge ferien sammen med dig og styre musikken?

Ja, det syntes jeg.

Hvordan vil du føle, hvis du så din ven(inde)/kæreste lave gestikkerne i virkeligt scenarie?

Første gang ville jeg tænke "hold da op" og så kommentere på det. Efter det så vender man sig til det.

Vil det gøre en forskel, hvem I er sammen med?

Nej, det kan jeg ikke se.

Hvordan tror du interaktion med gestikker vil fungere i sociale sammenhænge?

Hvis vi sidder 10 i rummet og han skal skifte musik ved at swipe - det vil fungere fint, men det kræver nok at systemet retter sig mod ham

Kunne du se dig selv bruge gestikker til at styre din musik?

Ikke i min nuværende lejlighed - den er ikke stor nok, men hvis man har en stor stue så vil det være meget lækkert fordi så skulle man ikke finde en fjernbetjening. Men det kræver et forholdsvis stort rum for at skulle have det.

Men det vil da være meget lækkert også hvis man kunne gøre det på ens fjernsyn og kunne skrue op og ned.

Har du nogle andre kommentarer?

Nej ikke andet.