

VALENTIN

Âge : 58/Travail : Employé de banque/Lieu : A la maison

Pense qu'il est **créatif**.

A toujours aimé gribouillé, dessiner a fait une école décor de théâtre et de trompe l'oeil (1an), peinture, dessin comme un défouloir. Aime travailler dans le spontané. A besoin de créer pour s'évader. Pas besoin d'une grande surface pour créer.

Dessinaï plus avant, pendant l'école il était à fond dedans, (à 25ans environ), maintenant dessine moins à cause du travail (changement d'orientation), continue de gribouiller pendant les conférences etc pour se concentrer.

Sujet/Thèmes : Paysages, nature, architecture, corps humain (surtout féminin car plus dur), paysage de mer et de rivière.

Outils/Technique : Selon l'humeur et l'envie les choix changeant. Acrylique, huile, gouache, crayon gris (aime beaucoup les esquisses), la sanguine, le fusain. Très variés comme techniques.

Utilise les outils qu'il a chez lui.

Le dessin va avec l'humeur, donc des fois ça peut le détendre, des fois l'énervé, des fois c'est un défouloir.

Défis/obstacles : Se met pas de défis car il ne veut pas que ce soit frustrant quand il dessine pour lui, à contrario de quand il était a l'école car ils attendaient un certain rendu précis (très académique, exigeante du résultat). Plus dur de dessiner c'est les proportions du corps humain et les mouvements et l'hyper réalisme dans les figures et corps humains.

Aide pour apprendre : Voudrait connaître et améliorer toutes les techniques, connaître a dessiner les corps humains, les visages, les bonnes proportions, les

bonnes perspectives. Ecole perpétuelle et toujours quelques chose a apprendre.

Créativité et positionnement : Très important, défouloirs, exprimer un état d'esprit dans un instant é, création comme un artisan, plénitude, création lui plait beaucoup. Se défini comme créatif mais s'est beaucoup limité et aurait aimé avoir fait plus.

Résultat final : Rare de partir d'une idée claire, inspiration d'abord ensuite il crée, la fin quelque chose qui lui plait à lui et qui lui parle à lui. A l'école quand ils attendaient un résultat il fallait que ce soit précis et réaliste.

Feuille blanche : Pas de questions quand il dessine pour lui. Il laisse aller le crayon ou le stylo (juste le thème en tête, souvent les paysages). Commence et verra ou ça le mène ensuite.

Autre outils (hormis le dessin) : Montage de mouches pour la pêche a la mouche (choix des matériaux différents, des couleurs), aimait bien le bois (construisait des outils, des chaises), aimerait bien essayer un jour le métal, soudure, avant faisait des paniers en osier et en bois de châtaignier (travailler les branches et le bois). Magasin de bricolage aimerait avoir tous les outils et un atelier pour tout fabriquer. Pas forcément un outil qu'il préfère plus que l'autre mais plus attiré par la diversité des possibilités et des matières.

Rapport à l'écriture : A essayer d'écrire un peu lors des moments un peu plus durs pour exprimer ce qu'il ressentait et s'exprimer personnellement. Ecrire c'est de l'art (exemple écriture orientales, japonaises etc...) a plus de plaisir d'écrire a la main (aime le geste et le mouvement). N'aime pas l'utilisation de l'ordinateur pour écrire - peu interessant. Il écrivait quand il avait besoin d'exprimer clairement ce qu'il ressentait avec des mots et non des dessins.

Jeu d'enfance : Pates a modeler, Pinceaux avec de l'eau, Poterie, Aimait bien bricoler et être dans les garages et utiliser les outils (activité comme un jeu). Il faisait souvent seul tout ce qui était création. Jeu créatif préfère faire seul (quelques chose de très personnel).

Aujourd'hui comme jeu : La pêche à la mouche (sans ardillon et le relâche).

DESSIN : Temps illimité (1 seul outil - crayon gris)

“Gribouillage de base”

“C’est le genre de chose que je peux démarré, puis laissé, puis reprendre”

“Je peux gribouiller pendant des heures comme ça”

”Je fais des traits puis je reprends ensuite je fais des finitions”

“Je sais qu’il y a pleins d’erreurs mais je m’en fiche, corrigé les erreurs c’est encore pire et des fois tu fais des pate à caisse car t’essayes de te récupérer”

Aime bien le crayon gris, travail de l’ombre et de la mine de plomb. C’est ce qui lui parle le plus le crayon gris. Dessin de l’arbre car il aime représenter la nature. Essayer de travailler léger plutôt que de devoir effacer.

Crayola : Avait pas vu l’outil, aurait dessiner avec car il ne connaît pas et a envie des tester quelque chose de nouveau. Il n’aurait pas adapter son sujet de dessin par rapport à l’outil.



Valentin, Crayon gris, 19 octobre, Croquis d'un arbre.