

# Dobrodošli na strani Michelangelova Davida

Za vse navdušence nad Michelangelovim kipom Davida  
ali navdušencem nad umetnostjo na sploh je ta stran  
kreirana prav za vas.



## Michelangelo

Michelangelo je bil italijanski umetnik in velja za naječjega umetnika vseh časov. Najbolj poznan je po svojem slikarskem delu v sikstinski kapeli in po kipu Davida, kateri predstavlja znamenitega Davida iz Biblije, ki je premagal velikana Goljata.



## Kdo je David?

Skulptura Davida predstavlja bibličnega Davida. Ta je prešel od navadnega pastirja v Betlehemu do kralja Izraela.



## Drža kipa

Drža Michelangelovega kipa je povezana z umetnostjo v antiki. To je drža, ki je bila priljubljena med starimi Grki in se imenuje kontrapost (Leithart 74). Davidova desna noga nosi polno težo, leva pa je nekoliko pokrčena. Ta drža povzroči, da se boki in ramena zasučejo v nasprotnih kotih, kar daje celotnemu trupu rahlo S-krivuljo. Daje vizualno iluzijo, da je telo v gibanju. Po upodabljanju take drže je najbolj znan antični kipar Poliklet. To je drža tradicionalnega junaka, tako kot je tudi Davidovo mišičasto, zrelo telo značilno za takega junaka (Szpek 40). Pri Michelangelovem Davidu drža namiguje na akcijo, ki se bo kmalu zgodila.



## Roki in glava

Roki kipa in tudi njegova glava sta zelo veliki v primerjavi z drugimi deli telesa. S tem se gledalčeva pozornost osredotoči na to, kar glava in roki simbolizirata. To sta mišljenje in dejanje (The Canonical 103–104). Večji roki usmerjata pozornost na »orožje«, ki ga David drži in s katerim bo premagal Goljata (Fichner-Rathusstran 247). To nas torej napeljuje na interpretacijo, da prikazuje mladega Davida iz Biblije v trenutku, ko se pripravlja na spopad. K temu napeljujejo tudi vidno nabrekle žile in zategnjena tetiva, ki krepijo psihološko energijo Davidove drže (Kleiner 633-632).



## Velikost kipa

Poleg golote, drže in mišičastega telesa je povezava z antiko tudi velikost kipa. Ta je trikrat večji od realne velikosti človeka. Visok je kar 5,17 metra (Di Cagno 24). Take kolosalne skulpture so bile značilne za antiko. Michelangelovega Davida bi lahko hitro zamenjali za upodobitev kakega drugega junaka, če ne bi samo ime kipa napotovalo na svetopisemsko figuro. Lahko bi si predstavljali, da kip, bolj kot Davida, ponazarja Herkula. Kip ima malo atributov, po katerih bi ga lahko zagotovo identificirali. Kljub velikim rokam, ki pritegnejo gledalčev pogled, je »orožje«  
skrito pred očmi. V njem bi lahko videli kateregakoli junaka ali pa navadnega človeka (Paoletti in Radke 389).



### BIBLIOGRAFIJA:

- Vir -1
- Vir 2
- Vir 3
- Vir 4
- Vir 5
- Vir 6



Zakaj je David simbol  
Firenc?

Kakšna je povezava z  
antiko?

Na katerem literarnem liku  
je David zasnovan?

Kaj je kontrapost?

Kako visok je David in kaj  
je posebnost tega?

Kje je bil David prvotno  
postavljen?

Preverjanje znanja

Vprašanje 1

Vpiši odgovor

Vprašanje 2

- ☐ Item 1
- ☐ Item 2
- ☐ Item 3
- ☐ Item 4

Vprašanje 3

Vpiši odgovor

Vprašanje 4

- ☐ Item 1
- ☐ Item 2
- ☐ Item 3
- ☐ Item 4

Vprašanje 5

- ☐ Item 1
- ☐ Item 2
- ☐ Item 3
- ☐ Item 4

Potrdi