

1. - اسرار البلاغة في علم البيان، عبد القاهر الجرجاني، تح: السيد محمد رشيد رضا، دار المطبوعات العربية، د.ط، د.ت.
2. - الايضاح في علل النحو، الزجاجي، تح: مازن مبارك، دار النفائس، بيروت، لبنان، ط2.
3. - البيان والتبين، الجاحظ، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، ط5. الجزء الاول.
4. - الخطابة، ارسطو، ت: د. عبد الرحمن بدوي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط2.
5. - عيار الشعر، ابن طباطبا، تح: د. طه الحاجري و د. محمد زغلول سلام، شركة فن الطباعة، ط1.
6. - العين، الخليل بن احمد الفراهيدي، تح: د. مهدي المخزومي، ود. ابراهيم السامرائي، دار الشؤون الثقافية، بغداد. الجزء السابع.
7. - كتاب سيبويه، ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، المطبعة الاميرية الكبرى ببولاق، مصر، ط1.
8. - كتاب الصناعتين الكتابة والشعر، تصنيف: ابي هلال العسكري، تح: د. مفيد قميحة، دار الكتاب العلمية، بيروت، لبنان، ط2.
9. - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت، د.ت. الجزء الحادي عشر والجزء الثاني عشر.
10. - منهاج البلغاء وسراج الادباء، حازم القرطاجني، تح: محمد الحبيب ابن الخوجة، دار الكتب الشرقية، تونس.
11. - افاق التناصية المفهوم والمنظور، مجموعة مؤلفين، ت: محمد خير البقاعي، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، د.ط.
12. - الاتجاهات الاساسية في علم اللغة، رومان ياكوبسون، ت: علي حاكم صالح وحسن ناظم، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان، ط1.
13. - اتجاهات البحث اللساني، ميلكا إفيتش، ت: سعد عبد العزيز مصلوح ود. وفاء كامل فايد، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، القاهرة، د.ط.
14. - الاتصال الجماهيري، صالح خليل ابو اصبع، دار الشروق، عمان، الاردن، ط1.