РЕЦЕНЗИЯ

На квалификационную работу бакалавра Самарина Саввы Денисовича

На тему: «Разработка методов создания ландшафта и элементов окружения для Role-Playing Game проектов в Unreal Engine 5»

Квалификационная работа студента Самарина С.Д. посвящена исследованию и разработке методов построения объектов окружения для проектов жанра Role-Playing Game в Unreal Engine 5.

В представленной работе исследованы методы построения ландшафтных карт для изучения технологий генерации виртуальных сред. Проведен анализ процессов создания 3D-объектов в среде Blender и их последующей интеграции в Unreal Engine 5, включая механизмы передачи данных между указанными платформами. Изучены проблемы производительности, связанные с обработкой больших скоплений объектов. Разработаны программные модули для реализации проекта в жанре ролевой игры (Role-Playing Game), включающие систему равноудалённого следования камеры, генерацию унифицированной сетки перемещения по ландшафту и интерактивные механизмы взаимодействия пользователя с виртуальной средой. В ходе исследования освоены технологии создания и обработки 3D-объектов в Blender, их интеграции и настройки в Unreal Engine 5, а также методы генерации и модификации ландшафтов с использованием World Creator 3.

Объем расчетно-пояснительной записки – \_\_ листов формата А4, графическая часть – \_\_ листов.

К достоинствам работы можно отнести практическую значимость систематизации подходов к формированию объектного окружения в условиях отсутствия структурированных решений, представленных в Epic Games Store.

К замечаниям можно отнести пожелание более подробного описания классов разработанных систем.

Выполненная работа соответствует заявленной теме, а также требованиям, предъявляемым к дипломным работам, и заслуживает оценки «отлично», а ее автор – присуждения степени бакалавр по направлению «Информатика и вычислительная техника».

Главный научный сотрудник АО «НПО «Техномаш им. С.А. Афанасьева», к.т.н

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Кондратенко А.Н. /