

Passage au Grade d'Enseignant de Langue, Communication et Citoyenneté

Année 2024-2025
Session 2025-2026

La procédure pour le passage de Grade Enseignant de Langue Communication et Citoyenneté ESPRIT comprend trois composantes comme le montre le tableau récapitulatif de la page suivante. Chaque composante est déclinée en plusieurs rubriques.

*Le candidat est prié de s'assurer du fait que tout document dont il est l'auteur est exempt de **plagiat***. Tout plagiat écarte son auteur de la session en cours et pourrait le priver de la participation aux deux sessions futures.*

Un plagiat constaté après déclaration des résultats sera sanctionné par effet rétroactif.

*Plagiat : action de plagier, de copier l'œuvre de quelqu'un d'autre en la faisant passer pour sienne (Larousse).

Tableau Récapitulatif

Composante 1 : Connaissances de base de la spécialité	
Constituants & Modalités	Score
1.1 QCM en ligne	120
1.2 Dissertation	200
Composante 2 : Production	
Constituants & Modalités	Score
2.1 Production Pédagogique Capsules Séquence d'Enseignement Supports pédagogiques	400
2.2 Production Recherche Développement Innovation Scientifique, Culturelle et Sociale	300
Composante 3 : Dossier et entretien	
Constituants & Modalités	Score
3.1 Dossier CV, Expérience et Activités Pédagogiques, Activités RDI, Activité au sein d'ESPRIT, Activité ESPRIT-Environnement Socio-économique	400
3.2 Entretien avec le Jury Présentation du Dossier et Discussion	100

Composante 1 : Connaissances de base de la spécialité

La **composante 1** concerne les Connaissances de base de la spécialité (Annexe 1) et notamment la couverture du champ de connaissances assurées avec maîtrise par le postulant. Elle permet d'évaluer sa capacité à présenter avec clarté un ensemble de notions liées à l'utilisation de la langue dans un esprit de synthèse.

La **composante 1** est constituée de deux parties : QCM et Dissertation.

1.1. QCM en ligne

Le QCM porte sur un ensemble de connaissances générales culturelles et citoyennes. La durée allouée au QCM est de 1h30 (Score /120).

1.2. Dissertation

Le postulant rédige, durant 2h, une dissertation sur l'un des sujets proposés dans la langue qu'il enseigne (Score/200).

L'évaluation de la dissertation est faite selon le tableau suivant :

Éléments évalués	Score
Approche du sujet	30
Structure et organisation	60
Pertinence, Cohérence et Argumentation	50
Langue et Style	60
Total	200

Composante 2 : Production

La composante 2 concerne la Production Pédagogique et la Production RDI.

2.1 Production Pédagogique

On désigne par « Production Pédagogique » les éléments suivants :

- Les Capsules pédagogiques.
- La Séquence d'Enseignement.
- Les Supports pédagogiques.

2.1.1. Capsules pédagogiques

Les capsules pédagogiques doivent être élaborées par le postulant et attester de son effort personnel. Chaque capsule est une séquence vidéo scénarisée, présentant un concept ou une approche en relation avec un ou plusieurs modules assurés par le postulant.

Le postulant propose pour évaluation deux capsules vidéo relatives à deux modules distincts et de durée 6 à 10 minutes chacune. Ces capsules sont à déposer dans la PGPG.

Les droits de propriété intellectuelle, afférents aux capsules, seront dévolus à ESPRIT.

Évaluation des capsules pédagogiques

Éléments évalués	Score
Descriptif : Titre, mots clés, objectifs annoncés, Références, etc.	10
Approche pédagogique : Choix de l'approche, Cohérence des objectifs spécifiques, Temps alloué pour la réalisation des objectifs, etc.	40
Communication : Langue, communication verbale et non verbale, gestuelle, etc.	35
Eléments audio-visuels : Scénarisation, Mixage, Originalité, etc.	15
TOTAL	100

2.1.2. Séquence d'Enseignement

La ‘séquence d’enseignement enregistrée’ désigne une partie de l’enregistrement exécuté lors d’une séance de cours en ligne choisie par le postulant parmi les séances (Google Meet) enregistrées dans la PGPG. *La durée de la séquence choisie est d’environ 30 minutes.*

Le postulant prépare un document de présentation de 2000 mots maximum qui accompagne la séquence choisie et qui doit être déposé dans la PGPG.

Évaluation du document de présentation de la séquence

Éléments évalués	Score
Positionnement du module par rapport au cursus de la formation	10
Positionnement de la séquence par rapport au module enseigné et les prérequis	10
Objectifs et acquis d’apprentissage	15
Plan et organisation de la séquence	15
Démarche pédagogique et justification	30
Ressources utilisées / bibliographie	10
Rédaction	10
NoteDocument	100

Évaluation de la séquence d'enseignement enregistrée

Éléments évalués	Score
Le contenu (Rigueur, Cohérence, Pertinence)	30
Approche pédagogique (Choix de la séquence, Plan et organisation de la séquence, Articulation des objectifs, Réalisation des objectifs fixés, Variété des exemples, Engagement des étudiants, etc.)	40
Communication (Qualité de la communication orale, Qualité des supports de présentation, Clarté des explications, Niveau d'interaction, Rythme, Eloquence, Gestuelle, Qualité visuelle du texte ou autres projections, etc.)	30
Note Séquence	100

L'évaluation de la composante 'Séquence d'enseignement enregistrée' est basée sur la moyenne pondérée des deux notes attribuées au document de présentation fourni et à la séquence d'enseignement enregistrée.

2.1.3. Supports pédagogiques

Il s'agit d'éléments à caractère pédagogique, mis à la disposition des étudiants, produits par le Postulant et déposés dans la PGPG. Les supports pédagogiques sont classés par module comprenant en particulier :

- a. Fiche Module
- b. Diapos / notes de cours
- c. TPs, TDs
- d. Projets / Quiz
- e. Travaux remis par les étudiants
- f. Enregistrements des séances de classe
- g. Forums de discussions

Le postulant doit fournir un fichier-PDF contenant la liste des supports qu'il a produit. Il doit, en outre, préciser pour chaque support sa propre contribution et éventuellement celles d'autres intervenants.

Évaluation des supports pédagogiques

Éléments évalués	Barème
Exhaustivité : - Couverture du domaine concerné. /15 - Alignement des objectifs visés. /10	/25
Richesse : - Variété des ressources et des activités. /10 - Évaluation formative. /5 - Mise en situation métier. /5 - Mode connecté/déconnecté. /5	/25
Structure : - Mise en forme. /3 - Enchainement des contenus. /3 - Références bibliographiques. /4	/10
Ressources : - Pertinence. /5 - Adaptabilité. /6 - Accessibilité. /7 - Interactivité. /7	/25
Qualité intrinsèque : - Rédaction (langue). /5 - Facilité de lecture (apprenants). /5 - Ordre des idées présentées. /5	/15
Note Supports Pédagogiques	/100

2.2 Production RDI

La **Production RDI** concerne la production dans différents domaines sous diverses formes : Articles, Livre, Chapitres de livres, Conférences, Théâtre, Musique, Art, etc.

Le postulant doit fournir un fichier-PDF contenant un résumé de sa production RDI. Toutes les pièces justificatives doivent figurer dans les annexes. Le fichier est déposé dans la PGPG dans les délais impartis.

Évaluation de la production RDI

Éléments évalués		Score
Journaux/revues	Articles dans des journaux/revues	50
	Articles de synthèse/ revues bibliographiques	30
Ouvrages	Monographies et ouvrages	30
	Chapitre d'ouvrage	20
Colloques & congrès de recherche	Articles publiés dans des actes de colloques / congrès et référencés dans les bases de données bibliographiques	40
	Conférencier Principal, Conférencier, Organisateur de panel, Président de panel, etc.	30
Produits des activités didactiques	E-learning, MOOCs, cours multimedia, etc.	40
Produits destinés au grand public	Émissions radio, TV, presse écrite, interviews, débats, panels	30
Produits des activités de coaching/accompagnement de clubs/associations	Produits de coaching et de développement personnel, autres produits (formations en softskills ou en entrepreneuriat, etc.)	30
NoteProductionRDI		300

Composante 3 : Dossier & Entretien

3.1. Le Dossier

Le **Dossier** est un rapport établi par le postulant dans lequel, en plus de son parcours académique, il décrit :

- Son Expérience et ses activités pédagogiques
- Ses activités RDI
- Ses activités en relation avec l'Environnement Socio-économique

Le postulant doit remplir le Template disponible dans la PGPG.

Évaluation du Dossier

Éléments évalués		Score
Parcours Académique	Mastères (4 pt/mastère, max 8 pt)	20
	Thèse (12 pt)	
Expérience et Activité Pédagogiques	Expérience d'enseignement et diversité des matières enseignées (15 pt)	90
	Contribution/Amélioration/Innovation Pédagogiques (25 pt)	
	Activités de développement professionnel (certifications, participation à des formations, etc.) (25 pt)	
	Activités d'encadrement (PFE, Projets Intégrés, challenges, autres projets, etc.) (25 pt)	
Activité RDI	Projets RDI et contributions au sein des équipes ESPRIT Tech (25 pt)	30
	Projet personnel RDI pour les deux années à venir (5 pt)	
Activité au sein d'ESPRIT	Responsabilités pédagogiques et/ou administratives (/30)	100
	Animation de formations au sein du D2F (/20)	

	Organisation d'événements (Bal des projets, challenges, séminaires, workshops, etc.) (/15)	
	Organisation d'activités socio-culturelles (/10)	
	Contribution aux activités inter départements (/15)	
	Participation à des commissions et jurys (/10)	
Activité ESPRIT Environnement Socioéconomique	Initiative de prendre en charge des projets dans le cadre partenariat (/50)	t 150
	Animation de conférences et de formations (/30)	
	Organisation à l'échelle nationale ou internationale de : <ul style="list-style-type: none"> • Manifestations scientifiques (séminaires, congrès, conférences colloques, et.) (/20) • Activités socio-culturelles (/20) 	
	Contribution aux accords et aux conventions de coopération et de mobilité /10	
	Reconnaissance de l'activité du candidat (Prix et Distinctions) /20	
Auto-évaluation		10
	Note Dossier	400

3.2. Entretien avec le Jury

Le postulant est invité pour la présentation de son Dossier suivie d'une discussion avec les membres du Jury.

Évaluation de l'entretien avec le Jury

Éléments évalués	Score
Présentation du dossier (20 min) <i>Qualité de la communication / 20 points</i> <i>Qualité de la présentation / 20 points</i>	/40
Discussion avec le jury <i>Pertinence des réponses / 30 points</i> <i>Interactivité avec le jury / 30 points</i>	/60
Note Entretien	/100

Évaluation Finale

Annexe 2 : Fiche d'auto-évaluation

Postulant : Spécialité :

Session :

Éléments évalués		Auto-évaluation
Parcours Académique	Mastères (4 pt/Master, 8 pt max)	
	Thèse (12 pt)	
Expérience et	Expérience d'enseignement et diversité des matières enseignées (15 pt)	

Activité Pédagogiques	Contribution/Amélioration/Innovation Pédagogiques (25 pt)
	Activités de développement professionnel (certifications, participations à des formations, etc.) (25 pt)
	Activités d'encadrement (PFE, Projet Intégré, challenges, autres projets, etc.) (25 pt)
Activité RDI	Activité RDI, Projets et contributions au sein des équipes ESPRIT Tech (25 pt)
	Projet personnel RDI pour les deux années à venir (5 pt)
Activité au sein d'ESPRIT	Responsabilité pédagogique et/ou administrative /30
	Animation de formations au sein du D2F /20
	Organisation d'événements (Bal des projets, challenges, séminaires, workshops, etc.) /15
	Organisation d'activités socio-culturelles /10
	Contribution inter départements au travail d'équipe /15
	Participation à des commissions et jurys /10
Activité ESPRIT-Environnement Socioéconomique	Initiative de prendre en charge des projets dans le cadre de partenariat /50
	Animation de conférences et de formations /30
	Organisation à l'échelle nationale ou internationale de : <ul style="list-style-type: none"> • manifestations scientifiques (séminaires, congrès, conférences, colloques, et.) (/20) • activités socio-culturelles (/20)
	Contribution aux accords et aux conventions de coopération et de mobilité /10
	Reconnaissance des activités (Prix et Distinction) /20
Total /390	