

রচনা লেখার বিষয়টি এক লাইনে না দিয়ে একটি মানস মানচিত্র এবং তথ্যসম্ভার দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীরা সেই মানচিত্র এবং প্রয়োজনীয় তথ্য ব্যবহার করে প্রবন্ধ রচনা করবে এবং শিরোনাম দেবে।

একটি বক্তব্যের স্বপক্ষে বা বক্তব্যের বিপক্ষে একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া থাকবে। পরীক্ষার্থীরা প্রদত্ত অনুচ্ছেদের স্বপক্ষে/বিপক্ষে তাদের বক্তব্য লিখবে।



XII

SEMESTER – III



< language



Scanned with OKEN Scanner

24/144

পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ:-

পঞ্চতন্ত্র-সৈয়দ মুজতবা আলি

- বই কেনা
- আজব শহর কলকেতা
- পঁচিশে বৈশাখ
- আড্ডা

বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস:-

পর্ব ৩-

- আধুনিক বাংলা সাহিত্য:- যুগের আধুনিকতা ও উপনিবেশিক বাংলার সামাজিক ও ধর্মীয় আন্দোলন শিক্ষা সংস্কার গদ্যের উদ্ভব, কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্প, নাটক, যাত্রা ও নাট্যমঞ্চ, প্রবন্ধ(সত্তর দশক পর্যন্ত)।
- লৌকিক সাহিত্য:- ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, কথা
- কবিতায় মহাকাব্য, আখ্যানকাব্য, গীতিকবিতার ধারা-
 - কবিতা:-মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ ও পরবর্তী ধারা।
 - কথাসাহিত্য:- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ও পরবর্তী ধারা।
 - নাটক:- মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য ও পরবর্তী ধারা।

প্রবন্ধ রচনা -

Scanned with OKEN Scanner

25/144

রচনা লেখার বিষয়টি এক লাইনে না দিয়ে একটি মানস মানচিত্র এবং তথ্যসম্ভার দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীরা সেই মানচিত্র এবং প্রয়োজনীয় তথ্য ব্যবহার করে প্রবন্ধ রচনা করবে এবং শিরোনাম দেবে।

একটি বক্তব্যের স্বপক্ষে বা বক্তব্যের বিপক্ষে একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া



পর্ব ২- মধ্যযুগের বাংলা সমাজ ও সাহিত্যের প্রধান ধারা:-
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলি, চৈতন্য ও চৈতন্য জীবনী, মঙ্গল
কাব্য, অনুবাদ, ইসলামীয় ধারা, শাক্ত পদাবলি।

বাংলা ক
একাদশ শ্রেণি
সেমিস্টার - II
পূর্ণমান- ৪০

গল্প:-

১. ছুটি-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. তেলেনাপোতা আবিষ্কার- প্রেমেন্দ্র মিত্র

কবিতা:-

১. ভাব সম্মিলন-বিদ্যা পতি
২. লালন শাহ ফকিরের গান- লালন শাহ
৩. নুন- জয় গোস্বামী

নাটক:-

আগুন-বিজন ভট্টাচার্য

বাংলা ক
একাদশ শ্রেণি
সেমিস্টার - I
পূর্ণমান- ৪০

গল্প-

পুঁইমাচা-বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রবন্ধ-

বিড়াল-বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

কবিতা-

১.ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর-মাইকেল মধুসূদন দত্ত

২.সাম্যবাদী -কাজী নজরুল ইসলাম

আন্তর্জাতিক গল্প-

বিশাল ডানাওয়ালা এক থুখুরে বুড়ো- গ্যাব্রিয়াল গারসিয়া
মার্কিজ(অনুবাদ-মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়)

ভারতীয় কবিতা-

চারণ কবি-ভারভারা রাও(অনুবাদ-শঙ্খ ঘোষ)

ভাষা-

- বিশ্বের ভাষা ও ভাষা পরিবার
- বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
- ভারতে প্রচলিত ভাষা পরিবার
- বাংলা ভাষার বৈচিত্র্য

বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস-

পর্ব ১- প্রাচীন বাংলা:- সমাজ ও সাহিত্য

CLASS - XI

SEMESTER – II

SUBJECT : BENGALI-A (BNGA)

FULL MARKS : 40

CONTACT HOURS : 60 Hours

COURSE CODE : THEORY
(SAQ and LAQ Type Questions)

UNIT No.	TOPICS	CONTACT HOURS	MARKS
	গল্প	10	05
	কবিতা	09	05
	নাটক	06	05
	পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ	12	10
	বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	13	05
	প্রবন্ধ রচনা	10	10

PROJECT

CLASS - XI

FULL MARKS : 20

CONTACT HOURS : 30 HOURS

< language



Scanned with OKEN Scanner

20/144

CLASS - XISEMESTER - ISUBJECT : BENGALI-A (BNGA)FULL MARKS : 40CONTACT HOURS : 90 HoursCOURSE CODE : THEORY

(MCQ Type Questions)

UNIT No.	TOPICS	CONTACT HOURS	MARKS
	গল্প	10	08
	প্রবন্ধ	09	05
	কবিতা	12	07
	আন্তর্জাতিক গল্প ও ভারতীয় কবিতা	12	05
	ভাষা	22	10
	বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	25	05

Scanned with OKEN Scanner

21/144

CLASS - XISEMESTER - IISUBJECT : BENGALI-A (BNGA)