

# CYRIAQUE

Âge : 24ans/Etudiant : Master de psycho, assistant chez Biotech/Lieu : Campus Biotech

Pense qu'il n'est **pas créatif**

Aimait beaucoup dessiner enfant, vers 15ans arrête de dessiner. Aime bien faire des dessins en groupe encore maintenant comme jeu. Bonne manière d'être créatif et de se focaliser juste sur le dessin.

Dessinait enfant car c'était très présent dans le milieu scolaire. Après 15ans on parle plus du tout de dessin en classe du coup il a arrêté même si il aimait beaucoup dessiner.

Sujet/Thèmes qui l'inspirent : Paysages, action, guerre, Star Wars.

Pas trop de technique juste crayon gris a papier et dessinait juste comme ça sans couleur, que du noir et blanc. Pas de couleur car ça enlevait du réalisme au dessin et que pour lui le dessin réaliste est un dessin incomplet style "croquis" car le reste du dessin est complété par l'imagination de la personne qui le regarde. Si trop de traits précis et couleurs = enlève cette partie de la perception du dessin.

Sentait bien quand il dessinait car il était très attentif, essayait de faire le meilleur dessin possible. Attentif et satisfait (aucune pression).

Obstacle : Dessiner un zèbre, dur de dessiner les animaux (chevaux, zèbres) visages, tout ce qui était vivant ou il fallait respecter les bonnes proportions.

Si tu as de l'aide : Apprendre les techniques pour savoir les traits de structure de base pour avoir les bonnes proportions de chaque chose a dessiner. Pour ne pas le faire au feeling et se rater.

Exemple : Mannequin en bois (bonne proportion du début) apprendre la structure.  
Pour se focaliser juste sur le détail au début.

Créativité : Se considère pas comme créatif, exemple en recherche (de psycho) il doit construire des expériences de la meilleure des manières possible, penser a de nouvelles analyses avec des données qu'ils ont. Ce que représente son côté créatif (même si c'est pas artistique).

Dessin il se décrit pas comme créatif, car il ne sait pas quoi dessiner, il préfère qu'on lui dise quoi dessiner pour qu'il le fasse ensuite.

Guitare (débutant) souhaiterait composer ses propres musiques une fois qu'il aura les bases.

Quel résultat final il espère atteindre : Quelque chose qui soit reconnaissable, pas forcément réaliste, même si c'est un brouillon/croquis et que les gens reconnaissent. Il préfère le brouillon/croquis comme style de dessin. Cela lui suffit.

Devant une page blanche : Qu'est-ce que je dessine ? (Grosse question)

Une fois qu'il a un sujet, il réfléchit au aspects principaux de l'objet pour qu'il soit reconnaissable, ensuite il réfléchit à un angle de vu intéressant. Commence un dessin, sans pression, commence avec des traits fins pour finir avec des traits plus appuyés pour compléter.

Autres outils créatifs : Exprime ses emotions avec la guitare électrique, faire des musiques mélancoliques et énergiques pour montrer un état d'esprits (sans paroles, juste instrumental)

Rapport avec l'écriture : Quand il était petit il avait écrit 2 petits livres, très inspirés de Eragon (univers fantastique avec des dragons, elfes, sorcier). Aimait beaucoup écrire, écrivait un peu de poésie à 18ans. Ecrivait avec au crayon (quand c'était jugé comme créatif).

Maintenant il écrit des rapports neurologiques, écriture d'articles, purement recherches (écrit sur l'ordinateur quand c'est jugé comme non créatif). Il n'a plus le réflexe de prendre un stylo pour écrire

Jeu d'enfance : Lego Star Wars, faisait des histoires différentes à chaque fois, permettait de réfléchir au scénario, utilisait la couverture comme paysage de montagnes/grottes et changeait à chaque fois la forme pour de nouveaux paysages. Création de dialogue avec une trahison, plot twist. Histoire reliées à Star Wars car les personnages venaient de la license. Choisisait quand même un nombre restreint de personnages pour pas compliquer l'histoire même si il en avait "beaucoup". Préfère jouer seul qu'avec ses frères et soeurs car ça causait des tensions car ils ne s'entendaient pas sur le scénario, ils nous voulaient pas perdre et se faire tuer par l'autre. Plus simple de jouer seul pour faire des histoires plus compliquées.

Jeu d'aujourd'hui : Call Of Duty, GTA, Mario Kart, (jeux vidéos) et la guitare

DESSIN : Temps illimité (A pris 1 seul outil)

Crayons papier par habitude et plus simple

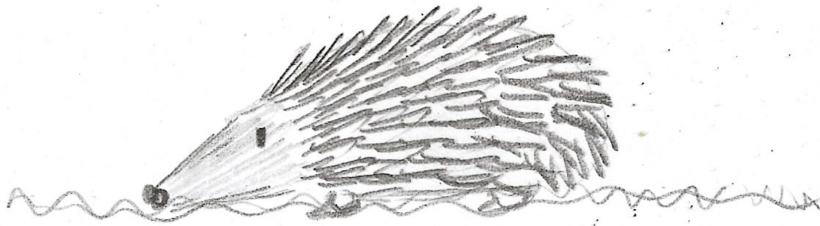
Hérisson qu'il trouve chou et que c'était simple à dessiner, il hésitait entre un hérisson et un IRM

IRM (trop compliqué une IRM).

Autre outils ? Bic → dessiner la même chose

Stabilo (plus épais) il aurait dessiner autre chose, il aurait fait quelques chose de plus gros (ville/nature)

Crayola : Il aurait fait un truc très simple car ça a l'air dur à manier mais n'avait pas compris que c'était un outil.



Cyriaque, 19.10, Crayon gris, hérisson