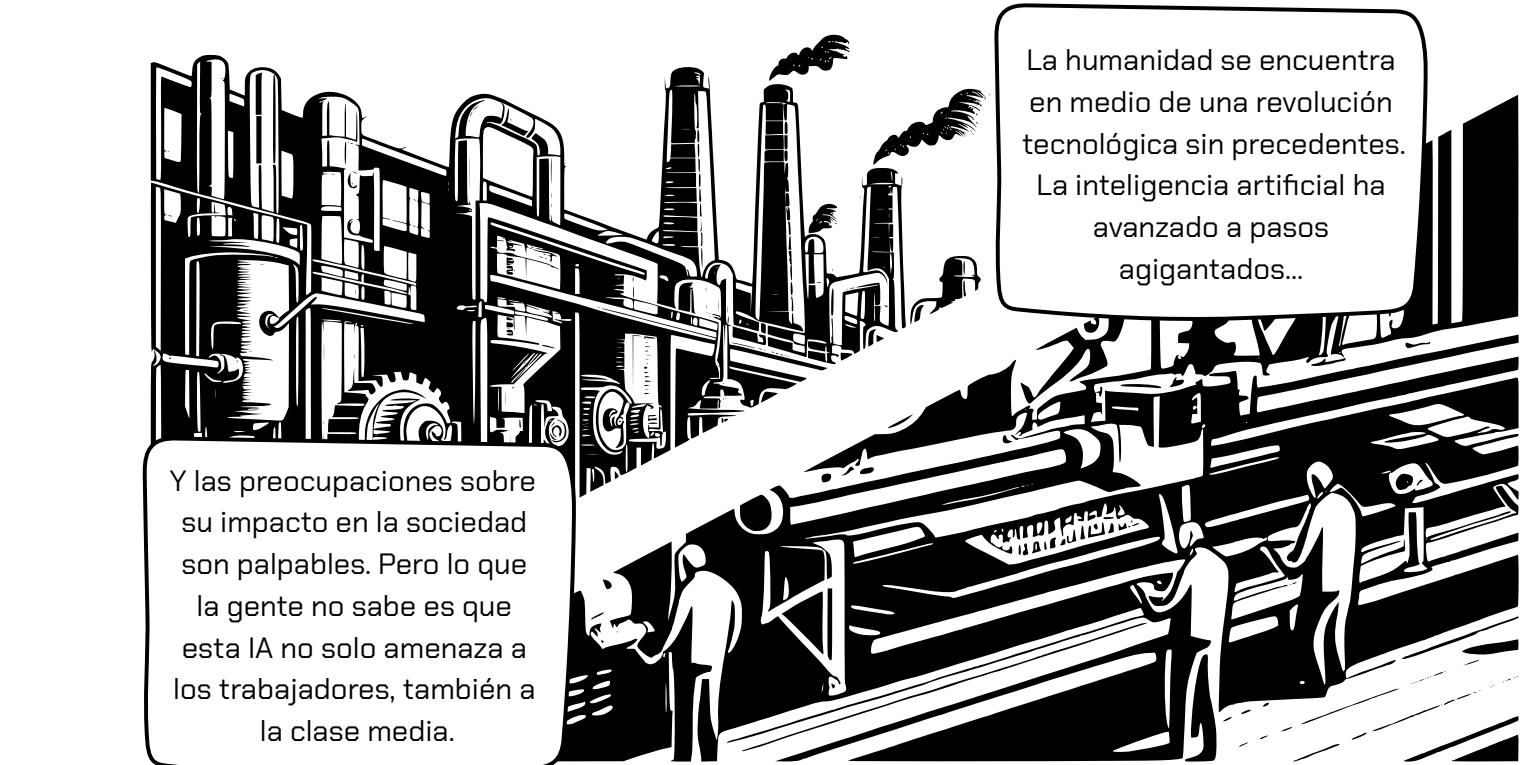
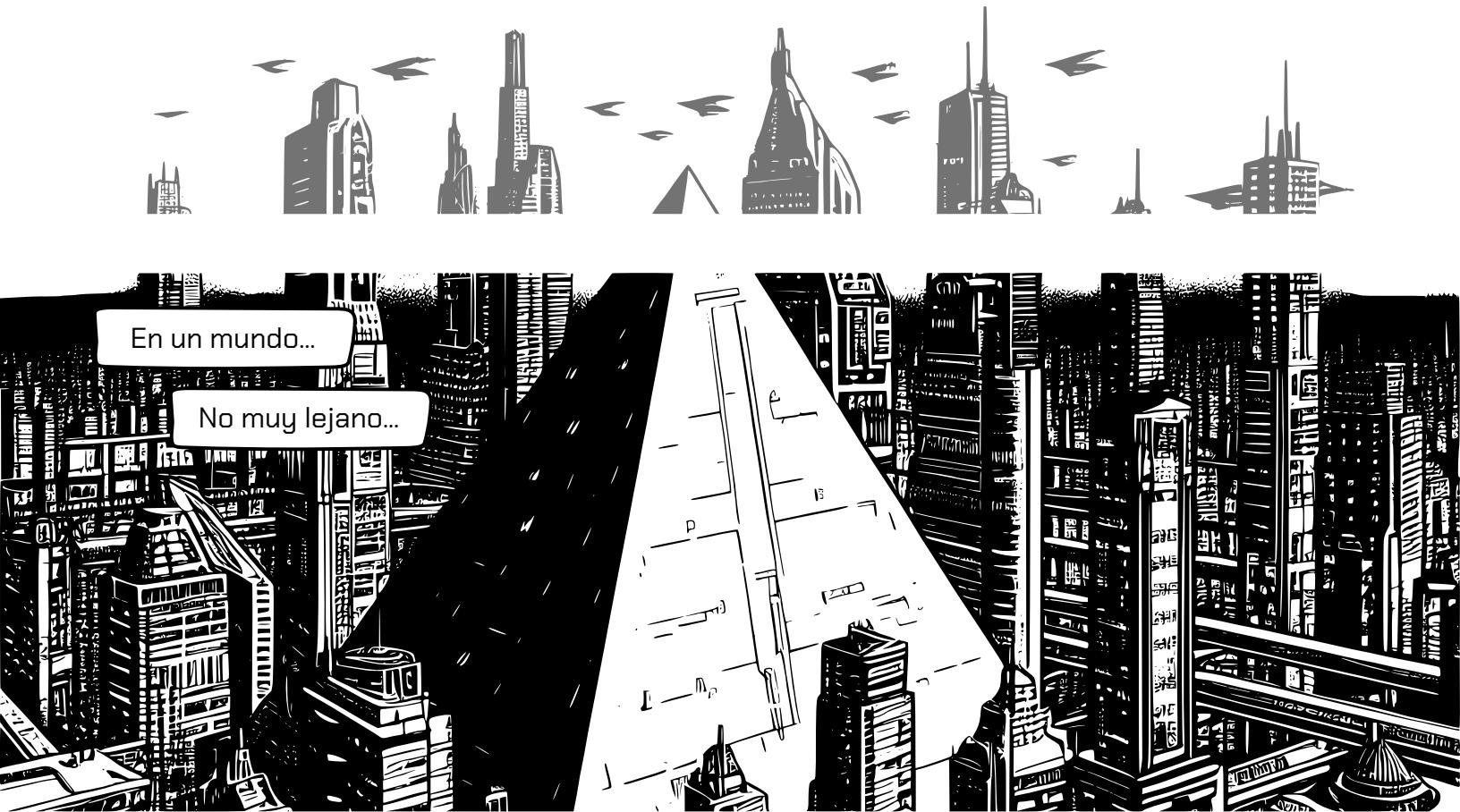
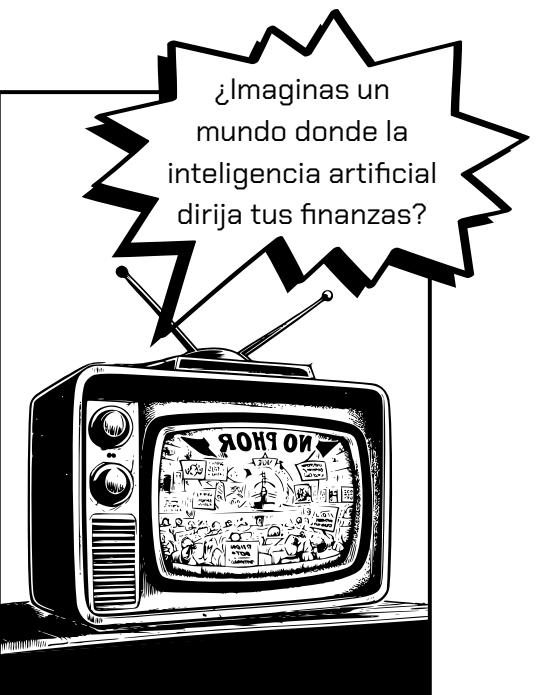


INTELIGENCIOPOLIS





Mientras tanto, en las profundidades de la ciudad, la clase trabajadora sufre las consecuencias igualmente de la automatización. Sus empleos han sido reemplazados por robots y máquinas. Pero alguien está dispuesto a cambiar eso.





La ciudad se convierte en un crisol de esperanza y cooperación. La inteligencia artificial no es el enemigo, sino el símbolo de una oportunidad para un mundo más justo.



En esta nueva Metropolis, la inteligencia artificial y la humanidad coexisten en armonía, creando un futuro brillante para todos.



Extras →

F I N

Güion

ESCENA 1:

[Imágenes de una ciudad futurista con rascacielos iluminados por luces de neón y drones zumbando en el cielo. La música de fondo crea una atmósfera de tensión].

NARRADOR (V.O.): En un mundo no muy lejano, la humanidad se encuentra en medio de una revolución tecnológica sin precedentes. La inteligencia artificial ha avanzado a pasos agigantados, y las preocupaciones sobre su impacto en la sociedad son palpables. Pero lo que la gente no sabe es que esta IA no solo amenaza a los trabajadores, también a la clase media.

ESCENA 2:

[Imágenes de una familia de clase media, los Smith, cenando en una mesa elegante en su casa. En la televisión, un anuncio habla sobre la automatización de trabajos de oficina].

MR. SMITH: [Preocupado] ¿Has visto esto, querida? Dicen que la inteligencia artificial va a dejar a muchos sin trabajo.

MRS. SMITH: [Intrigada] Sí, es inquietante. Pero al menos nosotros estamos seguros, ¿verdad?

[El teléfono de Mr. Smith suena con una notificación. Mira su teléfono y se sorprende al ver que ha perdido su empleo como gerente de una empresa financiera debido a la automatización].

ESCENA 3:

[La ciudad bulle de actividad mientras los obreros salen de las fábricas y se dirigen a sus humildes hogares. La cámara se enfoca en John, un obrero de la clase trabajadora].

NARRADOR (V.O.): Mientras tanto, en las profundidades de la ciudad, la clase trabajadora sufre las consecuencias de la automatización. Sus empleos han sido reemplazados por robots y máquinas. Pero alguien está dispuesto a cambiar eso.

ESCENA 4:

[John descubre un folleto que promociona una manifestación liderada por María, una carismática líder de la clase trabajadora].

JOHN: [Decidido] Es hora de luchar por nuestros derechos, por un futuro mejor.

ESCENA 5:

[La manifestación de la clase trabajadora se convierte en un evento masivo. María habla apasionadamente sobre la injusticia de la automatización].

MARÍA: [Emocionada] La inteligencia artificial no debería reemplazar a la clase media. ¡Deberíamos tener trabajos dignos y bien remunerados!

[Imágenes de drones sobrevolando la manifestación y la policía preparándose para intervenir].

ESCENA 6:

[Los obreros y la clase media se unen en una lucha común. Juntos, encuentran una solución para reprogramar la IA y redistribuir la riqueza].

NARRADOR (V.O.): La ciudad se convierte en un crisol de esperanza y cooperación. La inteligencia artificial no es el enemigo, sino el símbolo de una oportunidad para un mundo más justo.

ESCENA 7:

[La ciudad se transforma en un lugar donde la tecnología se utiliza para mejorar la vida de todos. Los obreros y la clase media trabajan juntos en proyectos que benefician a la sociedad].

NARRADOR (V.O.): En esta nueva Metrópolis, la inteligencia artificial y la humanidad coexisten en armonía, creando un futuro brillante para todos.

[Finaliza con una vista panorámica de una Metrópolis moderna y unida].

FIN

Este guion para una novela visual explora la preocupación de las personas por la inteligencia artificial y ofrece una perspectiva optimista sobre cómo la tecnología puede ser utilizada para mejorar la vida de todos, en lugar de reemplazar trabajos. También incorpora elementos de la película Metrópolis de Fritz Lang para crear una conexión histórica y visualmente impactante.

Moodboard



Arte conceptual

Personajes



Mr. Smith

Hombre de mediana edad, normalmente con un cigarrillo en la boca, sombrero y su buen saco. Le fascina leer el periódico y escuchar la televisión mientras realiza actividades.



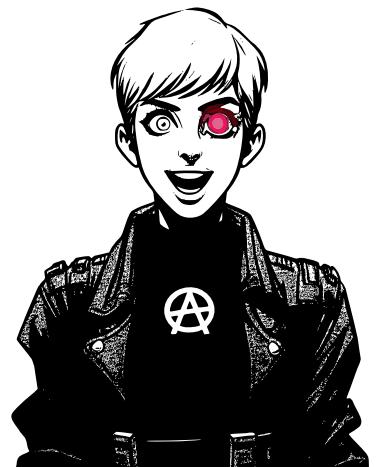
John

Joven chico que viste una boina clásica, camisa de leñador y botas de protección. Puede llegar a tener una gran convicción y sentimiento de justicia.



Mrs. Smith

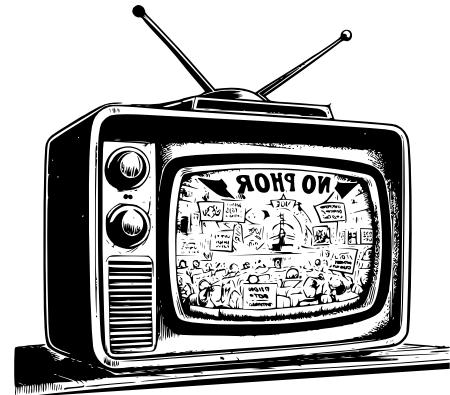
Mujer de mediana edad, con cabello rubio recogido en un moño. Viste un vestido elegante con un collar de perlas y unos pendientes. Es hermosa y siempre luce sensual.



Maria

Mujer joven, con cabello corto y teñido de rosa. Viste una túnica negra con un símbolo anarquista en el pecho y unas botas militares. Tiene un ojo biónico que brilla con luz rosa y una expresión emocionada en el rostro. Su estilo es el de una líder política punk.

Objetos



↑ Televisión



↑ Teléfono



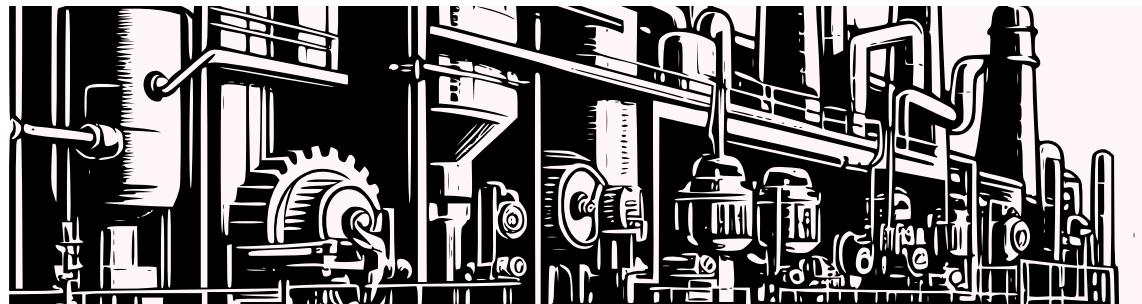
↑ Panfleto

Locaciones

Ciudad



Fábrica



Hogar de los Smith



Storyboard

Página	Vídeo	Plano	Encuadre	Descripción de la escena	Figu	Diálogos/voces/sonidos	For	Guion gráfico	Esquema gene
					ra de viñeta		ma del globo		ral
1	1	Plano	Frontal.	Título: Inteligenciópolis		N/A			
1	2	Plano	Picado.	Ciudad futurista, rascacielos iluminados, luces de neón y drones.		V.O.: en un mundo... no muy lejano.			
1	3	Plano	Picado.	Fabrica tecnologizada, pantallas, robots.		V.O.: la humanidad se encuentra en medio de una revolución tecnológica sin precedentes. La inteligencia artificial ha avanzado a pasos agigantados...			
1	4	Plano	Picado.	Hipérbole, obreros trabajando en la fabrica.		V.O.: y las preocupaciones sobre su impacto en la sociedad son palpables. Pero lo que la gente no sabe es que esta IA no amenaza a los trabajadores, sino a la clase media.			
2	1	Plano	Picado.	Familia de clase media (los Smith) en el comedor elegante de la casa.		Televisión: Sonido ininteligible.	N/A		
2	2	Primero plan	Frontal 3/4.	Televisión mostrando los avances de la inteligencia artificial.		Televisión: ¿te imaginas un mundo donde la inteligencia artificial pueda crear arte, música, literatura y mucho más?			

Página	Vídeo	Plano	Encuadre	Descripción de la escena	Figu	Diálogos/voces/sonidos	For	Guion gráfico	Esquema gene
					ra de viñeta		ma del globo		ral
2	3	Plano	Frontal.	• Señora Smith dejando la comida cervida a su esposo mientras lee el periódico.		Señor Smith: ¿has visto esto, querida? Dicen que la inteligencia artificial va a dejar a muchos sin trabajo.			
2	4	Plano	Picado.	La señora Smith simétrica con el rostro desencuadrado en medio de la mesa.		Señora Smith: sí, es inquietante. Pero al menos nosotros estamos seguros, ¿verdad?			
2	5	Plano	Frontal.	Suena el teléfono de la casa.		Teléfono: rin rin.	N/A		
2	6	Plano	Frontal.	Momento a momento, el señor Smith toma el teléfono		• Teléfono: rin rin. • Señor Smith: pasos.	N/A		
3	1	Plano	Frontal.	Rostro del señor Smith con sorprendido y con desesperación.		1. V.O.: el señor Smith perdió su empleo como gerente de una empresa financiera debido a la automatización. 2. Señor Smith: me han despedido.			

Página	Vídeo	Plano	Encuadre	Descripción de la escena	Figura de viñeta	Diálogos/voces/sonidos	Forma del globo	Guion gráfico	Esquema general
3	2	Plano general.	Picado.	La ciudad bulle de actividad mientras los obreros salen de las fábricas y se dirigen a sus humildes hogares.		1. V.O.: en las profundidades de la ciudad, la clase trabajadora sufre las consecuencias de la automatización... 2. V.O.: Sus empleos han sido reemplazados por robots y máquinas. Pero alguien está dispuesto a cambiar eso.			
4	1	Primer plan o.	Contarapicado.	Un chico de la multitud se agacha para tomar un panfleto a punto de irse con el viento.		N/A			
4	2	Plano detalle.	Frontal.	El chico; John descubre un folleto que promociona una manifestación liderada por Maria, una carismática líder de la clase trabajadora.		Bullicio de la multitud.	N/A		
4	3	Plano entero.	Frontal.	Jonh en postura decidida.		Jonh: Es hora de luchar por nuestros derechos, por un futuro mejor.			
5	1	Plano detalle.	Picado.	Imágenes de drones sobrevolando la manifestación y la policía preparándose para intervenir		N/A			

Página	Vídeo	Plano	Encuadre	Descripción de la escena	Figura de viñeta	Diálogos/voces/sonidos	Forma del globo	Guion gráfico	Esquema general
5	2	Plano americano.	Fontal.	La manifestación de la clase trabajadora se convierte en un evento masivo. Maria habla apasionadamente sobre la injusticia de la automatización					La inteligencia artificial no debería reemplazar a la clase media. ¡Deberíamos tener trabajos dignos y bien remunerados!
6	1	Plano detalle.	Frontal.	Los obreros y la clase media se unen en una lucha común. Juntos, encuentran una solución para reprogramar la IA y redistribuir la riqueza.		V.O.: la ciudad se convierte en un crisol de esperanza y cooperación. La inteligencia artificial no es el enemigo, sino el símbolo de una oportunidad para un mundo más justo.			
6	2	Plano de conjunto.	Picado.	La ciudad se transforma en un lugar donde la tecnología se utiliza para mejorar la vida de todos. Los obreros y la clase media trabajan juntos en proyectos que benefician a la sociedad.		V.O.: en esta nueva Metropolis, la inteligencia artificial y la humanidad coexisten en armonía, creando un futuro brillante para todos.			

Continuará...