

입 사 지 원 자
웹 퍼 블 리 셔
오 은 교

이 력 서

(희망연봉 : 회사 내규에 따름)

(지원 부문 : 웹 퍼블리셔)

	성 명	오 은 교		
	생년월일	1992년 07월 02일	연 령	만 30세
	E-mail	ark2080@naver.com		
	휴 대 폰	010-9920-9272		
	주 소	경기도 성남시 분당구 백현동		

1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2011년 03월 ~ 2013년 02월	배화여자대학교	비서행정과	졸업
2008년 03월 ~ 2011년 02월	낙생고등학교	문과	졸업

2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2021년 12월 ~ 2022년 05월 (95일, 760H)	(디지털디자인) UI/UX 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔(디자인&코 딩) 양성과정	그린컴퓨터아카데미 (강남캠퍼스)	수료
2021년 12월 ~ 2021년 12월 (10일, 30H)	웹퍼블리셔(웹표준,HTML5,CSS,반 응형웹디자인)활용	그린컴퓨터아카데미 (강남캠퍼스)	수료 (출석률100%)
2021년 11월 ~ 2021년 11월 (10일, 30H)	웹퍼블리셔(웹표준,HTML5,CSS,반 응형웹디자인)기본	그린컴퓨터아카데미 (강남캠퍼스)	수료 (출석률100%)
2021년 9월 ~ 2021년 10월 (28일, 190H)	편집(시각)디자인(포토샵+일러스 트+GTQ자격증)과정	그린컴퓨터아카데미 (신촌캠퍼스)	수료 (출석률100%)

3. 직무능력사항

프 로 그 램(사용언어)	활 용 능 력
포토샵, 일러스트, 인디자인	기초적인 이미지 수정. 보완 가능
HTML5	웹표준을 준수하여 사용자의 요구에 맞게 구현가능
CSS3	Layout을 파악하고 HTML5에 적용 가능 Media Query를 이용하여 반응형 웹 구현 가능
Javascript	기본 구문과 구조 개념 학습
jQuery	오픈 소스를 활용하여 사용 가능

MS Office(워드/엑셀/Power Point)	기본적인 문서작성, 함수활용 및 PPT 작성 가능
------------------------------	-----------------------------

4. 포트폴리오

주 제	URL(총 페이지 수)
정확하고 높은 완성도로 완료하는 골든핑거 오은교입니다.	고객의 니즈를 높은 완성도로 구현하고자 하나의 포트폴리오로 제였습니다. URL : https://sarahoh92.github.io/portfolio/

5. 경력사항

근 무 기 간	회 사 명	직 무
2020년 04월 ~ 2021년 04월	(주)솔루션리쿠르팅	매장 및 재고관리, 고객응대
2017년 02월 ~ 2018년 11월	베스템프(주)	매장 및 재고관리, 고객응대
2015년 09월 ~ 2015년 11월	사운드밸리	뮤지컬 음향(RF)

6. 자격 및 면허취득 사항

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2021년 11월 12일	GTQ 1급, GTQi1급	한국생산성본부
2021년 09월 26일	토익 725점	ETS
2019년 11월 18일	자동차운전면허2종보통	경기남부지방경찰청

7. 어학연수 및 봉사활동

활 동 기 간	소 속 조 직(국가명)	주 요 활 동 내 용
2012년 08월 ~ 2012년 10월	서울세계무용축제	의전통역(영어)
2015년 9월 ~ 2015년 9월	대한민국 국제관악제	무대진행

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2022 년 09 월 27 일

성 명: 오은교 오은교(인)

자 기 소 개 서

<div>지 원 동 기</div>	<div>“ 클라이언트의 입장에서 생각하는 습관 ”</div> <p>웹 퍼블리셔 직무는 사용자 중심으로 디자인한 것을 웹표준과 접근성에 부합하여 고객의 니즈에 맞게 구현하는 역량이 요구된다고 생각합니다. 그래서 저는 웹 퍼블리셔 기본부터 활용, 'UI/UX 반응형 웹디자인&웹 퍼블리셔(디자인&코딩) 양성과정'을 수강하며 웹표준을 준수하여 웹구조를 제작하는 법, 사용자 중심의 디자인하는 법을 배웠습니다. 이를 통해 HTML로 레이아웃을 짜고, CSS로 디자인 요소를 부여하고, java Script와 jQuery로 동적인 기능을 추가하여 저만의 홈페이지 구현이 가능합니다.</p> <p>단순한 시스템 구축이 아닌, 다양한 산업의 트렌드와 비즈니스에 대한 이해를 바탕으로 고객의 목표달성을 위해 노력하고 있습니다. 제가 지원한 웹 퍼블리셔 분야에서 웹 방문을 늘리고 매출상승까지 이루기 위해 고객과 끊임없이 소통을 통해 고객의 의도와 사용자의 편의성, 접근성을 높여서 기업이 추구하는 할 수 있는 바탕이 될 수 있게 기여하고 싶습니다.</p>
<div>학 교 생 활 및 교 육 활 동 (경 험 사 항)</div>	<div>“ 웹 퍼블리셔 세계의 입문 ”</div> <p>댄스아카데미에서 고객 유치와 마케팅업무를 하며 홈페이지 관리 및 블로그를 관리한 경험이 있습니다. 그 당시 학원 원장님께서 홈페이지 리뉴얼로 인해서 저의 의견을 물어본 적이 있었고, 입시로 학생들을 타겟층으로 잡아 홈페이지에서 입시생을 위한 수업 커리큘럼과 사용자가 쉽게 정보를 찾을 수 있도록 단순화하면 좋겠다는 아이디어를 냈습니다. 홈페이지 리뉴얼을 하며 저의 의견이 반영될 수 있었고, 그 결과 전 분기 대비 홈페이지를 통해 아카데미를 방문하는 고객들이 증가하였습니다. 이 경험을 통해서 사용자 중심으로 웹 사이트의 구조를 바꾸는 것으로 문제를 해결하고, 보다 효과와 효율이 증가된다는 사실을 깨달았고, '웹'을 활용하여 저의 생각과 전달하고자 하는 내용을 나타낼 수 있다는 사실이 큰 매력으로 다가왔습니다.</p> <p>수강기간 중 조별과제로 피그마로 어플을 만드는 과정이 있었습니다. 어플을 사용하는 사용자들의 니즈와 상용 어플들의 장단점, 우리만의 차별화 전략 등 어플 주제부터 구성까지 의견충돌이 있었습니다. 저는 조장으로서 조원들의 의견을 조율하여 프로젝트를 성공적으로 이끌어야 했습니다. 서로 자신의 의견을 관철하려는 조원들에게 다시 한번 우리 어플 사용자의 니즈와 부합하는지, 사용자의 시선에서 재검토하도록 독려했습니다. 처음 조장으로 뽑혔을 때는 어떻게 이끌어 나가야 할지 책임감이 무겁고 막막했지만 협업의 과정에서 의견을 조율하며 조원들을 이끌었던 경험은 웹 퍼블리셔의 업무에서 소통이 얼마나 중요한지 깨닫게 되는 경험이었습니다.</p>

“ 협력으로 문제해결! ”

성 격 장 점 및 단 점

저는 돌발상황이나 갑작스러운 변화에도 침착하게 행동하고 해결해 나가는 문제해결능력과 협력이라는 강점을 가지고 있습니다. 이러한 장점은 대한민국 국제관악제에서 무대 진행을 하면서 돌발상황이 생겨났을 때마다 현장 무대스태프와 외부 직원들에게 도움이 되었던 경험이 있습니다. 무대 전환 중 관악단과 무대 셋업에 대해서 의견이 충돌했던 적이 있었습니다. 대한민국 국제관악제를 준비하면서 무대셋업에 대해 악기 및 음향 셋팅과 악단이 생각했던 자리배치에 대해 차이가 있어서 자리배치를 다시 수정해야 할 일이 일어났습니다. 공연 시작까지 시간이 촉박한 상황에서 다른 팀원들의 도움이 필요한 상황에서 다른 팀원들의 협력으로 성공적으로 공연을 잘 마무리할 수 있었습니다.

반면 꼼꼼하고 완벽하게 일 처리를 하고자 하는 저의 성격으로 업무 처리속도가 다소 느린 편입니다. 오차를 줄이고 실현 가능한 계획을 하여 완성도를 높이기 위해 수정과 보완을 반복하는 일이 많았습니다. 이를 극복하기 위해 To Do List 작성을 습관화하고 있으며, 일에 우선순위를 매기고 시간을 미리 분배하여 시간을 효율적으로 쓸 수 있도록 노력하고 있습니다.

“ 방문자 UP! 매출 UP! ”

입 사 후 포 부

저의 입사 이후의 목표는 각 분야에서 의뢰하는 고객의 요구를 사용자의 편의성을 고려한 웹페이지를 구현하는 것입니다. 그로 인해 매출상승과 방문자가 늘어나게 하는 것입니다. 이러한 목표를 가지고 다양한 프로젝트를 함으로서 각 분야에 필요한 웹 퍼블리셔가 될 것입니다. 그러기 위해 다음과 같은 목표를 세우고 매진하겠습니다.

첫째, 변화하는 IT 기술에 맞춰 다양한 분야의 프로젝트에 동참하여 매출상승까지 이어지게 함게 할 수 있는 꼭 필요한 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.

둘째, 스터디를 진행함으로써 부족한 스킬을 배워 나가겠습니다. 현재 주 1회 2시간을 git의 기초와 바닐라 javascript를 배우고 있습니다. Javascript를 다진 후에는 React, vue도 배우고자 합니다. 그리고 사용자 중심의 UI에 대해 파악하고 디자인적으로 구현해낼 수 있도록 연습하고 있습니다.

마지막으로, 5년 뒤엔 쌓아온 지식으로 더 나아가 백엔드의 영역도 도전해 보고 싶습니다. 업무 외 시간에 학원에서 백엔드 기술을 배워 사용자가 눈으로 볼 수 없는 부분까지도 개발해 보고 싶습니다.

땀을 흘리지 않고서는 아무것도 얻을 수 없으니, 노력하고 또 노력할 것이며 생각하는 것을 넘어서 저 또한 회사 내 저만의 뚜렷한 목표를 지니고 성과를 이뤄내겠습니다.

포트폴리오

포트폴리오 4

- 주제 : 모바일 UI/UX 프로젝트 - 라펫
- 사용 프로그램: 피그마
- 제작시기 및 참여도: 2주, 100%
- 기획의도: UI/UX 프로젝트로 유기동물을 보호하는 센터와 개인이 쉽게 만남을 가질 수 있는 창구가 되는 어플리케이션입니다. 이름은 라펫으로 길, 동네라는 뜻의 라우라와 동물의 펫, 가족의 패밀리 라는 의미를 담고 있습니다.

