

1. Connaissances de base

1.1 QCM en ligne

- **Révision systématique** : Maîtrisez les références bibliographiques et les fondamentaux de votre spécialité.
- **Simulation** : Entraînez-vous avec des QCM chronométrés pour gérer le temps (1h30).

1.2 Dissertations (*)

- **Structure** : Respectez une introduction, développement, conclusion. Articulez une **problématique claire**.
- **Langue** : Soignez la syntaxe, le vocabulaire et l'orthographe. Rédigez des brouillons structurés avant la version finale.

2. Production

2.1 Production pédagogique

2.1.1 Capsules pédagogiques (**)

- **Contenu** : Choisissez un concept **pédagogiquement fort**. Le script doit être concis, dynamique et adapté à un public étudiant.
- **Technique** : Qualité audio/vidéo irréprochable. Utilisez des supports visuels professionnels (animations, sous-titres).
- **Pratique** : Répétez à l'oral pour une élocution fluide et naturelle.

2.1.2 Séquence d'enseignement / Plateforme de TP (***)

- **Choix** : Optez pour la formule qui valorise le plus vos compétences (pédagogie interactive ou innovation technique).
- **Démonstration** : Pour une séquence, montrez **l'engagement des étudiants**. Pour une plateforme, prouvez **son ergonomie et son utilité pédagogique**.
- **Documentation** : Rédigez un document de présentation qui justifie vos choix pédagogiques et techniques.

2.1.3 Supports pédagogiques

- **Exhaustivité** : Présentez une **gamme variée** (cours, TD, projets, quiz...).
- **Accessibilité** : Organisez les ressources de manière logique et intuitive.
- **Innovation** : Intégrez des éléments interactifs ou multimédias si possible.

2.2 Production RDI

- **Sélection** : Présentez vos **réalisations les plus significatives** (articles, brevets, logiciels...).
- **Impact** : Mesurez et quantifiez les retombées (citations, téléchargements, applications concrètes).
- **Projection** : Incluez un **projet RDI futur** ambitieux mais réaliste.

3. Dossier & Entretien avec jury

3.1 Dossier

- **Exhaustivité** : Remplissez **scrupuleusement chaque section** du Template officiel.
- **Preuves** : Joignez toutes les **pièces justificatives** (certificats, publications, attestations).
- **Auto-évaluation** : Soyez **honnête et stratégique** : mettez en avant vos points forts sans exagération.

3.2 Entretien avec jury

3.2.1 Présentation du dossier

- **Storytelling** : Structurez votre présentation comme un **parcours cohérent** menant naturellement à cette candidature.
- **Support visuel** : Utilisez un diaporama épuré et percutant. **Ne lisez pas** vos slides.
- **Durée** : Respectez les **20 minutes** allouées.

3.2.2 Discussion avec jury

- **Écoute active** : Répondez précisément à la question posée. Reformulez si besoin.
- **Profondeur** : Illustriez vos réponses par des **exemples concrets** tirés de votre expérience.
- **Attitude** : Maintenez un **contact visuel**, une posture ouverte et une **écoute respectueuse** des membres du jury.

(*) Pour Candidat **Enseignant Formateur (EF)** : il faut déposer 2 Dissertations : **Française ET Anglaise**

Pour Candidat **Enseignant de Langue Communication et Citoyenneté (ELCC)** : il faut déposer 1 Dissertation : **Française OU Anglaise**

(**) Pour Candidat **Enseignant Formateur (EF)** : il faut déposer 2 Capsules Pédagogiques : **Française ET Anglaise**

Pour Candidat **Enseignant de Langue Communication et Citoyenneté (ELCC)** : il faut déposer 1 Capsule : **Française OU Anglaise**

(***) Pour Candidat **Enseignant Formateur (EF)** : il choisit de déposer Séquence d'Enseignement **OU** Plateforme de TP

Pour Candidat **Enseignant de Langue Communication et Citoyenneté (ELCC)** : il faut déposer **uniquement** Séquence d'Enseignement