


---

입 사 지 원 자  
웹 퍼 블 리 셔  
오 은 교

# 이 력 서

( 희망연봉 : 회사 내규에 따름 )

( 지원 부문 : 웹 퍼블리셔 )

|   |        |                   |     |       |
|---|--------|-------------------|-----|-------|
|  | 성 명    | 오 은 교             |     |       |
|   | 생년월일   | 1992년 07월 02일     | 연 령 | 만 30세 |
|   | E-mail | ark2080@naver.com |     |       |
|   | 휴 대 폰  | 010-9920-9272     |     |       |
|   | 주 소    | 경기도 성남시 분당구 백현동   |     |       |

## 1. 학력사항

| 년 / 월                 | 학 교 명   | 학 과   | 졸 업 구 분 |
|-----------------------|---------|-------|---------|
| 2011년 03월 ~ 2013년 02월 | 배화여자대학교 | 비서행정과 | 졸업      |
| 2008년 03월 ~ 2011년 02월 | 낙생고등학교  | 문과    | 졸업      |

## 2. 교육사항

| 년 / 월                                | 교 육 과 정   | 교 육 기 관              | 비 고             |
|--------------------------------------|---|----------------------|-----------------|
| 2021년 12월 ~ 2022년 05월<br>(95일, 760H) | (디지털디자인) UI/UX 반응형<br>웹디자인&웹퍼블리셔(디자인&코<br>딩) 양성과정 | 그린컴퓨터아카데미<br>(강남캠퍼스) | 수료              |
| 2021년 12월 ~ 2021년 12월<br>(10일, 30H)  | 웹퍼블리셔(웹표준,HTML5,CSS,반<br>응형웹디자인)활용                | 그린컴퓨터아카데미<br>(강남캠퍼스) | 수료<br>(출석률100%) |
| 2021년 11월 ~ 2021년 11월<br>(10일, 30H)  | 웹퍼블리셔(웹표준,HTML5,CSS,반<br>응형웹디자인)기본                | 그린컴퓨터아카데미<br>(강남캠퍼스) | 수료<br>(출석률100%) |
| 2021년 9월 ~ 2021년 10월<br>(28일, 190H)  | 편집(시각)디자인(포토샵+일러스<br>트+GTQ자격증)과정                  | 그린컴퓨터아카데미<br>(신촌캠퍼스) | 수료<br>(출석률100%) |

## 3. 직무능력사항

| 프 로 그 램(사용언어)   | 활 용 능 력  |
|-----------------|--|
| 포토샵, 일러스트, 인디자인 | 기초적인 이미지 수정. 보완 가능   |
| HTML5           | 웹표준을 준수하여 사용자의 요구에 맞게 구현가능                                 |
| CSS3            | Layout을 파악하고 HTML5에 적용 가능<br>Media Query를 이용하여 반응형 웹 구현 가능 |
| Javascript      | 기본 구문과 구조 개념 학습  |
| jQuery          | 오픈 소스를 활용하여 사용 가능  |

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| MS Office(워드/엑셀/Power Point) | 기본적인 문서작성, 함수활용 및 PPT 작성 가능 |
|------------------------------|-----------------------------|

#### 4. 포트폴리오

| 주 제                            | URL(총 페이지 수)   |
|--------------------------------|--|
| 정확하고 높은 완성도로 완료하는 골든핑거 오은교입니다. | 고객의 니즈를 높은 완성도로 구현하고자 하나의 포트폴리오로 제였습니다.<br>URL : <a href="https://sarahoh92.github.io/portfolio/">https://sarahoh92.github.io/portfolio/</a> |

#### 5. 경력사항

| 근 무 기 간               | 회 사 명      | 직 무             |
|-----------------------|------------|-----------------|
| 2020년 04월 ~ 2021년 04월 | (주)솔루션리쿠르팅 | 매장 및 재고관리, 고객응대 |
| 2017년 02월 ~ 2018년 11월 | 베스템프(주)    | 매장 및 재고관리, 고객응대 |
| 2015년 09월 ~ 2015년 11월 | 사운드밸리      | 뮤지컬 음향(RF)      |

#### 6. 자격 및 면허취득 사항

| 취 득 일         | 자 격 증 명        | 발 행 기 관   |
|---------------|----------------|-----------|
| 2021년 11월 12일 | GTQ 1급, GTQi1급 | 한국생산성본부   |
| 2021년 09월 26일 | 토익 725점        | ETS       |
| 2019년 11월 18일 | 자동차운전면허2종보통    | 경기남부지방경찰청 |

#### 7. 어학연수 및 봉사활동

| 활 동 기 간               | 소 속 조 직(국가명) | 주 요 활 동 내 용 |
|-----------------------|--------------|-------------|
| 2012년 08월 ~ 2012년 10월 | 서울세계무용축제     | 의전통역(영어)    |
| 2015년 9월 ~ 2015년 9월   | 대한민국 국제관악제   | 무대진행        |

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2022 년 09 월 07 일

성 명: 오은교  (인)

# 자 기 소 개 서

|  |   |
|--|---|
| <div>지 원 동 기</div>                     | <p style="text-align: center;"><b>“ 클라이언트의 입장에서 생각하는 습관 ”</b></p> <p>댄스아카데미에서 고객 유치와 마케팅업무를 하며 홈페이지 관리 및 블로그를 관리한 경험이 있습니다. 그 당시 학원 원장님께서 홈페이지 리뉴얼로 인해서 저의 의견을 물어본 적이 있었고, 입시로 학생들을 타켓층으로 잡아 홈페이지에서 입시생을 위한 수업 커리큘럼과 사용자가 쉽게 정보를 찾을 수 있도록 단순화하면 좋겠다는 아이디어를 냈습니다. 홈페이지 리뉴얼을 하며 저의 의견이 반영될 수 있었고, 그 결과 전 분기 대비 홈페이지를 통해 아카데미를 방문하는 고객들이 증가하였습니다. 이 경험을 통해서 웹 사이트의 구조를 바꾸는 것만으로도 문제를 해결하고, 보다 효과와 효율이 증가된다는 사실을 깨달았고, ‘웹’을 활용하여 저의 생각과 전달하고자 하는 내용을 나타낼 수 있다는 사실이 큰 매력으로 다가왔습니다.</p> <p>이를 계기로 사용자가 보다 편리하고 접근성을 원활하게 재정리하는 웹 퍼블리셔를 희망하게 되었고, 목표를 이루고자 웹 퍼블리셔 기본부터 활용, ‘UI/UX 반응형 웹디자인&amp;웹 퍼블리셔(디자인&amp;코딩) 양성과정’을 수강하며 웹표준을 준수하여 웹구조를 제작하는 법, 사용자 중심의 디자인하는 법을 배우게 되었습니다. 이를 통해 HTML로 레이아웃을 짜고, CSS로 디자인 요소를 부여하고, java Script와 jQuery로 동적인 기능을 추가하여 저만의 홈페이지 구현이 가능합니다.</p>  |
| <div>학 교 생 활 및 교 육 활 동 (경 험 사 항)</div> | <p style="text-align: center;"><b>“ 웹퍼블리셔 세계의 입문 ”</b></p> <p>그린컴퓨터아카데미에서 웹 퍼블리셔 기본 &amp; 활용반을 수강하게 되었습니다. 2개월 동안 HTML5, CSS3를 이수하였고, 그 과정에서 반응형 웹사이트 만들면서 처음으로 코딩의 재미를 느낄 수 있었습니다. 그 계기로 심화 과정인 ‘UI/UX 반응형 웹디자인&amp;웹 퍼블리셔(디자인&amp;코딩) 양성과정’을 5개월 동안 수강하게 되었고, 이를 통해 HTML5, CSS3 뿐만 아니라 자바스크립트 등 더욱 다양하게 배울 수 있는 기회가 되었습니다. 부족한 부분을 항상 인지하고 이를 보강하기 위해 추가적으로 온라인 과정을 이수하고 스터디를 통해 역량을 강화하였습니다.</p> <p style="text-align: center;"><b>“ 협력으로 이롭게 ”</b></p> <p>웹디자인&amp;웹 퍼블리셔 양성과정을 수강하며 조별 프로젝트를 진행한 적이 있었는데, 당시 저는 팀장이 되어 조원들의 의견과 결과물을 정리하고 이를 관리하는 역할을 수행하게 되었습니다. 프로젝트의 주제인 ‘어플 출시’를 위해서 팀원들의 다양한 의견이 나왔고, 중간에서 의견을 조율하고 결정하여 모두가 찬성하고 좋은 결과물을 내기 위해 협동하며 노력했습니다. 팀 프로젝트를 경험하며 조원들을 리드하고 이끄는 조장으로서 의견을 물어보고 이를 취합하며 의사소통능력을 향상시킬 수 있었습니다.</p> <p>고객의 목표를 이루기 위해 <b>의사소통</b>이 매우 중요하다고 생각하며 프로젝트를 성공적으로 완수하기 위해서는 고객과 끊임없는 의사소통을 통해서 이뤄내야 한다고 생각합니다. 입사하게 되면 조장을 통해 중재자 및 리드한 경험을 바탕으로 팀프로젝트에서 도움이 될 것이라 자신합니다.</p> |

## “ 빠른 적응력으로 실전으로 GO! ”

### 성 격 장 점 및 단 점

저는 돌발상황이나 갑작스러운 변화에도 침착하게 행동하고 해결해 나가는 문제해결능력이 뛰어난 강점을 가지고 있습니다. 이러한 장점은 대한민국 국제관악제에서 무대 진행을 하면서 돌발상황이 생겨났을 때마다 현장 무대스태프와 외부 직원들에게 도움이 되었던 경험이 있습니다. 무대 진행을 같이 했었던 다른 팀원 중 관악단과 무대 셋업에 대해서 의견이 충돌했던 적이 있었습니다. 저는 무대 진행 경험이 많았기에 도움 요청을 받게 되면서 특정한 부분에서 세세하게 조언과 주의점을 알려주었습니다. 공연 시작까지 시간이 촉박한 상황에서 저의 침착한 조언으로 주의사항에 대해 미리 대비할 수 있었고 그 결과 성공적으로 공연을 잘 마무리할 수 있었습니다.

또한 저는 적응력이 뛰어난 편입니다. 공연장에서 뮤지컬 음향을 관리하는 업무를 한 적이 있었습니다. 그 당시, 정해진 공연장 한 곳에서만 진행하는 것이 아닌 지방 공연 어디든 출장 다니며 매번 새로운 환경과 사람들을 만나고 접하게 되었습니다. 공연의 음향관리를 맡게 되면서 보다 정확하고 빠르게 처리하기 위해선 그 공연장의 구조와 관련 스태프들과의 관계에서 또한 빠른 적응을 해야만 했습니다. 이러한 경험을 바탕으로 근무 환경과 업무 프로세스를 정확하고 빠르게 익혀 곧바로 실무에 투입하는 적응력을 보여드리도록 하겠습니다.

반면 꼼꼼하고 완벽하게 일 처리를 하고자 하는 저의 완벽성으로 업무 처리속도가 다소 느린 편입니다. 오차를 줄이고 실현 가능한 계획을 하여 완성도를 높이기 위해 수정과 보완을 반복하는 일이 많았습니다. 이를 극복하기 위해 To Do List 작성을 습관화하고 있으며, 일에 우선순위를 매기고 시간을 미리 분배하여 시간을 효율적으로 쓸 수 있도록 노력하고 있습니다.

## “ 믿음으로 믿고 맡기는 사람이 되겠습니다.”

### 입 사 후 포 부

저의 입사 이후의 목표는 믿음을 맡기는 직원이 되는 것입니다. 일을 완벽하게 처리하여 업무적으로 서로 믿을 수 있다면 불필요한 시간을 아낄 수 있다고 생각하기 때문입니다. 다양한 프로젝트 경험이 좋은 밑거름이 되어 줄 수 있다고 생각하며, 웹퍼블리셔가 되기 위해 다음과 같은 목표를 세우고 매진하겠습니다.

첫째, 스터디를 진행함으로써 부족한 스킬을 배워 나가겠습니다. 현재 주 1회 2시간을 git의 기초와 바닐라 javascript를 배우고 있습니다. Javascript를 다진 후에는 React, vue도 배우고자 합니다. 그리고 사용자 중심의 UI에 대해 파악하고 디자인적으로 구현해낼 수 있도록 연습하고 있습니다.

둘째, 5년 뒤엔 쌓아온 지식으로 더 나아가 백엔드의 영역도 도전해 보고 싶습니다. 업무 외 시간에 학원에서 JAVA 기술을 배워 사용자가 눈으로 볼 수 없는 부분까지도 개발해 보고 싶습니다.

마지막으로, 변화하는 IT 기술에 맞춰 디지털의 혁신을 만드는 프로젝트에 동참하여 함께 할 수 있는 꼭 필요한 웹퍼블리셔가 되겠습니다.

땀을 흘리지 않고서는 아무것도 얻을 수 없으니, 노력하고 또 노력할 것이며 생각하는 것을 넘어서 저 또한 회사 내 저만의 뚜렷한 목표를 지니고 성과를 이뤄내겠습니다.

# 포트폴리오

- 주제 : 모바일 UI/UX 프로젝트 - 라펫
- 사용 프로그램: 피그마
- 제작시기 및 참여도: 2주, 100%
- 기획의도: UI/UX 프로젝트로 유기동물을 보호하는 센터와 개인이 쉽게 만남을 가질 수 있는 창구가 되는 어플리케이션입니다. 이름은 라펫으로 길, 동네라는 뜻의 라우라와 동물의 펫, 가족의 패밀리 라는 의미를 담고 있습니다.

