



ANALYSE D'UN SITE WEB

LA CHOCOLATERIE DARCIS

MAZIER SARA H

20 AVRIL 2020

L'objectif de ce travail est de mettre en lumière, s'il en existe, les problèmes concernant l'accessibilité du site web et de proposer dans ce cas-là proposer des pistes d'améliorations ainsi qu'une refonte partielle du site web dans les cas problématiques. L'évaluation de la qualité du site consiste à relever les problèmes mais doit aussi s'attacher aux points positifs du site. Il faudra donc analyser les résultats obtenus et en tirer certaines conclusions pour une refonte pertinente.

BREVE PRESENTATION DE LA CHOCOLATERIE

La chocolaterie Darcis est une chocolaterie située en Province Liège qui possède 8 points de vente. Elle possède donc plusieurs magasins physiques, un eshop sur son site internet et possède un musée pour lequel elle propose des visites guidées. Il est également possible de suivre des formations.

On peut donc dire que le public-cible de la chocolaterie sont les amateurs de chocolat artisanal, les personnes qui souhaitent en savoir plus sur la fabrication et l'historique du produit mais aussi celles souhaitant suivre des formations en chocolaterie.

L'objectif du site est de faire connaître le lieu à un plus large public, de pouvoir vendre en ligne mais aussi faire la promotion de son musée et des différentes formations proposées. Le but est donc plus largement d'augmenter ses ventes, son chiffre d'affaires.

EVALUATION DE L'UTILISABILITE DU SITE WEB

Étant donné l'épidémie actuelle du Covid-19, aucun test utilisateur n'a pu être réalisé dans le cadre de ce travail.

EVALUATION DE L'ACCESSIBILITE DU SITE WEB

Pour réaliser une évaluation digne de ce nom de l'accessibilité d'un site web, il existe nombre d'outils, indicateurs, guides disponibles sur le web tels que le QuickScan proposé par AnySurfer, GTMetrix, l'extension HTML Validator, le guide d'accessibilité du **WCAG**, la WAI (guide WCAG) ...

ANY SURFER QUICKSCAN

Le QuickScan ne pourra se faire sur les 6 pages habituelles qui sont la page d'accueil, la page de contact, le plan de site, la page de recherche + les deux pages de contenu type du site car le site ne comporte pas de page de recherches. Je remplacerai donc cette page par celle du formulaire de souscription à la newsletter du site

(<https://darcis.us1.list-manage.com/subscribe/post?u=c5ec71bbf847eafc25060d27e&id=a2cf6f3319>)

1. CHAQUE PAGE POSSEDE-T-ELLE UN TITRE SIGNIFICATIF ? PAS OK

Pour la page d'accueil, celle-ci possède bien un titre mais celui-ci est trop long (71 caractères) car plus grand que 65 caractères selon le plug in SEO Checker sous Chrome. De plus, celui-ci ne respecte pas la convention du « Rubrique + Nom du site ». On pourrait donc remplacer le titre actuel « Jean-Philippe Darcis, artisan pâtissier & chocolatier belge » par celui de « Accueil – Darcis » ou « Accueil – Chocolaterie Darcis ».

Pour la page de contact, celle-ci possède également un titre mais celui-ci est à nouveau trop long et ne respecte pas la convention d'écriture habituelle. Il y a également un souci puisqu'il est écrit « contactez-vous » au lieu de contactez-nous » dans le titre. On pourrait remplacer le titre actuel « Contactez-vous - Formulaire de contact de Darcis Chocolatier » par quelque chose comme « Contact – Darcis chocolatier » ou « Contact – Chocolaterie Darcis » ou simplement « Contact - Darcis ».

Le titre pour la page du plan de site est correct puisque celui-ci est « Plan de site – Chocolatier Darcis »

Pour la page de présentation du chef (<https://darcis.com/le-chef/>), la page présente bien un titre, celui-ci n'est pas trop long mais est à nouveau aucunement représentatif de la page puisque n'indique ni le nom du site ni la rubrique (« Jean-Philippe Darcis artisan Chocolatier & Pâtissier »).

Pour la page de l'e-shop, idem. Le titre est incorrect → « Jean-Philippe Darcis, artisan pâtissier & chocolatier belge – Darcis ».

Pour la page de la newsletter, idem. Le titre est incorrect → « DARCIS CHOCOLATIER »

2. LA LANGUE DE CHAQUE PAGE EST-ELLE INDIQUÉE ? PAS OK

Page d'accueil : La langue est indiquée <html lang= « fr » ... > OK

Page de contact : La langue est indiquée OK

Plan de site : La langue est indiquée OK

Présentation du chef : La langue est indiquée OK

E-shop : La langue est indiquée OK

Inscription newsletter : La langue n'est pas indiquée PAS OK

3. LE FOCUS EST-IL VISIBLE LORS DE LA TABULATION?¹ PAS OK

Page d'accueil : Le focus est bien visible pour la plupart des éléments sauf pour les deux grandes images qui présentent un call-to-action car le trait pour indiquer le focus est si fin qu'il en est presque invisible. On doit parfois cliquer plusieurs fois pour voir réapparaître le focus. On ne voit pas à tout moment où se trouve le focus donc PAS OK.

Page de contact : Il manque un focus sur le call-to-action « Envoyer » PAS OK

Plan de site : Il n'y a pas de focus sur les liens « retour à l'accueil » et « retour » PAS OK

Présentation du chef : Les liens « Découvrir la chocolaterie » et « retour » n'ont pas de focus. PAS OK

E-shop : Pas de focus sur le lien « retour » ni sur les réseaux sociaux ou les call-to-action PAS OK

Inscription newsletter : On ne voit pas de focus sur le bouton « Suscribe » PAS OK

4. LE SITE EST-IL ENTIÈREMENT UTILISABLE AU CLAVIER ? (SANS LA SOURIS)? PAS OK

Page d'accueil : Pas mal d'éléments « focusables » fonctionnent comme ils le devraient mais on ne peut accéder à aucun des items des menus déroulants qui ne fonctionnent qu'au hover. PAS OK

Page de contact : Pas mal d'éléments « focusables » fonctionnent comme ils le devraient mais on ne peut accéder à aucun des items des menus déroulants qui ne fonctionnent qu'au hover. PAS OK

Plan de site : Pas mal d'éléments « focusables » fonctionnent comme ils le devraient mais on ne peut accéder à aucun des items des menus déroulants qui ne fonctionnent qu'au hover. PAS OK

Présentation du chef : Pas mal d'éléments « focusables » fonctionnent comme ils le devraient mais on ne peut accéder à aucun des items des menus déroulants qui ne fonctionnent qu'au hover. PAS OK

E-shop : Pas mal d'éléments « focusables » fonctionnent comme ils le devraient mais on ne peut accéder à aucun des items des menus déroulants qui ne fonctionnent qu'au hover. PAS OK

¹ Voir vidéos

Inscription newsletter : Tous les éléments focusables ne fonctionnent pas comme ils le devraient. Il n'est pas possible de cocher les cases en appuyant sur « enter » et les items des menus déroulants ne sont pas accessibles PAS OK

5. EST-IL POSSIBLE D'ARRÊTER LES ANIMATIONS? OK

Oui. Par exemple, l'animation sur <https://darcis.com/bean-to-bar/>

6. LA DIFFÉRENCE ENTRE LES LIENS ET LE SIMPLE TEXTE EST-ELLE VISUELLEMENT CLAIRE? (2 VOIRE 3 PAGES MAX) PAS OK

Page d'accueil : Non elle n'est pas claire du tout excepté pour les call-to-action qui sont facilement reconnaissables. Les liens n'ont rien de spécifiques pour les reconnaître (pas de soulignement ou de police différente utilisée). PAS OK

Page de contact : Non elle n'est pas claire du tout excepté pour les call-to-action qui sont facilement reconnaissables. Les liens n'ont rien de spécifiques pour les reconnaître (pas de soulignement ou de police différente utilisée). On pourrait penser par exemple que l'adresse mail est un lien car souligné ce qui n'est pas le cas. PAS OK

Présentation du chef : Non elle n'est pas claire du tout excepté pour les call-to-action qui sont facilement reconnaissables. Les liens n'ont rien de spécifiques pour les reconnaître (pas de soulignement ou de police différente utilisée). PAS OK

7. LES INTITULÉS DES LIENS SONT-ILS SIGNIFICATIFS? OK

Page d'accueil : Tous les liens ne sont pas toujours significatifs ; c'est-à-dire qu'en dehors du contexte, s'il y avait juste le lien, on n'aurait aucune idée de la destination auquel il mène.

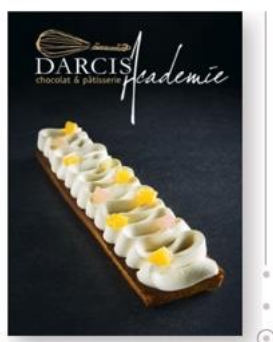
Ici lorsque certains liens ne sont pas significatifs, heureusement, il y a toujours un titre précédent le lien pour l'expliquer et ainsi nous aiguiller ; ce qui selon AnySurfer est correct. Les liens sont alors significatifs mais dans leur contexte²

² <https://www.anysurfer.be/fr/en-pratique/directives/directive/1-2-les-intitules-des-liens-sont-significatifs-dans-leur-contexte>

La Chocolaterie

VISITEZ NOTRE MUSÉE DU CHOCOLAT ET
SUIVEZ EN DIRECT LA FABRICATION DE
NOS PRODUITS

[Plus d'informations](#)



29 Août 2016

**L'Académie Darcis fait
sa rentrée!**

[En savoir plus](#)

Page de contact : Tous les liens semblent significatifs.

Plan de site : Idem

Présentation du chef : Idem

E-shop : idem. Les liens sont des photos explicitées par une alternative textuelle.

Inscription newsletter : Les intitulés des champs du formulaire sont une fois sur l'autre en Français et en Anglais. (Manque de cohérence). Il devrait exister une version française + une version anglaise de cette page. Cela pourrait déstabiliser le visiteur qui ne parle pas anglais. Au niveau du seul lien « suscribe », celui-ci n'est peut-être pas significatif car le terme de Newsletter n'est plus exprimé à aucun endroit et le titre du formulaire est « générale ».

GENERALE

Email Address

First Name

Last Name

ENTREPRISE

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

TELEPHONE

SITE/BLOG

Birthday

MM / DD

Marketing Permissions

FR: DARCIS CHOCOLATIER utilisera les informations que vous fournissez sur ce formulaire dans le but de rester en contact avec vous et de cette manière, communiquer avec vous des informations sur nos activités, services et produits. Merci de nous indiquer les différentes façons dont vous aimeriez avoir de nos nouvelles: — UK :DARCIS CHOCOLATIER will use the information you provide on this form to be in touch with you and to provide some information regarding our events, activities and of course, ou products. Please let us know all the ways you would like to hear from us:

- ☐ Email
- ☐ Direct Mail
- ☐ Customized online advertising

8. TOUTES LES IMAGES ONT-ELLES UNE ALTERNATIVE TEXTUELLE? PAS OK

Non pas toutes, sur la page d'accueil il manque 2 attributs alt pour des images liées. Et sur les autres pages il en manque seulement 1.



9. LES VIDEOS SONT-ELLES SOUS-TITREES ?

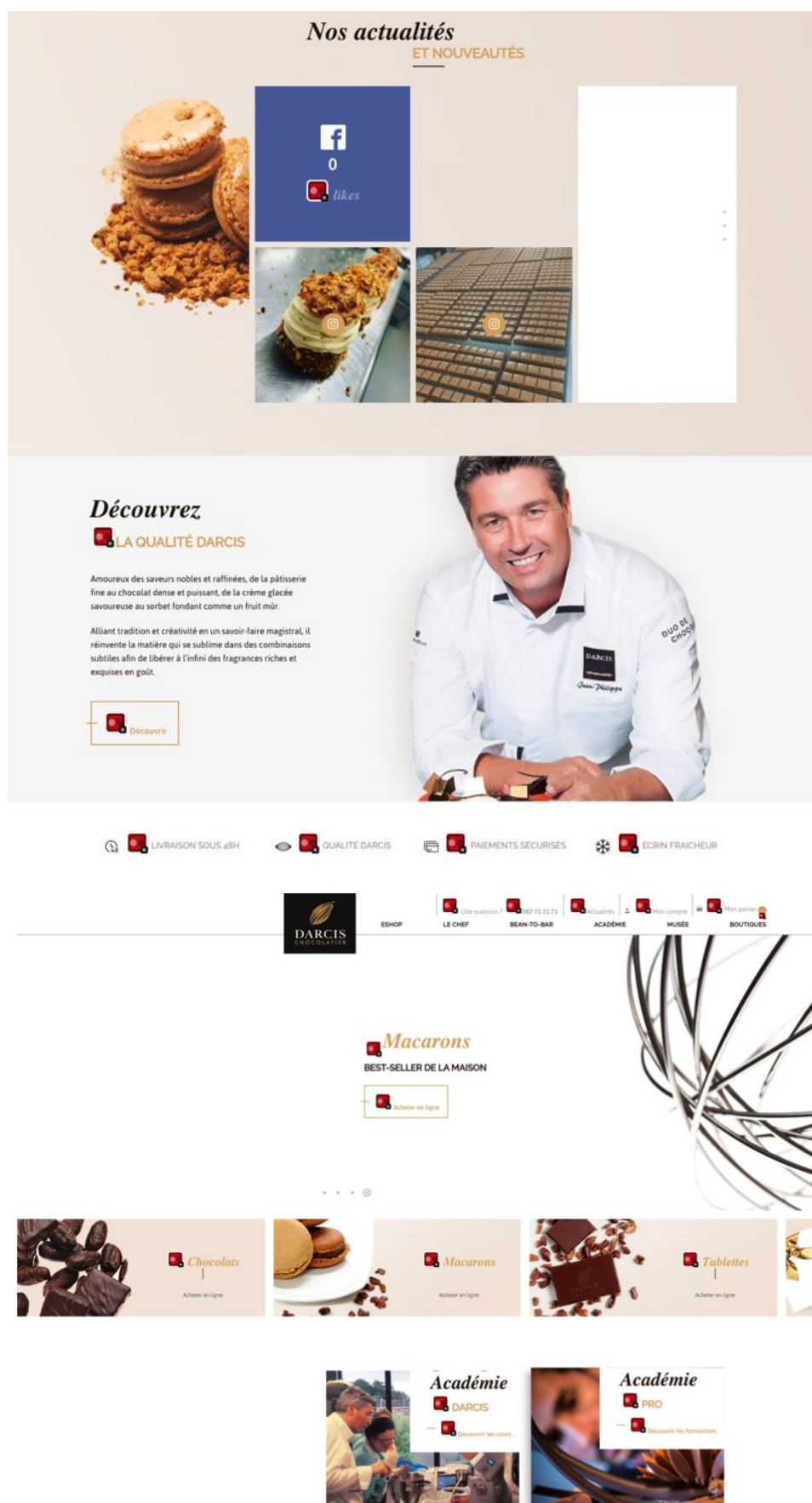
Pas d'application car il n'y a aucun dialogue dans les vidéos du site

→ <https://darcis.com/professionnels/>


→ <https://darcis.com/bean-to-bar/>

10. LE CONTRASTE ENTRE LE TEXTE ET L'ARRIÈRE-PLAN EST-IL SUFFISANT? PAS OK

Accueil : Selon le site le plug in WAVE, le contraste entre l'avant et arrière-plan est pinsuffisant. (36 erreurs de contraste)



Page de contact : Contraste insuffisant à certains endroits (13 erreurs de contraste)



DARCIS
CHOCOLATIER

ESHOP

LE CHEF

BEAN-TO-BAR

ACADÉMIE

MUSÉE

BOUTIQUES

Une question ? 087 71 72 73

Actualités

Mon compte

Mon panier

Contactez-nous

DARCIS
CHOCOLATIER

info@atdarcis.com

Esplanade de la Grâce 1
4800 - Verviers

Tél : +32 87 71 72 73

LAISSEZ-NOUS UN MESSAGE

Nom*

Prénom*

Email*


Téléphone

Cela nous permet de vous recontacter plus rapidement.


Sujet



Message*


Envoyer





Plan de site : Contraste insuffisant à certains endroits (12 erreurs de contraste)




 Une question ?
  087 73 72 73

 Actualités

 Mon compte

 Mon panier

 Mon panier

ESHOP

LE CHEF

BEAN-TO-BAR

ACADÉMIE

MUSÉE

BOUTIQUES

Plan du site

[Retour à l'accueil](#)

Bean to Bar

Écrin fraicheur

Paiement sécurisé

Politique de confidentialité des données

Les tablettes

Accueil

Calendrier des cours professionnels

FAQ

Partenaires

Présentation de l'Académie Darcis

Professionnels

Le Chef

La Chocolaterie

Boutiques

Contact



Actualités



Corporate



Nos méthodes de livraison



Mentions légales

Conditions générales de ventes


 LIVRAISON SOUS 48H


 QUALITÉ DARCIS


 PAIEMENTS SÉCURISÉS


 ÉCRIN FRAICHEUR

Présentation du chef : Idem (25 erreurs de contraste)



Une question ?



087 71 72 73



Actualités



Mon compte



Mon panier



ESHOP

LE CHEF

BEAN-TO-BAR

ACADÉMIE

MUSÉE

BOUTIQUES

À propos de JEAN-PHILIPPE DARCIS



Jean-Philippe Darcis

*" Mon envie : pousser
plus loin les limites de l'art
culinaire, pour régaler les
palais les plus exigeants. "*



| | |
|---|---|
|  1996 | Ouverture du 1er magasin à Verviers |
|  2001 | Trophée « Propser Montagné », Prix International du Chocolat Belge et titre d'Ambassadeur du Chocolat Belge |
|  2002 | Médaille de bronze au Championnat du Monde de pâtisserie et médaille d'or dans la catégorie Chocolat |
|  2003 | Médaille d'argent à la coupe du monde des crèmes glacées |
|  2006 | Lancement de la gamme de macarons |
|  2013 | Premier pas à l'international avec l'ouverture de la boutique de Marbella, en Espagne |
|  2015 | 2 médailles d'or et 4 médailles de bronze au concours « International Chocolate Awards » |
|  2016 | 1 médaille d'or, 1 d'argent et 1 de bronze au concours « International Chocolate Awards » |
|  2016 | Ouverture de « La Chocolaterie » à Verviers |
|  2016 | Lancement du concept « Bean to Bar » |

 [Découvrir la chocolaterie Darcis](#)

  LIVRAISON SOUS 48H
   QUALITÉ DARCIS
   PAIEMENTS SÉCURISÉS
   ÉCRIN FRAICHEUR

E-shop : Idem



Une question ?



087 71 72 73



Actualités



Mon compte



Mon panier



ESHOP

LE CHEF

BEAN-TO-BAR

ACADÉMIE

MUSÉE

BOUTIQUES

Nos catégories



PRALINES



MACARONS



TABLETTES



DOUCEURS
& FÊTES



PANIER
GOURMANDS



PRODUITS
DÉRIVÉS



DANS
NOS
COMPTOIRS



CORPORATE



CARTE
CADEAUX

Coffret de pralines
"Découverte" - 16 chocolats



16,50 €

Coffret de pralines "Autour de
la noisette" - 16 chocolats



16,50 €

Coffret de pralines "Nos
ganaches" - 16 chocolats



16,50 €



Tablette chocolat blanc au thé
matcha



7,50 €



Tablette chocolat blanc au
citron yuzu



7,50 €



Orangettes



9,20 €



LIVRAISON SOUS 48H



QUALITÉ DARCIS



PAIEMENTS
SÉCURISÉS



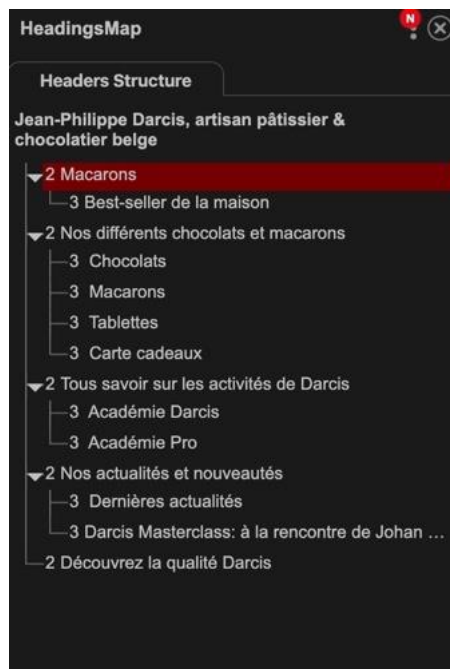
ÉCRIN FRAICHEUR

Inscription newsletter : Une petite erreur de contraste

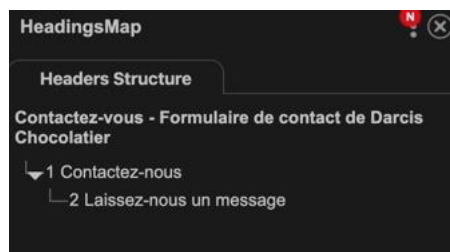


11. LES TITRES SONT-ILS CODÉS AU MOYEN DES BALISES HTML ADÉQUATES ? OK

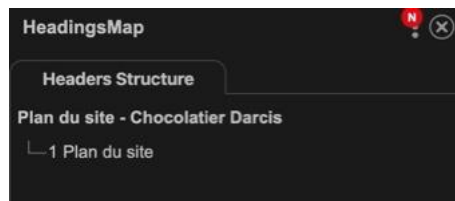
Accueil : Structure pas OK car il manque un titre en H1



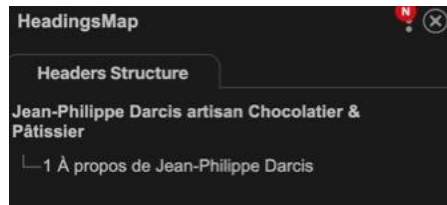
Page de contact : Structure OK



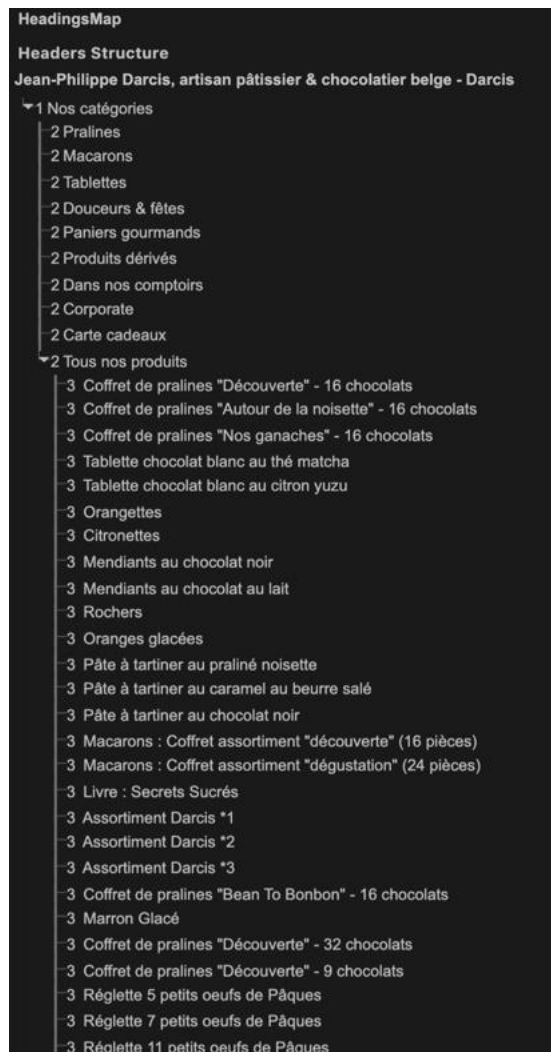
Plan de site : Structure OK



Présentation du chef : structure OK



E-shop : structure OK



Inscription newsletter : cette page possède un titre H1 → Structure OK

12. LES LISTES SONT-ELLES CODÉES AU MOYEN DES BALISES HTML ADÉQUATES? OK À 100%

Accueil : Structure ok, utilisation de balises et pour tout ce qui est barre de navigation

Page de contact : Structure ok

Plan de site : Structure ok

Présentation du chef : Structure ok

E-shop : Structure OK

Inscription newsletter : Structure ok

13. LES CHAMPS DE FORMULAIRE SONT-ILS RELIÉS À LEUR LABEL? PAS OK, SUR TOUTES LES PAGES, IL Y A UN SOUCI AU NIVEAU DES LABELS.

Accueil : 3 labels manquants → PAS OK



Page de contact : 4 labels manquants → PAS OK

Plan de site : 3 labels manquants → PAS OK

Présentation du chef : 3 labels manquants → PAS OK

E-shop : 4 labels manquants → PAS OK

Inscription newsletter : Il y a un problème d'association entre un label et le formulaire → PAS OK

14. UNE AIDE TEXTUELLE EST-ELLE PRÉSENTE LORSQUE LA VALIDATION D'UN FORMULAIRE DÉTECTE DES ERREURS? PAS OK

Page de contact : Oui un message d'erreur s'affiche pour chaque champ et indique la nature de celle-ci → OK

The screenshot shows a contact form titled "LAISSEZ-NOUS UN MESSAGE". It contains several input fields with associated error messages:

- Nom***: A text input field with the error message "Ce champ est obligatoire." below it.
- Prénom***: A text input field with the error message "Ce champ est obligatoire." below it.
- Email***: A text input field containing "ddddd" with the error message "L'adresse e-mail n'est pas valide." below it.
- Téléphone**: A text input field containing "Cela nous permet de vous recontacter plus rapidement."
- Sujet**: A text input field.
- Message***: A large text area with the error message "Ce champ est obligatoire." below it.

At the bottom of the form is an "Envoyer" button. Below the button is a yellow-bordered box containing the message: "Un ou plusieurs champs comportent une erreur. Veuillez vérifier et réessayer."

Inscription newsletter : Le formulaire peut-être soumis sans qu'aucun champs n'ai été rempli et sans qu'aucun texte d'erreur n'apparaisse. Seul un message d'erreur apparait lorsqu'on écrit une adresse mail qui ne correspond pas au format habituel et qu'on essaie de soumettre. → PAS OK

GENERALE

Email Address

eeeeeeeeeeeeee[]

 Veuillez inclure "@" dans l'adresse e-mail. Il manque un symbole "@" dans "eeeeeeeeeeeeee[]".

Last Name

ENTREPRISE

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

TELEPHONE

SITE/BLOG

Birthday

MM / DD

Marketing Permissions

FR: DARCIS CHOCOLATIER utilisera les informations que vous fournissez sur ce formulaire dans le but de rester en contact avec vous et de cette manière, communiquer avec vous des informations sur nos activités, services et produits. Merci de nous indiquer les différentes façons dont vous aimeriez avoir de nos nouvelles: --- UK :DARCIS CHOCOLATIER will use the information you provide on this form to be in touch with you and to provide some information regarding our events, activities and of course, our products. Please let us know all the ways you would like to hear from us:

- ☐ Email
☐ Direct Mail
☐ Customized online advertising

FR: Vous pouvez changer d'avis à tout moment en cliquant sur le lien de désabonnement dans le pied de page de tout courriel que vous recevez de notre part, ou en nous contactant à jeanphilippe@darcis.com. Nous traiterons vos informations avec respect. Pour plus d'informations sur nos pratiques de confidentialité, veuillez visiter notre site Web. En cliquant ci-dessous, vous acceptez que nous puissions traiter vos informations conformément à ces termes. --- UK : You can change your mind at any time by clicking the unsubscribe link in the footer of any email you receive from us, or by contacting us at jeanphilippe@darcis.com. We will treat your information with respect. For more information about our privacy practices please visit our website. By clicking below, you agree that we may process your information in accordance with these terms.



We use Mailchimp as our marketing platform. By clicking below to subscribe, you acknowledge that your information will be transferred to Mailchimp for processing. [Learn more about Mailchimp's privacy practices here.](#)

Subscribe

15. LE CODE SOURCE DE LA PAGE D'ACCUEIL EST-IL VALIDE? (A EFFECTUER SUR LA PAGE D'ACCUEIL ET UNE AUTRE PAGE) PAS OK

Accueil :

| Ce document n'a pas réussi le test : Nu Html Checker | | |
|---|--|---|
| Informations (5) | | |
| URI : https://darcis.com | | |
| 38 <script type="text/javascript"> var C | | The "type" attribute is unnecessary for JavaScript resources. |
| 53 </script> <script type="text/javascript" src="https://darcis.com/shop/themes/darcis/cache/v_77_08d5f587d34856d276d78099225a8.js"></script> | | The "type" attribute is unnecessary for JavaScript resources. |
| 56 * /> <script type="text/javascript"> { | | The "type" attribute is unnecessary for JavaScript resources. |
| 89 </if /> <script type="text/javascript" src="https://darcis.com/wp-content/plugins/wp-retina-2x/js/picturefill.min.js?ver=3.0.2"></script> | | The "type" attribute is unnecessary for JavaScript resources. |
| 90 </script> <script type="text/javascript" src="//use.typekit.net/jaw4qkg.js?ver=4.9.6"></script> | | The "type" attribute is unnecessary for JavaScript resources. |
| Erreurs (6) | | |
| URI : https://darcis.com | | |
| 100 <!--><doctype html> <html | | Stray doctype. |
| 101 <!--><doctype html> <html lang="fr"> <head | | Stray start tag "html". |
| 102 </fr"> <head> <meta | | Stray start tag "head". |
| 103 charset="utf-8" /> </html> | | A "charset" attribute on a "meta" element found after the first 1024 bytes. |
| 103 <head> <meta charset="utf-8" /> </html> | | "meta" element between "head" and "body". |
| 103 <head> <meta charset="utf-8" /> </html> | | Cannot recover after last error. Any further errors will be ignored. |

Le W3C markup service indique que le code source n'est pas valide valide. En effet, après l'erreur fatale (11^e point), il ne sait plus analyser le reste des erreurs.

Présentation du chef :

| Ce document n'a pas réussi le test : Nu Html Checker | | |
|---|--|---|
| Informations (5) | | |
| URI : https://darcis.com/le-chef/ | | |
| 38 <script type="text/javascript"> var C | | The "type" attribute is unnecessary for JavaScript resources. |
| 53 </script> <script type="text/javascript" src="https://darcis.com/shop/themes/darcis/cache/v_77_08d5f587d34856d276d78099225a8.js"></script> | | The "type" attribute is unnecessary for JavaScript resources. |
| 56 * /> <script type="text/javascript"> { | | The "type" attribute is unnecessary for JavaScript resources. |
| 87 </if /> <script type="text/javascript" src="https://darcis.com/wp-content/plugins/wp-retina-2x/js/picturefill.min.js?ver=3.0.2"></script> | | The "type" attribute is unnecessary for JavaScript resources. |
| 88 </script> <script type="text/javascript" src="//use.typekit.net/jaw4qkg.js?ver=4.9.6"></script> | | The "type" attribute is unnecessary for JavaScript resources. |
| Erreurs (6) | | |
| URI : https://darcis.com/le-chef/ | | |
| 98 <!--><doctype html> <html | | Stray doctype. |
| 99 <!--><doctype html> <html lang="fr"> <head | | Stray start tag "html". |
| 100 </fr"> <head> <meta | | Stray start tag "head". |
| 101 charset="utf-8" /> </html> | | A "charset" attribute on a "meta" element found after the first 1024 bytes. |
| 101 <head> <meta charset="utf-8" /> </html> | | "meta" element between "head" and "body". |
| 101 <head> <meta charset="utf-8" /> </html> | | Cannot recover after last error. Any further errors will be ignored. |

Même commentaire que pour la page d'accueil.

GTMÉTRIX

Performance Scores

PageSpeed Score

E(56%)▼

YSlow Score

D(64%)▼

Page Details

Fully Loaded Time

6.4s▼

Total Page Size

2.16MB▲

Requests

57▲

PageSpeed

YSlow

Waterfall

Timings

Video

History

RECOMMENDATION

GRADE

TYPE

PRIORITY

▼ **Serve scaled images**

F (0)

IMAGES

HIGH

▼ **Leverage browser caching**

F (0)

SERVER

HIGH

▼ **Defer parsing of JavaScript**

D (63)

JS

HIGH

▼ **Optimize images**

C (73)

IMAGES

HIGH

▼ **Optimize the order of styles and scripts**

C (75)

CSSJS

HIGH

▼ **Avoid CSS @import**

B (83)

CSS

MEDIUM

▼ **Minify JavaScript**

A (90)

JS

HIGH

▼ **Minify CSS**

A (92)

CSS

HIGH

▼ **Specify a cache validator**

A (96)

SERVER

HIGH

▼ **Minify HTML**

A (99)

CONTENT

LOW

▼ **Specify a Vary: Accept-Encoding header**

A (97)

SERVER

LOW

What do my scores mean?

Rules are sorted in order of impact upon score
Optimizing rules at the top of the list can greatly improve your overall score.

Not every recommendation will apply to your page
The recommendations are meant to be generic, best practices; some things will be out of your control (eg. external resources) or may not apply to your page.

[Learn more about PageSpeed/YSlow scores and how they affect performance.](#)

Need optimization help?

Read our [how to guides](#) and [optimization explained articles](#) for additional direction on improving your page performance.

▲ **Serve scaled images**

F (0)

IMAGES

HIGH

The following images are resized in HTML or CSS. Serving scaled images could save 523.4KiB (75% reduction).

- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/cours-darcis-1.jpg> is resized in HTML or CSS from 922x668 to 456x330. Serving a scaled image could save 303.0KiB (75% reduction).
- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/darcis-formations.jpg> is resized in HTML or CSS from 922x668 to 456x330. Serving a scaled image could save 220.4KiB (75% reduction).

[What's this mean?](#)

▲ **Leverage browser caching**

F (0)

SERVER

HIGH

Leverage browser caching for the following cacheable resources:

[What's this mean?](#)

- <https://darcis.com/eshop/img/logo-darcis.svg> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/eshop/modules/htmlcontent/views/css/animate.css> (expiration not specified)
- https://darcis.com/eshop/modules/pm_advancedtopmenu/element_icons/13-fr.jpg (expiration not specified)
- https://darcis.com/eshop/themes/darcis/cache/v_68_58c403ec8f57513c8c2c4a7e04dd880b_all.css (expiration not specified)
- https://darcis.com/eshop/themes/darcis/cache/v_68_76219829e511489f6ea2c3655262fb90_all.css (expiration not specified)
- https://darcis.com/eshop/themes/darcis/cache/v_75_08bfdd87cb4856fd276d7f8099226e8.js (expiration not specified)
- <https://darcis.com/eshop/themes/darcis/css/fonts/STIXGeneral-BoldItalic.woff> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/eshop/themes/darcis/css/fonts/asap-bold-webfont.woff> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/eshop/themes/darcis/css/fonts/asap-medium-webfont.woff> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/eshop/themes/darcis/css/fonts/asap-regular-webfont.woff> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/plugins/wp-rocket/inc/front/js/lazyload.1.0.5.min.js> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/themes/evyaka/img/bg-actu.png> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/themes/evyaka/img/icons/favicon-32x32.png> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/themes/evyaka/img/icons/manifest.json> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/themes/evyaka/img/img-lazy.jpg> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/themes/evyaka/img/methode-paiement.png> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/themes/evyaka/js/compress.js> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/themes/evyaka/js/src/vendor/modernizr.js> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/themes/evyaka/style.css> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/2016-TABLETTE-BTB-5-1700x700.jpg> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/banner-academie-1-1024x385-1.jpg> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/carte-cadeaux-1.jpg> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/chocolaterie-verviers-2-1-1700x632.jpg> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/cours-darcis-1.jpg> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/darcis-formations.jpg> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/macarons1.jpg> (expiration not specified)
- https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/macarons_mini.jpg (expiration not specified)
- https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/pralines_eshop-1.png (expiration not specified)
- https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/tablettes_mini.jpg (expiration not specified)
- https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/08/Cake_agrumes-210x290.png (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/12/Yann-BRYS-CHEF-2-210x290.jpg> (expiration not specified)
- <https://darcis.com/wp-content/uploads/2017/03/Capture-d'ecran-2017-02-27-a-16.08.38-210x290.png> (expiration not specified)
- <https://use.typekit.net/pkw4qkq.css> (10 minutes)
- <https://use.typekit.net/pkw4qkq.js?ver=4.9.6> (10 minutes)
- <https://www.googletagmanager.com/gtm.js?id=GTM-P8MZLTD> (15 minutes)
- <https://www.google-analytics.com/plugins/ua/ec.js> (1 hour)
- <https://www.google-analytics.com/analytics.js> (2 hours)

Defer parsing of JavaScript

D (63)

JS

HIGH

449.6KiB of JavaScript is parsed during initial page load. Defer parsing JavaScript to reduce blocking of page rendering.

What's this mean?

- https://darcis.com/eshop/themes/darcis/cache/v_75_08bdfd87cb4856fd276df78099226e8.js (332.5KiB)
- <https://darcis.com/wp-content/themes/eyaka/js/compress.js> (82.6KiB)
- <https://use.typekit.net/pkw4qkq.js?ver=4.9.6> (15.6KiB)
- <https://darcis.com/wp-content/plugins/wp-retina-2x/js/picturefill.min.js?ver=3.0.2> (10.1KiB)
- <https://darcis.com/wp-content/themes/eyaka/js/src/vendor/modernizr.js> (4.0KiB)
- <https://darcis.com/> (3.2KiB of inline JavaScript)
- <https://darcis.com/wp-includes/js/wp-embed.min.js?ver=4.9.6> (1.2KiB)
- <https://darcis.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/js/sitepress.js?ver=4.9.6> (246B)

Optimize images

C (73)

IMAGES

HIGH

Optimize the following images to reduce their size by 31.6KiB (3% reduction).

What's this mean?

- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/macarons1.jpg> could save 9.8KiB (9% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/2016-TABLETTE-BTB-5-1700x700.jpg> could save 7.0KiB (11% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/chocolaterie-verviers-2-1-1700x632.jpg> could save 5.0KiB (6% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/banner-academie-1-1024x385-1.jpg> could save 1.6KiB (7% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/themes/eyaka/img/methode-paiement.png> could save 1.6KiB (39% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/cours-darcis-1.jpg> could save 923B (1% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing https://scontent.cdninstagram.com/vt51.2885-15/e35/s320x320/91073690_521408815189581_8961155795025302420_n.jpg?nc_ht=scontent.cdninstagram.com&nc_ohc=qFFJSnSkovW4AX-YyaCA&oh=ef5ea40a3bb1125623b65375af4a4779&oe=5EAA4A7B could save 871B (6% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing https://darcis.com/eshop/modules/pm_advancedtopmenu/element_icons/f1-3-fr.jpg could save 849B (4% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/carte-cadeaux-1.jpg> could save 838B (3% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/themes/eyaka/img/icons/favicon-32x32.png> could save 807B (35% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/06/darcis-formation.jpg> could save 773B (1% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing https://scontent.cdninstagram.com/vt51.2885-15/e35/s320x320/91073690_587759155448559_8079218370461134627_n.jpg?nc_ht=scontent.cdninstagram.com&nc_ohc=ID0nGpakkUAX-0pRhc&oh=e9678ccc07c225417fa5a65b4d97815&oe=5EAA2FF6 could save 689B (6% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/themes/eyaka/img/bq-actu.png> could save 593B (2% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/uploads/2016/12/Yann-BRYS-CHEF-2-210x290.jpg> could save 371B (4% reduction). See [optimized version](#).
- Losslessly compressing <https://darcis.com/wp-content/themes/eyaka/img/img-lazy.jpg> could save 109B (27% reduction). See [optimized version](#).

Optimize the order of styles and scripts

C (75)

CSS/JS

HIGH

The following inline script blocks were found in <https://darcis.com/> between an external CSS file and another resource. To allow parallel downloading, move the inline script before the external CSS file, or after the next resource.

What's this mean?

- Inline script block #3
- Inline script block #6

The following external CSS files were included after an external JavaScript file in <https://darcis.com/>. To ensure CSS files are downloaded in parallel, always include external CSS before external JavaScript.

- https://darcis.com/eshop/themes/darcis/cache/v_68_76219829e511489feea2c3655262fb90_all.css
- <https://darcis.com/wp-content/plugins/contact-form-7/includes/css/styles.css?ver=5.0.2>
- <https://darcis.com/wp-content/plugins/simple-share-buttons-plus/sbtp.min.css?ver=4.9.6>
- <https://darcis.com/wp-content/plugins/wp-pagenavi/pagenavi-css.css?ver=2.7.0>
- <https://fonts.googleapis.com/css?family=Asap%7CPacifico&ver=4.9.6>
- <https://darcis.com/wp-content/themes/eyaka/style.css>
- https://darcis.com/eshop/themes/darcis/cache/v_68_58c403ec8f57513c8c2c4a7e04dd880b_all.css
- <https://darcis.com/eshop/modules/htmlcontentviews/css/animate.css>
- <https://fonts.googleapis.com/css?family=Raleway:500>

Avoid CSS @import

B (83)

CSS

MEDIUM

The following external stylesheets were included in <https://darcis.com/wp-content/themes/eyaka/style.css> using @import.

What's this mean?

- <https://use.typekit.net/pkw4qkq.css>

The following external stylesheets were included in <https://use.typekit.net/pkw4qkq.css> using @import.

- <https://p.typekit.net/p.css?s=1&k=pkw4qkq&ht=tk&f=10294.10296.10300.10326&a=1055400&app=typekit&e=css>

Une bonne manière d'optimiser les performances et donc le chargement des pages seraient selon GTMetrix srait d'adpter ses images pour le web en les compressant au maximum mais sans en altérer la qualité. Optimiser le browser caching pour ne pas que que la page recharge chaque fois les mêmes éléments alors qu'elle pourrait les garder en cache. Utiliser directement des images à la bonne taille et ne pas le redimensionner via CSS. Le fait de bien ordonner des scripts inline par rapport aux fichiers CSS externes assure également une meilleure rapidité dans le chargement des pages mais facilite la capacité à pouvoir télécharger d'autres fichiers en parallèle comme du JS par exemple. Différer l'analyse du JS serait également intéressant selon GTMetrix. Éviter les @import de CSS. D'autres actions telles que la minification du HTML, CSS et JS peuvent accélérer

le chargement des pages ainsi que les mauvaises requêtes (réparer les liens cassés s'il y en a) ou encore spécifier les attributs height et width pour chaque image. Faire en sorte d'avoir un Etag header ou un last-modified tag pour les ressources statiques. Enfin le fait de spécifier un Vary: Accept-Encoding header indique au proxy de conserver aussi bien la ressource compressé que la version compressée de cette même ressource.

En ce qui concerne le design, celui-ci est bien responsive, même si à un moment donné une lettre sort du cadre.

AUTRES OBSERVATIONS

On ne voit pas le texte qui se rapporte à certains liens.

Il manque quelques attributs title à certaines images.

Certains ID ne sont pas uniques.

On peut observer que les Aria sont légèrement utilisés mais devraient l'être beaucoup plus (par exemple, sur la page d'accueil, on en compte 3).

Les microdatas sont également très peu utilisées alors que très importantes pour le référencement naturel du site web. On en trouve une sur toute la page d'accueil.

Les descriptions des balises méta sont un peu courtes selon le plug in Seo Checker.

Les tableaux ne sont composés que de TD et non de TH ; ce qui n'est pas correct.

On remarque également beaucoup de liens vides ; sans titre.

ity... ☒ Bulk Title tag chec... [web.dev](#)

Belge. Il se voit donc octroyer à vie le titre d'« Ambassadeur du Chocolat Belge » et bien d'autres...

| | |
|----------|---|
| 1996 | Ouverture du 1er magasin à Verviers |
| td | 99 x 54 Montagné », Prix International du Chocolat Belge et du Chocolat Belge |
| Color | #DEAB6A |
| Font | 18px Stix, georgia |
| Padding | 12px 10px |
| Contrast | Aa: 2.07 |
| | au Championnat du Monde de pâtisserie et médaille de Chocolat |
| | la coupe du monde des crèmes glacées |
| 2006 | Lancement de la gamme de macarons |
| 2013 | Premier pas à l'international avec l'ouverture de la boutique de Marbella, en Espagne |
| 2015 | 2 médailles d'or et 4 médailles de bronze au concours « International Chocolate Awards » |
| 2016 | 1 médaille d'or, 1 d'argent et 1 de bronze au concours « International Chocolate Awards » |
| 2016 | Ouverture de « La Chocolaterie » à Verviers |
| 2016 | Lancement du concept « Bean to Bar » |



Si aujourd'hui, on trouve ses chocolats jusqu'en Asie, cet hédoniste des produits de bouche se revendique avant tout artisan. Un artisan qui allie brillamment classicisme et modernité, à l'âme vraie, et pour qui la pâtisserie relève aussi de la gastronomie... Un message qu'il ne cesse de vouloir transmettre !

Sa passion pour le métier, Jean-Philippe Darcis en a fait une véritable philosophie de vie, qu'il partage chaque jour avec ses collaborateurs.

EN RÉSUMÉ

1. Chaque page possède-t-elle un titre SIGNIFICATIF ? PAS OK
2. La langue de chaque page est-elle indiquée ? PAS OK
3. Le focus est-il visible lors de la tabulation?³ PAS OK
4. Le site est-il entièrement utilisable au clavier ? (sans la souris)? PAS OK
5. Est-il possible d'arrêter les animations? OK
6. La différence entre les liens et le simple texte est-elle visuellement claire? (2 voire 3 pages max) PAS OK
7. Les intitulés des liens sont-ils significatifs? OK
8. Toutes les images ont-elles une alternative textuelle? PAS OK
9. Les vidéos sont-elles sous-TITREES ?
10. Le contraste entre le texte et l'arrière-plan est-il suffisant? PAS OK
11. Les titres sont-ils codés au moyen des balises HTML adéquates ? OK
12. Les titres sont-ils codés au moyen des balises HTML adéquates ? OK
13. Les listes sont-elles codées au moyen des balises HTML adéquates? OK à 100%
14. Une aide textuelle est-elle présente lorsque la validation d'un formulaire détecte des erreurs? PAS OK
15. Le code source de la page d'accueil est-il valide? (A effectuer sur la page d'accueil et une autre page) PAS OK

³ Voir vidéos