

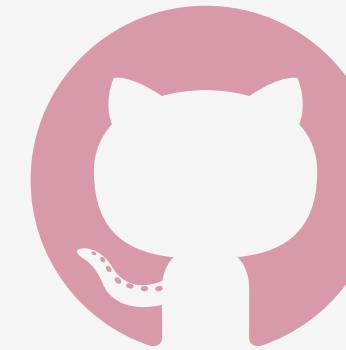
Progetto HTML & CSS



Sara Oliva

ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER

GitHub e URL Sito Web



LINK GitHub
<https://github.com/Saraol>



LINK Sito Web
<https://saraol.github.io/>

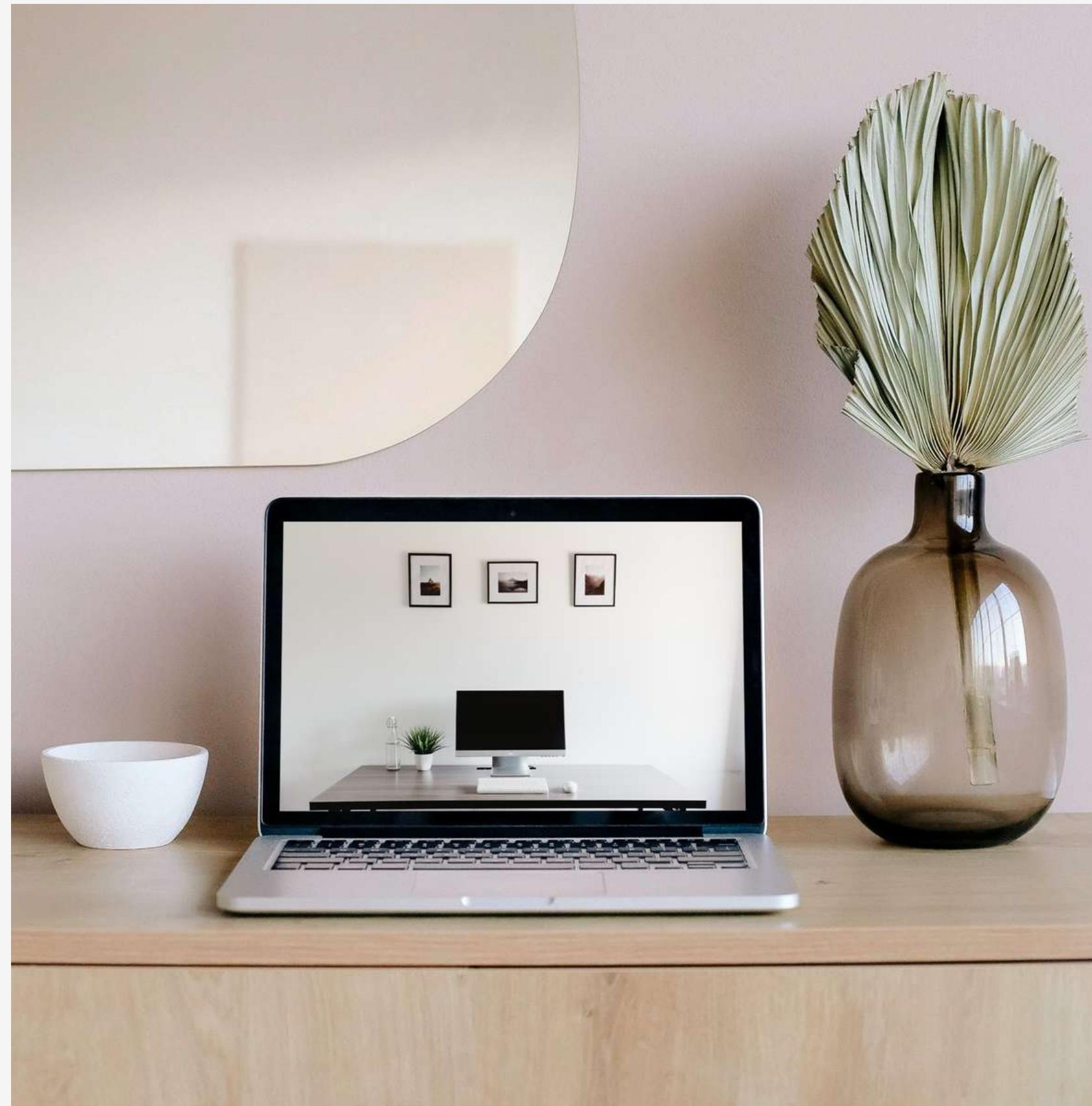
Scopo del Sito

Il mio sito vuole essere un **biglietto da visita** per le aziende, che potranno quindi sapere **chi sono**, conoscere la mia **storia**, la mia **formazione**, le mie **esperienze professionali**, le mie **competenze** e i miei **interessi**.

Inoltre, con una pagina dedicata ai miei **Progetti** e una dedicata al **Blog**, potranno anche consultare i miei **lavori** e leggere i miei **articoli**.



Design del Sito



Il **design** del sito è caratterizzato da uno stile **semplice e pulito**, che si può definire **minimal**.

I contenuti sono risaltati dal **contrasto** che si crea tra il colore chiaro dello sfondo e quello degli elementi a esso contrapposti.

Tutti gli **elementi grafici** presenti sulle pagine hanno una funzione specifica e guidano l'utente nella **navigazione**.

Font | Poppins

Del **Poppins** mi hanno colpito la semplicità e la linearità tipiche dei **sans-serif** che, insieme alla geometricità, ma anche all'eleganza delle sue curve, lo rendono un **font versatile, accattivante e piacevole** da leggere.



Poppins | Styles

Poppins Light 300

Poppins Light 300 Italic

Poppins Regular 400

Poppins Medium 500

Poppins SemiBold 600

Poppins Bold 700

Poppins Bold 700 Italic

I Colori del Sito

- **#F5F5F5** è il background-color del body;
- **#202020** è il colore del testo del sito;
- **#FADADE** è il colore del background-color del container contenente i dettagli del CV.



#D89AA9, #E3ACBB, #B76E79 e #945954 sono i colori dei link e dei button nei loro diversi stati (:link, :hover, :visited, etc.).

Media Queries e Breakpoints

Media Queries

- @media only screen and (min-width: 533px) and (max-width: 767px)
- @media only screen and (min-width: 768px) and (max-width: 991px)
- @media only screen and (min-width: 992px)

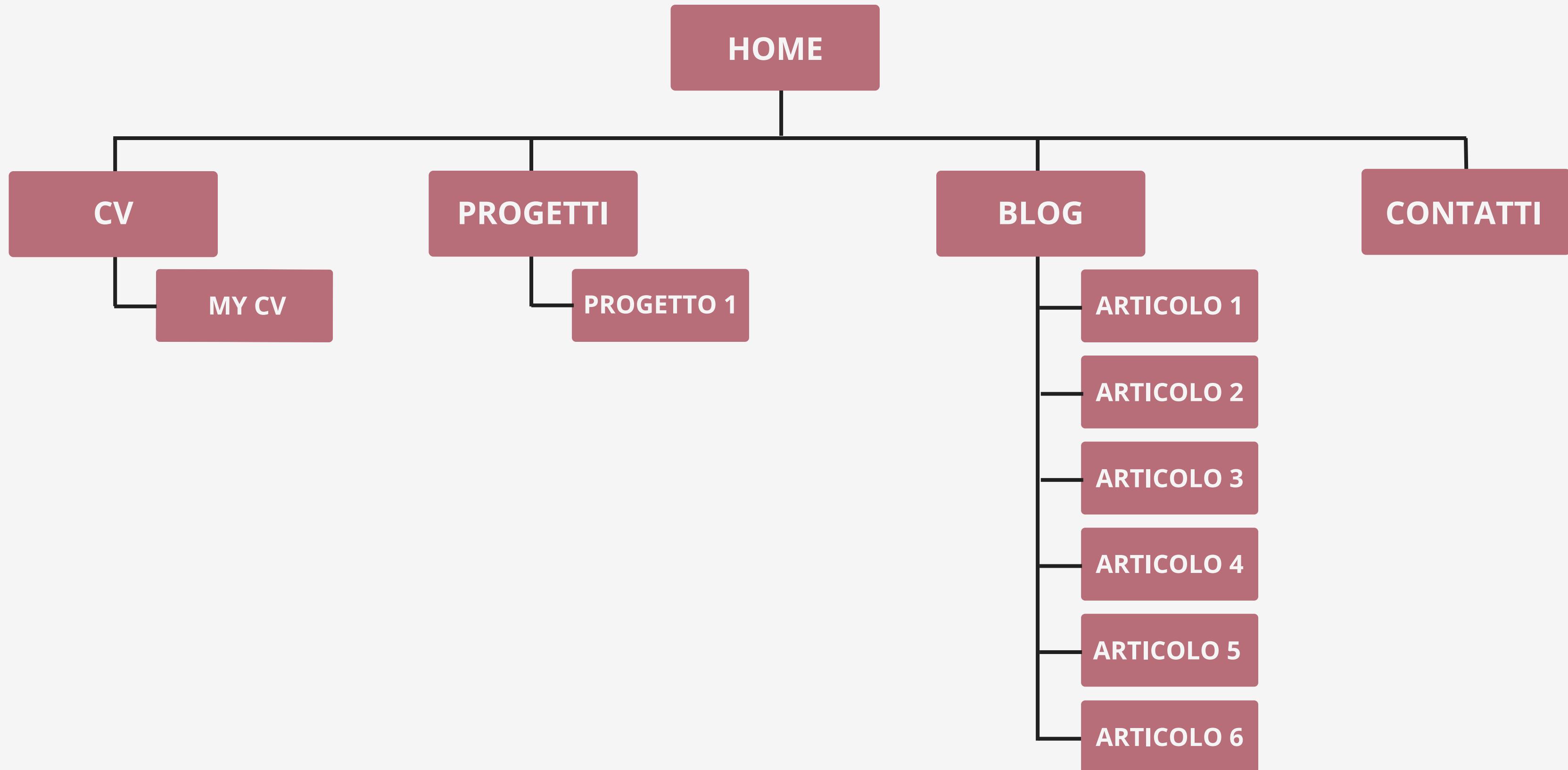


Breakpoints

- 533 px
- 768 px
- 992 px

Il sito è stato realizzato con un approccio **mobile-first**. Le **media queries** e i **breakpoints** sono stati scelti tenendo in considerazione il **design** e il **contenuto del sito**, verificando quindi che tutte le pagine venissero visualizzate correttamente su qualsiasi potenziale **dimensione dello schermo**.

Mappa del Sito



Menu

Menu orizzontale Laptop | Desktop

Sara Oliva ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER

CV | Progetti | Blog | Contatti

Home



Menu Hamburger Mobile | Tablet

Home

Sara Oliva 

ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER



CV

Progetti

Blog

Contatti

Curriculum Vitae

CV Download

Esperienze

Formazione

Corsi

Competenze

Hobby

Esperienze Professionali

Agosto 2017- Oggi

REGISTRATION ONLINE SERVICES ASSISTANT

NABA Nuova Accademia di Belle Arti

Milano

- Mi occupo dei test e dell'attivazione di tutti i servizi online destinati agli studenti e ai docenti, fornendo loro supporto e assistenza tecnica;
- Eseguo l'aggiornamento dei contenuti dell'area riservata MyNABA;
- Coordino il progetto "NABAapp" per lo sviluppo e lancio della nuova app dell'Accademia;
- Collaboro nel progetto di restyling dell'area riservata MyNABA, che ha lo scopo di migliorare la user experience e rendere il sito responsive.

Ottobre 2016 – Aprile 2017

RESERVATION AGENT

- Inserito a sistema le prenotazioni individuali, di gruppo, FIT e Corporate;



Menu

.current | :hover

CV

Progetti



.current

:hover



#b76e79



Contatti

Nome

Email

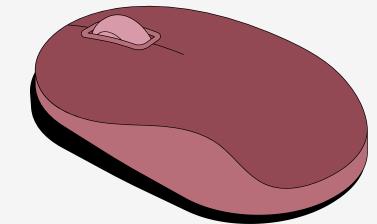
Oggetto

Messaggio

Invia

Menu :active

Blog | Contatti



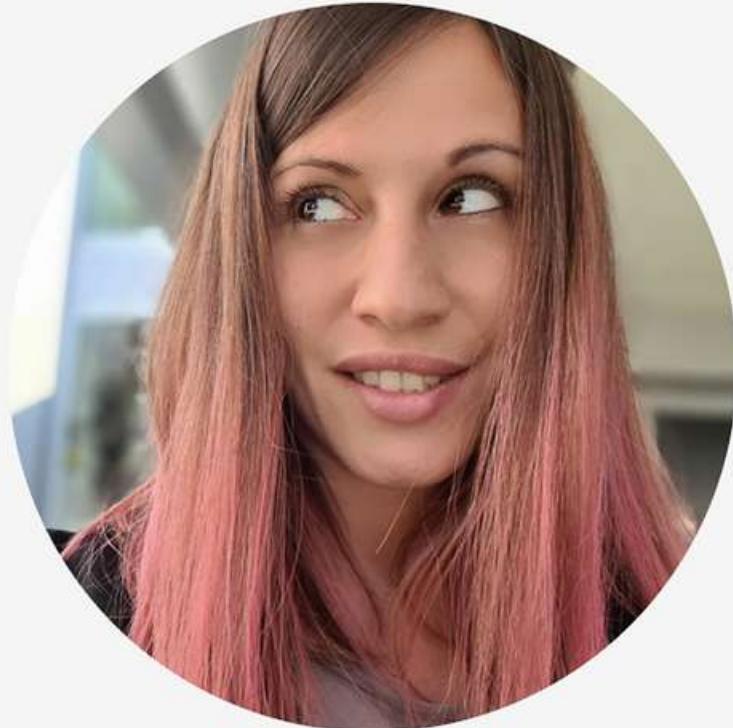
:active



#934954

Chi sono

Un po' di me...



Laureata in **Scienze Linguistiche e Letterature Straniere** all'Università Cattolica di Milano, la conoscenza delle lingue mi ha sempre permesso di lavorare in aziende e contesti internazionali.

Attualmente ricopro il ruolo di **Registration Online Services Assistant** in **NABA** (Nuova Accademia di Belle Arti - Milano), occupandomi dell'attivazione dei servizi online destinati agli studenti e ai docenti, ma anche dell'aggiornamento dei contenuti dell'area riservata MyNABA.

A inizio 2019, proprio in NABA, incuriosita dal mondo dello sviluppo web, decido di seguire un corso di **HTML** ma, una volta terminato, non ho mai avuto davvero modo di mettere in pratica quanto imparato.

Se però qualcosa è legato al tuo destino, troverà sempre il modo di far parte della tua vita. E infatti, un anno e mezzo dopo, inizio il corso di **Marketing Digitale** presso la **Digital Combat Academy** e, tra le diverse lezioni, è prevista anche quella di **Coding Strategy**, tenuta da Christian Kobil. Non appena sento riparlare di codice e di linguaggi di programmazione, si riaccende in me quella scintilla, che questa volta sento di dover tenere viva.

Così, per continuare ad alimentare questa passione, decido di iscrivermi alla piattaforma **start2impact** e di intraprendere il percorso di **Full Stack Development**. È così che nasce questo sito. È così che realizzo il mio primo progetto.



Menu Home Link

Sara Oliva ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER

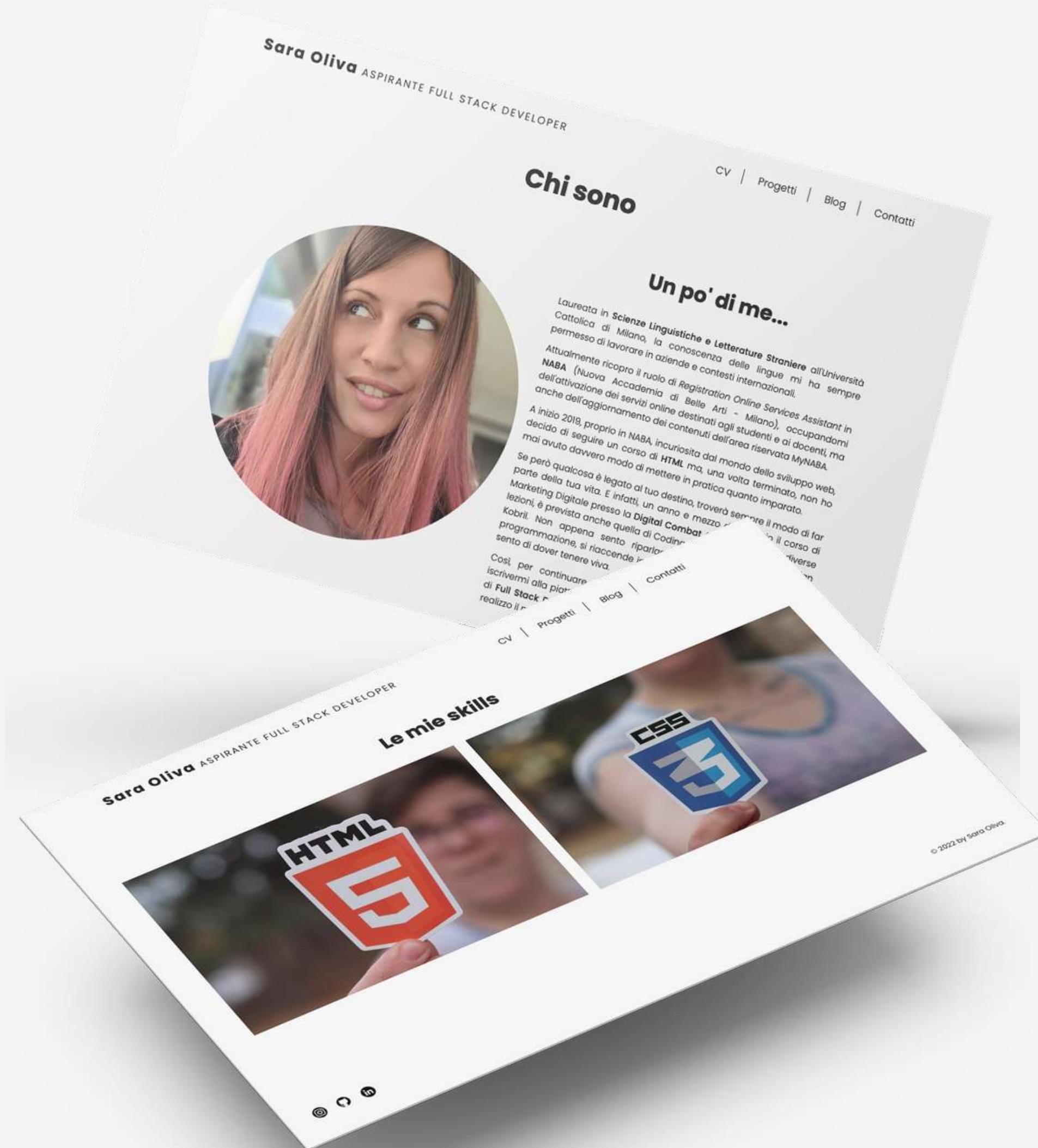


#202020

```
.home-link a:link,  
.home-link a:visited {  
    text-decoration: none;  
    color: #202020;  
}
```

```
.home-link a:hover {  
    color: #202020;
```

Home



La **Home Page** corrisponde alla sezione **About**.

Atterrando sul mio sito, gli utenti troveranno una mia **foto** e una breve **descrizione** in cui spiego da dove provengo, di cosa mi occupo attualmente e come sono arrivata a iscrivermi a **start2impact** per seguire il percorso di **Full Stack Development**.

Sotto la foto e la descrizione, c'è anche una sezione dedicata alle mie **skills**. Questa sezione verrà aggiornata man mano che acquisirò nuove competenze durante il mio percorso di studio.

Home - Mobile Layout

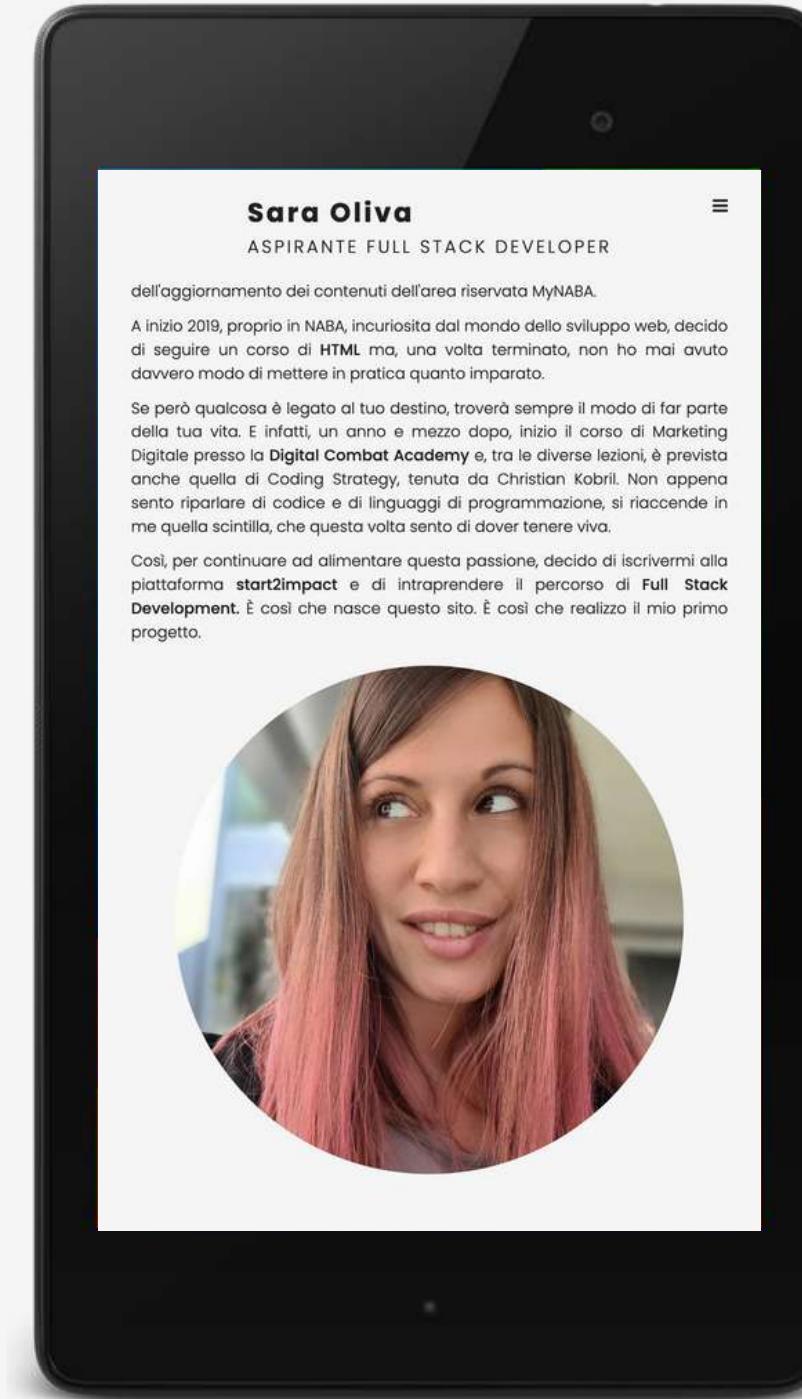


Sui **dispositivi mobile**, nella **Home**, i **div container** contenenti gli altri elementi della pagina seguono una **direzione verticale**.

Questo risultato è ottenuto tramite il **modello Flexbox** e, in particolare, della proprietà **flex-direction**, attribuendo quindi il valore **column** ai **container flex** in cui gli elementi sono contenuti.

Home - @media only screen and (min-width: 533px) and (max-width: 767px)

Tablet di piccole dimensioni
Es.: Nexus 7 (600x960)



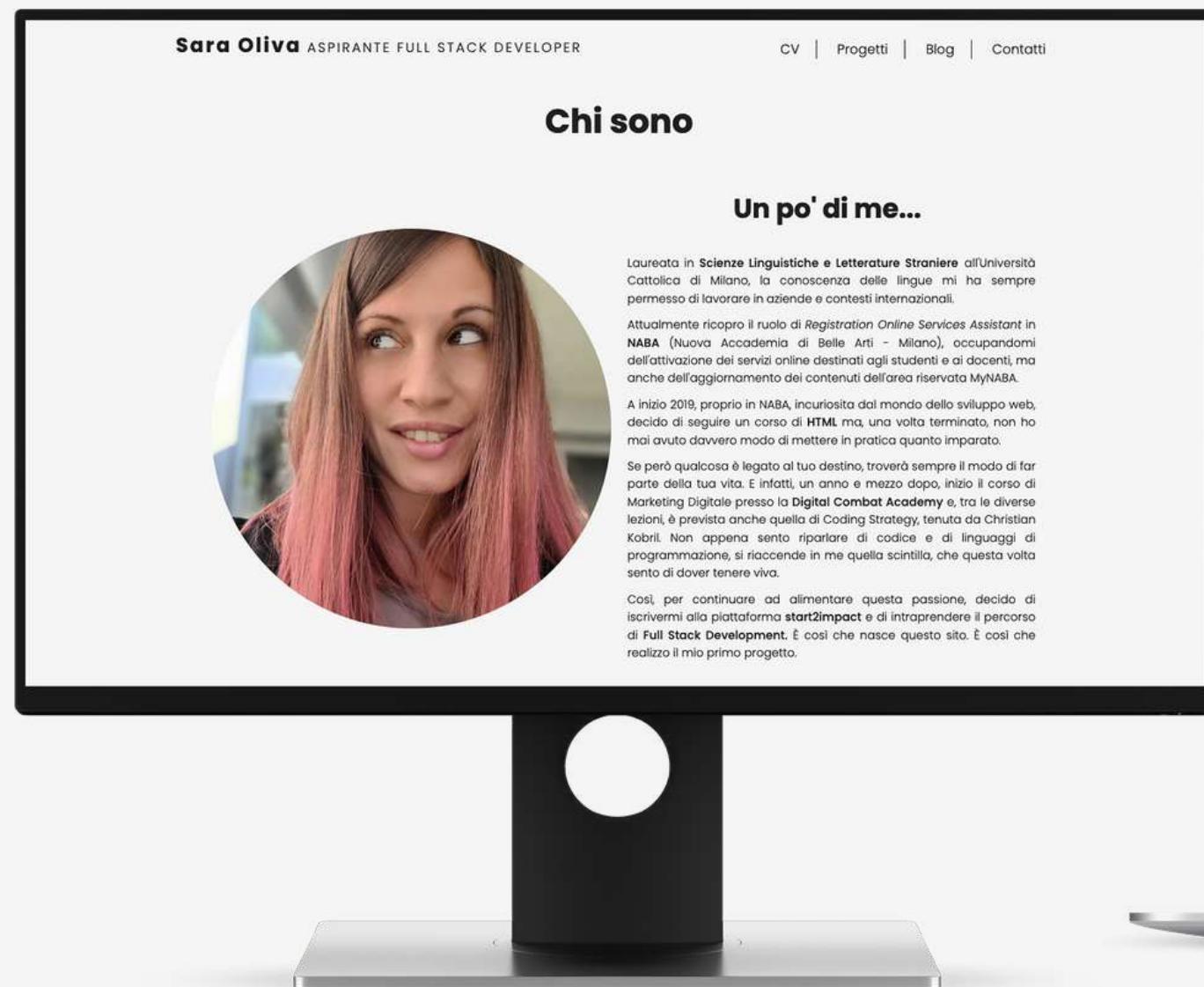
Notando che, raggiunta una certa larghezza dello schermo, la mia foto si espandeva troppo, ho deciso di inserire questa **media query** esclusivamente per la **Home Page**.

Tramite la proprietà **max-width** ho definito una **larghezza massima** del **div** contenente la mia foto in modo che, all'interno di questo intervallo, non avesse una larghezza superiore ai **480 px**.

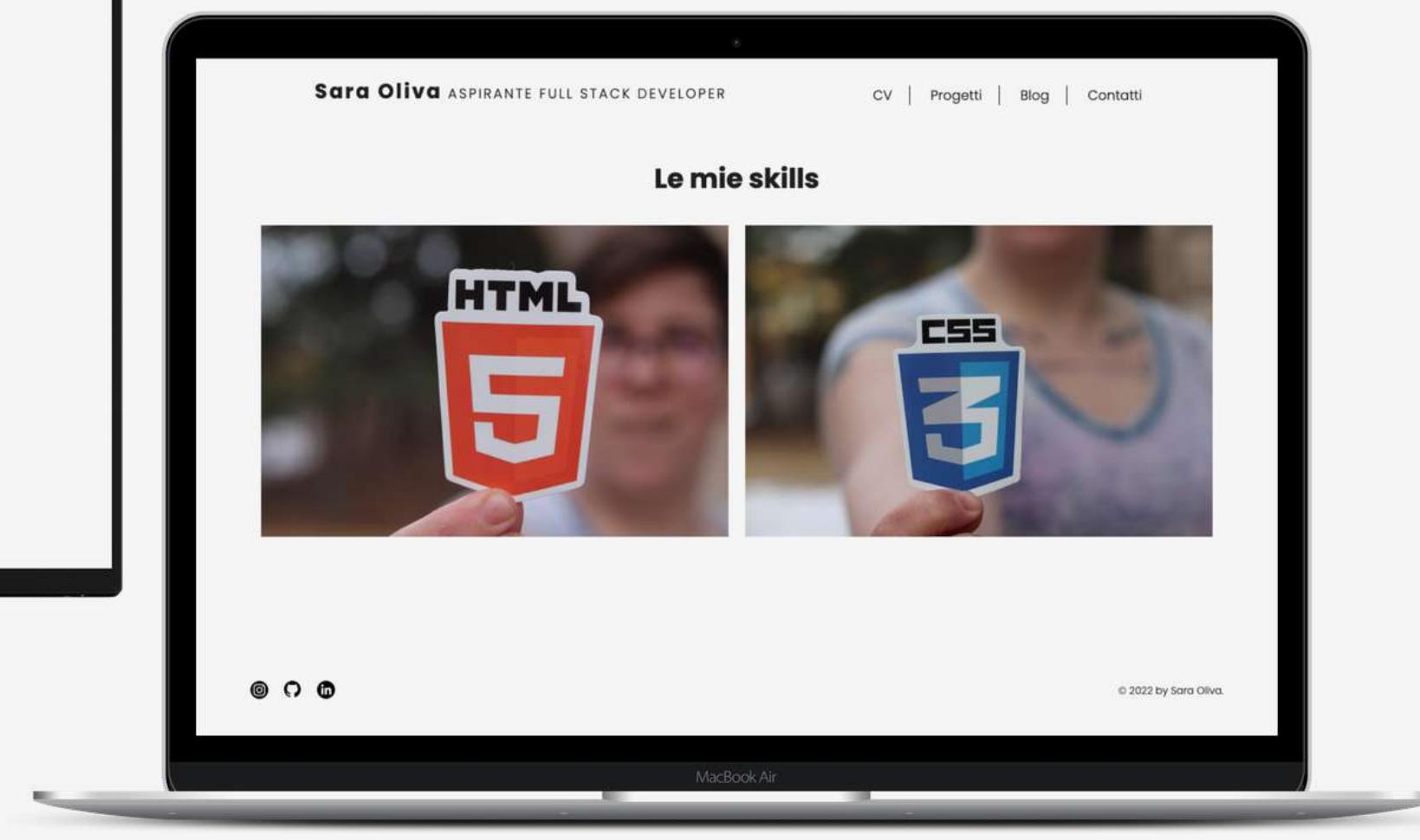
Home – Tablet | Laptop | Desktop Layout

Sui dispositivi di **medie e grandi dimensioni**, i div container seguono invece una **direzione orizzontale**.

Per il container flex contenente la mia foto e la mia descrizione ho utilizzato la proprietà **flex-direction** e il valore **row-reverse**, in modo che la mia foto stesse accanto al testo, sul lato sinistro dello schermo.



Per il container flex contenente le immagini delle **skills** ho utilizzato la proprietà **flex-direction** con il valore **row** e ho attribuito il valore **wrap** alla proprietà **flex-wrap**. In questo modo le due skills sono posizionate l'una accanto all'altra e, nel momento in cui ne verrà aggiunta un'altra, quest'ultima si posizionerà a capo, sulla riga successiva.



CV

In questa pagina l'utente avrà la possibilità di conoscere nel dettaglio tutto il mio **percorso professionale, formativo, le mie competenze, le mie passioni e le attività a cui mi dedico nel mio tempo libero.**

Curriculum Vitae

[CV Download](#)[Esperienze](#)[Formazione](#)[Corsi](#)[Competenze](#)[Hobby](#)

Esperienze Professionali

Agosto 2017- Oggi

REGISTRATION ONLINE SERVICES ASSISTANT

NABA Nuova Accademia di Belle Arti

Milano

- Mi occupo dei test e dell'attivazione di tutti i servizi online destinati agli studenti e ai docenti, fornendo loro supporto e assistenza tecnica;
- Eseguo l'aggiornamento dei contenuti dell'MyNABA;
- Coordino il progetto "NABApp" per lo sviluppo della nuova app dell'Accademia;
- Collaboro nel progetto di restyling dell'area MyNABA, che ha lo scopo di migliorare la user experience rendere il sito responsive.

Ottobre 2016 - Aprile 2017

- Inserito a sistema le prenotazioni individuali, di gruppo, FIT e Corporate;



CV Buttons / Links

CV Download



A inizio pagina è presente il bottone "**CV Download**", tramite cui è possibile scaricare una versione in pdf del mio curriculum.

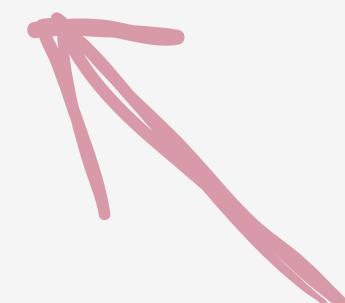
Esperienze

Formazione

Corsi

Competenze

Hobby



Torna su



A fine cv, il link "**Torna su**" consente invece di tornare velocemente a inizio pagina.

Sono poi presenti dei **link interni alla pagina**, che permettono al visitatore del sito di accedere velocemente a una specifica sezione del curriculum.

CV - Buttons :link | :hover | :active | :visited

.button (CV Download) | .cv-button

:link | :visited



```
background-color: #D89AA9;  
color: #202020;  
border: 1px solid #D89AA9;
```

:hover



```
background-color: #F5F5F5;  
color: #202020;  
border: 1px solid #D89AA9;
```

:active



```
background-color: #D89AA9;  
color: #F5F5F5;  
border: 1px solid #D89AA9;
```

Esperienze

```
background-color: #F5F5F5;  
color: #202020;  
border: 1px solid #D89AA9;
```

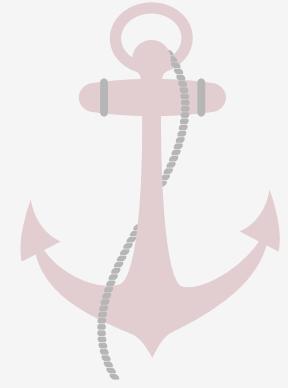
Esperienze

```
background-color: #D89AA9;  
color: #202020;  
border: 1px solid #D89AA9;
```

Esperienze

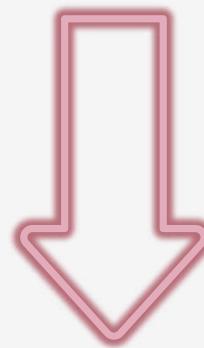
```
background-color: #D89AA9;  
color: #F5F5F5;  
border: 1px solid #D89AA9;
```

Link Torna su :link | :visited | :hover

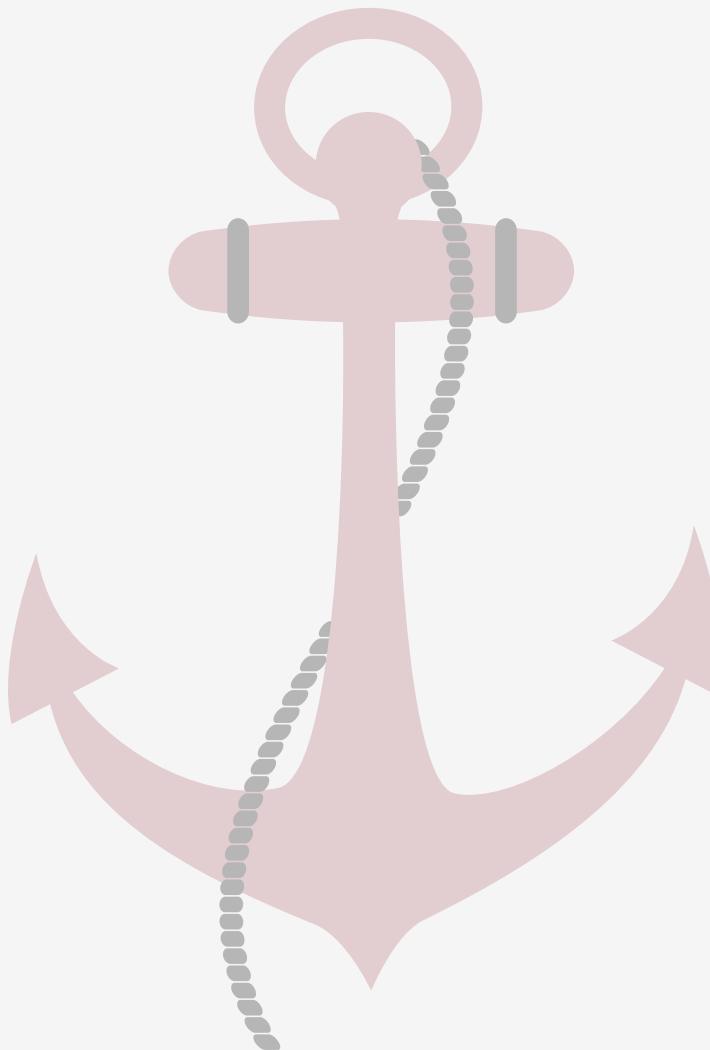
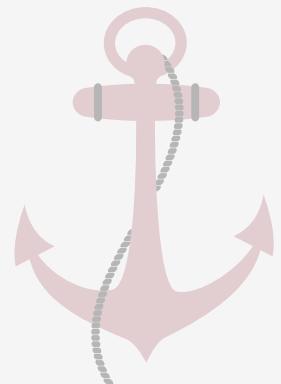


:link | :visited

Torna su



color:
#202020;



:hover

Torna su



color:
#b76E79;

CV - Mobile Layout

The image shows three smartphones side-by-side, each displaying a different section of a mobile CV for a person named Sara Oliva. The phones are black with white content.

- Phone 1 (Left): Curriculum Vitae**
 - Header: **Sara Oliva**, ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER
 - Section: **Curriculum Vitae**
 - Button: CV Download
 - Buttons (row 1): Esperienze, Formazione, Corsi
 - Buttons (row 2): Competenze, Hobby
 - Section: **Esperienze Professionali**
 - Section: **Agosto 2017- Oggi**
 - Registration Online Services Assistant at NABA Nuova Accademia di Belle Arti, Milano.
 - Mi occupo dei test e dell'attivazione di tutti i servizi online destinati agli studenti e ai docenti, fornendo loro supporto e assistenza tecnica;
 - Eseguo l'aggiornamento dei contenuti dell'area riservata MyNABA;
 - Coordino il progetto "NABAapp" per lo sviluppo e lancio della nuova app dell'Accademia;
- Phone 2 (Middle): Lingue e Competenze**
 - Header: **Sara Oliva**, ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER
 - Section: **Lingue e Competenze**
 - Section: **Lingue**
 - Italiano: madrelingua
 - Inglese: conoscenza professionale
 - Francese: conoscenza professionale
 - Spagnolo: conoscenza professionale
 - Section: **Competenze**
 - HTML & CSS
 - Adobe Dreamweaver
 - Microsoft Excel
 - Microsoft Word
 - Microsoft Power Point
 - Section: **Hobby e Interessi Personalini**

Nel film *Il ladro di orchidee* (*Adaptation*) il protagonista Charlie Kaufman, interpretato da Nicolas Cage, prende in mano il libro della giornalista Susan Orlean e legge: "Ci sono troppe idee e cose e persone, troppe direzioni in cui andare. Comincavo a pensare che la ragione per cui è importante avere una passione per qualcosa è che questa riduce il mondo ad una dimensione più gestibile".
- Phone 3 (Right): Personal Reflections**
 - Header: **Sara Oliva**, ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER
 - Text:

convinto di non avere più la forza per andare avanti, hai invece ancora tante energie che ti permetteranno di raggiungere i tuoi obiettivi.

Di passioni ne ho davvero tante ed è impossibile continuare a citarle tutte. Di certo però non posso non menzionare il cinema. Quando vedo un film, voglio sapere ogni cosa sulla sua realizzazione, sul regista e sugli attori. Tra i miei registi preferiti ci sono il cervellotico Spike Jonze, l'attivista Ken Loach e l'enigmatico e geniale David Lynch.

Come mi piace perdermi nelle opere cinematografiche, allo stesso modo mi piace smarrirmi nei libri e nei romanzi. Il mio autore preferito in assoluto è il giapponese Haruki Murakami che, con il magico surrealismo delle sue storie, riesce talmente a rapirmi e trasportarmi nei suoi romanzi, che a volte non sono più in grado di distinguere la finzione dalla realtà.

Se i libri e i film mi permettono di viaggiare con la mente, quando posso, mi piace viaggiare per davvero. I viaggi hanno in sé qualcosa di magico. Viaggiare da soli o in compagnia, per lavoro o per divertimento, non importa. Quando rientri a casa, senti che qualcosa è cambiato e non sei più la stessa persona di quando sei partito.
 - Text: In realtà non posso dire di avere un'unica
 - Text: Torna su

Nella versione mobile della pagina "CV", il container flex, in cui sono racchiuse le informazioni e le descrizioni delle mie esperienze e competenze, segue una direzione verticale, in modo che queste ultime risultino incolonnate l'una sotto l'altra.

CV - Tablet | Laptop | Desktop Layout

Su **Tablet**, **Laptop** e **Desktop**, invece, al **container flex** contenente le informazioni e le descrizioni delle mie esperienze e delle mie competenze è stata attribuita la proprietà **flex-direction** con valore **row**, in modo che esse si posizionassero l'una accanto all'altra.

The image shows three devices (Tablet, Laptop, and Desktop) displaying a responsive CV layout for Sara Oliva. The layout is designed using Flexbox, allowing the content to be arranged horizontally on larger screens and vertically on smaller screens.

Desktop View: The top navigation bar includes links for CV, Progetti, Blog, and Contatti. Below it, the title "Curriculum Vitae" is displayed, along with a "CV Download" button. A horizontal navigation bar at the top of the main content area includes links for Esperienze, Formazione, Corsi, Competenze, and Hobby. The main content is divided into sections: "Esperienze Professionali" (with subsections for Agosto 2017-Oggi and Ottobre 2016-Aprile 2017), "Corsi" (with subsections for 2021-Oggi, 2020-2021, 2019, and 2008), and "Lingue e Competenze".

Laptop View: This view is identical to the desktop one, showing the full curriculum vitae content.

Tablet View: The layout is adapted for a smaller screen. The "Lingue e Competenze" section is collapsed into a single card. The "Hobby e Interessi Personalini" section is also collapsed. The main content sections ("Esperienze Professionali", "Corsi") remain visible.

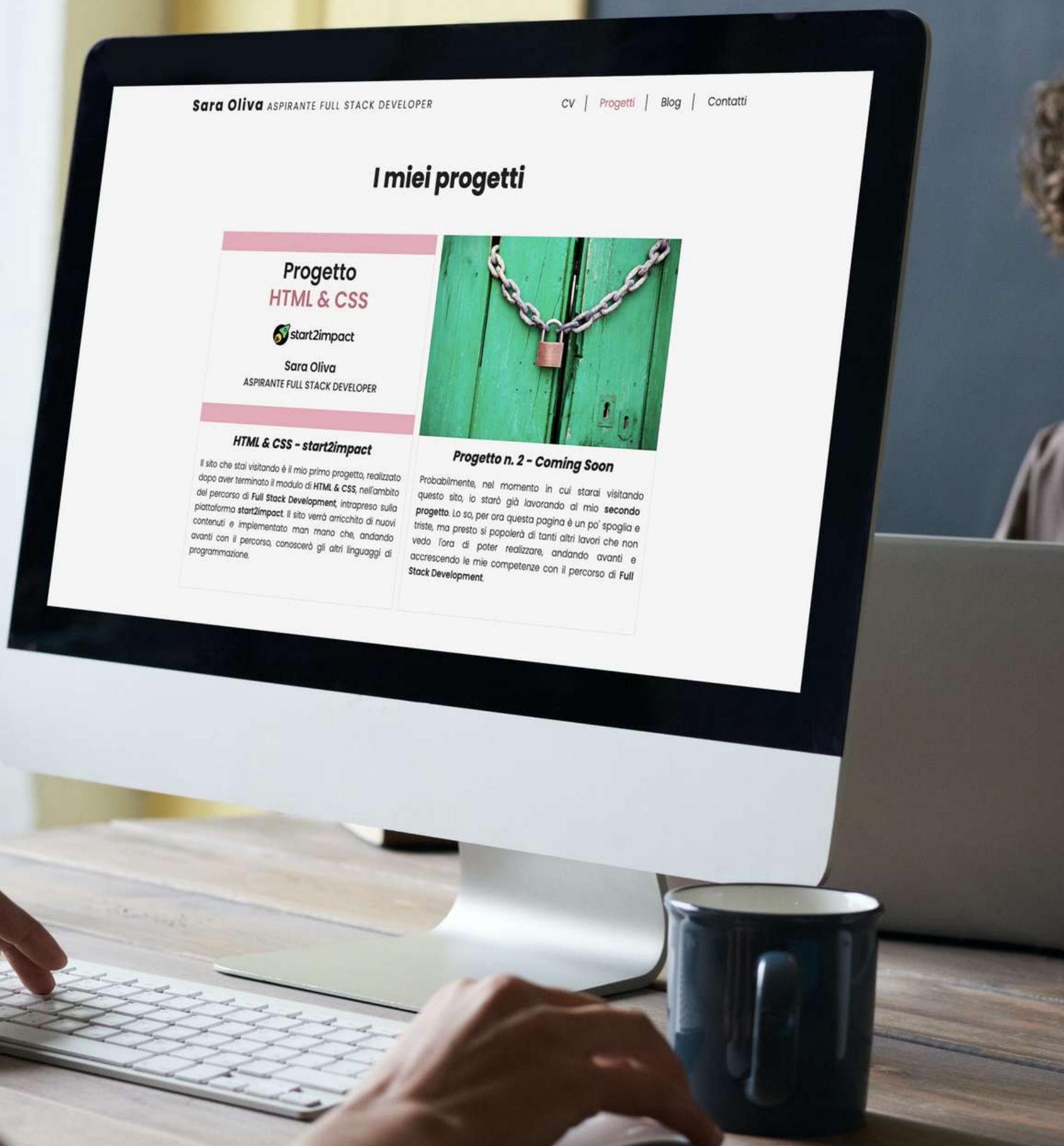
Progetti



Sulla pagina **Progetti** verranno pubblicati tutti i miei lavori.

Per ora è stato pubblicato solo il progetto di **HTML & CSS**, vale a dire questo stesso progetto che stai leggendo in questo momento, ma la pagina sarà poi aggiornata con i nuovi lavori che verranno prossimamente realizzati.

Anteprime Progetti



Se il **container flex (*items-container*)**, contenente tutte le anteprime degli articoli, segue una direzione orizzontale o verticale a seconda del dispositivo utilizzato, **ogni singola anteprima (*item*)**, formata dal div contenente l'**immagine** e da quello contenente la **descrizione** del progetto, è sempre racchiusa in un **container flex con proprietà flex-direction** e valore **column**. In questo modo, nella **parte superiore** di ogni anteprima troviamo **l'immagine del progetto**, mentre in quella **inferiore** troviamo **la sua descrizione**.

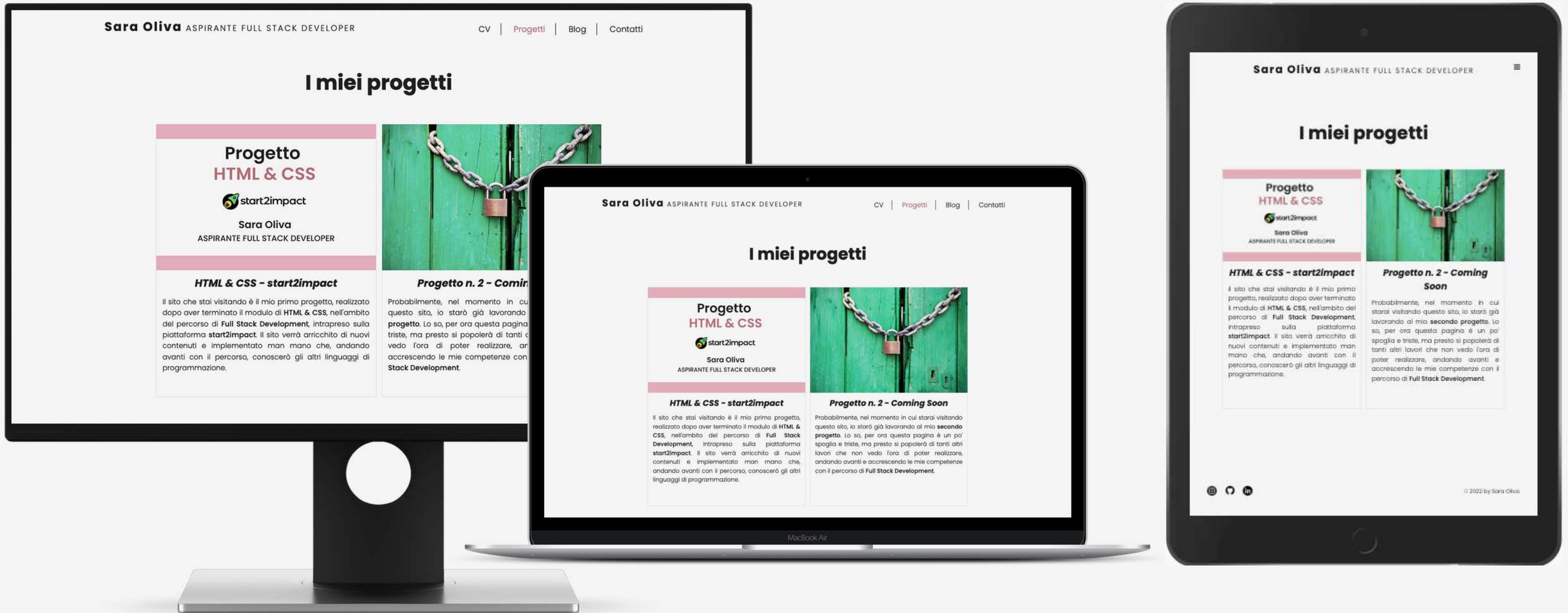
Progetti - Mobile Layout



Da **mobile**, le **anteprime dei progetti** sono racchiuse nel **container flex** che, con la proprietà **flex-direction** e il valore **column**, permette a esse di disporsi in verticale, posizionandosi l'una sotto l'altra.

Progetti - Tablet | Laptop | Desktop Layout

Su **dispositivi di medie e grandi dimensioni**, la proprietà **flex-direction** con valore **row** permette alle anteprime di disporsi l'una accanto all'altra. Inoltre, la proprietà **flex-wrap** con valore **wrap** fa sì che le anteprime vadano a capo a riga terminata



Blog



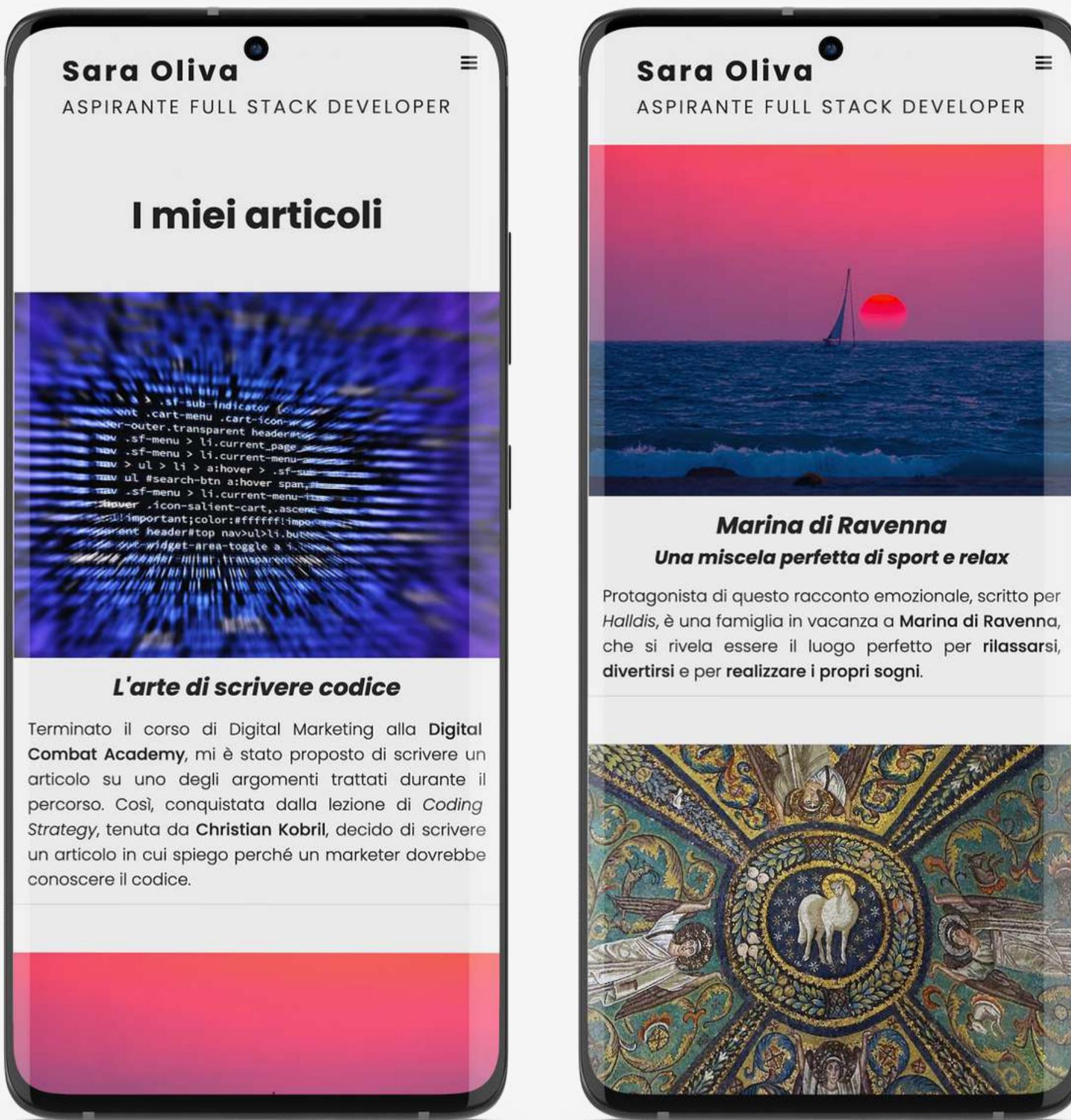
La pagina **Blog**, progettata con **lo stesso codice** usato per realizzare la pagina dei **Progetti**, è dedicata alla pubblicazione di **testi** e **articoli** di vari argomenti. Per il momento è possibile leggere una serie di **articoli emozionali** su alcune destinazioni turistiche, che ho scritto nel breve periodo in cui ho lavorato come **Copywriter** per **Halldis**, ma anche un articolo dedicato proprio al **codice**, che ho scritto invece per la **Digital Combat Academy**, dopo aver terminato il corso di **Digital Marketing**.

Anteprime Articoli



Come per la pagina **Progetti**, nella parte superiore delle anteprime troviamo l'**immagine dell'articolo**, mentre nella parte inferiore possiamo trovare una sua breve **descrizione**.

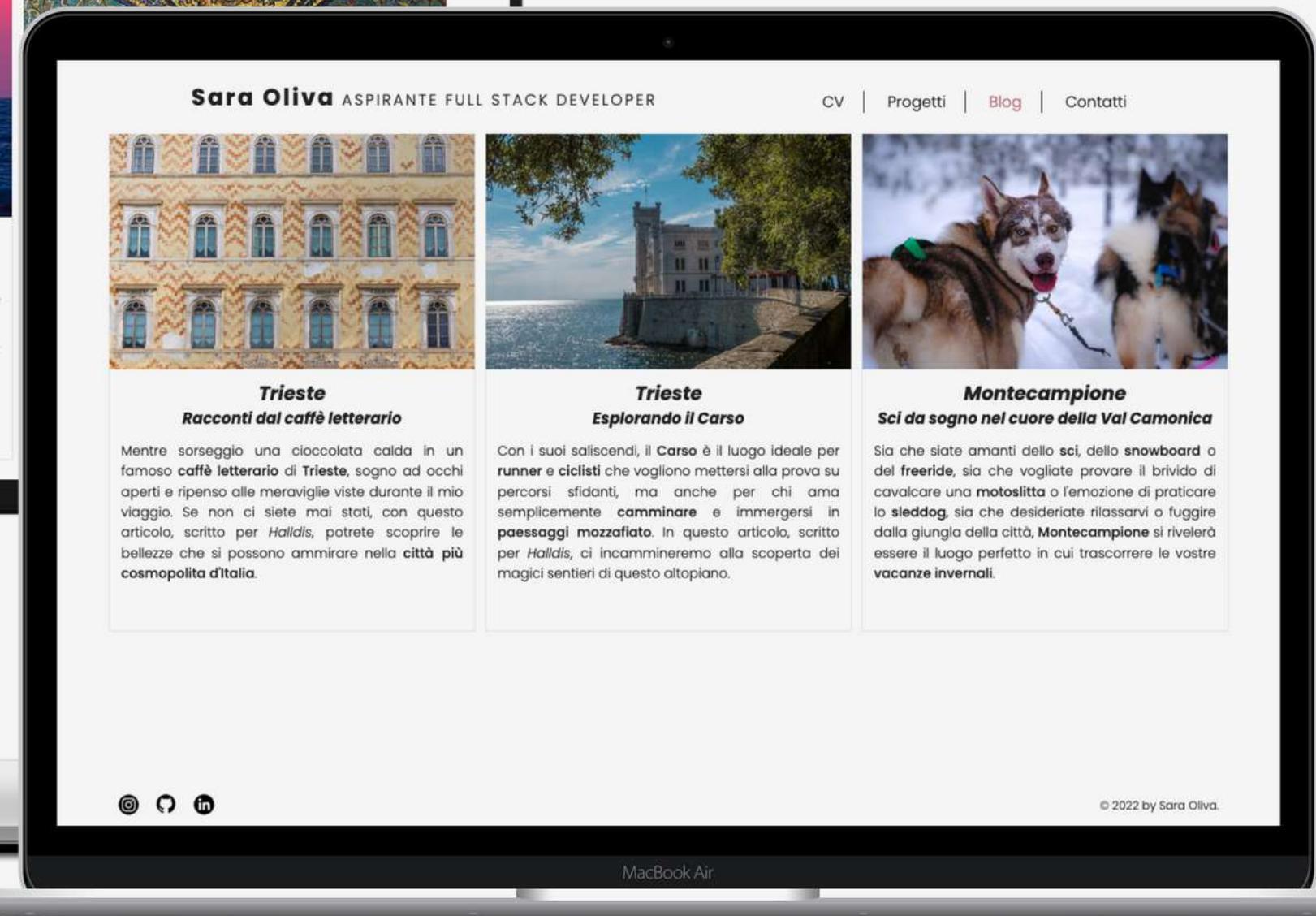
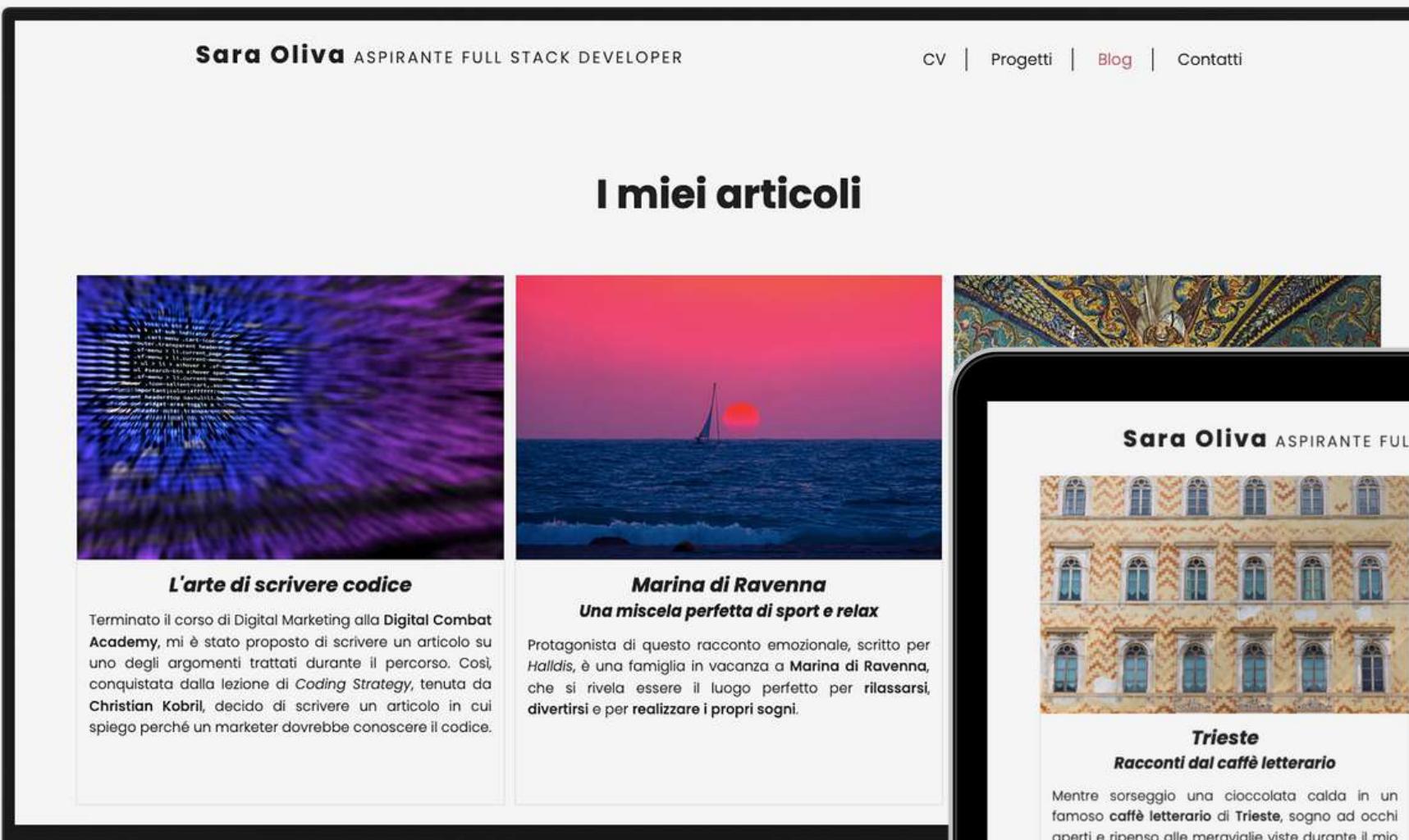
Blog - Mobile Layout



Da **mobile**, anche per la pagina **Blog**, la proprietà **flex-direction** con valore **column** attribuisce una direzione verticale al **container flex** contenente le **anteprime** degli articoli, che si dispongono quindi l'una sotto l'altra.

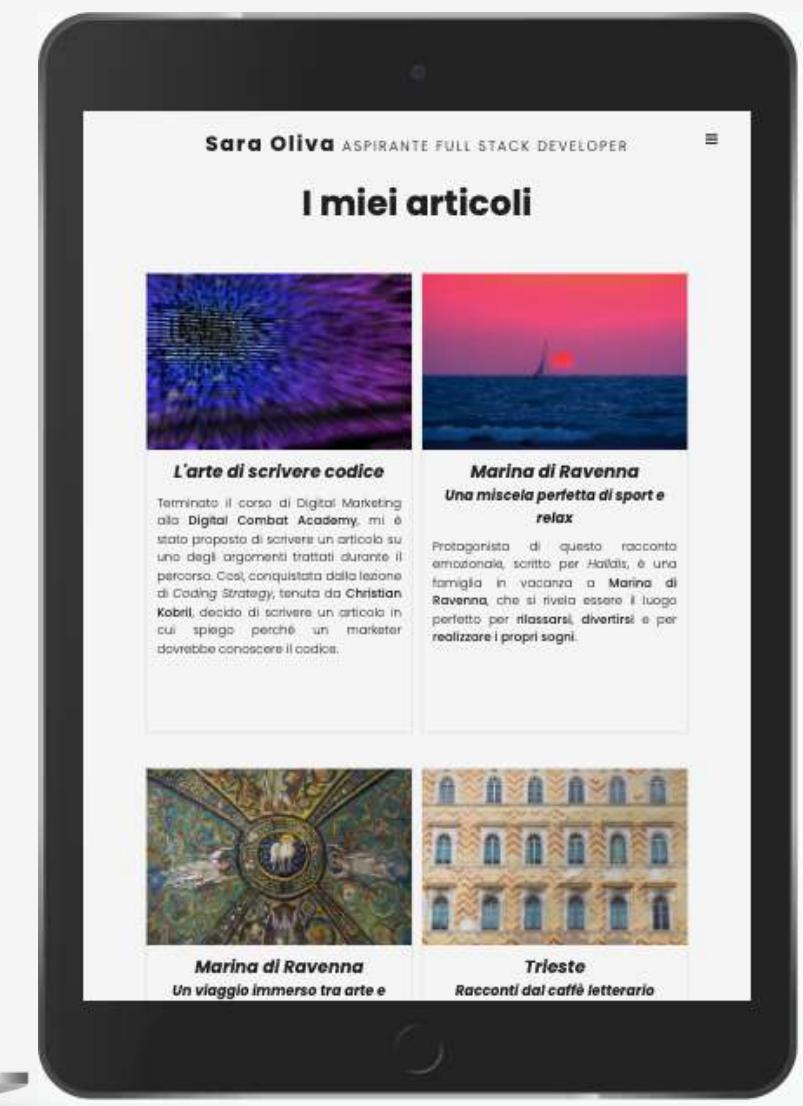
Blog - Tablet | Laptop | Desktop Layout

Sui **dispositivi di medie e grandi dimensioni**, le anteprime sono invece disposte l'una accanto all'altra, grazie all'uso della proprietà **flex-direction** con valore **row**.



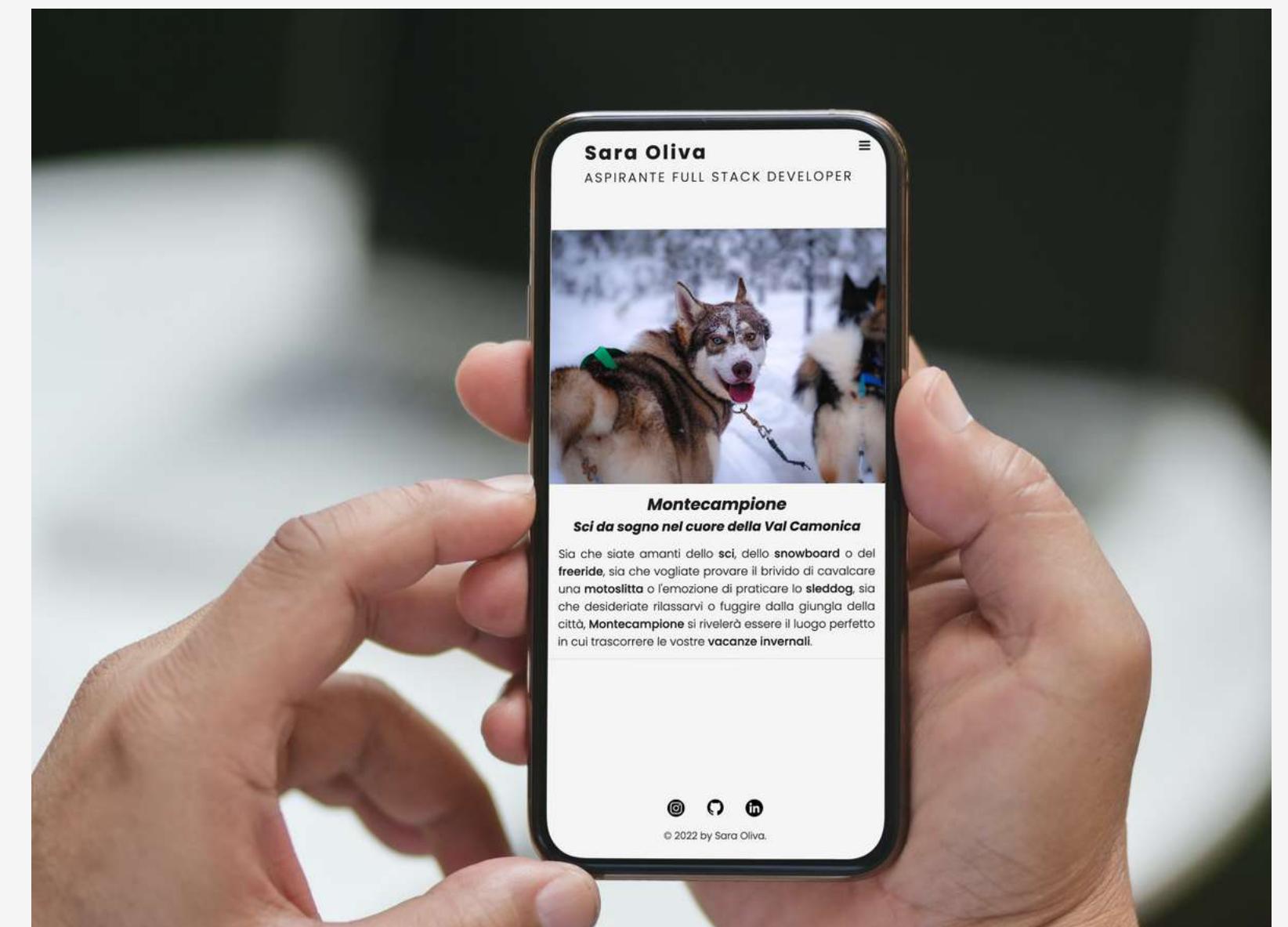
MacBook Air

Inoltre, la proprietà **flex-wrap** con valore **wrap** fa sì che le anteprime vadano a capo a riga terminata.



Gli Articoli

Per accedere alla pagina contenente il **testo dell'articolo** è sufficiente cliccare sulla corrispettiva **anteprima** che troviamo nella pagina **Blog**.



Articoli - flex-direction: column;

Il **container flex**, che racchiude titolo, immagine e testo dell'articolo, segue una **direzione verticale** sia sui dispositivi **mobile** sia sui dispositivi di **medie e grandi dimensioni**.



A tablet or desktop computer screen showing the same news article. The title 'L'arte di scrivere codice' is at the top. Below it is a large, abstract purple and blue background image. At the bottom, there is a summary of the article's content.



Articolo - Link "Torna su"

Perché un marketer dovrebbe conoscere il codice?

Conoscendo il codice, il marketer o un team di marketing hanno la possibilità non solo di gestire autonomamente alcune tecnologie e strumenti informatici, ma anche di comprendersi meglio con il team di sviluppo, evitando fraintendimenti e malintesi che possono inevitabilmente portare fuori strada e compromettere l'esito del progetto.

Insomma, quando si parla la stessa lingua è davvero molto più semplice collaborare e muoversi quindi verso la stessa direzione, alla conquista dell'obiettivo finale.

Torna su



Anche a fine articolo, è presente il link "**Torna su**", che permette di tornare velocemente a inizio testo.

Contatti

Nella pagina **Contatti**, troviamo i **link** sotto forma di icone, che collegano:

-  al mio account **Instagram**;
-  al mio account **GitHub**;
-  al mio account **LinkedIn**.

L'utente potrà inoltre contattarmi e inviarmi un messaggio tramite la compilazione di un **form**:



The image shows a smartphone lying on a dark surface, displaying a contact form on a website. The website header reads "Sara Oliva ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER". The contact page has a navigation bar with links to "CV", "Progetti", "Blog", and "Contatti". Below the navigation, there are three social media icons: Instagram, GitHub, and LinkedIn. The contact form itself consists of four input fields: "Nome", "Email", "Oggetto", and "Messaggio", followed by a large "Invia" button at the bottom.

Nome

Email

Oggetto

Messaggio

Invia

Link social e GitHub nel Footer

Per facilitare e incentivare l'utente a seguire i miei progetti e a collegarsi ai miei profili social, i link a **Instagram**, a **GitHub** e **LinkedIn** sono disponibili anche nel **footer** del sito.



Footer – Mobile



© 2022 by Sara Oliva.

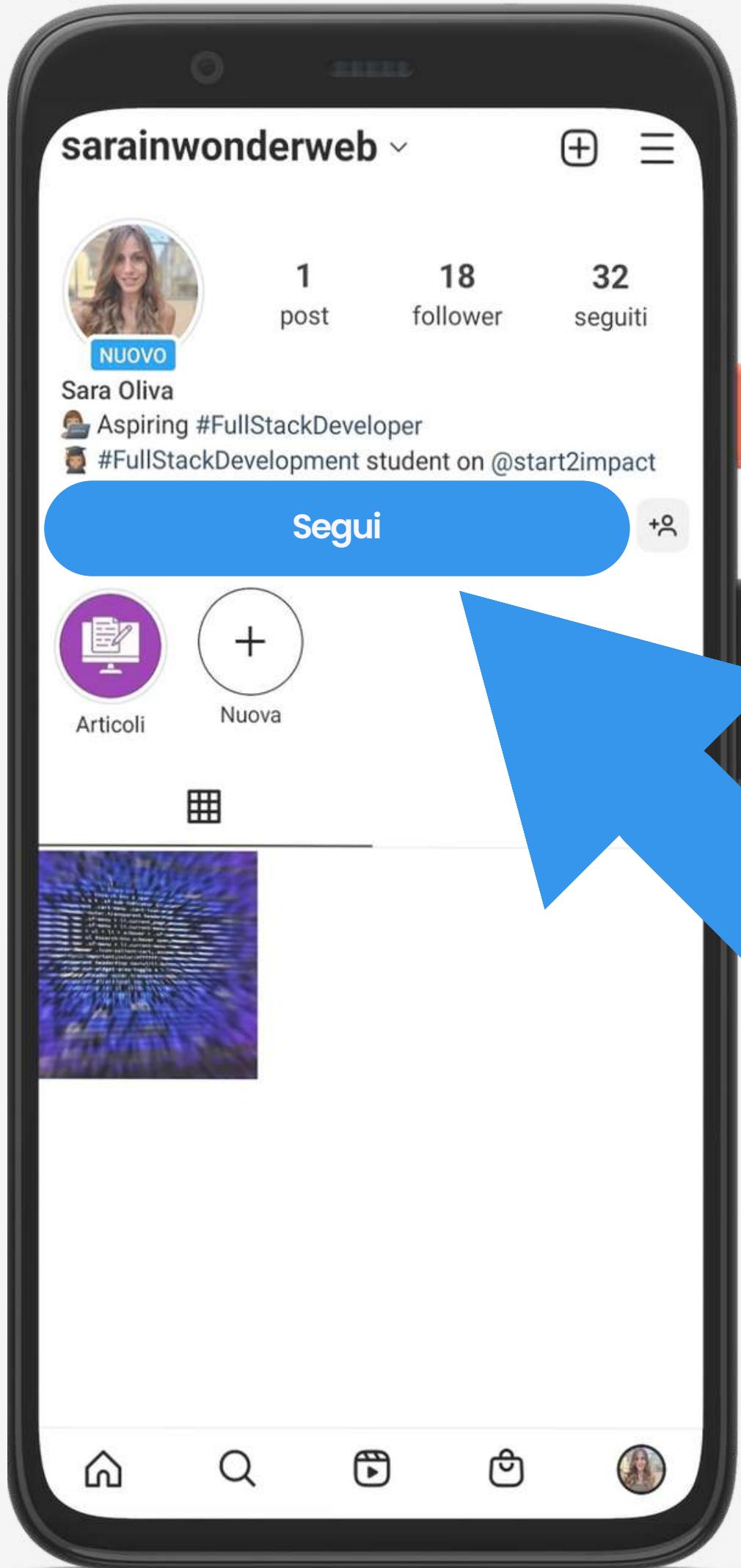
Il **Footer** contiene
anche il **Copyright**.



Footer – Tablet | Laptop | Desktop



© 2022 by Sara Oliva.



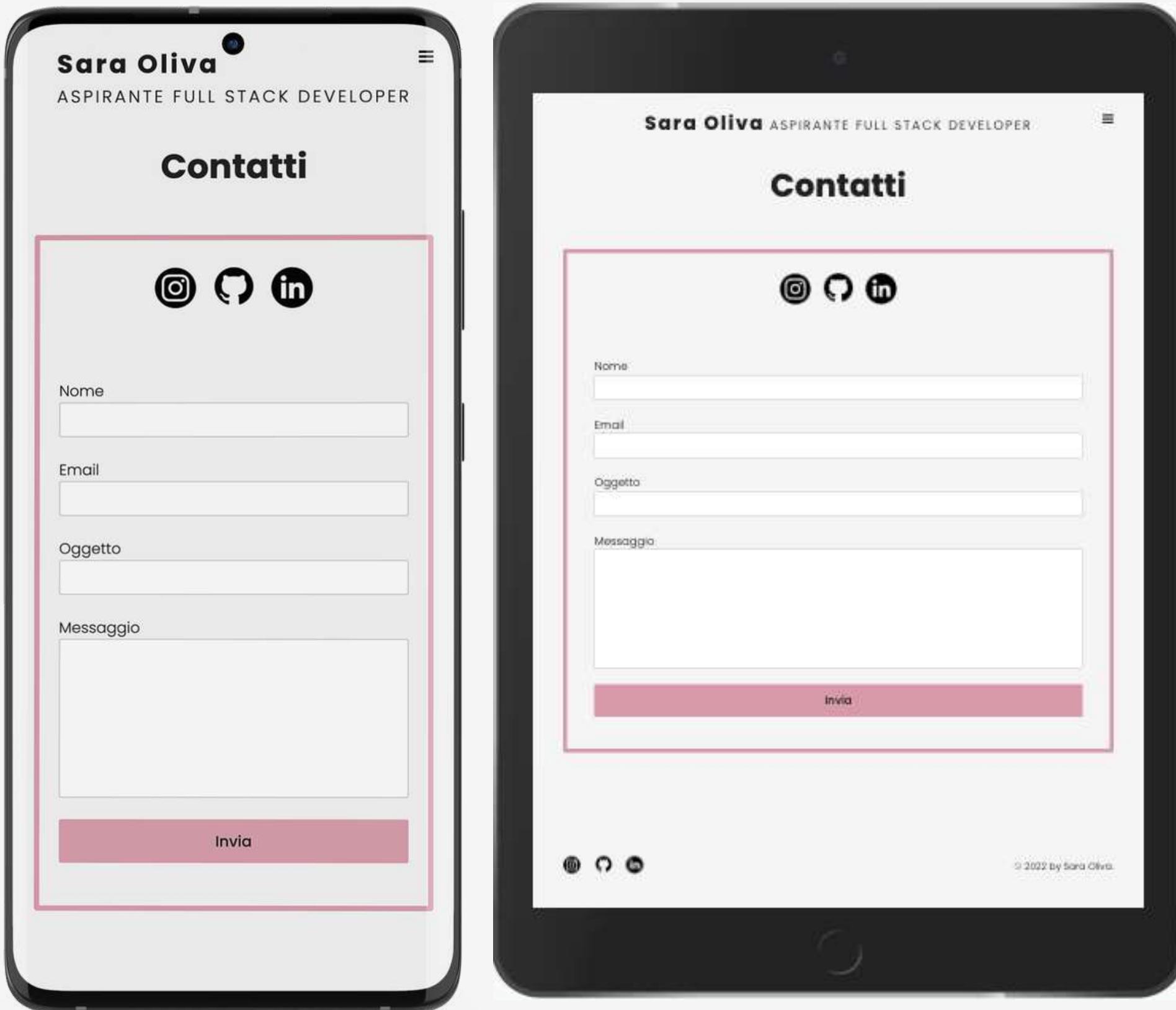
Instagram

Essendo il mio profilo Instagram personale dedicato alla mia passione per la corsa, ho deciso di creare un **account** destinato ai miei **progetti** e a **temi** più **professionali**.

L'account è stato appena creato, ma verrà presto arricchito con più contenuti.

Clicca su "**Segui**" per aggiungermi alla tua lista di contatti!

Contatti - Mobile | Tablet Layout



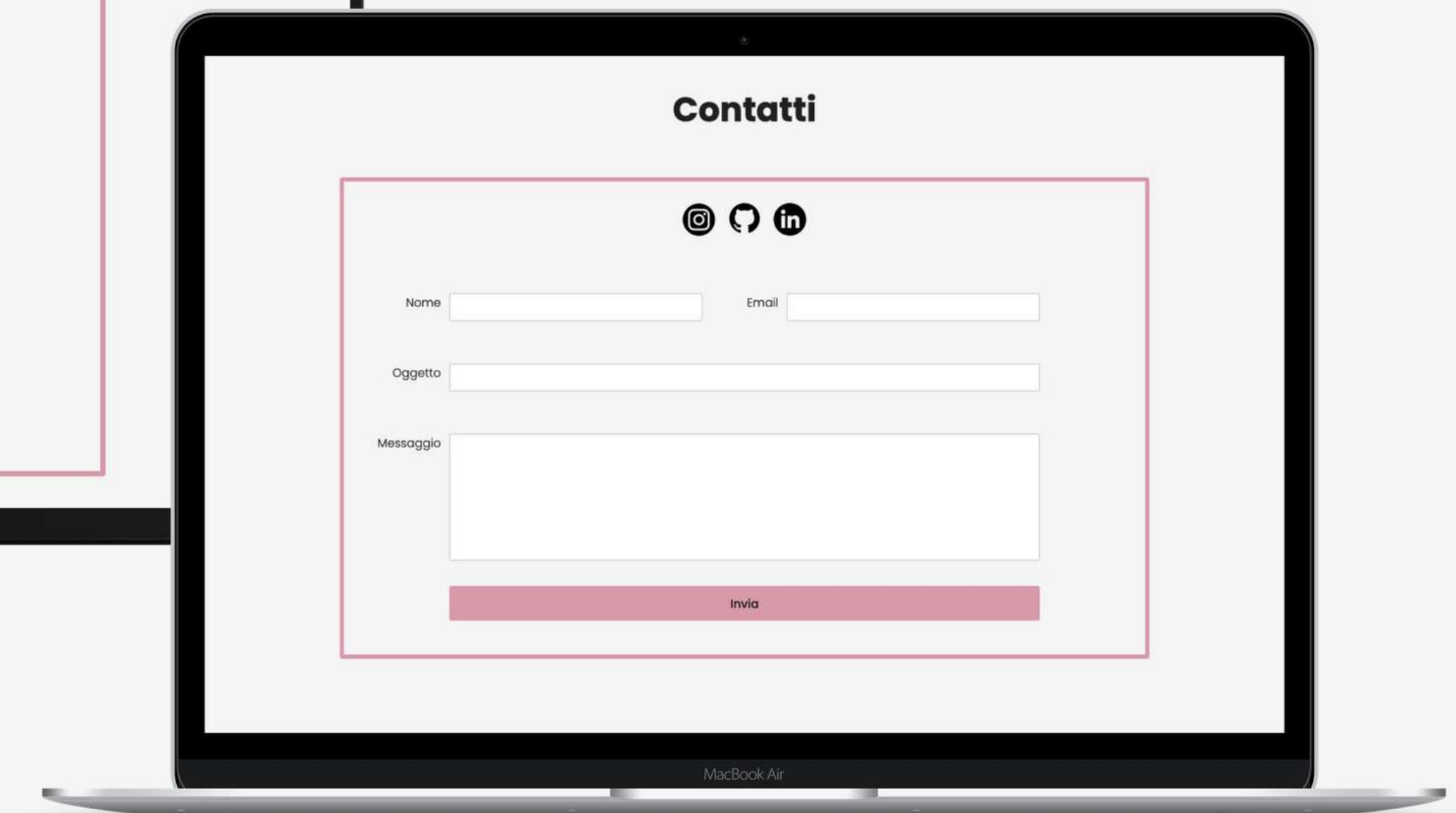
Su **smartphone** e **tablet**, i campi del form sono tutti collocati l'uno sotto l'altro.

Al div "**form-row**", che raggruppa i tag **label** e **input**, è attribuita la proprietà **flex-direction** con valore **column**, ma anche la proprietà **flex-wrap** con valore **wrap**.

Contatti - Laptop | Desktop Layout

The image shows a laptop screen with a contact form. At the top left is the name "sara oliva" followed by the text "ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER". At the top right are links for "CV", "Progetti", "Blog", and "Contatti". Below these links is the heading "Contatti". Underneath the heading is a row of social media icons: Instagram, WhatsApp, and LinkedIn. The contact form consists of four input fields: "Nome" (Name), "Email", "Oggetto" (Subject), and "Messaggio" (Message). Below the message field is a large red "Invia" (Send) button.

A differenza di quanto accade su smartphone e tablet, sui dispositivi di **grandi dimensioni**, il campo **Email** compare vicino a quello del **Nome**.



Input[type="text"] | Input[type="email"]

`input[type="text"],
input[type="email"]`

border: 1px solid #C8C8C8

Nome
Email

`input[type="text"]:hover,
input[type="email"]:hover`

border: 1px solid #000000

Nome
Email

`input[type="text"]:focus,
input[type="email"]:focus`

border: 1px solid #B76E79; | color: #B76E79

Nome
Email

`input[type="email"]:invalid`

border: 1px solid #e62e00 | color: #e62e00;

Email

Textarea

border: 1px solid #C8C8C8

Messaggio

textarea



A light gray rectangular input field with a thin black border. The word "Messaggio" is written in a small, dark gray font at the top left corner.

border: 1px solid #000000

Messaggio

textarea:hover

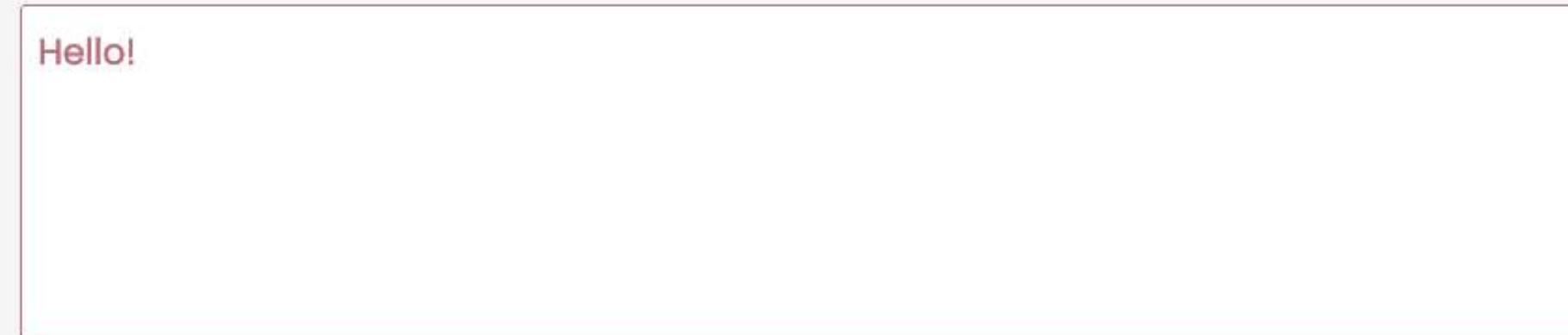


A light gray rectangular input field with a thin black border. The word "Messaggio" is written in a small, dark gray font at the top left corner.

border: 1px solid #e62e00 | color: #B76E79;

Messaggio

textarea:focus



A light gray rectangular input field with a thin pink border. The word "Hello!" is written in a small, pink font at the top left corner.

Button - Invia

.contacts-button button

background-color: #D89AA9;
color: #202020



Invia

.contacts-button button:hover

background-color: E3ACBB;
color: #202020



Invia

.contacts-button button:active

background-color: #D89AA9;
color: #F5F5F5;



Invia

Attivazione Form e Pagina di Ringraziamento

Il form è stato attivato tramite **Un-static**. Dopo aver compilato il form e cliccato su "**Invia**", il visitatore viene reindirizzato a una pagina di **ringraziamento** e **conferma compilazione** in cui è presente anche un **link** per ritornare alla **Home** del sito.

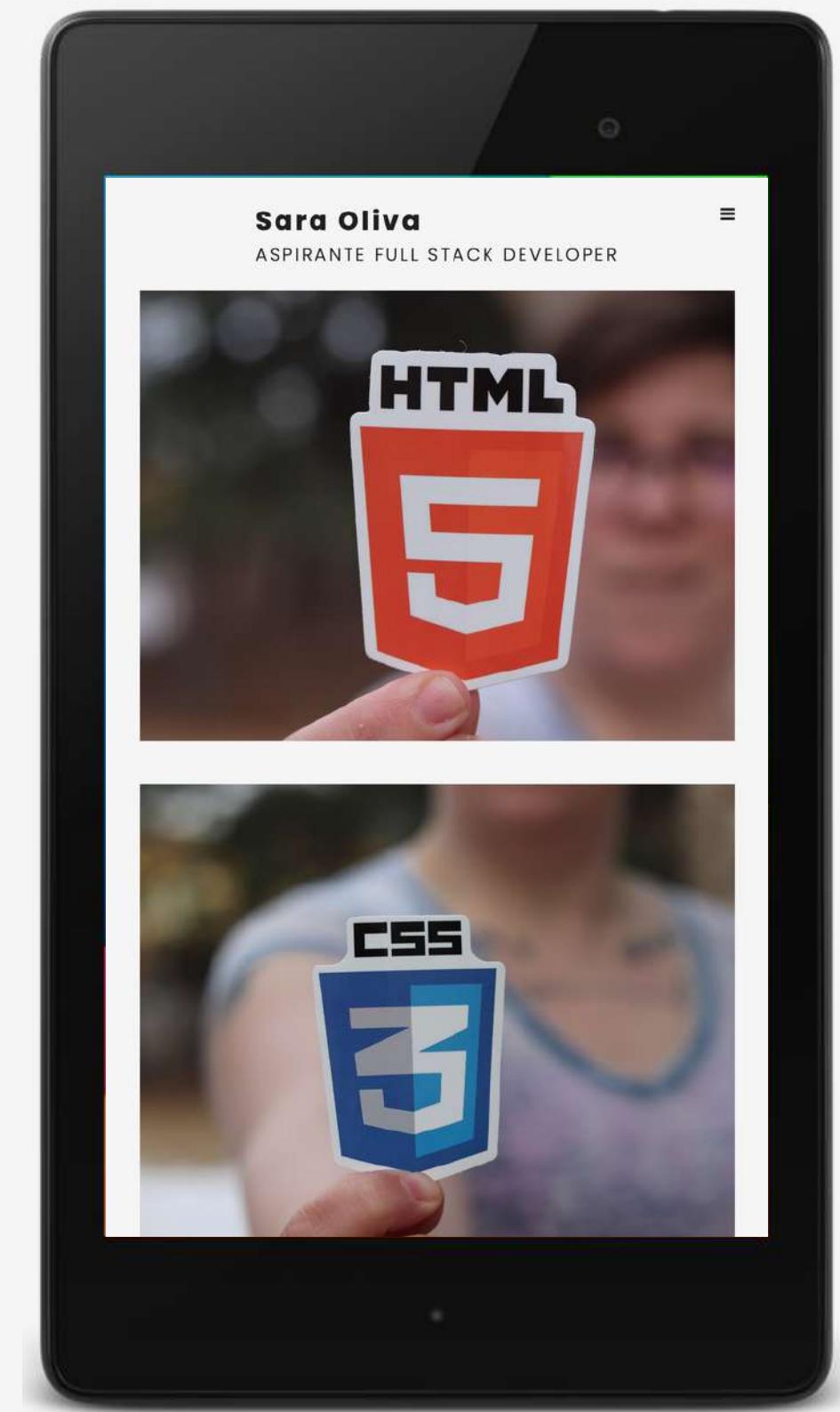
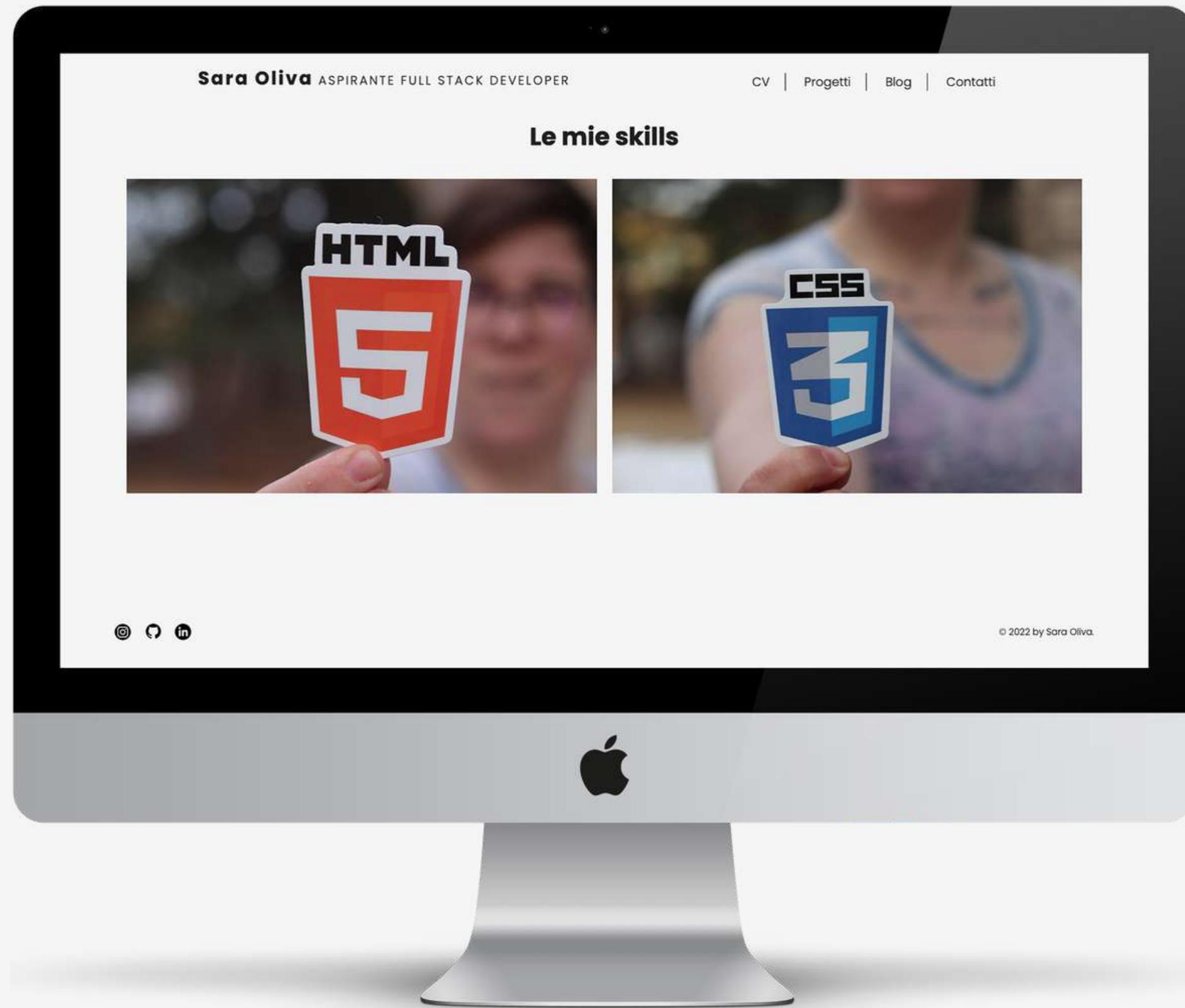


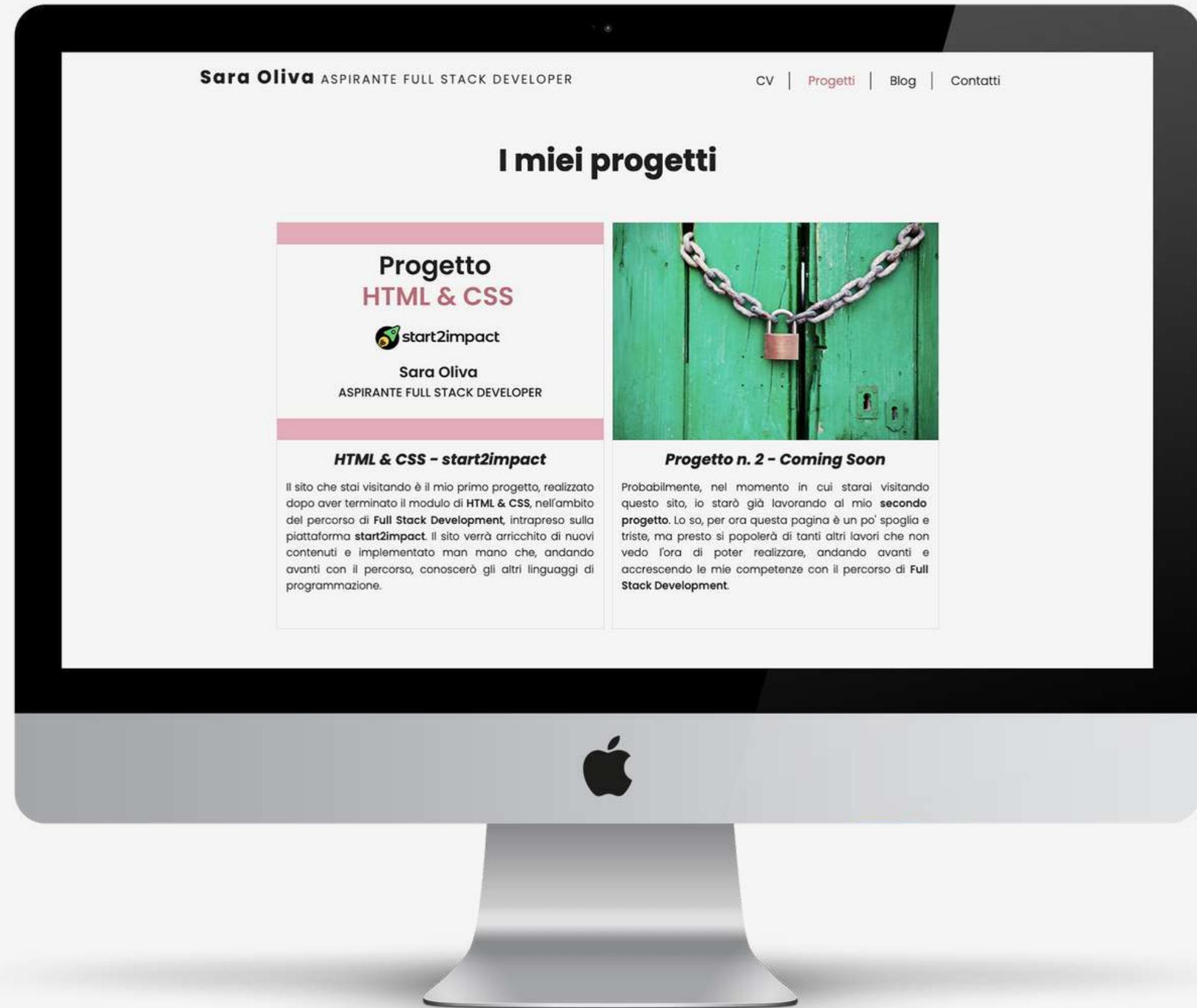
Immagini e Art Direction

Le immagini vengono visualizzate diversamente (anche solo per un piccolo dettaglio) a seconda del dispositivo utilizzato dall'utente.

Per la realizzazione di **immagini responsive** ho utilizzato l'elemento **<picture>** e l'elemento **<source>**, che carica l'immagine sulla base delle **media queries** indicate.







Sara Oliva ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER

CV | Progetti | Blog | Contatti

L'arte di scrivere codice



Leggi l'articolo sul sito della Digital Combat Academy

Per chi pensa che la scrittura del codice sia un'attività difficile, puramente tecnica e noiosa, sappiate invece che non lo è affatto. Per scrivere codice ci vuole infatti una **buona dose di logica** ma anche di **creatività**.

Un marketer dovrebbe saper programmare? Ne abbiamo parlato alla Digital Combat Academy durante la lezione di *Coding Strategy*, tenuta da **Christian Kobril**, un giovanissimo developer che

Sara Oliva ASPIRANTE FULL STACK DEVELOPER

CV | Progetti | Blog | Contatti

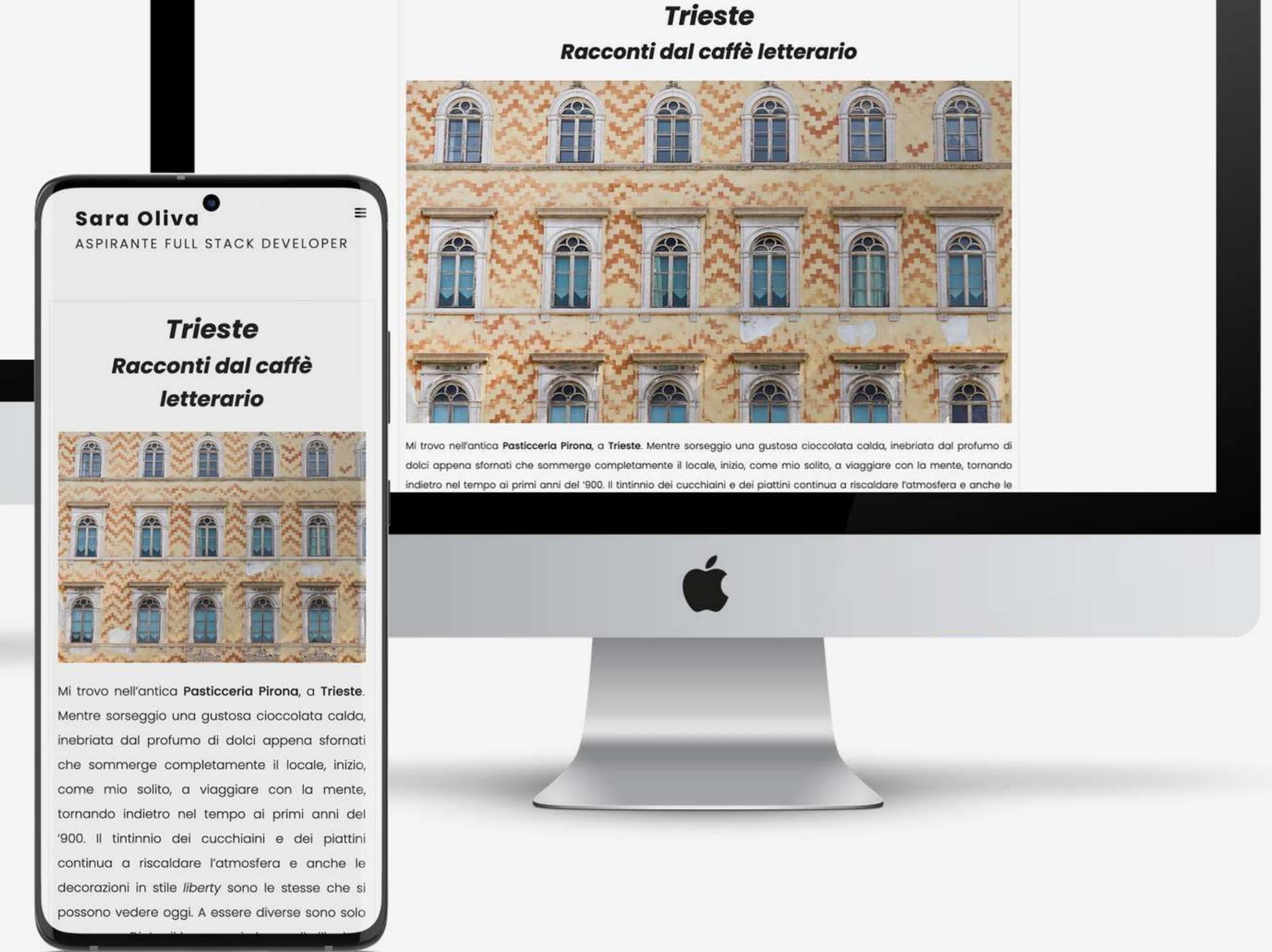
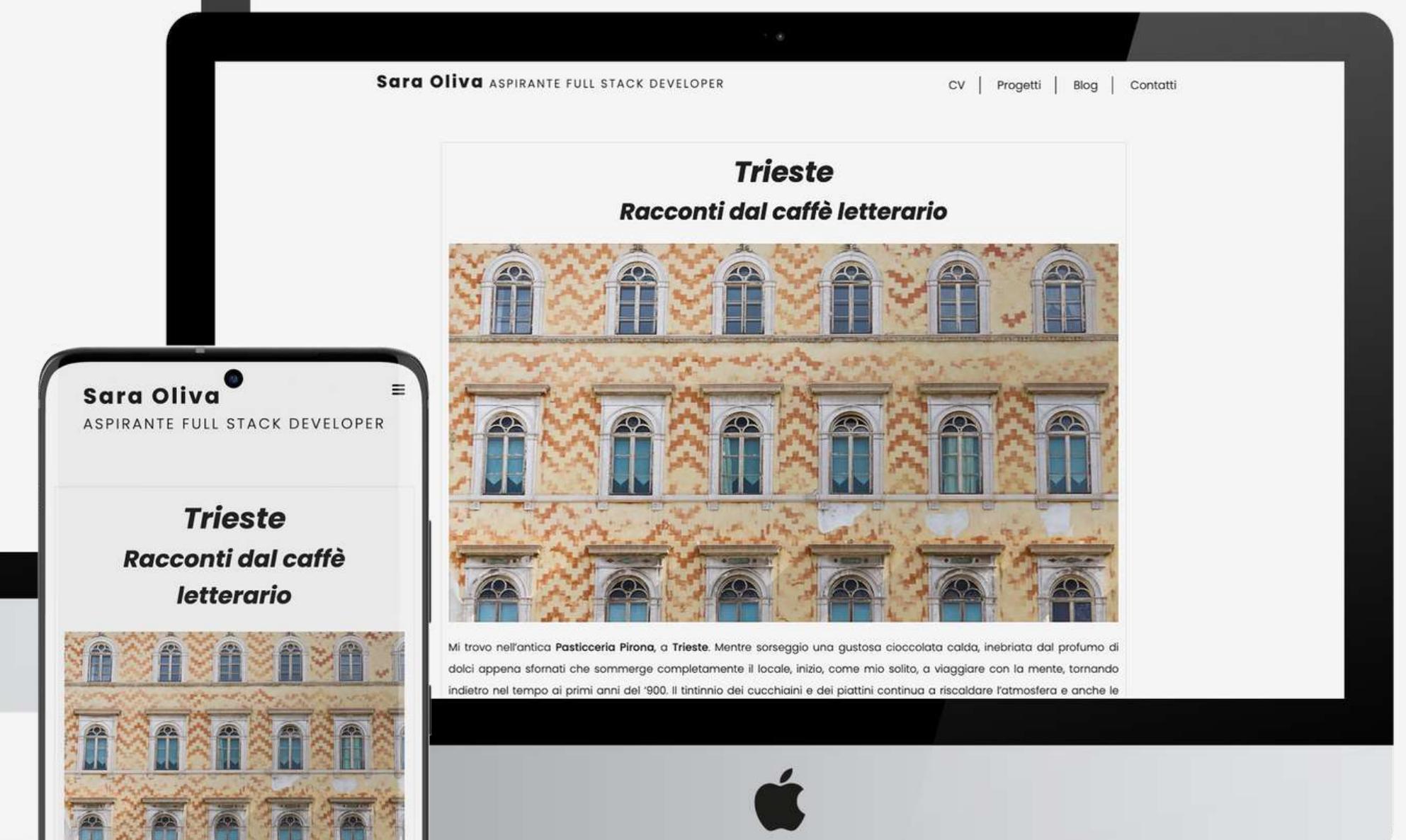
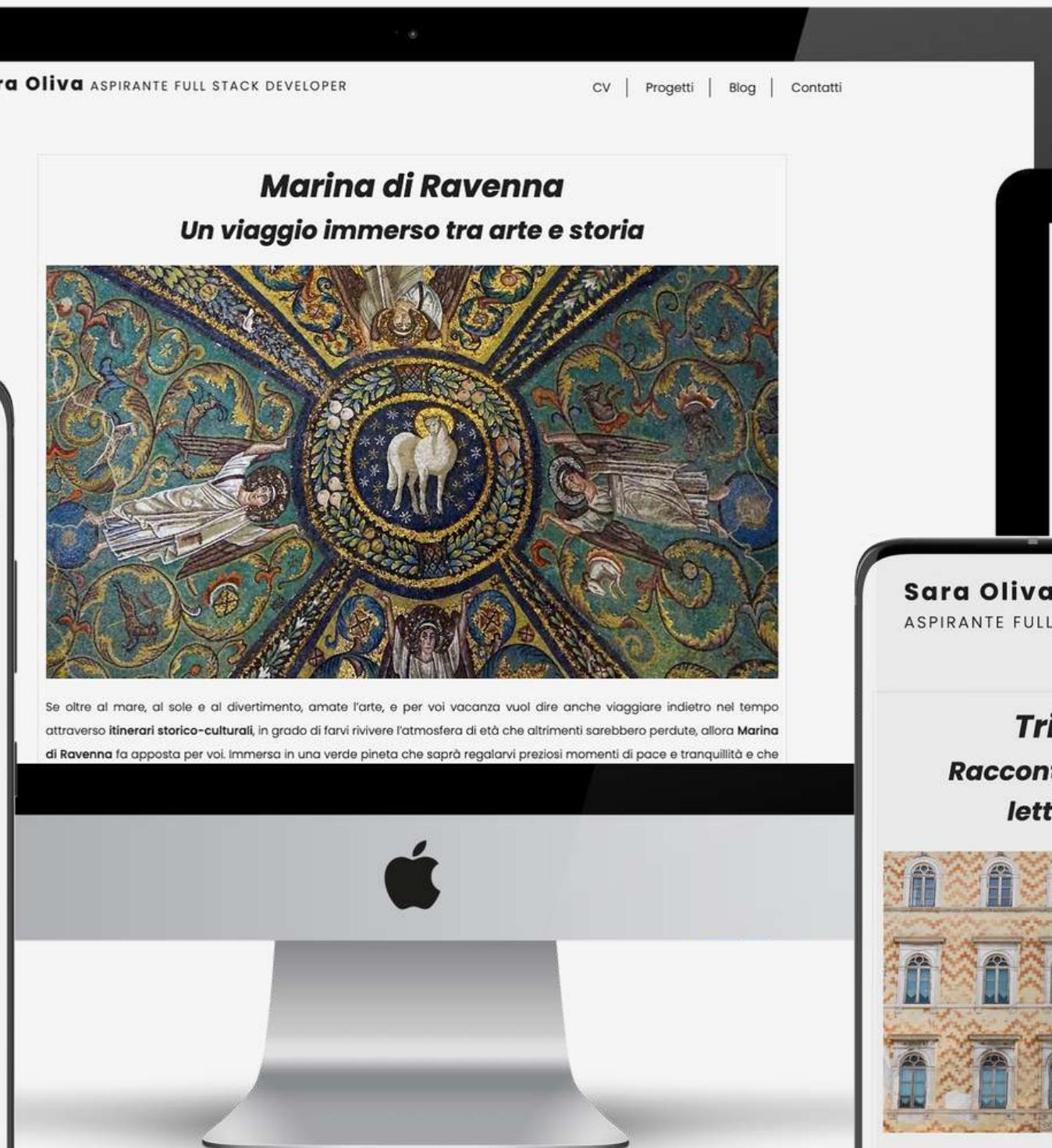
Marina di Ravenna

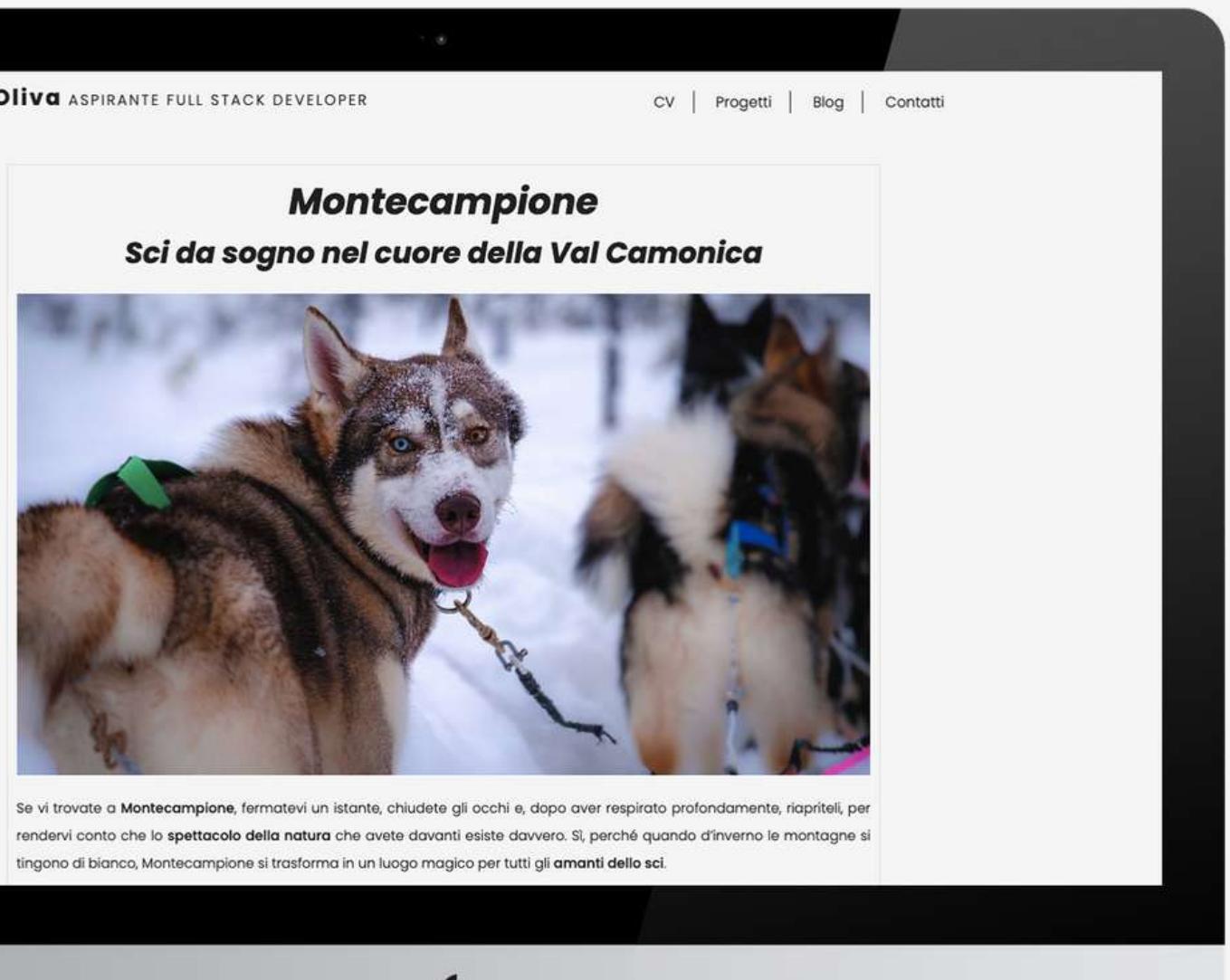
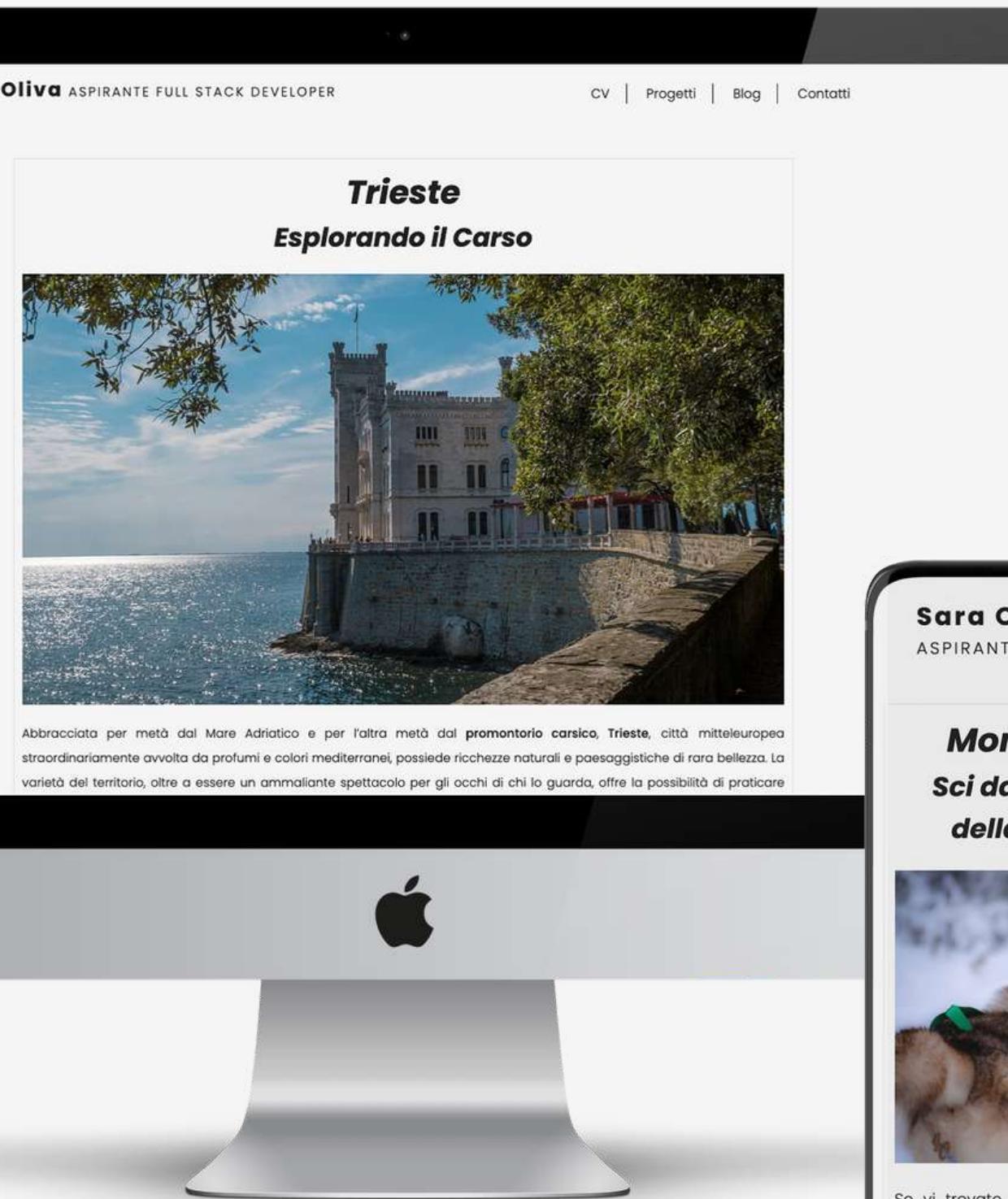
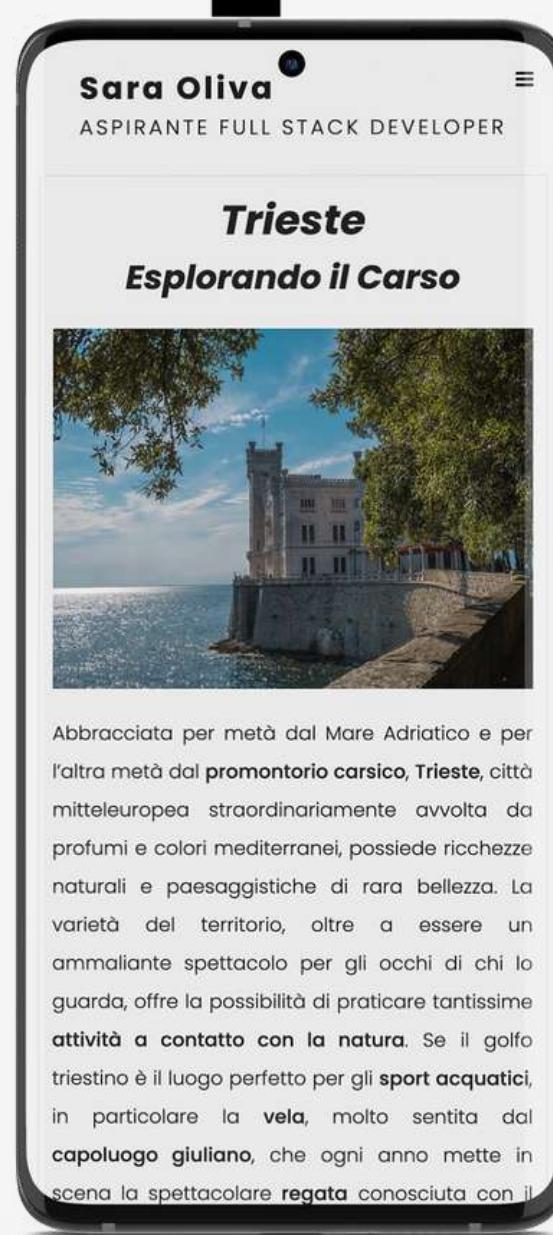
Una miscela perfetta di sport e relax



Finalmente, dopo alcune ore di navigazione, stanchi ma soddisfatti, Pietro, sua moglie Alice e i loro due gemelli di 10 anni, Marco e Francesca, arrivano con la loro barca a **Marina di Ravenna**.

Accompagnati dallo stridio dei gabbiani, entrano nel **Porto di Marinara** e, dopo aver attraccato lo scafo, si dirigono verso l'appartamento che hanno affittato e che si trova proprio di fronte al porto. Giusto il tempo di lasciare i bagagli e, impazienti di conoscere il luogo dove passeranno







Grazie per
l'attenzione!

