



RIDER - Sarcásmica

FOH MIXERS

- Digital de Mínimo 16 canales Mono totalmente funcionales.
- Mínimo 6 out Aux Sends.
- Full parametric EQ, HPF e inversor de polaridad por canal.

MONITORES

- 1 sistema por lado de sidefill en mono.
- 3 monitores de piso.
- 1 drumfill.

BACKLINE

Cantidad	Descripción
1	Batería de 5 piezas: Bombo 22", Rack Tom 14, Floor Toms 16, Tarola 14. (La batería deberá estar sobre una zona alfombrada que cubra todo lo antes mencionado.
1	HH Stand en perfectas condiciones
4	Boom stands para platillos
1	Banco para bateria en perfecto estado
1	Amplificador para bajo de 100W con salida a línea directa
2	Amplificador de guitarra de 100W, p r e f e rentemente con salida a línea directa
3	Stand para instrumentos en perfectas condiciones
4	Boom Stands para micrófono
1	Caja Directa Mono.

El Backline y P.A. debe estar en óptimas condiciones de funcionamiento y operación, limpio y completo y de preferencia siempre tener spare de amplificadores, ante cualquier cambio o situación se debe contactar con anticipación al contacto de production manager.



LISTA DE CANALES

Input List Sarcásmica				Comentarios
CANAL	INSTUMENTO	MICROFONO	Artista	
1	Bombo	Shure Beta52	Alan Ortega	
2	Tarola	Shure Beta52	Alan Ortega	
3	Tom	Shure Beta98-AMP	Alan Ortega	
4	Floor Tom	Shure Beta98-AMP	Alan Ortega	
5	OHL	Shure SM137	Alan Ortega	
6	OHR	Shure SM137	Alan Ortega	
7	Amplificador (Bajo)	Shure Beta 52/ E602	Víctor García	
8	Bajo	DI - Línea	Víctor García	
9	Amplificador (Guitarra)	Shure SM137	Toño Trejo	
10	Amplificador (Guitarra)	Shure SM137	Alberto Azuara	
11	Coro 1	Beta 58A/ Shure SM58	Alan Ortega	
12	Coro 2	Beta 58A/ Shure SM58	Víctor García	
13	Coro 3	Beta 58A/ Shure SM58	Toño Trejo	
14	Voz principal	Shure BETA 58/ Shure SM58	Alberto Azuara	

MONITOR FILL

Monitor Drumfill

Input List Sarcásmica				Comentarios
CANAL	INSTUMENTO	MICROFONO	Artista	
7	Amplificador (Bajo)	Shure Beta 52/ E602	Víctor García	
8	Bajo	DI - Línea	Víctor García	
9	Amplificador (Guitarra)	Shure SM137	Toño Trejo	
10	Amplificador (Guitarra)	Shure SM137	Alberto Azuara	
11	Coro 1	Beta 58A/ Shure SM58	Alan Ortega	
12	Coro 2	Beta 58A/ Shure SM58	Víctor García	
13	Coro 3	Beta 58A/ Shure SM58	Toño Trejo	
14	Voz principal	Shure BETA 58/ Shure SM58	Alberto Azuara	

Monitor Sidefill R

Input List Sarcásmica				Comentarios
CANAL	INSTUMENTO	MICROFONO	Artista	
1	Bombo	Shure Beta52	Alan Ortega	
2	Tarola	Shure Beta52	Alan Ortega	
3	Tom	Shure Beta98-AMP	Alan Ortega	
5	OHL	Shure SM137	Alan Ortega	
7	Amplificador (Bajo)	Shure Beta 52/ E602	Víctor García	
8	Bajo	DI - Línea	Víctor García	
10	Amplificador (Guitarra)	Shure SM137	Alberto Azuara	
11	Coro 1	Beta 58A/ Shure SM58	Alan Ortega	
12	Coro 2	Beta 58A/ Shure SM58	Víctor García	
13	Coro 3	Beta 58A/ Shure SM58	Toño Trejo	
14	Voz principal	Shure BETA 58/ Shure SM58	Alberto Azuara	

Monitor Sidefill L

Input List Sarcásmica				Comentarios
CANAL	INSTUMENTO	MICROFONO	Artista	
1	Bombo	Shure Beta52	Alan Ortega	
2	Tarola	Shure Beta52	Alan Ortega	
3	Tom	Shure Beta98-AMP	Alan Ortega	
4	Floor Tom	Shure Beta98-AMP	Alan Ortega	
6	OHR	Shure SM137	Alan Ortega	
9	Amplificador (Guitarra)	Shure SM137	Toño Trejo	
10	Amplificador (Guitarra)	Shure SM137	Alberto Azuara	
11	Coro 1	Beta 58A/ Shure SM58	Alan Ortega	
12	Coro 2	Beta 58A/ Shure SM58	Víctor García	
13	Coro 3	Beta 58A/ Shure SM58	Toño Trejo	
14	Voz principal	Shure BETA 58/ Shure SM58	Alberto Azuara	

Monitor de piso frontal

Input List Sarcásmica				Comentarios
CANAL	INSTUMENTO	MICROFONO	Artista	
1	Bombo	Shure Beta52	Alan Ortega	
2	Tarola	Shure Beta52	Alan Ortega	
4	Tom	Shure Beta98-AMP	Alan Ortega	
5	Floor Tom	Shure Beta98-AMP	Alan Ortega	
6	Hi-hat	Shure SM137	Alan Ortega	
9	Ride	Shure SM137	Alan Ortega	
11	Bajo	DI - Línea	Víctor García	
12	Amplificador (Guitarra)	Shure SM137	Toño Trejo	
14	Amplificador (Guitarra)	Shure SM137	Alberto Azuara	
16	Coro 1	Beta 58A/ Shure SM58	Alan Ortega	
17	Coro 2	Beta 58A/ Shure SM58	Víctor García	
18	Coro 3	Beta 58A/ Shure SM58	Toño Trejo	
19	Voz principal	Shure BETA 58/ Shure SM58	Alberto Azuara	

Monitor de piso L/Monitor de piso R

Mezcla general

SARCÁSMICA

STAGE PLOT



CONTACTO DE PRODUCCIÓN

Víctor García (Management) - 55 3156 0997
Alberto Azuara (Stage management) - 55 3444 3119
Benjamín Márquez (Production management) - 55 4479 1700