

**GÉNIE LOGICIEL ORIENTÉ OBJET (GLO-2004)  
ANALYSE ET CONCEPTION DES SYSTÈMES ORIENTÉS OBJETS (IFT-2007)**

**Automne 2016**

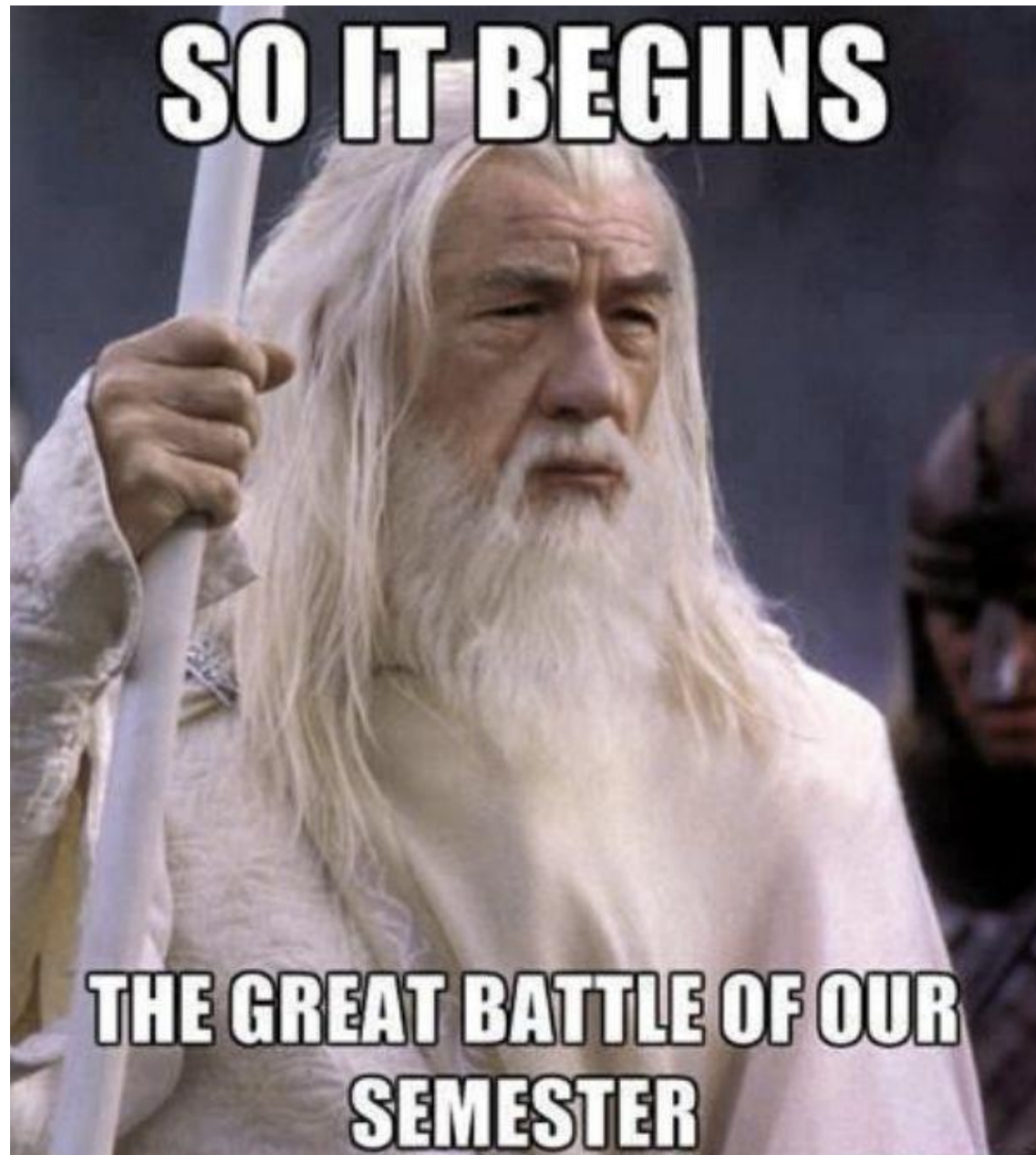
**Révision examen 1  
Module 1 à 11 (inclusivement)**

**Martin.Savoie@ift.ulaval.ca**

Bachelier Génie logiciel, Chargé de cours,  
département d'informatique et de génie logiciel

# Avertissement

- Ceci est une révision pour l'examen 1
  - L'examen porte sur les modules 1 à 11 inclusivement
- Ceci ne couvre pas l'entièreté des éléments vue durant la session



# Module 2

- Méthodologie
- Processus de développement

# Génie logiciel orienté objet

## Analyse orientée objet

- Comprendre le problème
- Décrire la situation à l'aide de documents et diagrammes (ex: UML)

## Conception (design) orientée objet

- Concevoir une solution informatique
- Tracer des plans (plus ou moins détaillés) sous la forme de documents et diagrammes (ex: UML)

**Méthodologie développement  
(ex: Processus Unifié)**

## Programmation orientée objet

Mettre en œuvre la solution à l'aide d'un langage (ex: Java)

# Méthodologie / processus de développement logiciel

- Précise une méthodologie à suivre pour développer un logiciel
- Spécifie les étapes / activités à réaliser et les livrables (« artefacts ») à produire
- Décrit notamment quand et comment procéder à l'analyse, à la conception, à la programmation, etc..

## ***Le processus*** doit permettre de gérer

- la ***complexité*** du ***problème***;
- la ***complexité*** de gestion du ***processus*** de conception du logiciel par une équipe (plusieurs solutions sont possibles et il faut choisir la meilleure);
- la ***complexité*** associée à la ***flexibilité*** offerte par le logiciel;

- Plusieurs approches de développement de logiciel existent:

- Waterfall (“en cascade”) – Méthode d’ingénierie classique
  - Spirale
  - Unified Process (UP)
  - Méthodes agiles  
(Agile Software Development Methods)
  - Méthodes “extrêmes”  
(Extreme Programming Methods)
- Méthodes itératives

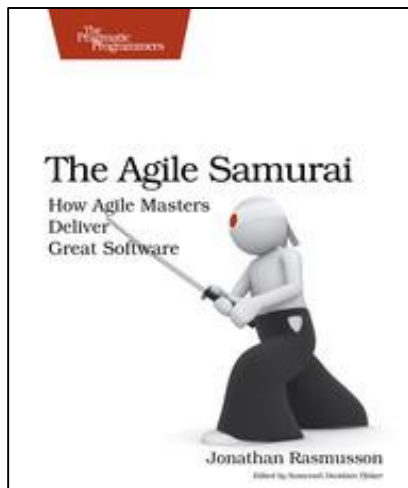


# Waterfall

- Approche classique d'ingénierie formée d'étapes successives
  - Analyse, Conception, Implantation, Intégration, Test, Transition
- Cette méthode est très rigide et exige que toutes les spécifications soient complètes avant que la conception et l'implantation commencent
- Elle est applicable avec succès pour de petits projets, mais mène à des échecs cuisants sur des projets d'envergure s'étalant sur de longues périodes de temps

# Méthodes itératives

- Approche impliquant de courtes itérations (ex: deux semaines) incluant toutes les étapes de développement logiciel:
  - Requirements, design, implantation, intégration, test et acceptation par le client
- Favorise le travail en équipe en mettant l'accent sur la collaboration entre les membres de l'équipe plutôt que sur la documentation
- Favorise la participation étroite du client au développement du produit
- Exemple: Méthode agile



<http://books.openlibra.com/pdf/AgileSamurai.pdf>

# Avantages d'une méthode itérative

- Réduction des risques
  - Identifier plus tôt les problèmes potentiels
  - Évaluer rapidement la vitesse de progression
- Développer une architecture robuste
  - Évaluation rapide de l'architecture: amélioration, correction possible
- Gérer des besoins évolutifs (et de façon évolutive)
  - Les utilisateurs (le client) donne une rétroaction constante
  - Répondre à ces rétroactions nécessite un changement incrémental (plutôt qu'une refonte totale du système).
- Permettre le (les) changement(s)
  - Adapter le système aux problèmes, aux besoins, aux requis
- Apprendre tôt dans le processus de développement
  - Tout le monde obtient une compréhension du domaine (des processus relatif au domaine) tôt.

# Processus Unifié (PU)

- Processus de développement itératif reposant sur UML et proposé à l'origine par Booch, Rumbaugh et Jacobson (livre publié en 1999)
- De nouvelles versions (Rational Unified Process) ont été publiées depuis (propriété de IBM)
- Le processus original (UP) peut être vu comme un tronc commun à plusieurs méthodes itératives

# UP: Plusieurs itérations, à chaque itération on fait du travail relié à plusieurs disciplines

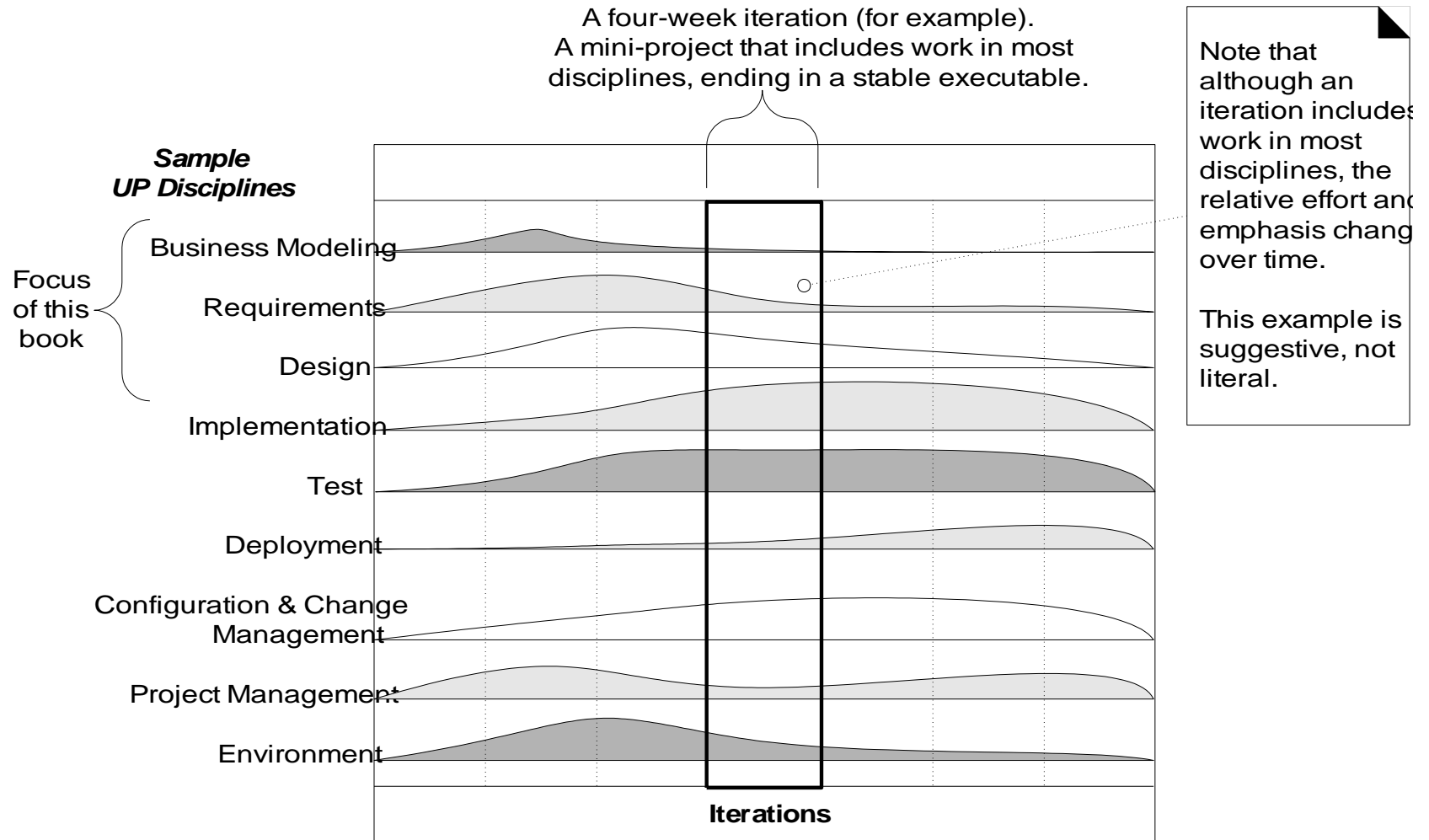
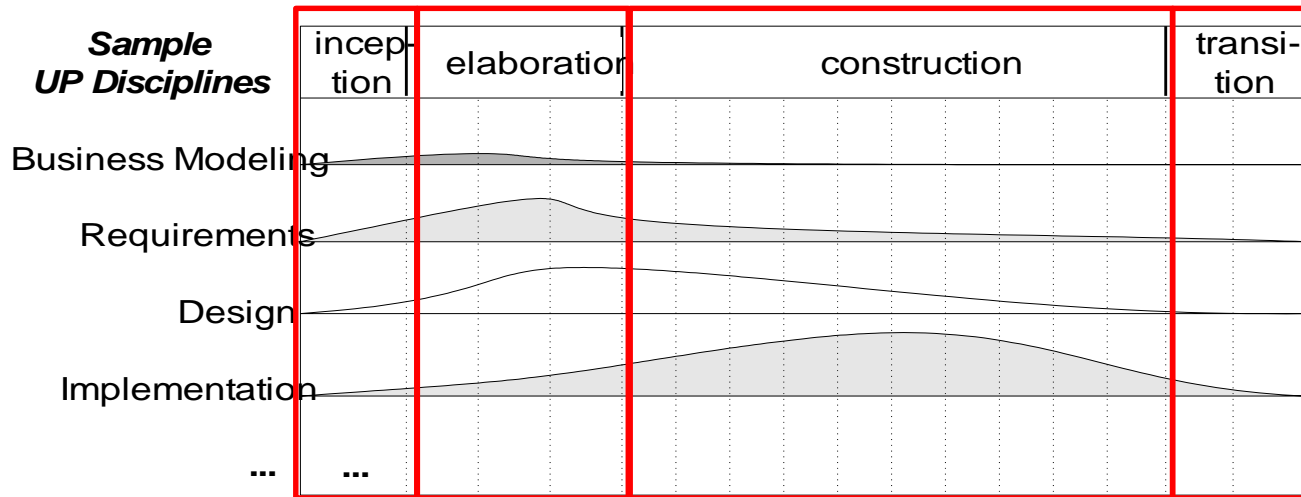
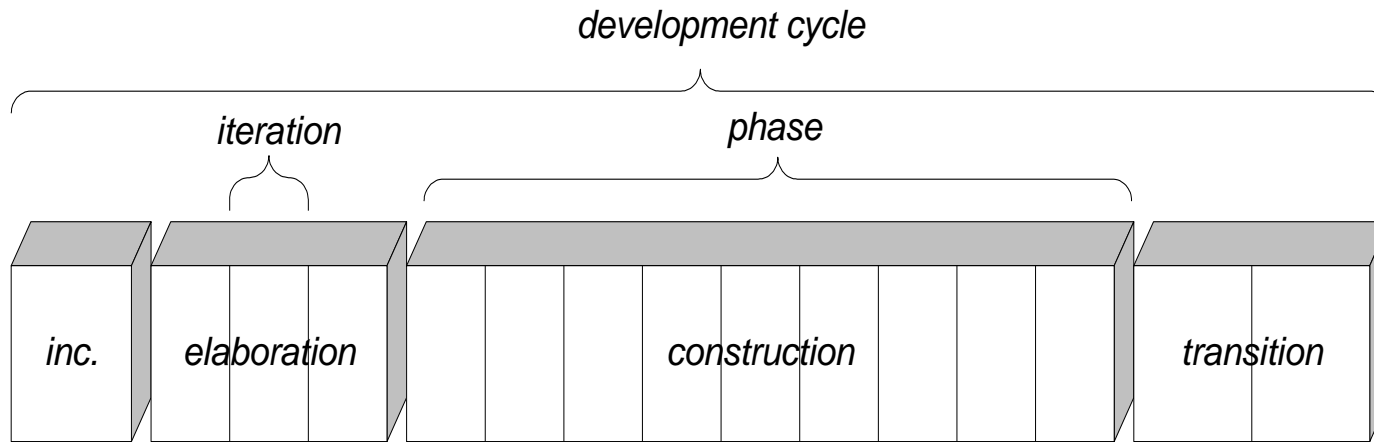


Fig. 2.7

# Dans UP, les itérations sont regroupées en grandes phases



# Fig. 2.6



4 grandes *phases*

Chaque phase est composée d'*itérations*.

Dans chaque itération, on réalise du travail associé à plusieurs *activités* / disciplines.

Les *artefacts* sont les livrables produits.

Discipline	Artifact Iteration	Incep. I1	Elab. EL.En	Const. CL.Cn	Trans. T1..T2
Business Modeling	Domain Model		s		
Requirements	Use-Case Model	s	r		
	Vision	s	r		
	Supplementary Specification	s	r		
	Glossary	s	r		
Design	Design Model SW Architecture Document Data Model		s s s	r r	
Implementation	Implementation Model <small>(code)</small>		s	r	r

S: start  
R: refine



	Activités (appelées <i>disciplines</i> dans le Processus Unifié)	Modèles et artefacts générés
Analyse	Modélisation domaine d'affaires / Business modeling / Modélisation métier <i>synonymes!</i>	<b>Modèle du domaine:</b> (1) diagramme de classe « conceptuel », (2) parfois un diagramme d'activités
	Analyse des besoins / Exigences / Requirements	(3) Énoncé de vision
		<b>Modèle de cas d'utilisation / Use-case model :</b> (4) diagramme des cas d'utilisation, (5) texte des cas d'utilisation, (6) diagramme de séquence système
		(7) Spécifications supplémentaires
		(8) Glossaire
	Design / Conception	<b>Modèle de conception / Design model :</b> (9) diagrammes de classes, (10) diagrammes d'interaction, (11) tout autre diagramme UML pertinent selon le contexte
	Implémentation	(12) Code
	...	

# Module 3

- Phase de conceptualisation / inception
- Modèle des cas d'utilisation

# Phase de conceptualisation / inception

- **But:**
  - Établir une définition du projet, les objectifs
  - Établir la faisabilité
  - Décider si on doit pousser plus loin (décider si on va réaliser le projet)
- **Autrement dit:**
  - Identifier le besoin
  - Rédiger un document décrivant la vision du projet / modèle d'affaires
  - Déterminer si le projet est-il réalisable
  - Peut-on acheter le système plutôt que le construire?
  - Estimer grossièrement les coûts
  - Échéancier approximatif
  - Go/no Go

# Artefacts de la phase de conceptualisation/inception

Discipline	Artifact Iteration	Incep. I1	Elab. EL.En	Const. CL.Cn	Trans. T1..T2
Business Modeling	Domain Model		s		
Requirements	Use-Case Model	s	r		
	Vision	s	r		
	Supplementary Specification	s	r		
	Glossary	s	r		
Design	Design Model SW		s s	r r	
	Architecture Document Data		s		
	Model				
Implementation	Implementation Model <small>(code)</small>		s	r	r

S: start  
R: refine

	Activités (appelées <i>disciplines</i> dans le Processus Unifié)	Principaux modèles et artefacts générés
Analyse	Modélisation domaine d'affaires / Business modeling / Modélisation métier	<b>Modèle du domaine:</b> (1) diagramme de classe « conceptuel », (2) parfois un diagramme d'activités
	Analyse des besoins / Exigences / Requirements	(3) Énoncé de vision
		<b>Modèle de cas d'utilisation / Use-case model :</b> (4) diagramme des cas d'utilisation, (5) texte des cas d'utilisation, (6) diagramme de séquence système
		(7) Spécifications supplémentaires
		(8) Glossaire
	Design / Conception	<b>Modèle de conception / Design model :</b> (9) diagrammes de classes, (10) diagrammes d'interaction, (11) tout autre diagramme UML pertinent selon le contexte
	Implémentation	(12) Code
	...	

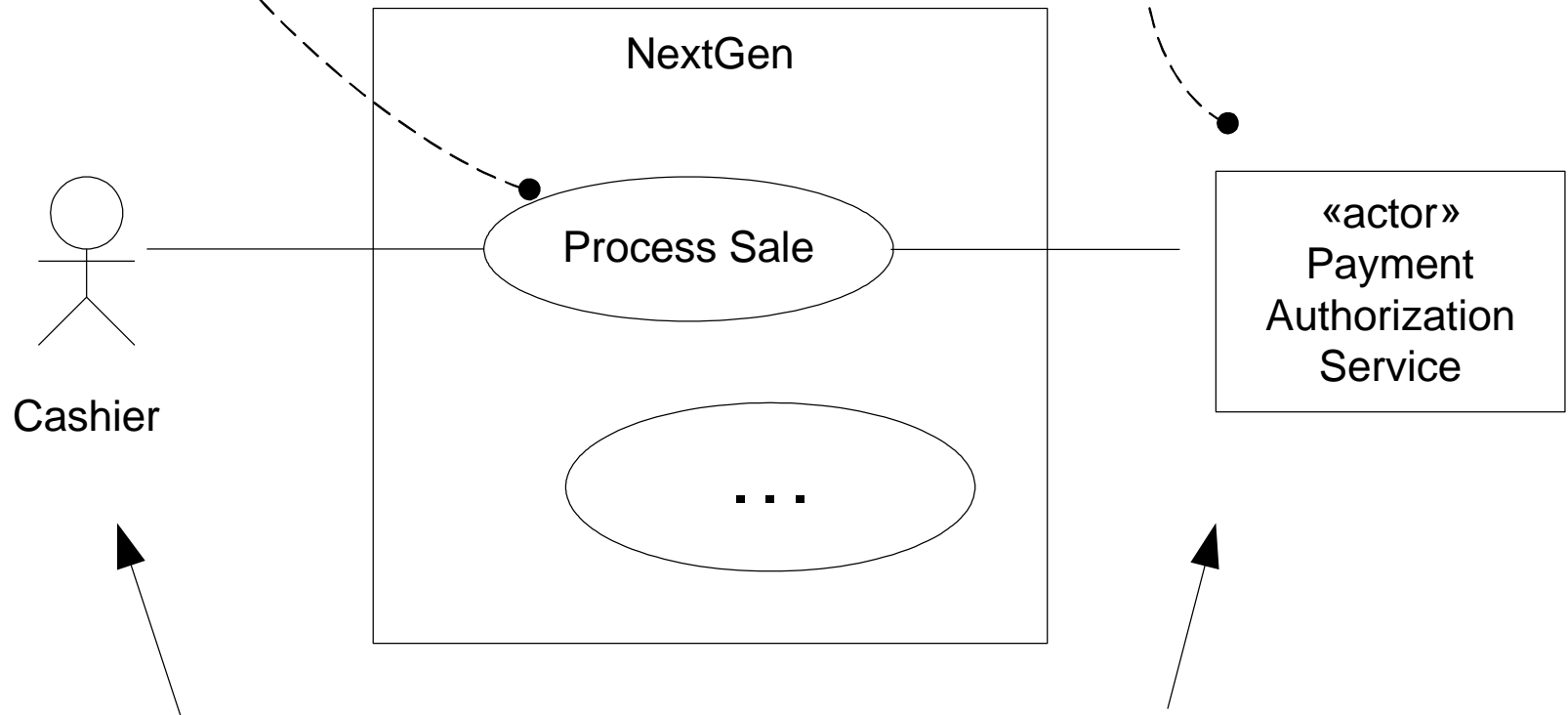
# Besoins / requirements

- **Besoins:** Conditions auxquelles un système (ou projet) doit satisfaire
- **Besoins fonctionnels**
  - Fonctionnalités
  - Répertoriées et décrites dans le **modèle des cas d'utilisation**
- **Besoins non fonctionnels (« URPS »)**
  - **Usability** (Help, documentation, ...), **Reliability** (Frequency of failure, recoverability, ...), **Performance** (Response times, availability, ...), **Supportability** (Adaptability, maintainability, ...)
- **Rappel:** le processus unifié suppose une notion évolutive des besoins

# Représenter les besoins fonctionnels à l'aide du diagramme des cas d'utilisation

For a use case context diagram, limit the use cases to user-goal level use cases.

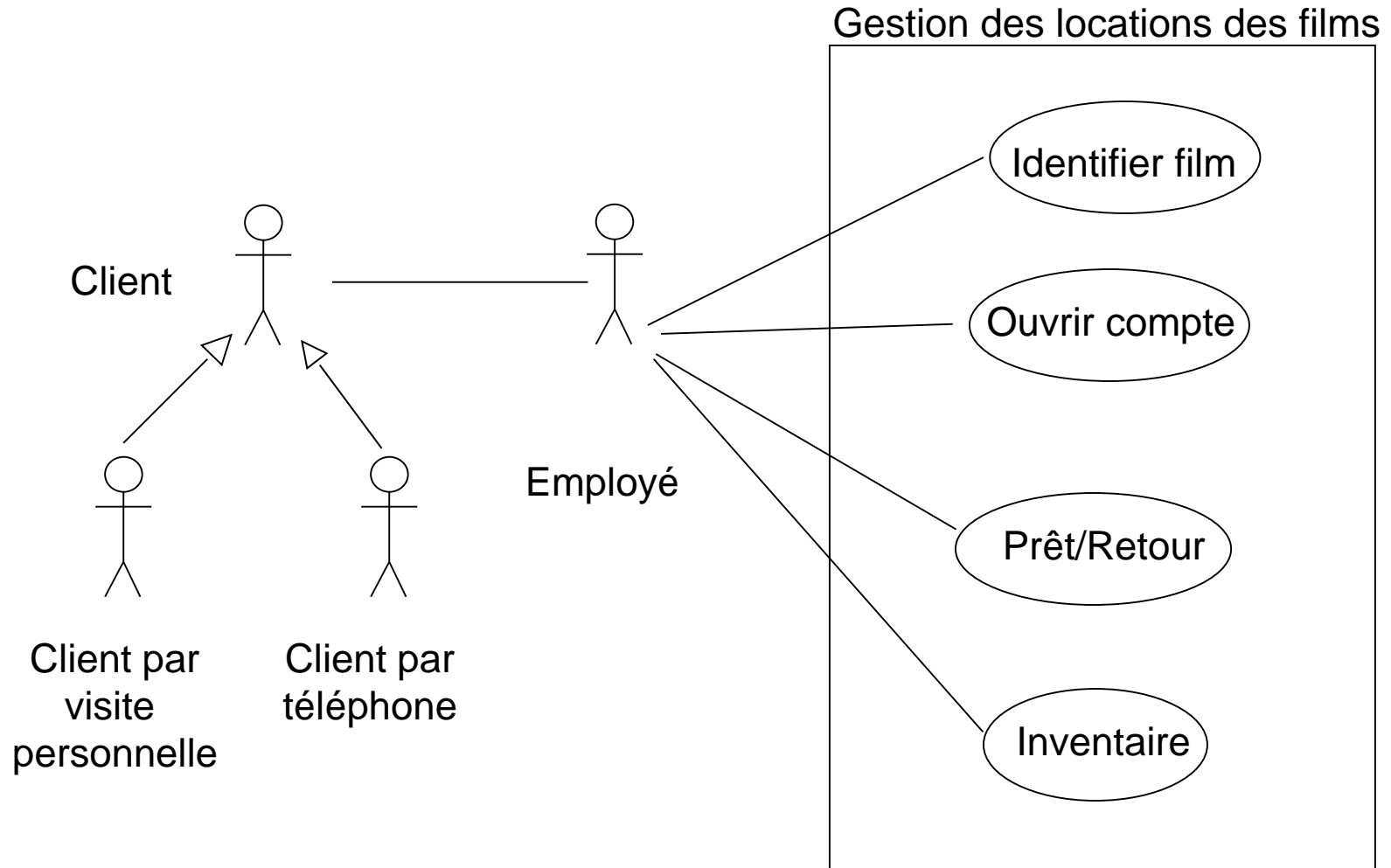
Show computer system actors with an alternate notation to human actors.



primary actors on the left

supporting actors on the right

# Représenter les besoins fonctionnels à l'aide du diagramme des cas d'utilisation





# Identifier les cas d'utilisation...

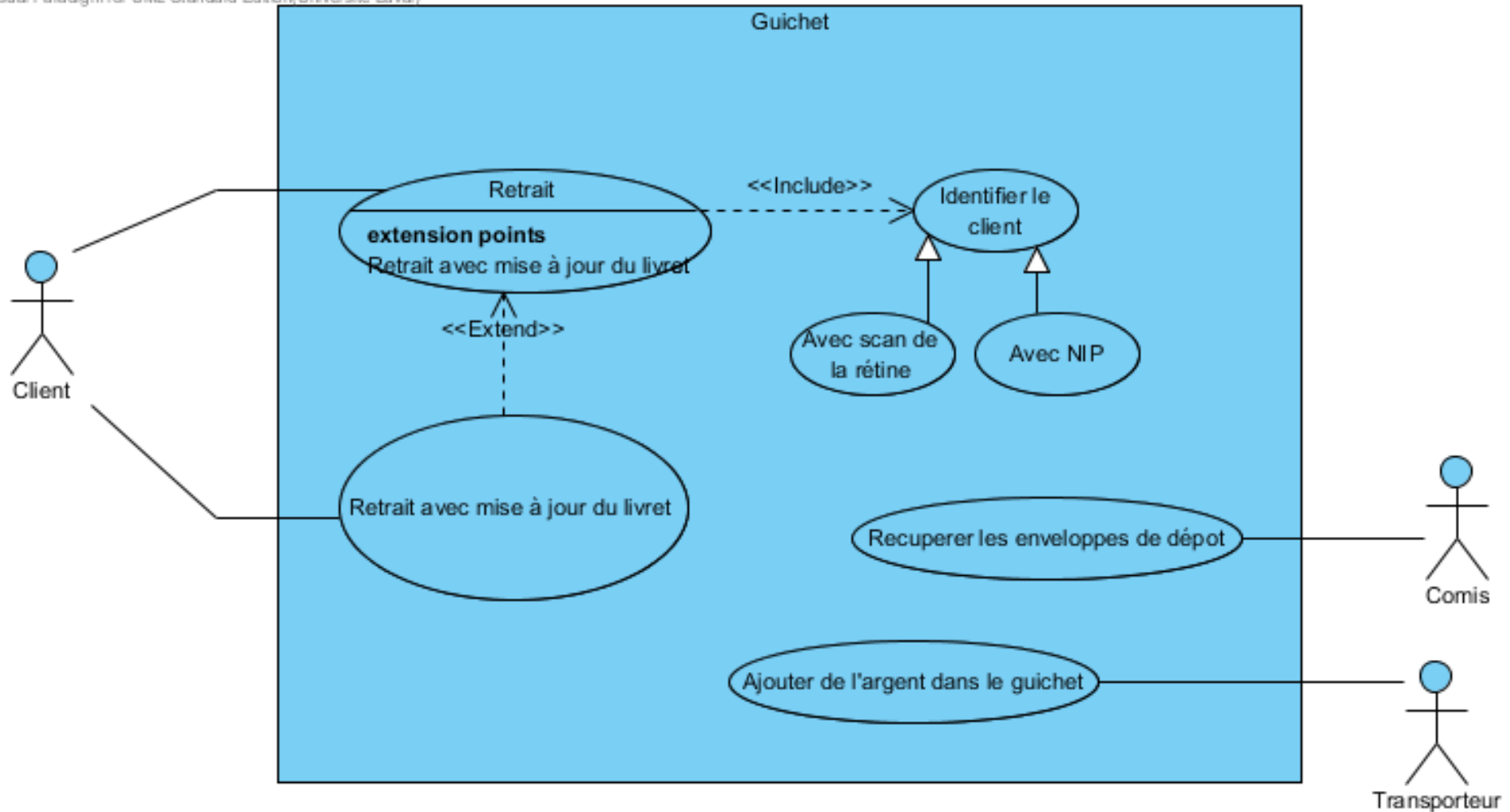
- Pour chaque acteur (primaires et secondaires), identifier ses buts (on suppose qu'une fonctionnalité du système est liée à chacun de ces buts)
- Définir un "cas d'utilisation" pour chacun de ces buts
- Réfléchir aux frontières du système
- Identifier les composantes / acteurs externes

# Identifier les cas d'utilisation... pertinents

- Répondant à un but d'un utilisateur
- Permettant à l'utilisateur d'accomplir une tâche quelque chose ayant de la valeur dans le contexte de l'entreprise ("test du patron")

# Exemple – Include & Exclude

Visual Paradigm for UML Standard Edition (Université Laval)



# Diagramme des cas d'utilisation

≠

## Cas d'utilisation

- **Diagramme des cas d'utilisation**: identifie les cas d'utilisation et les place dans un contexte
- Chaque **bulle** dans le diagramme identifie/nomme/réfère à un cas d'utilisation
- Mais **le cas d'utilisation est décrit par un texte** « à part ».
- Ce texte peut décrire un ou plusieurs « **scénarios** » associés à ce use case.
  - Un scénario principal/primaire
  - Des scénarios alternatifs

# Description du cas d'utilisation

- Possibilité de le décrire avec différents niveaux de détail:
  - **Abrégé**: simple paragraphe décrivant le scénario principal.
  - **Informel**: On décrit en plus les scénarios alternatifs.
  - **Détaillé**: On décrit en détail chaque scénario. On spécifie en plus les détenteurs d'intérêt, on en plus des préconditions et garantie de succès, etc.

# Abrégé

Cas d'utilisation:	<b>Effectuer un retrait</b>
Acteur(s):	Client
Type:	Primaire
Description:	Un client se présente au guichet automatique, s'identifie, retire un montant d'argent et quitte avec son argent.

# Détaillé

Cas d'utilisation:	<b>Effectuer un retrait</b>
Système:	Guichet automatique
Acteurs:	Client
Parties prenantes et intérêts:	Client: Il désire repartir avec son argent. Gestionnaire de la banque: Il veut que le système enregistre la transaction.
Préconditions:	Le client a un compte bancaire actif.
Garanties en cas de succès:	Le client a reçu son argent et son compte a été débité.
Scénario principal:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Un client se présente au guichet automatique</li><li>2. Il s'identifie.</li><li>3. ...</li></ol>
Scénarios alternatifs:	...

# Détaillé en version deux colonnes

- |   |  |
|---|--|
| 1. Un client se présente au guichet       |  |
| 2. Le client s'identifie                  | 3. Présentation des options                  |
| 4. Le client choisit de faire un retrait. | 5. Sollicitation du compte à débiter         |
| 6. Le client choisit le compte            | 7. Sollicitation du montant du retrait.      |
| 8. Le client entre le montant à retirer.  | 9. Validation de la disponibilité des fonds. |
|   | 10. Débite le compte                         |
|   | 11. Remet l'argent                           |
| 12. Le client prend l'argent et quitte.   |  |



# Module 5

- Phase d'élaboration
- Diagramme de séquence système (DSS)

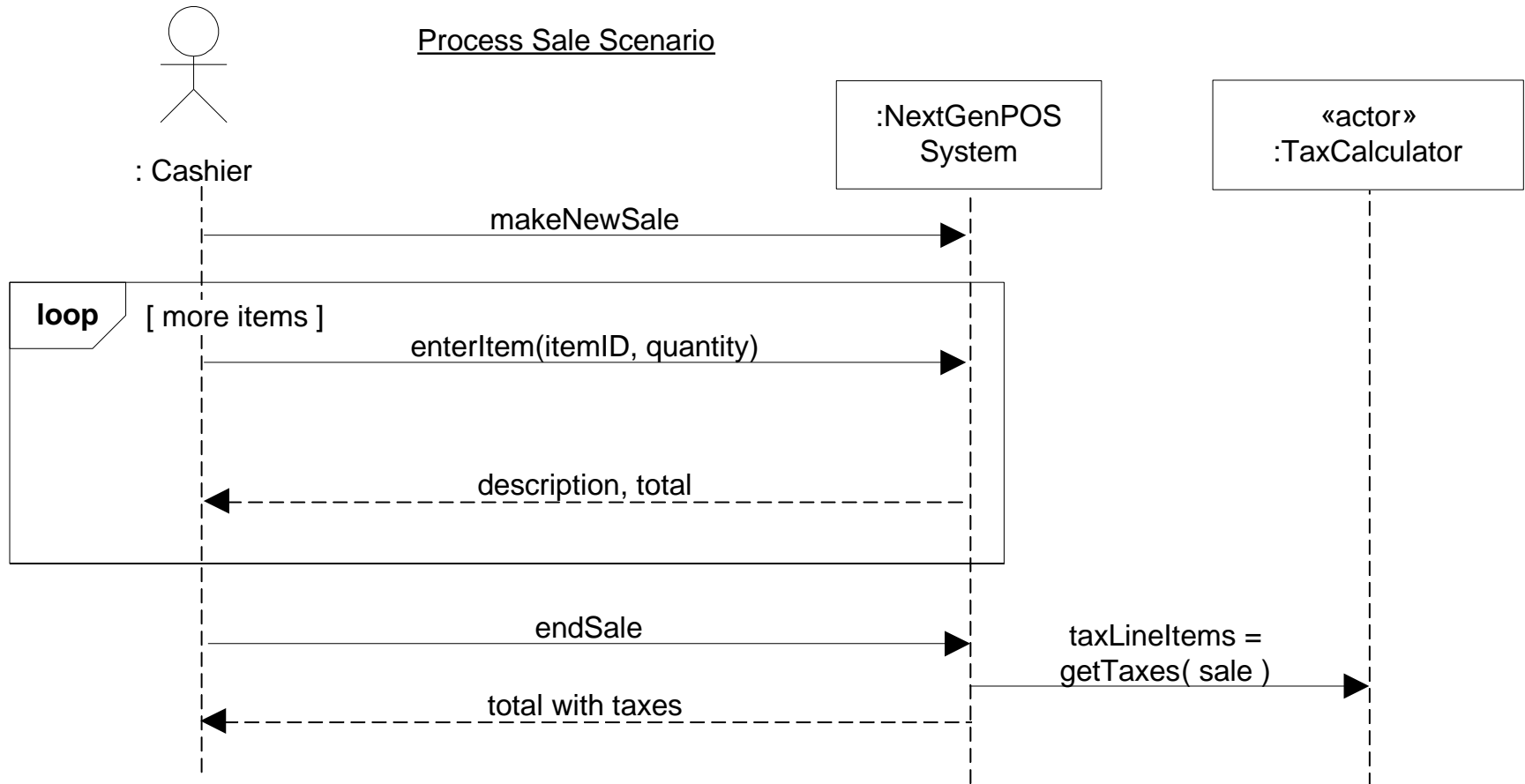
# Artefacts de la phase d'élaboration

Discipline	Artifact Iteration	Incep. Il	Elab. EL.En	Const. CL.Cn	Trans. T1..T2
Business Modeling	Domain Model		s		
Requirements	Use-Case Model	s	r		
	Vision	s	r		
	Supplementary Specification	s	r		
	Glossary	s	r		
Design	Design Model SW		s s	r r	
	Architecture Document Data		s		
	Model				
Implementation	Implementation Model <small>(code)</small>		s	r	r

S: start  
R: refine

	Activités (appelées <i>disciplines</i> dans le Processus Unifié)	Modèles et artefacts générés
Analyse	Modélisation domaine d'affaires / Business modeling / Modélisation métier	<b>Modèle du domaine:</b> (1) diagramme de classe « conceptuel », (2) parfois un diagramme d'activités
	Analyse des besoins / Exigences / Requirements	(3) Énoncé de vision
		<b>Modèle de cas d'utilisation / Use-case model :</b> (4) diagramme des cas d'utilisation, (5) texte des cas d'utilisation, (6) <b>diagramme de séquence système</b>
		(7) Spécifications supplémentaires
		(8) Glossaire
	Design / Conception	<b>Modèle de conception / Design model :</b> (9) diagrammes de classes, (10) diagrammes d'interaction, (11) tout autre diagramme UML pertinent selon le contexte
	Implémentation	(12) Code
	...	

# Concepts avancés – Systèmes externes



# Module 6

- Phase d'élaboration
- Modèle du domaine

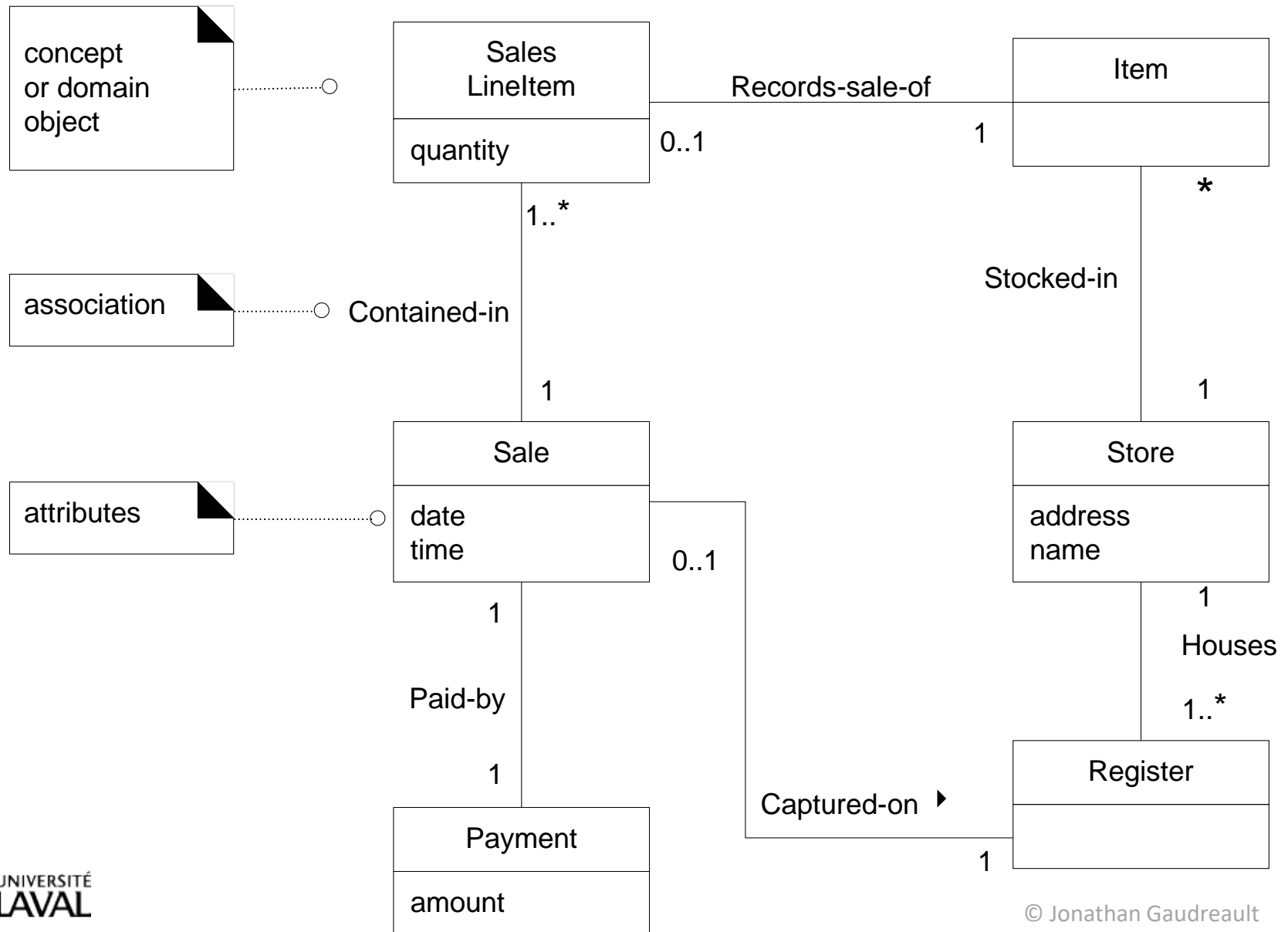
# Modèle du domaine - Motivation

- Définir le « vocabulaire » du domaine
- S'assurer que l'on comprends le « monde » (**domaine**) dans lequel va évoluer notre application (rappelez-vous quel est le principal objectif de l'analyse: comprendre /décrire le problème)
- Établir communication avec les détenteurs d'intérêt

# Modèle du domaine

- Le **modèle du domaine** est une représentation visuelle des classes conceptuelles (ou si vous préférez, des objets du monde réel) pour un domaine d'application / domaine d'affaires / domaine métier donné.
- Synonymes:
  - Modèle du domaine
  - Modèle objet du domaine
  - Modèle objet d'analyse
  - Diagramme conceptuel
  - Diagramme des classes conceptuelles

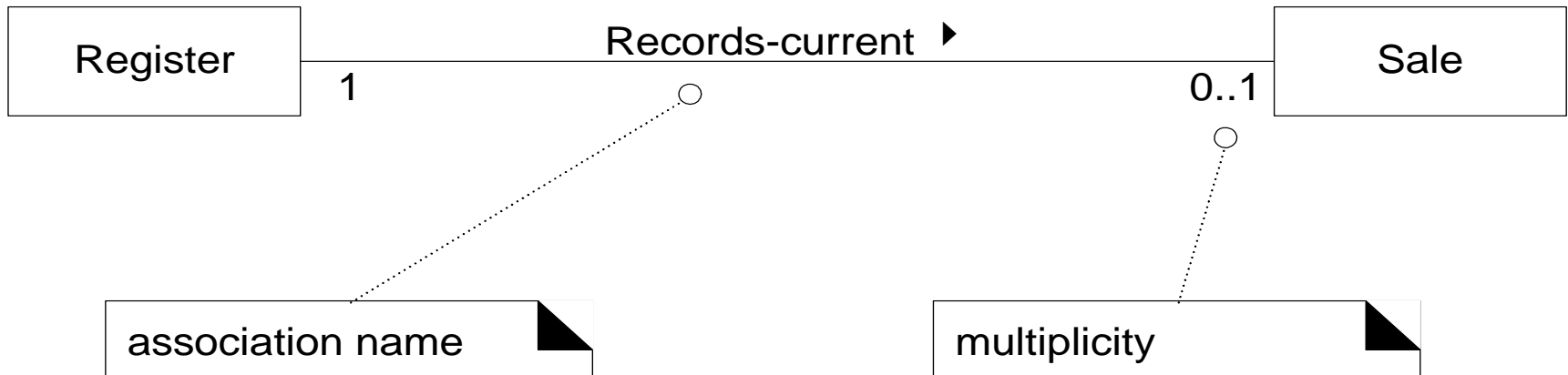
# Exemple Nexgen POS (premier jet)





# Direction de lecture

- "reading direction arrow"
- it has **no** meaning except to indicate direction of reading the association label
- often excluded



# Cardinalité

$*$  T zero or more;  
"many"

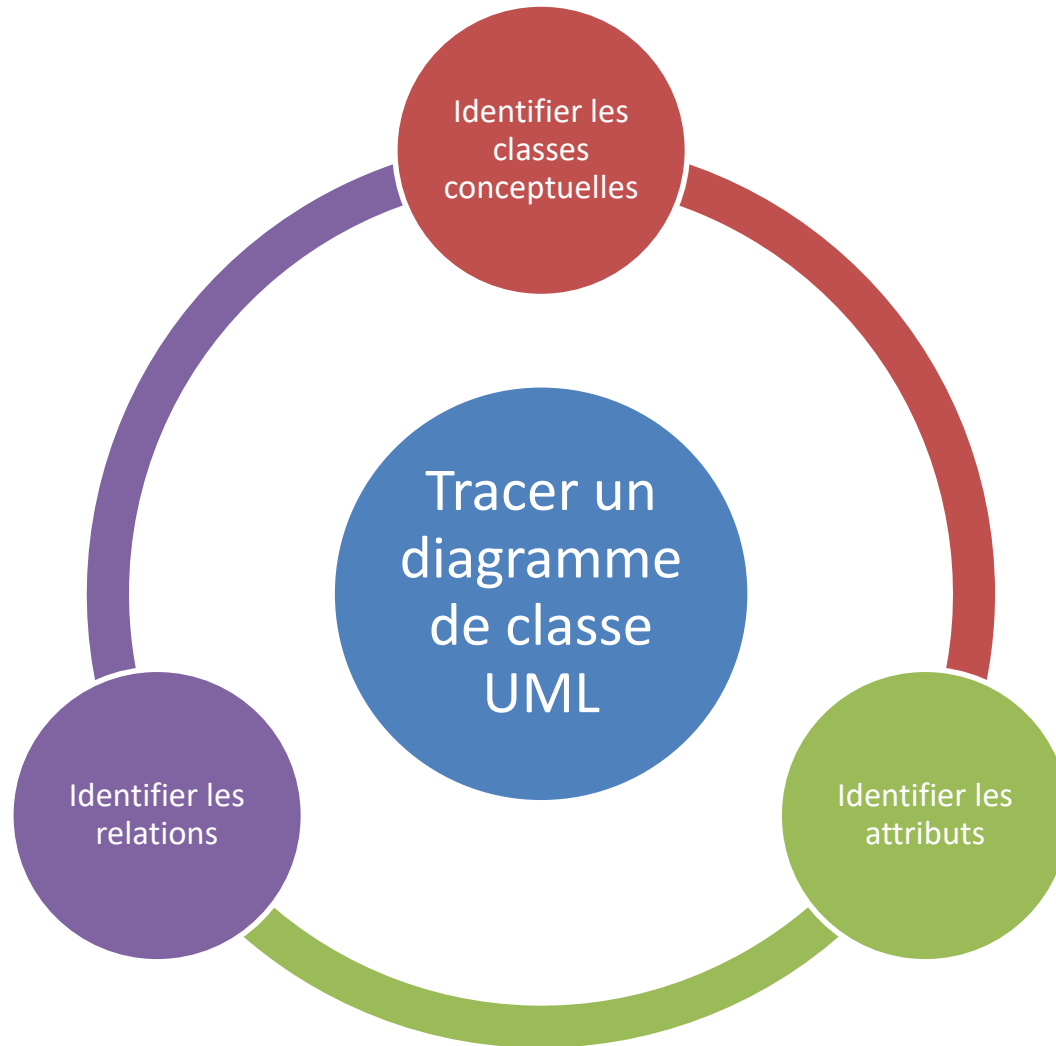
$1..*$  T one or more

$1..40$  T one to 40

$5$  T exactly 5

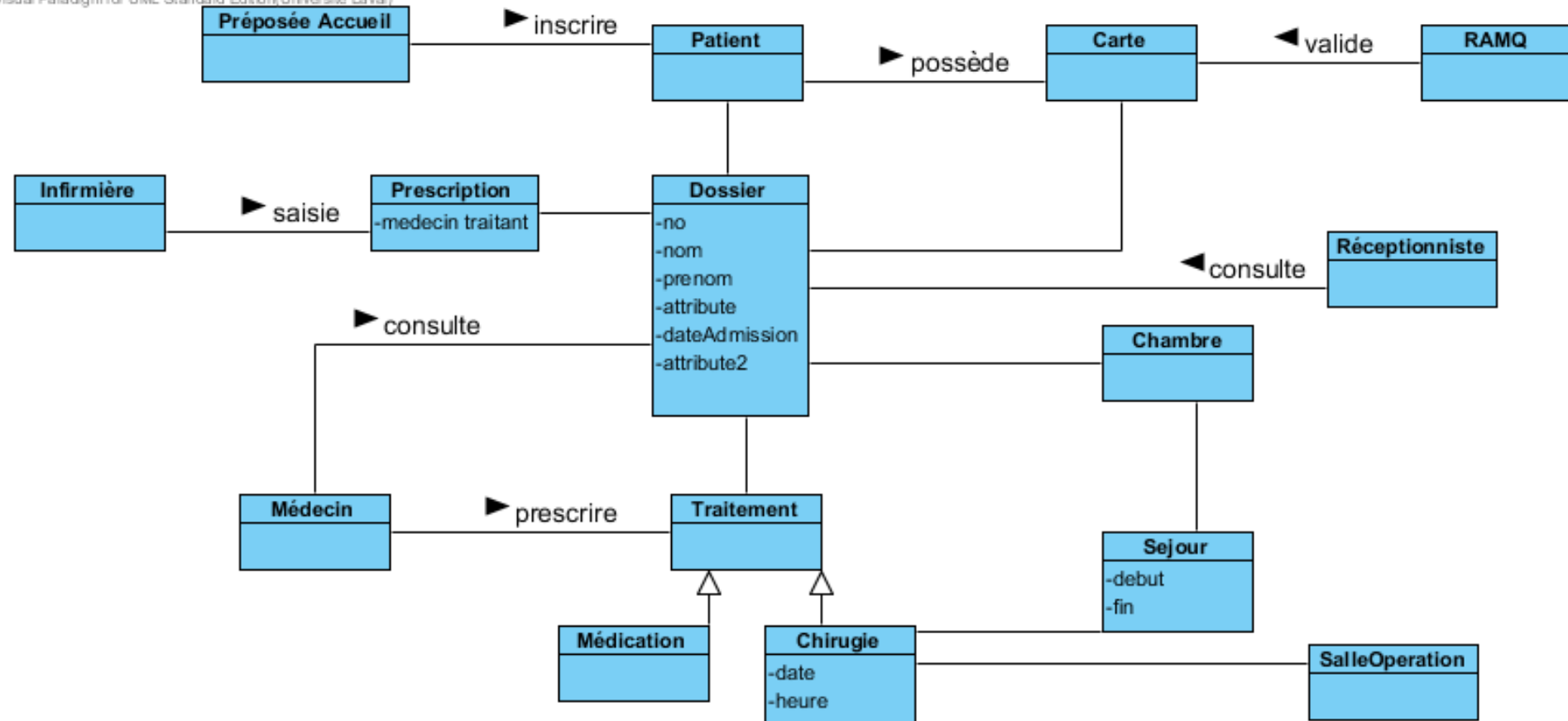
$3, 5, 8$  T exactly 3, 5, or 8

# Création du modèle



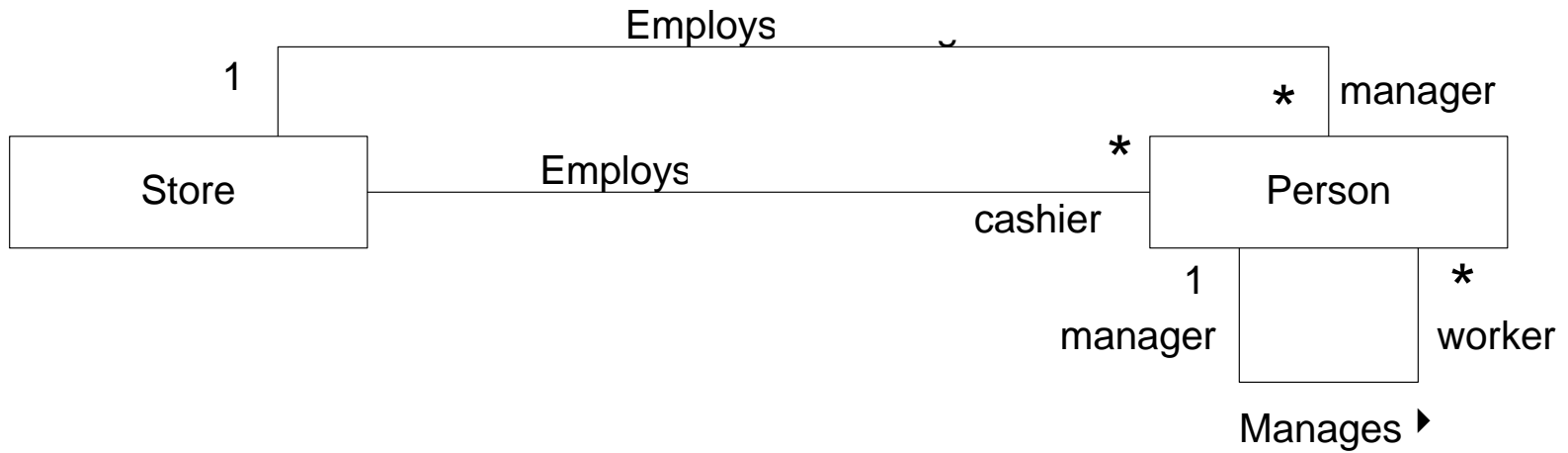
# Solution – Modèle du domaine SysGDP

Visual Paradigm for UML Standard Edition (Université Laval)

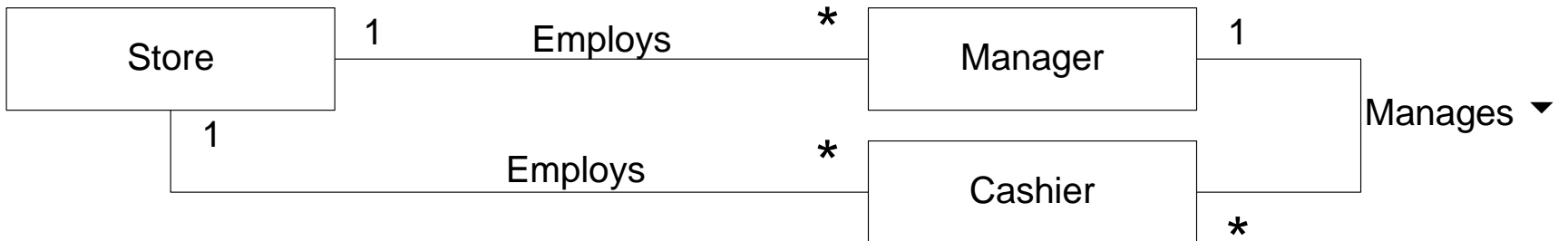


# Rôles

roles in associations



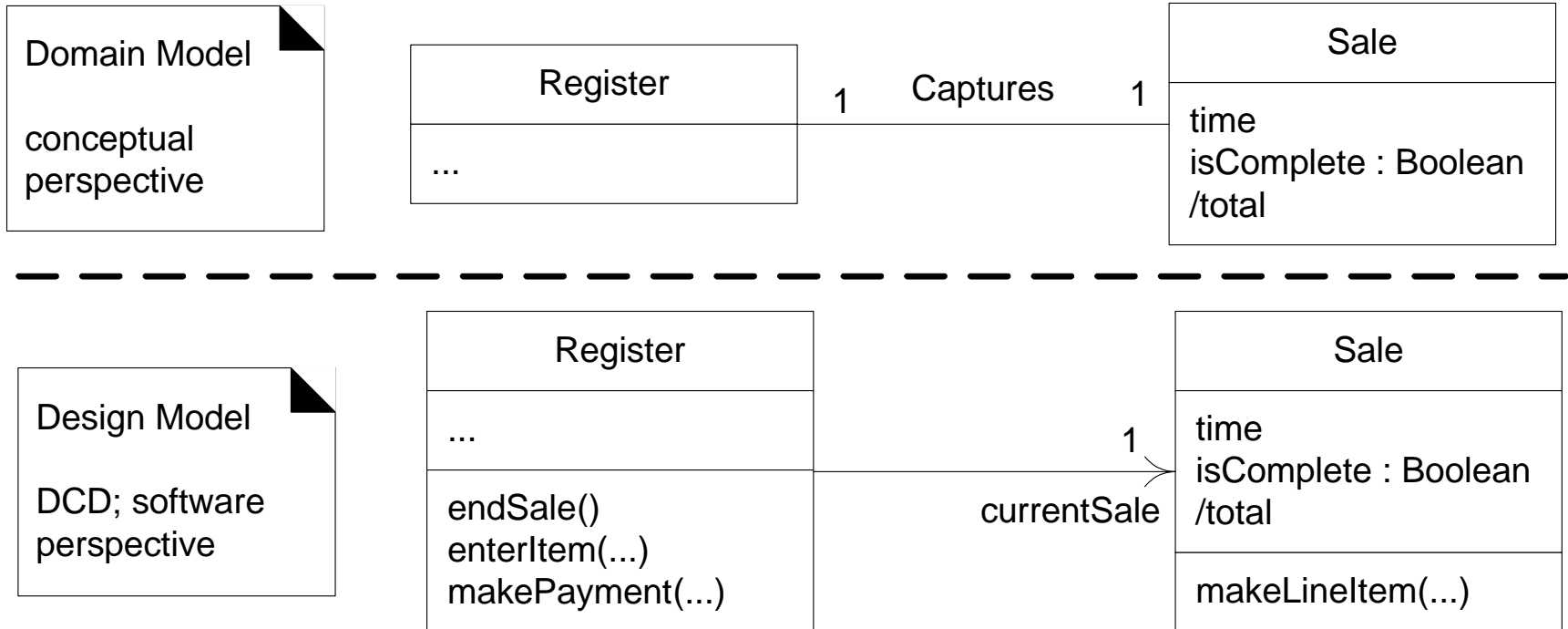
roles as concepts



# Module 7

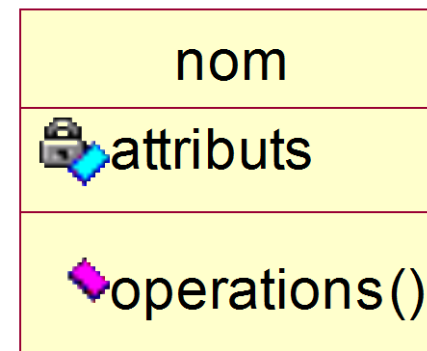
- Diagramme de classe de conception

# NexGen POS – Classes conservées (mais transformées)



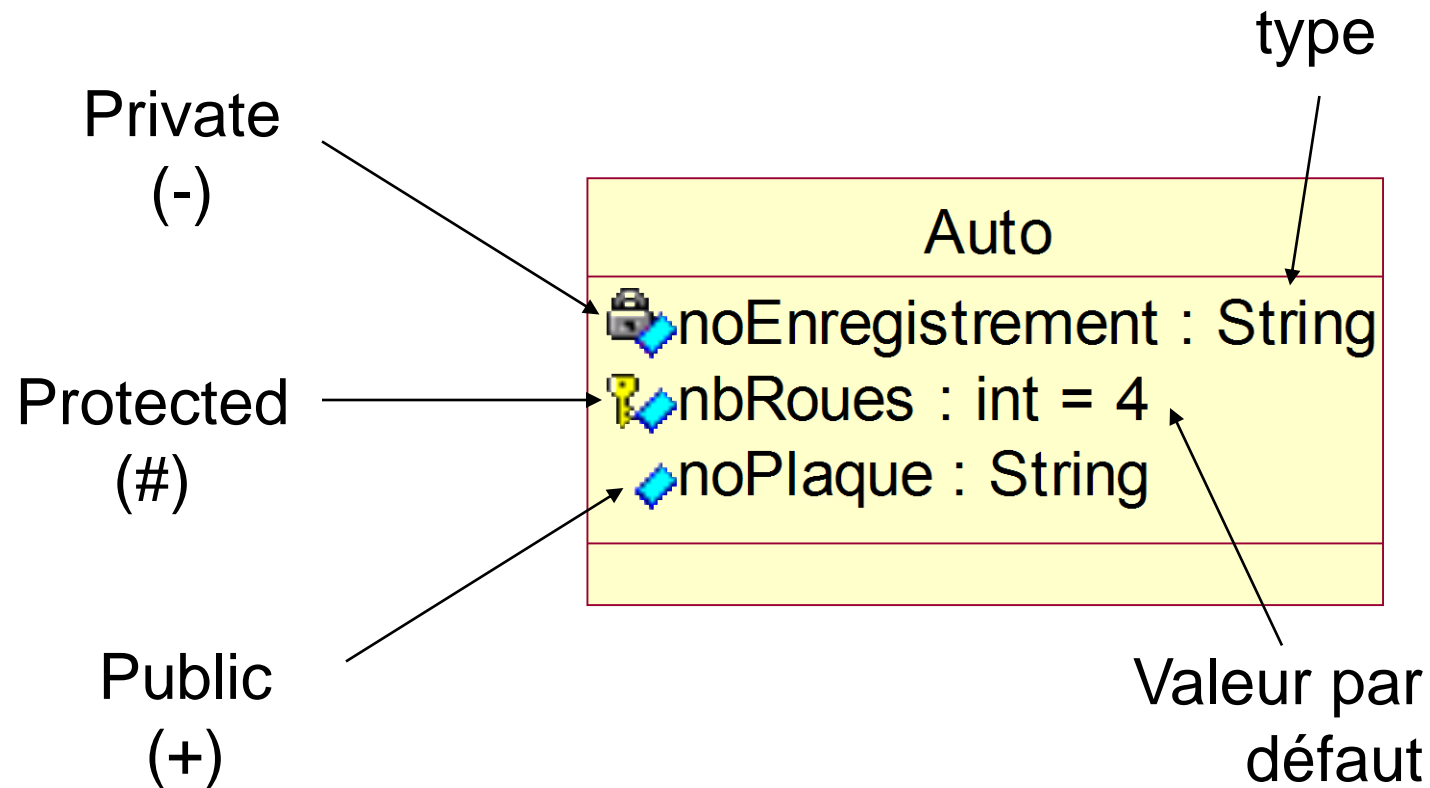
# Représentation des classes en UML

- une **classe** est représentée par un **rectangle** divisé en **trois compartiments**:
  - le compartiment du **nom**
  - le compartiment des **attributs**
  - le compartiment des **opérations**
- la syntaxe dans les différents compartiments est **indépendante** des langages de programmation



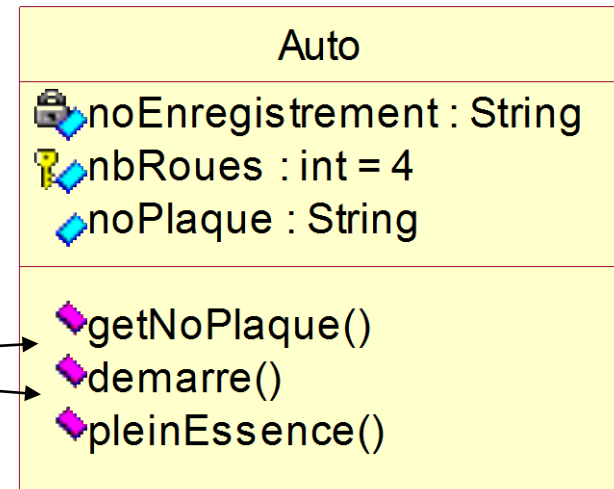


# Exemples de classe avec attributs



# Exemple de classe avec opérations

Méthodes publiques

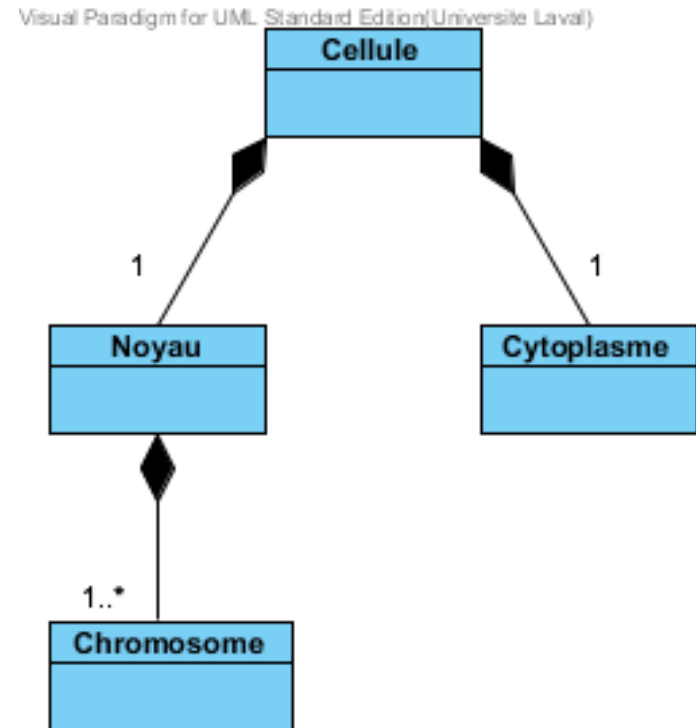


# Compartiment des opérations/méthodes

- Les **opérations** permettent de **manipuler** les attributs et d'effectuer d'autres actions. Elles sont appelées pour des instances (objets) de la classe.
- La **signature** des opérations comprend:
  - un **type** de retour
  - un **nom**
  - 0 ou plus **paramètres** (ayant chacun un type, un nom et possiblement une valeur par défaut)
  - une **visibilité** (private(-), protected(#), public(+))
- Les opérations constituent l'**interface** de la classe avec le monde extérieur

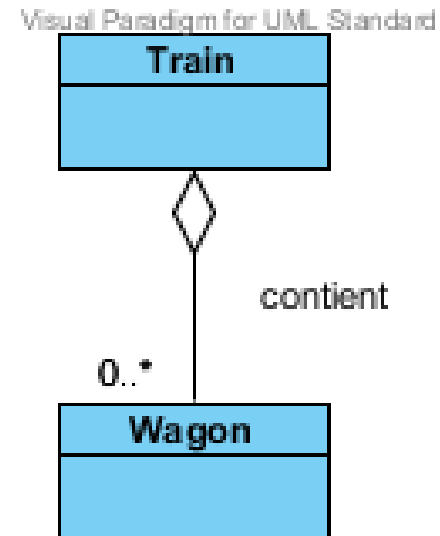
# Composition («est constitué de »)

- Indique une relation ***tout-partie avec inclusion « physique »***
- se représente par une ligne avec un ***losange plein***
- Elle possède des ***rôles***, ***multiplicité***, etc, comme une association normale



# Agrégation («a un»)

- Indique une relation ***tout-partie*** (moins forte que la composition)
- Elle possède des ***rôles, multiplicité***, etc, comme une association normale
- Se représente par une ligne avec un losange vide
- Techniquement, n'indique rien de plus qu'une relation ordinaire sous UML.
- En pratique, très utile pour la communication.

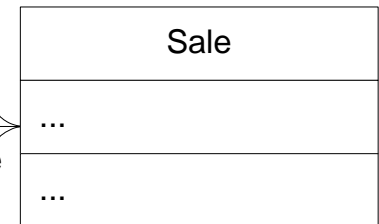


# Représentation des attributs

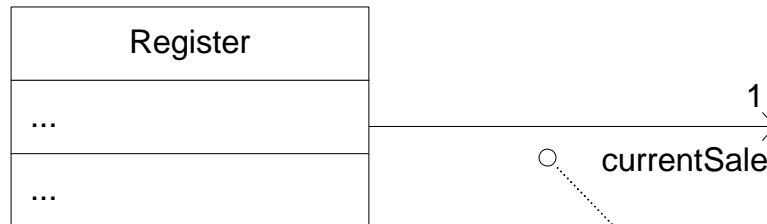
using the attribute text notation to indicate Register has a reference to one Sale instance



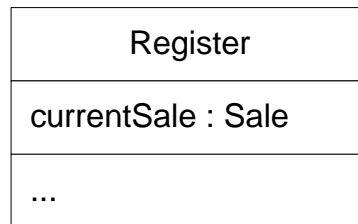
OBSERVE: this style *visually* emphasizes the connection between these classes



using the association notation to indicate Register has a reference to one Sale instance

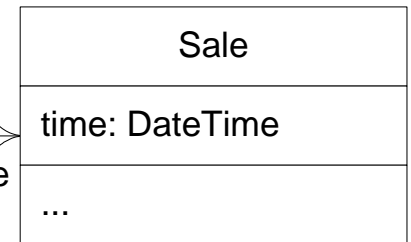
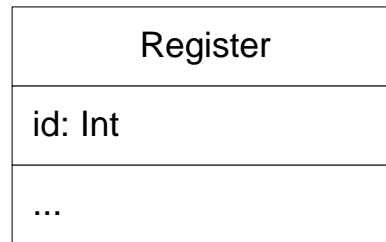


thorough and unambiguous, but some people dislike the possible redundancy



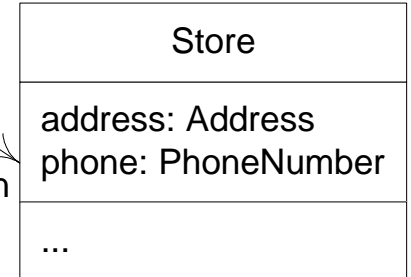
# Représentation des attributs

applying the guideline  
to show attributes as  
attribute text versus as  
association lines



1  
currentSale

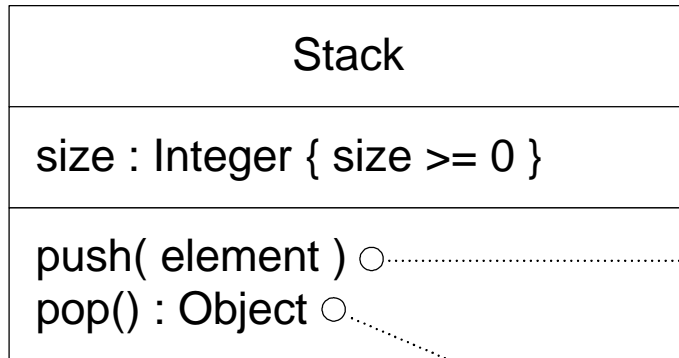
Combien la classe **Register** a-t-elle d'attributs?



1  
location

# Contraintes

three ways to show UML constraints

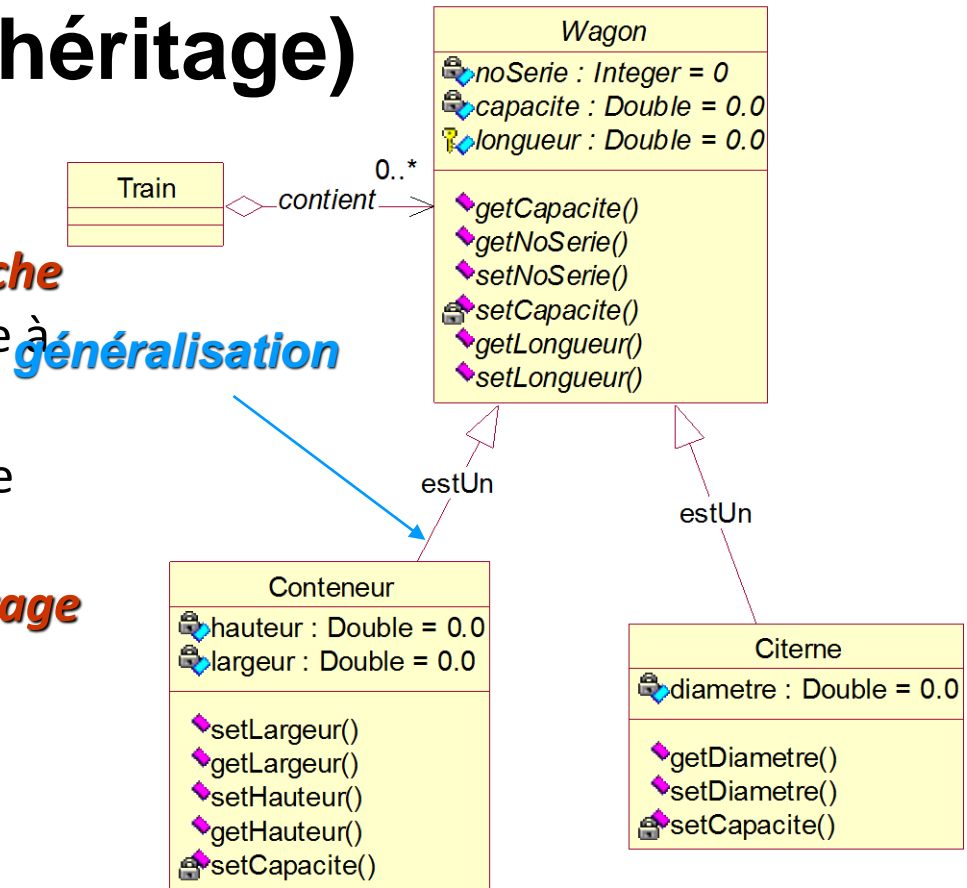


{  
post condition: new size = old size – 1  
}



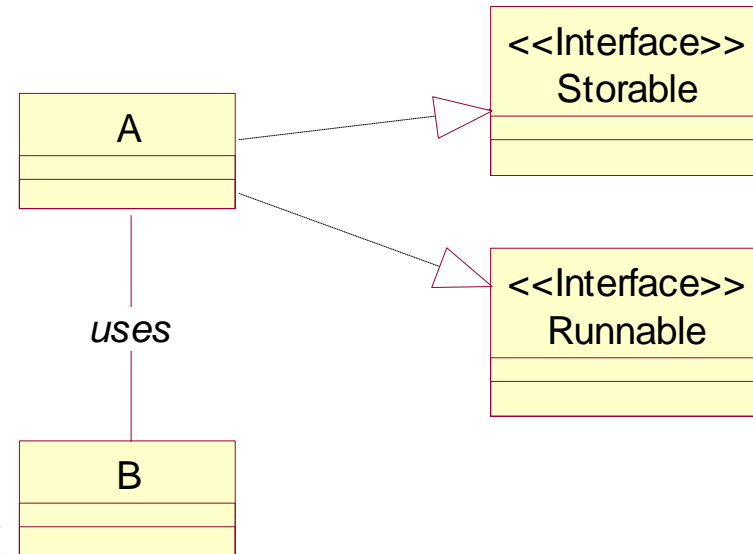
# Représentation des généralisations (héritage)

- On représente les **généralisations** par une **flèche** allant de la classe spécifique à la classe générale
- Lorsqu'une classe spécifique hérite de plusieurs super-classes, on dit qu'il y a **héritage multiple**



# Interfaces

- Les **interfaces** sont des classes contenant seulement des **opérations** sans **implémentation**.
- Une classe peut **implémenter** une interface
- Le symbole d'implantation est une **flèche pointillée** allant de la classe **vers** l'interface
- Ici, la classe A implante les interfaces Storable et Runnable et B utilise ces implantations

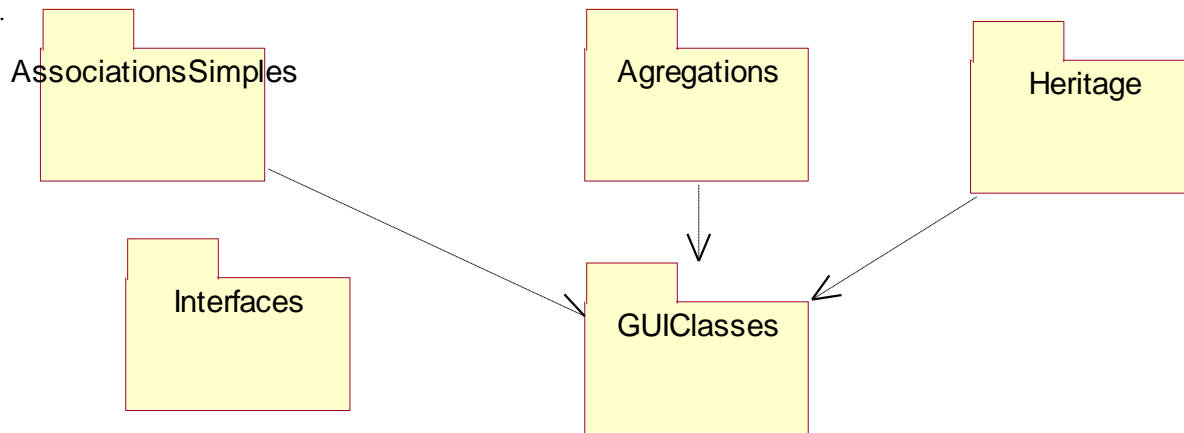


# Module 8

- Architecture logique
- Diagramme de packages

# Les packages

- Un package est représenté par un **dossier** (folder)
- Les Packages ont eux aussi un **niveau de visibilité** est des **relations** qui sont ici: la **dépendance**, le **raffinement**, et la **généralisation**



# Les Packages – En Java

- Pour les systèmes comprenant plusieurs classes, il convient de regrouper celles-ci en entités logiques, les ***packages***
- Un package est un ***ensemble de packages*** et de ***classes*** reliés sémantiquement entre eux
- Chaque package est muni de ***classes publiques*** qui lui permet de communiquer sa fonctionnalité aux autres packages qui peuvent l'importer

# Architecture logique

- L'**architecture logique**, c'est l'organisation à grande échelle des classes logicielles en packages, sous-systèmes et couches.
- On la nomme architecture logique, car elle n'implique aucune décision quant à la façon dont ces éléments seront déployés physiquement.

# Architecture en couche

- Une **couche** est un regroupement à très forte granularité de classes, packages et sous-systèmes qui a une responsabilité de cohésion pour un aspect majeur du système.
- **Architecture en couche**: organisée de manière à ce que les couches accèdent aux couches inférieures, mais pas l'inverse.

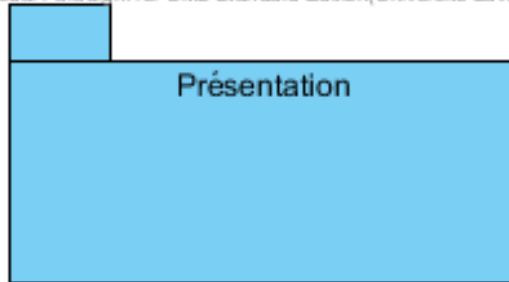
# Architecture en couche - Avantages

- Réduction du couplage et des dépendances
- Maintenance facilitée
- Plus facile de remplacer certaines couches par de nouvelles implémentations
- Les couches les plus basses contiennent des fonctionnalités réutilisables
- La segmentation facilite le développement en équipes

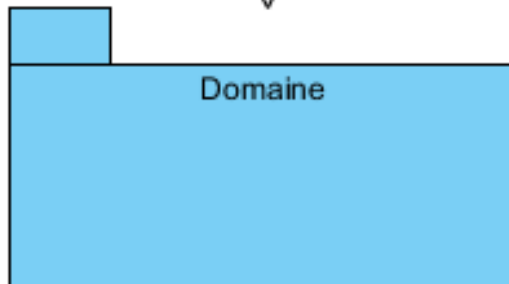


# Architecture en couche « classique »

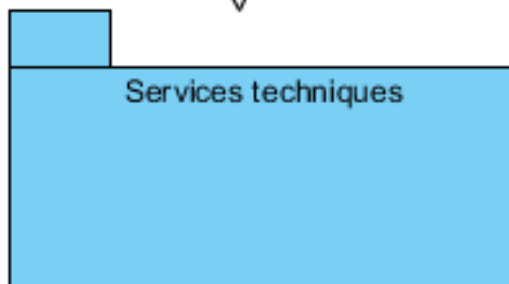
Visual Paradigm for UML Standard Edition (Université Laval)



Interface utilisateur



Logique applicative et objets  
du domaine



Objets à usage général (ex:  
classes accès à une BD) –  
généralement indépendant de  
l'application

# Quel est le contraire d'une architecture basée sur le principe Modèle-Vue ?

- Une interface-moteur!
  - La logique applicative et l'interface utilisateur sont mélangées
    - Button1.onClick() fait des traitements intelligents!
  - Rien de réutilisable!



Péché mortel !

# Module 9

- Diagramme d'interaction
  - Diagramme de séquence
  - Diagramme de communication

# Introduction

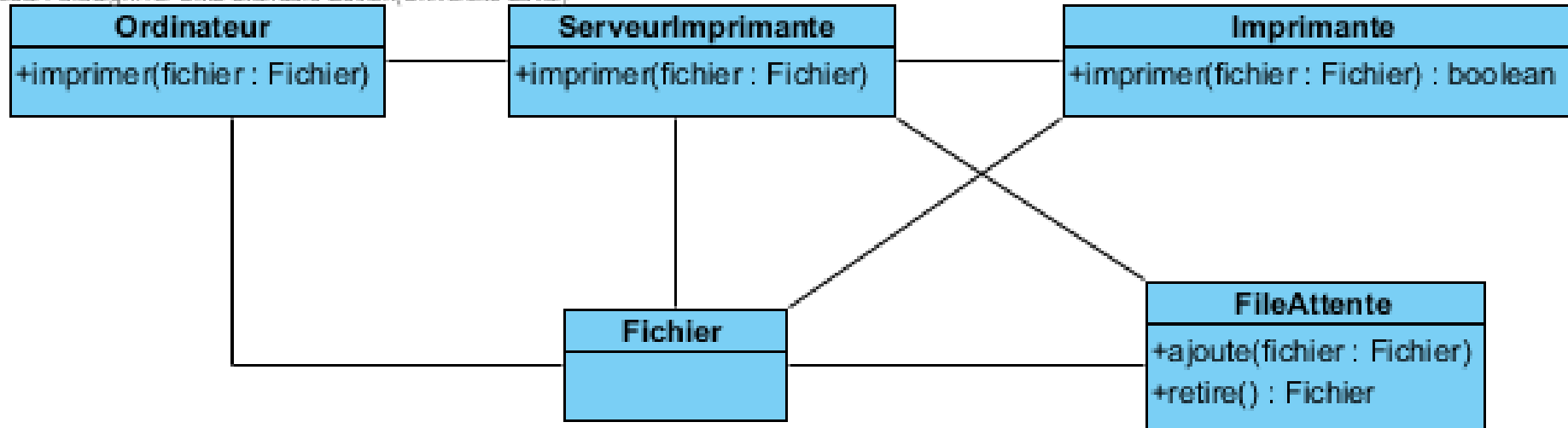
- Le diagramme de classes montre la structure **statique** du système en terme de classes/objets et de relations entre elles.
- Cependant, cette description ne montre pas comment ces classes/objets interagissent ensemble pour réaliser des tâches et fournir les fonctionnalités du système
- Une étude **dynamique** montre comment les objets interagissent dynamiquement à différents moments durant l'exécution du système

# Les deux types de diagrammes d'interaction

- Le **diagramme de séquences** met l'accent sur l'aspect temporel
- Le **diagramme de communication** met l'accent sur les relations entre les objets
- Ils présentent sensiblement la même information

# Diagramme de classes

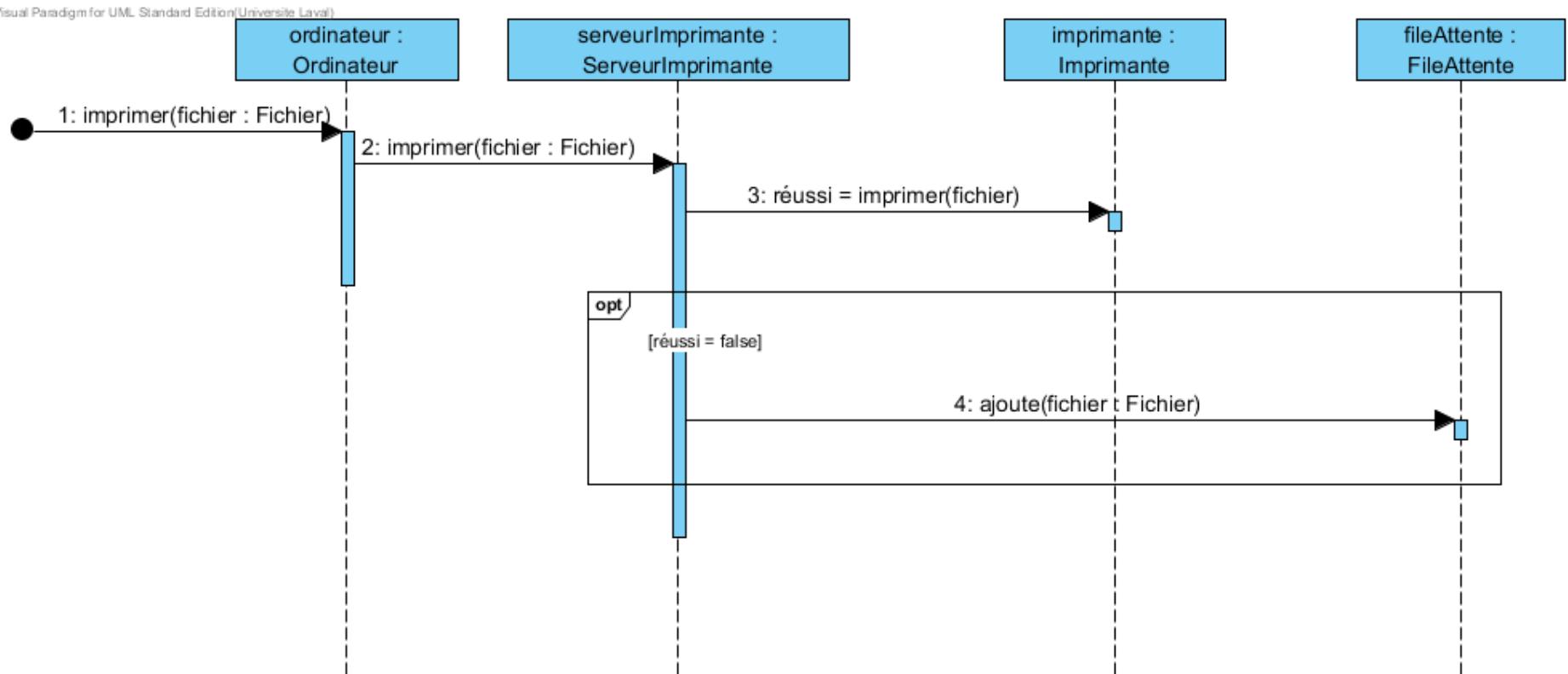
Visual Paradigm for UML Standard Edition (Université Laval)



Des questions subsistent. Comment fonctionnent ces classes? Comment accomplissent-elles quelque chose?

# Diagramme de séquence

- La même information, mais représentée sous une forme différente à l'aide d'un diagramme de séquence:



# Les diagrammes de *séquence*\*

- Ils se concentrent sur la *séquence des messages envoyés entre les objets* (c'est-à-dire *comment* et *quand* les messages sont envoyés et reçus entre les objets)
- Ils possèdent *deux axes*: l'*axe vertical* montre le *temps* tandis que l'*axe horizontal* montre l'ensemble des *objets en interaction* dans un *scénario* ou une *scène* spécifique d'un scénario.



# Tel que proposé par Larman, les diagrammes de séquence sont utilisés de deux manières différentes

## 1. Diagramme de séquence système (DSS)

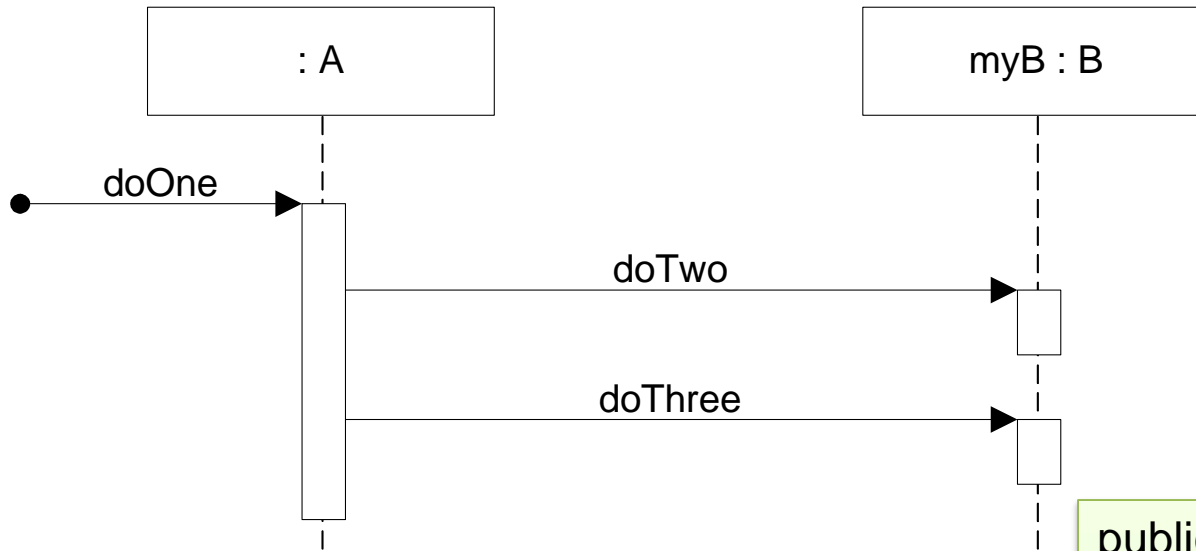
- Documentation d'un scénario d'un use-case
- Se concentre sur la description de l'interaction, souvent dans des termes proches de l'utilisateur et sans entrer dans les détails de la synchronisation
- L'inscription portée sur une flèche correspond à un événement (ou une action) qui survient dans le domaine de l'application
- Les flèches ne traduisent pas à ce niveau des envois de messages au sens des langages de programmation.

# Tel que proposé par Larman, les diagrammes de séquence sont utilisés de deux manières différentes

## 2. Diagramme de séquence (de conception)

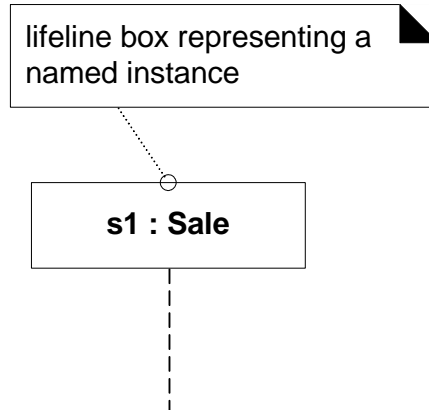
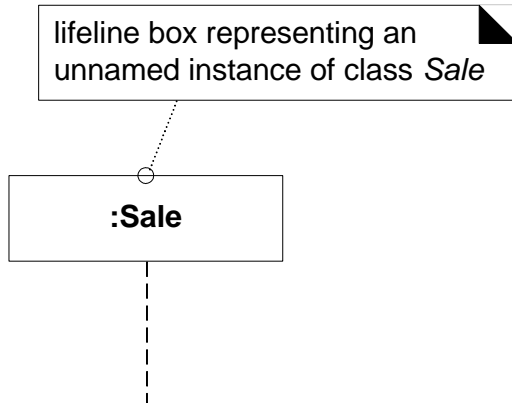
- Correspond à un usage plus « informatique »
- Permet la représentation précise des interactions entre objets, autrement dit le séquençement des flots de contrôle
- Exemple : Représentation des structures de contrôle (IF THEN ELSE) et de la structure de la boucle WHILE et FOR

# Correspondance diagramme-code

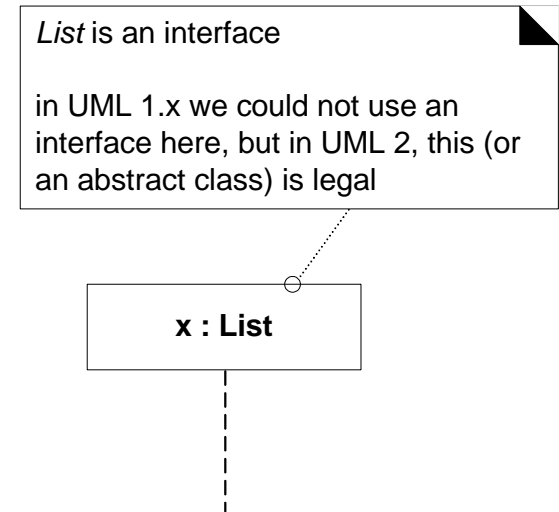
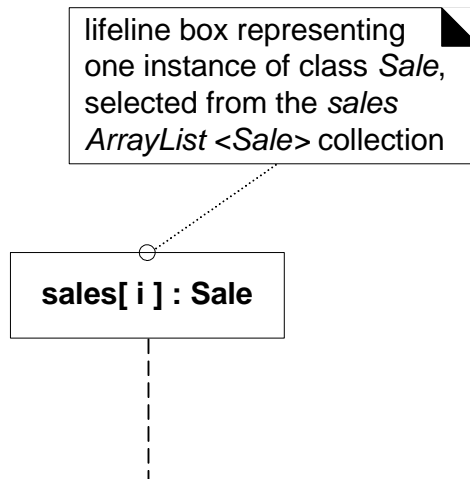


```
public class A
{
    Public void doOne()
    {
        myB.doTwo();
        myB.doThree();
    }
}
```

# Représentation des objets

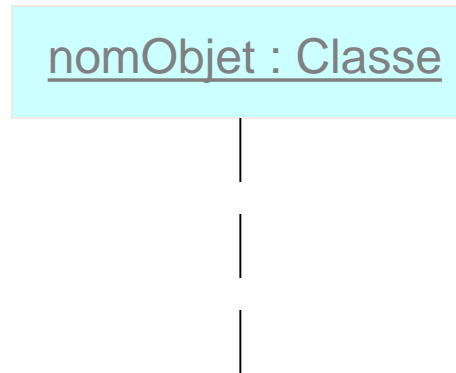


**Sachez distinguer  
le nom de l'objet  
et le nom de la  
classe**



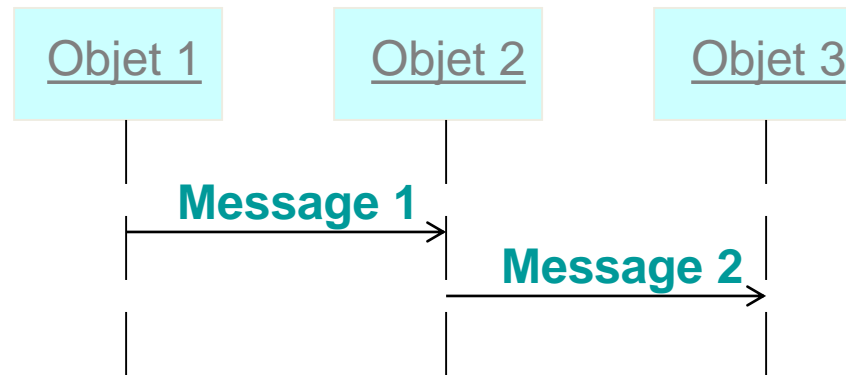
# Représentation des objets\*

- Un objet est matérialisé par un rectangle et une barre verticale, appelée **ligne de vie** de l'objet



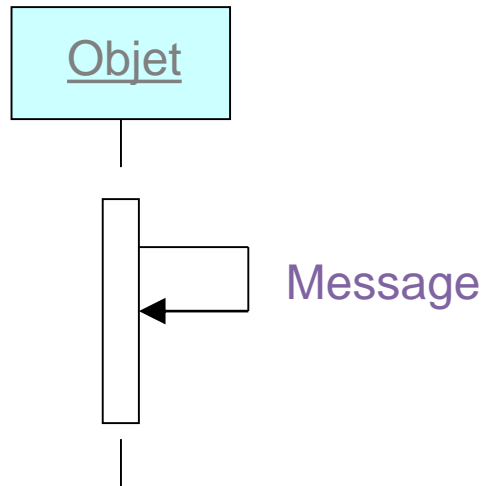
- Lorsqu'on n'a plus besoin de l'objet dans la séquence, on peut interrompre sa ligne de vie à partir de l'instant où cet objet n'intervient plus dans la séquence

# Représentation des interactions\*



Message 1 précède dans le temps Message 2

# Un objet peut appeler ses propres méthodes



# Spécification d'un appel/message

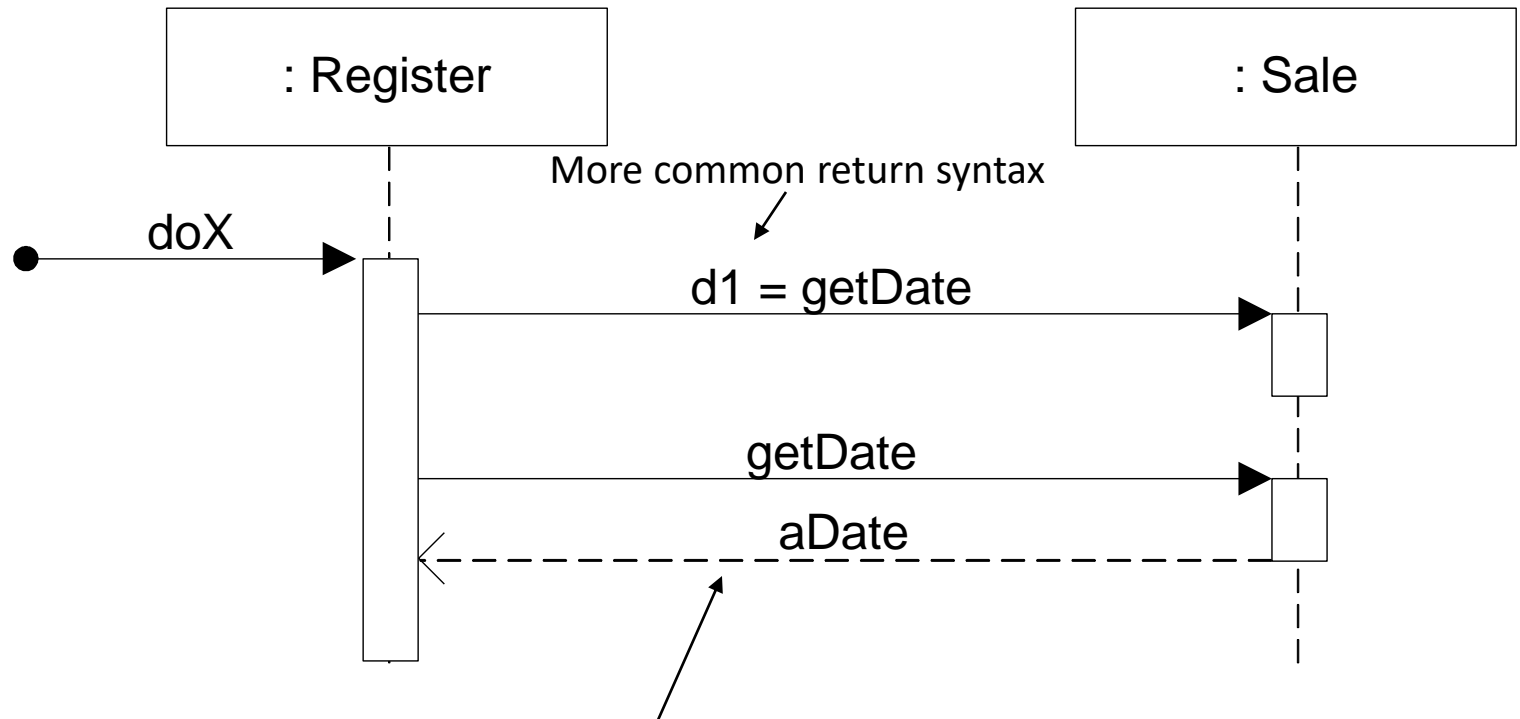
`return = msgName(param:paramType1, ...) : returnType`

---

Heureusement, nous ne sommes pas obligés de toujours utiliser la syntaxe complète (!)



# Notation simplifiée

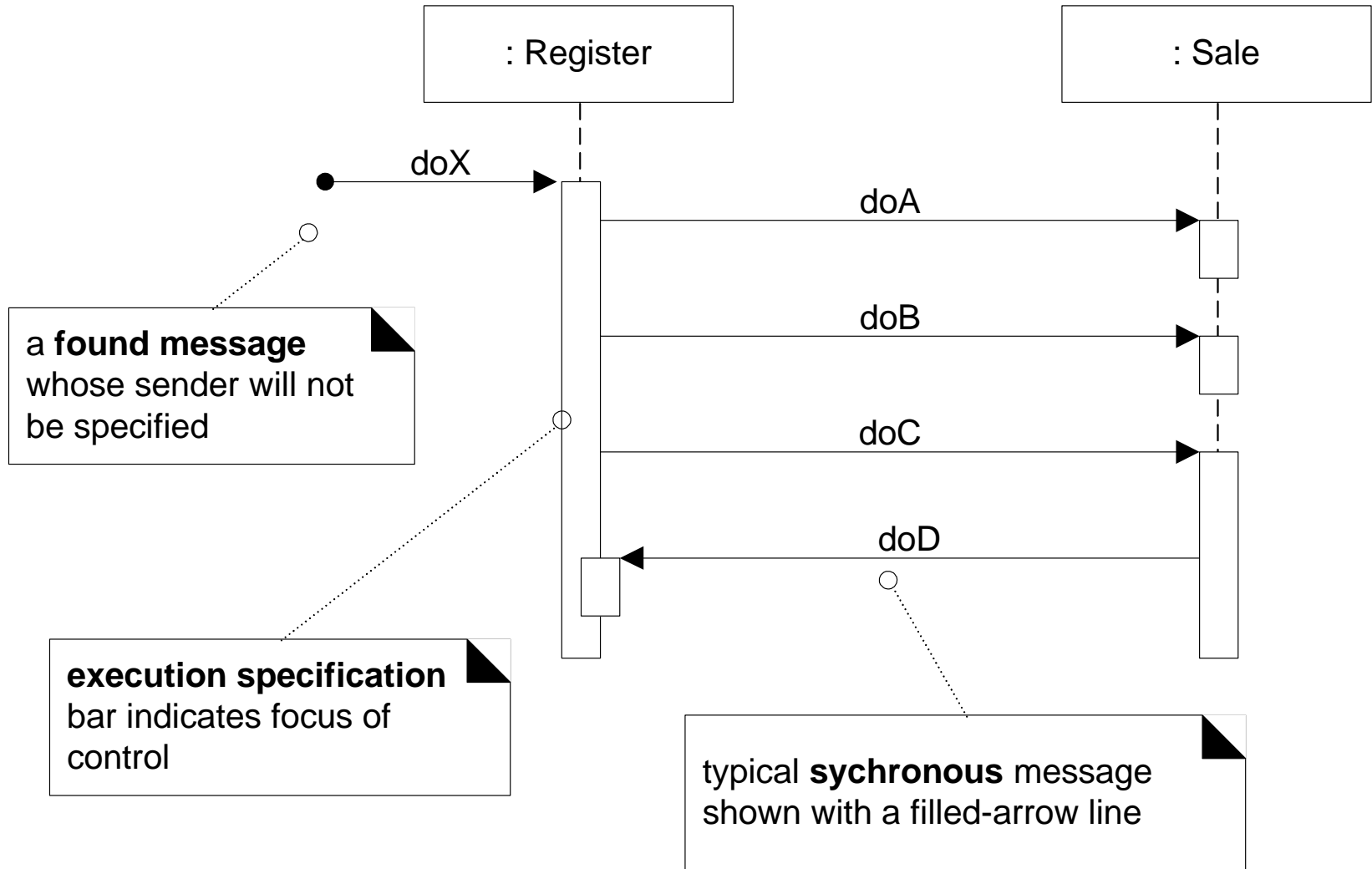


A return from method call, usually considered optional

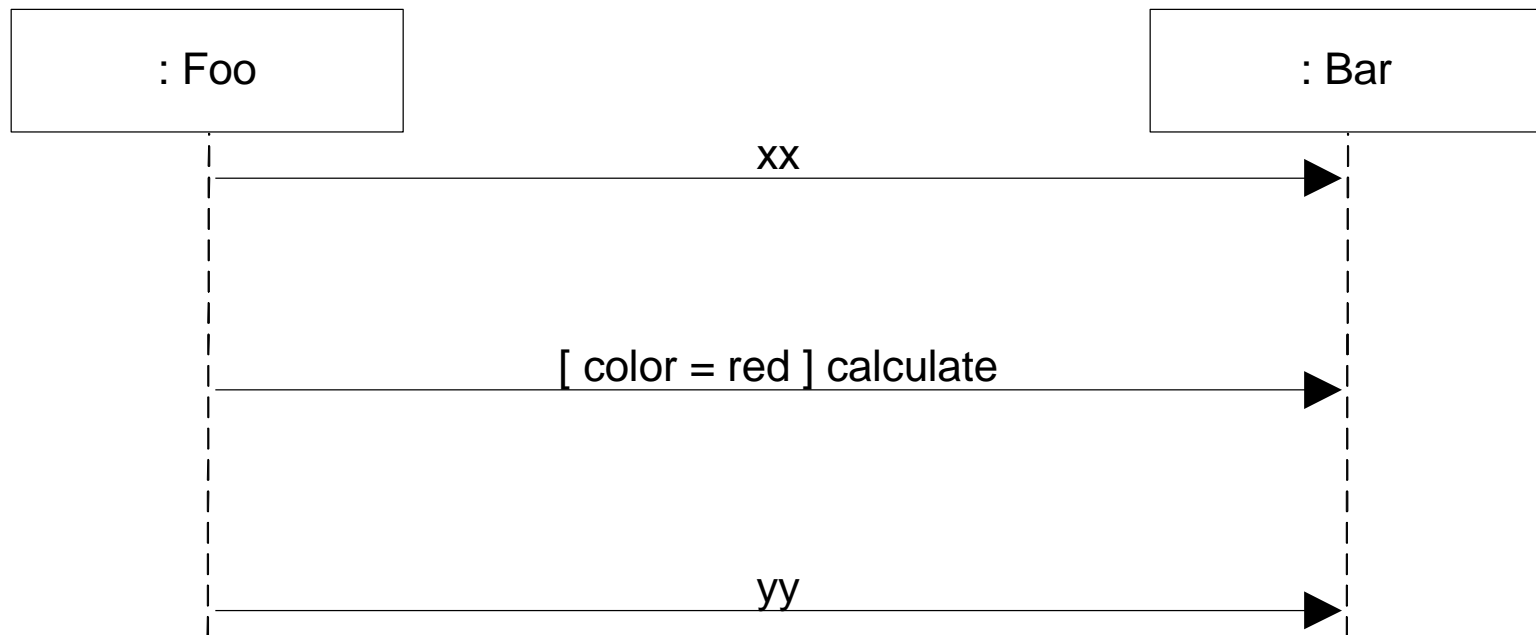
# Notation simplifié

- Quel est le type de d1?
  - String
  - Date
  - Json
  - Moment
  - DateTime
- Le type dans la majorité des cas est nécessaire pour comprendre le fonctionnement

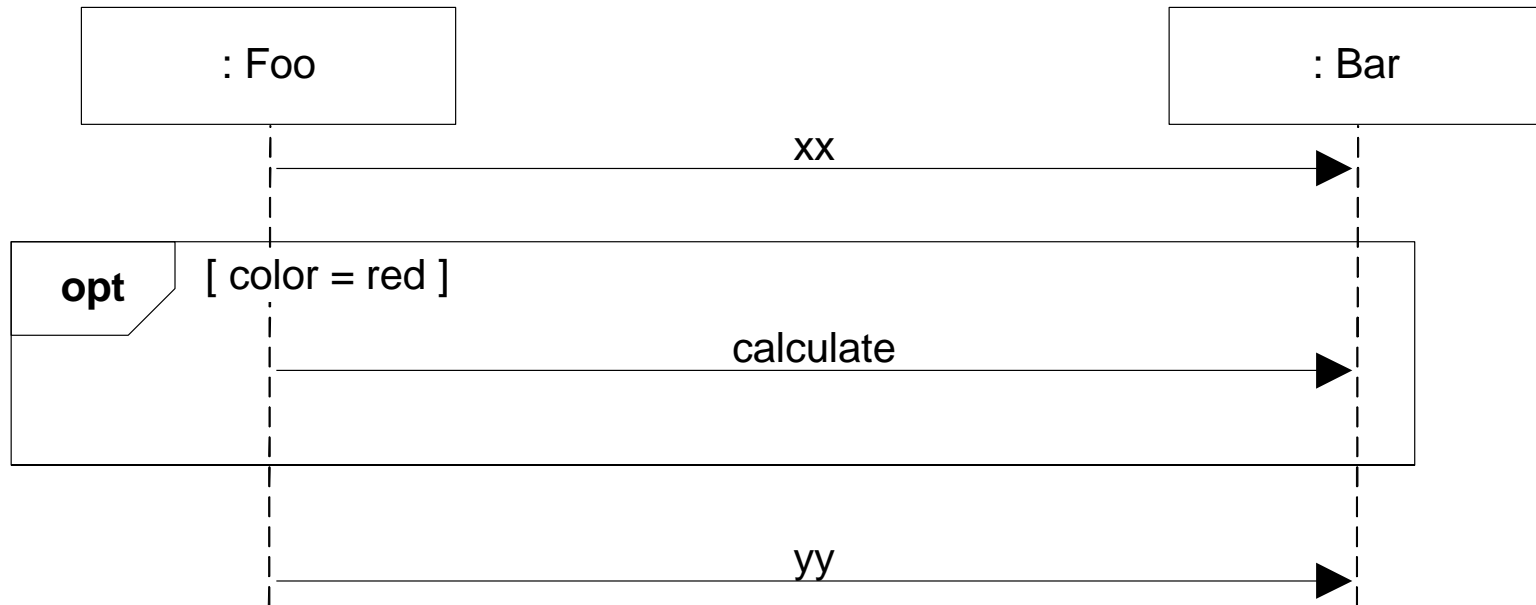
# Barre de spécification d'exécution / activation



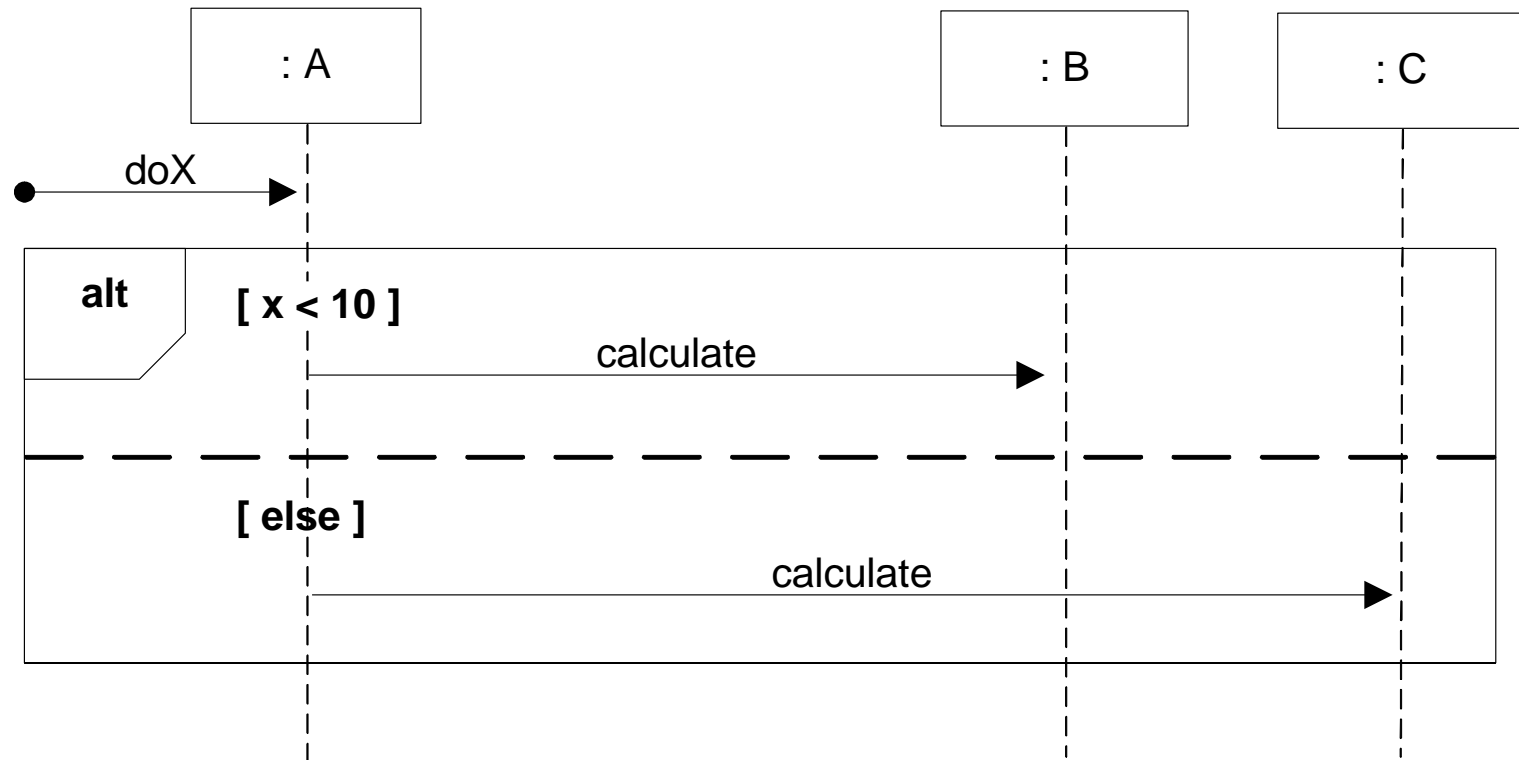
# Énoncé conditionnel (if)



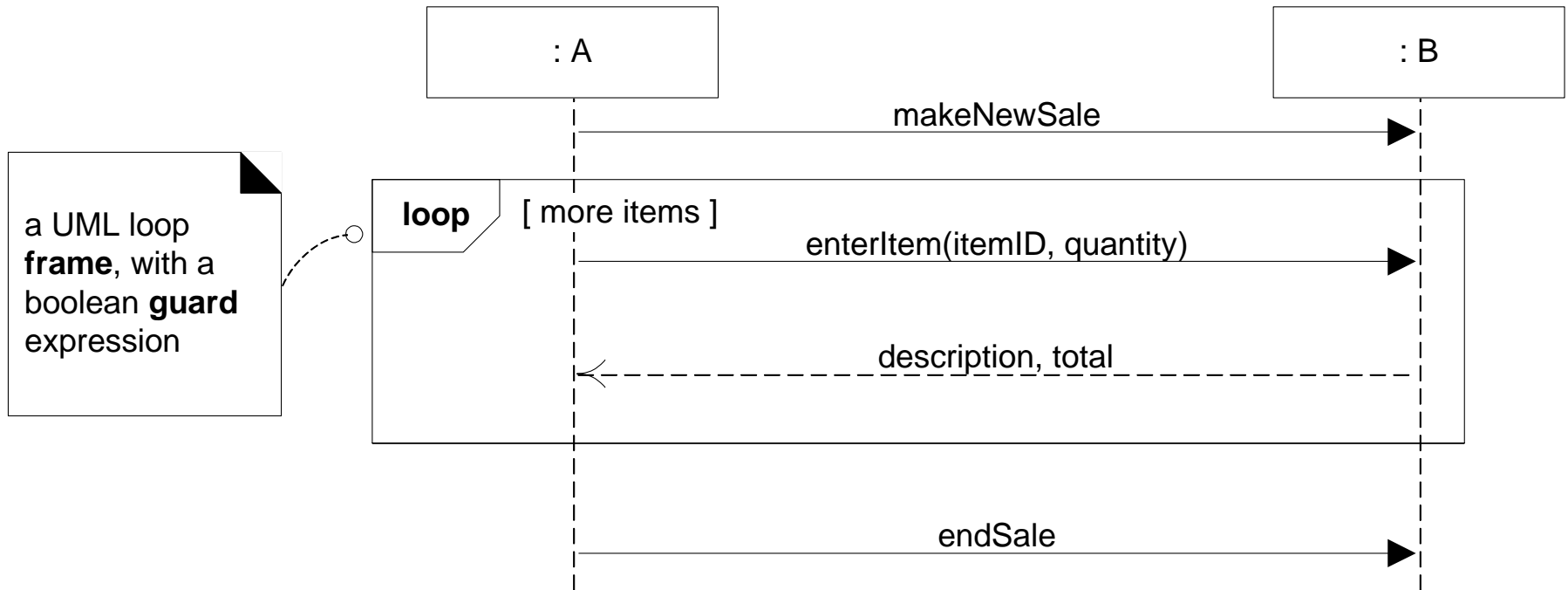
# Groupe d'énoncés conditionnels (if)



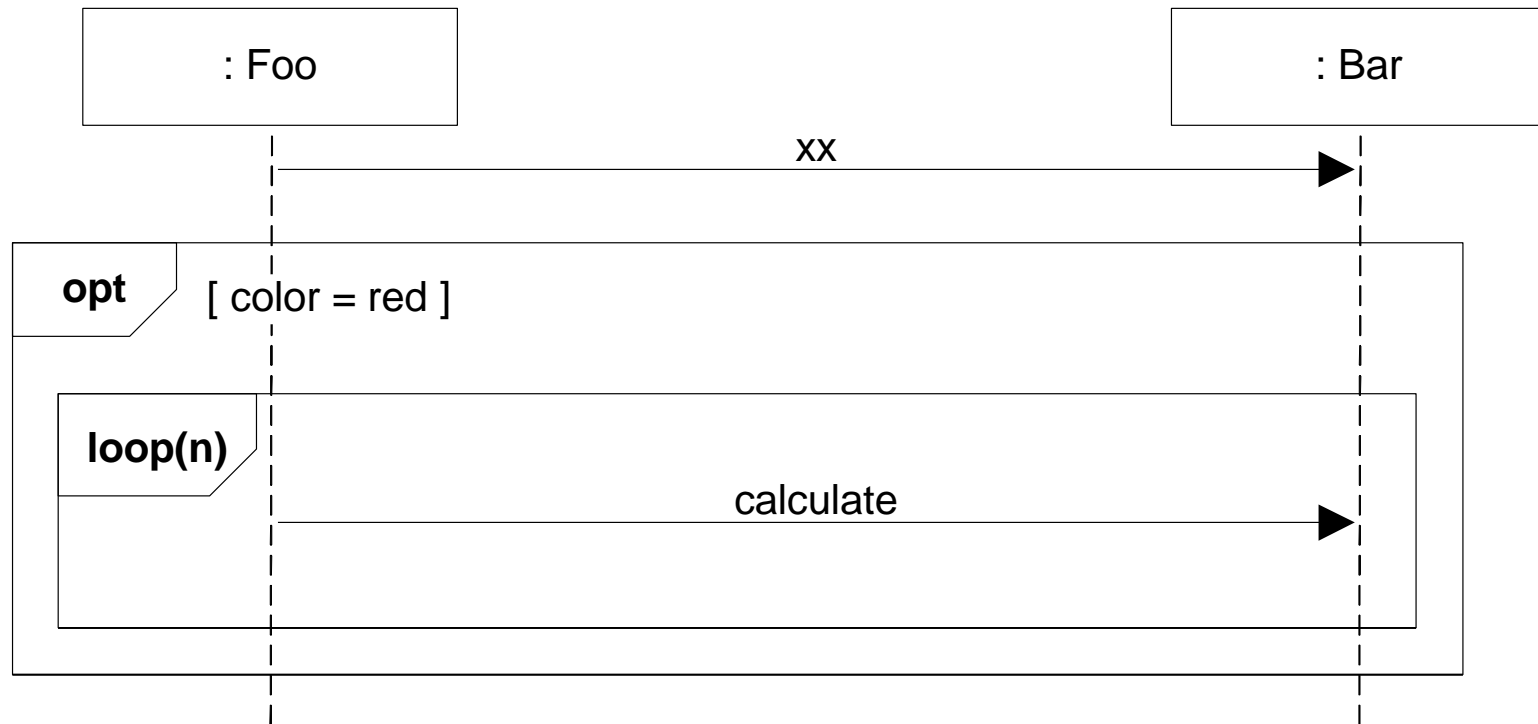
# Alternative (if then else)



# Boucle



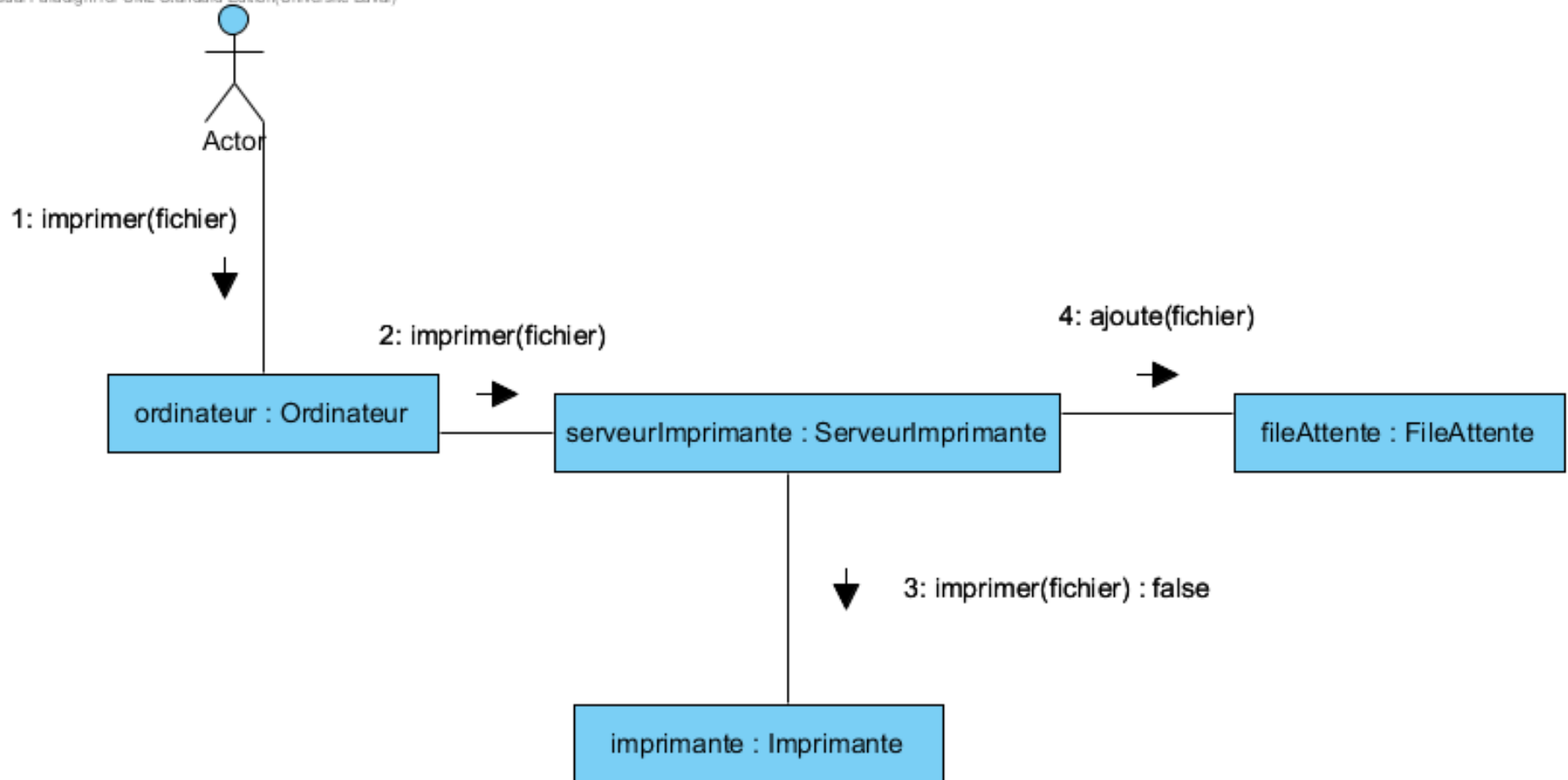
# Boucle imbriquée dans un énoncé optionnel



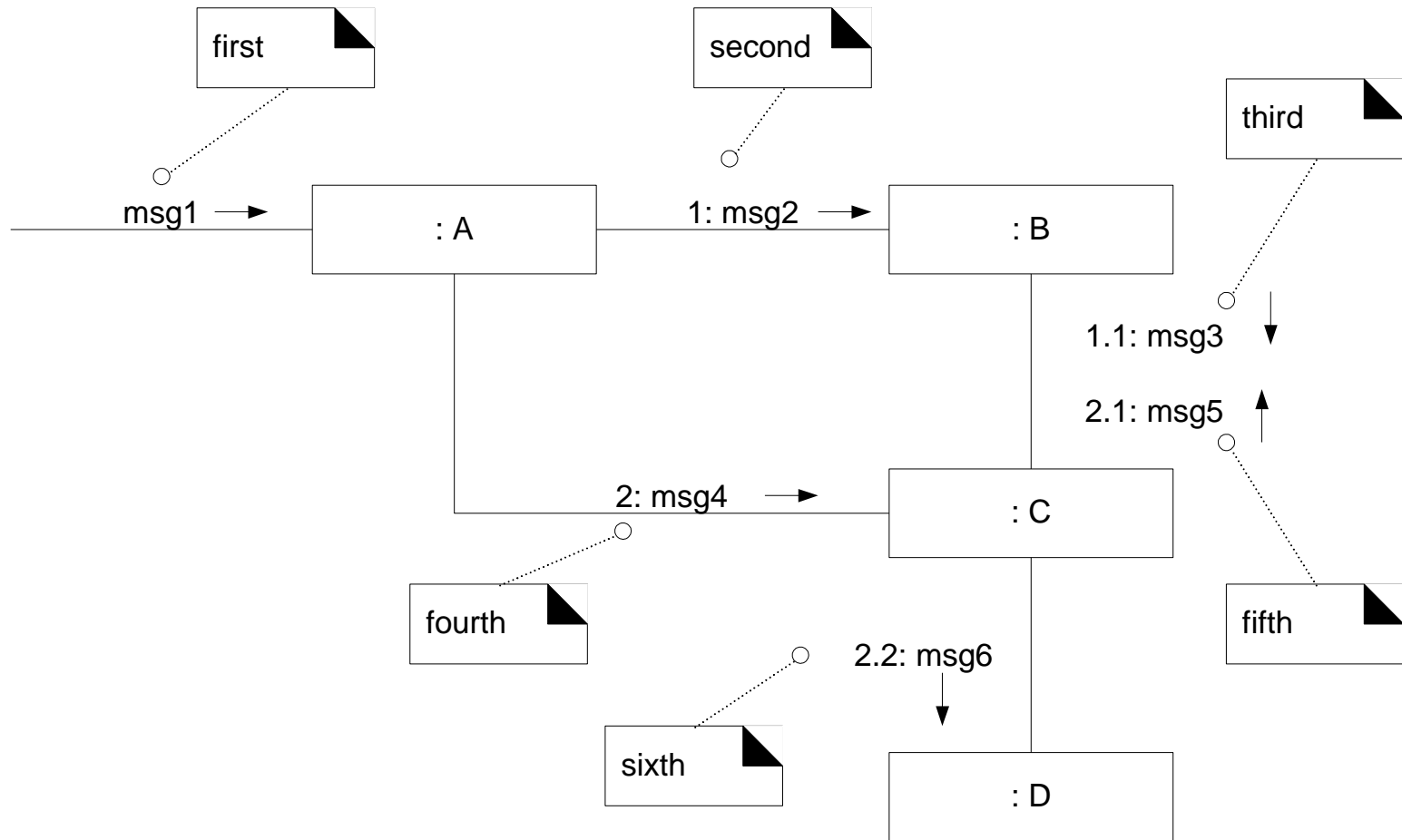


# Diagramme de communication

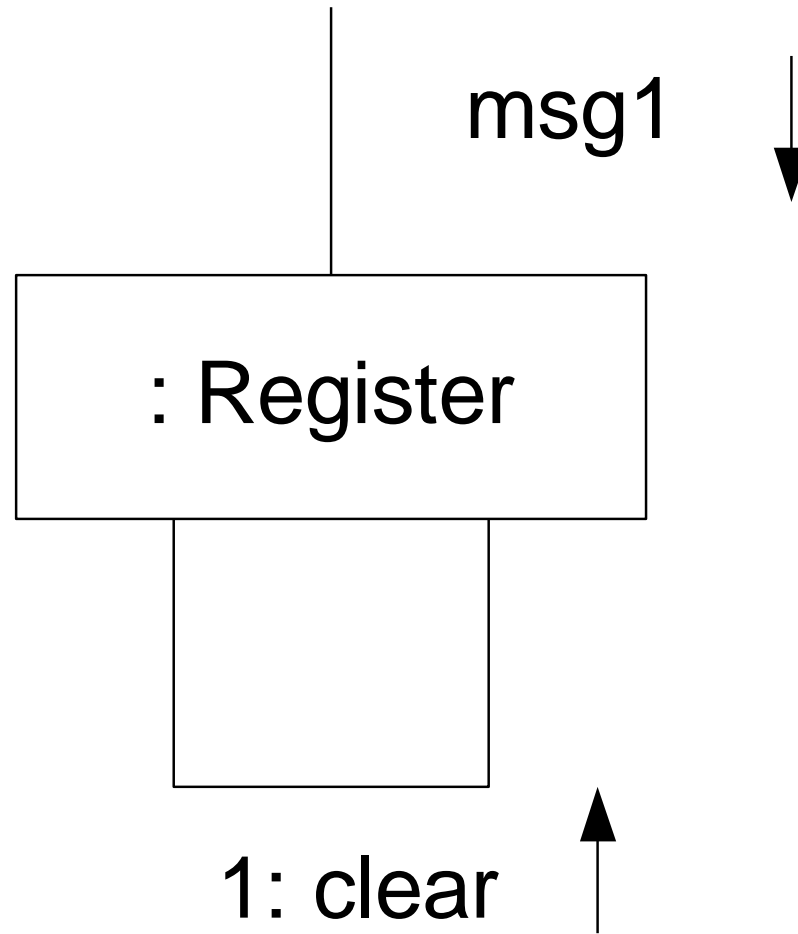
Visual Paradigm for UML Standard Edition (Université Laval)



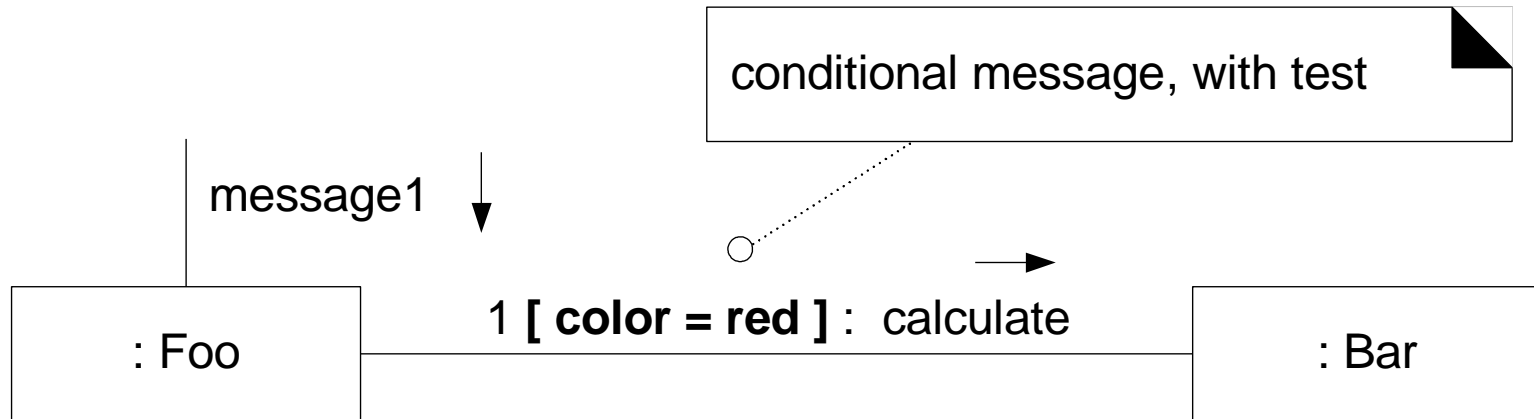
# Diagramme de communication



# L'objet appelle lui-même une de ses méthodes



# Condition



# Diagramme de séquence ou de communication?

- Diagramme de séquence
  - Plus facile de voir la séquence des appels dans le temps
  - Notation UML plus expressive
  - Bien supporté dans la plupart des outils UML
- Diagramme de communication
  - Permet édition dans un espace limité (ex: tableau blanc)
  - Plus facile à modifier si on travaille à la main
  - Focus sur l'aspect spatial des relations

# Quand créer un diagramme d'interaction?

- Pour spécifier ce qui se passe à l'interne du système lors de la réalisation d'un scénario (ou d'une partie d'un scénario)
- En pratique, on crée ces diagrammes pour réfléchir aux parties les plus complexes du système
- Facilite la collaboration/communication au sein de l'équipe (rappelez-vous toujours: l'équipe cherche à s'entendre sur un design)

# Exercice - Tracez le diagramme de classes et le diagramme de séquence à partir du code (page suivante)

- En exercice
  - Tracez le diagramme de classes de conception correspondant à l'ensemble du code.
  - Tracez le diagramme de séquence pour un appel à l'opération *Manager.embauche*.

# Tracez le diag. de classes et le diag. de séquence

```
public class Controleur{
    private Manager manager;
    private Compagnie compagnie;

    public Controleur(){
        this.manager = new Manager();
        this.compagnie = new Compagnie();
    }

    public void setManagerCompagnie(){
        manager.setCompagnie(this.compagnie);
    }

    public void embauche(int noEmploye){
        manager.embauche(noEmploye);
    }
}
```

```
public class Manager{
    private Compagnie compagnie;

    public void setCompagnie(Compagnie compagnie){
        this.compagnie = compagnie;
    }

    public void embauche(int noEmploye){
        if(noEmploye != 0){
            compagnie.embauche(noEmploye);
        }
    }
}
```

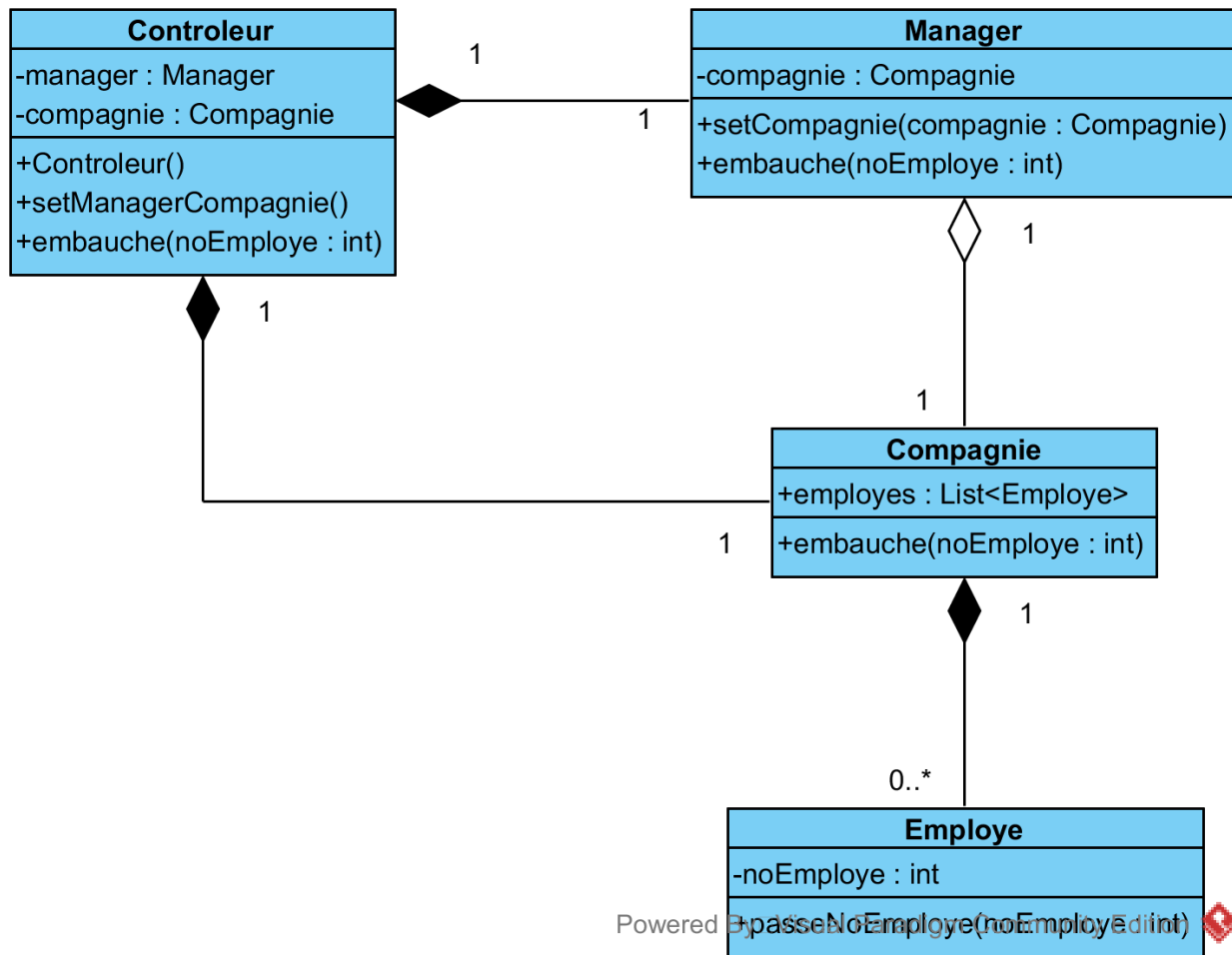
```
public class Compagnie{
    public List<Employe> employees = new ArrayList();

    public void embauche(int noEmploye){
        Employe nouveau = new Employe();
        nouveau.passeNoEmploye(noEmploye);
        employees.add(nouveau);
    }
}
```

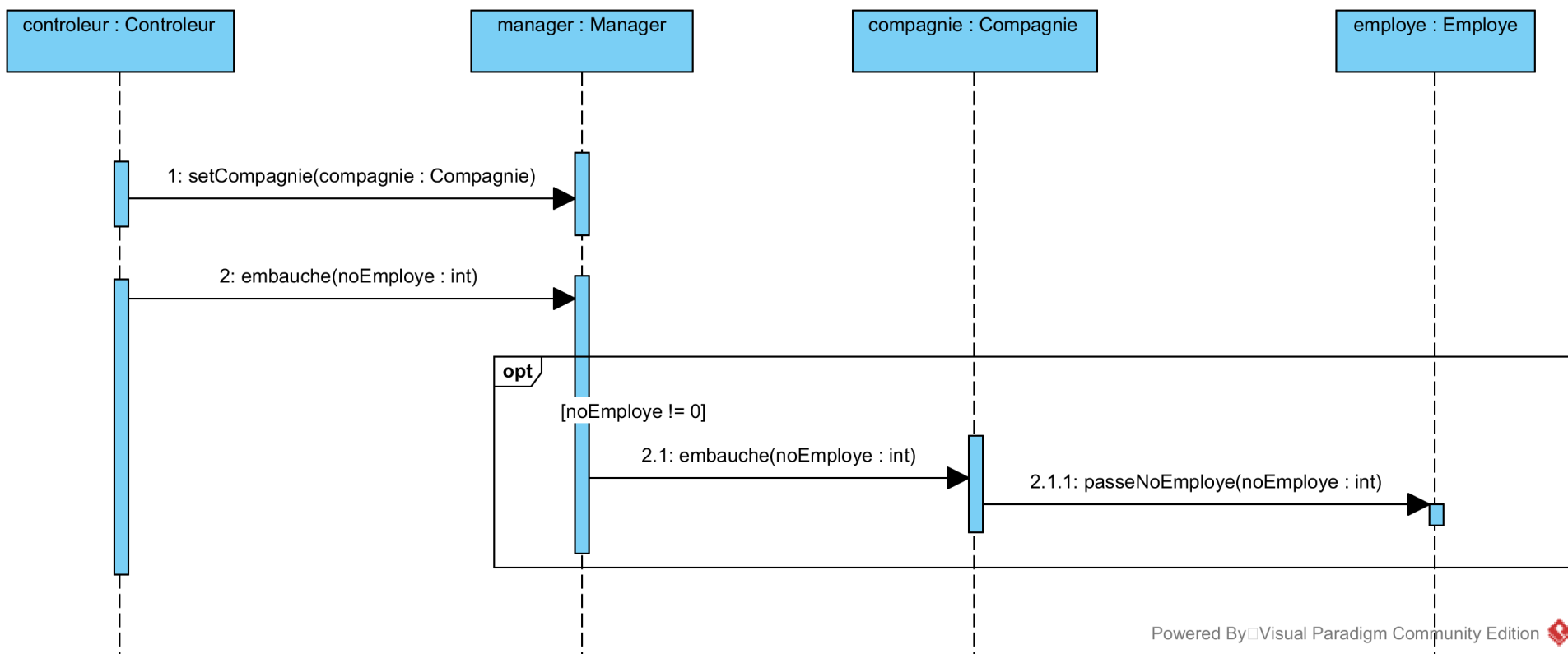
```
public class Employe{
    private int noEmploye;

    public void passeNoEmploye(int noEmploye){
        this.noEmploye = noEmploye;
    }
}
```





Powered by UML class diagram



Powered By Visual Paradigm Community Edition

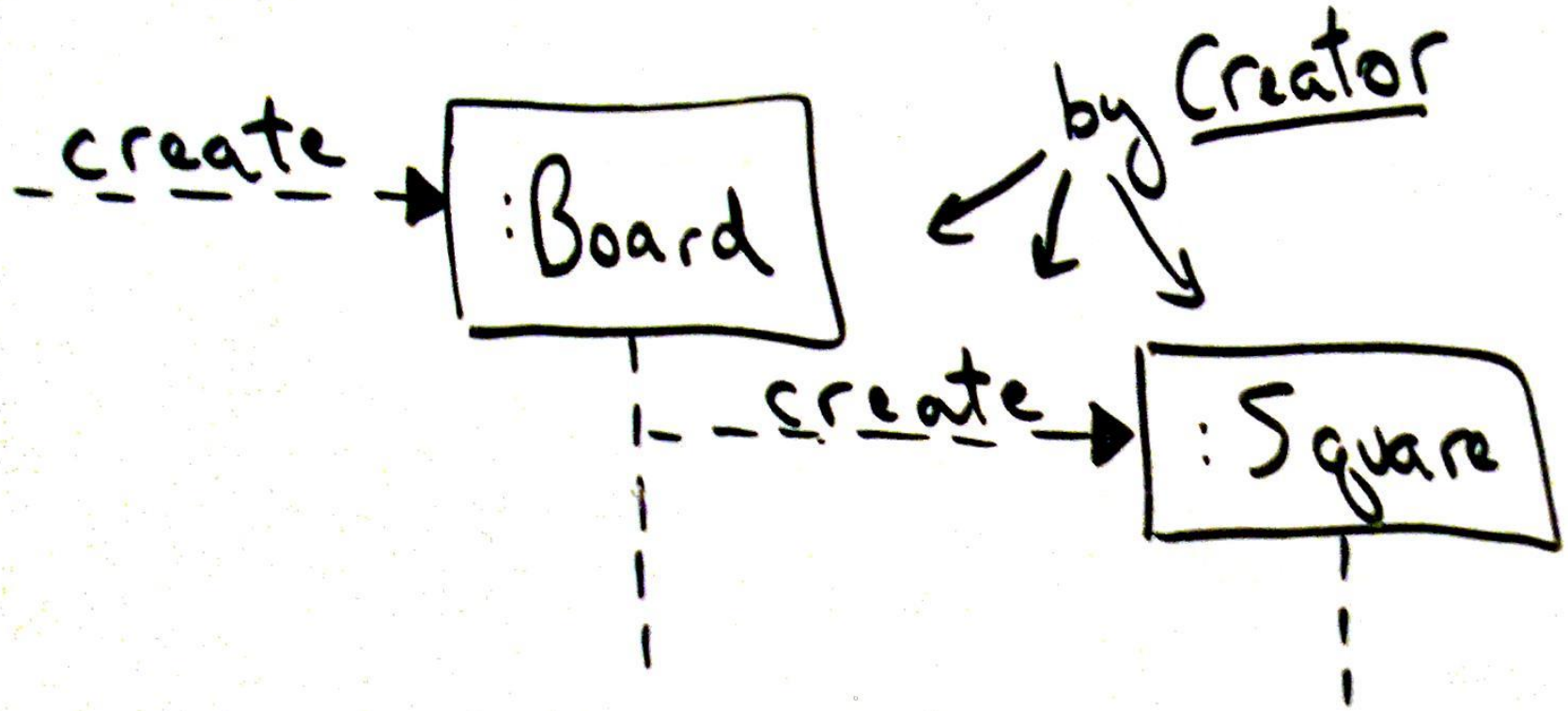
# Module 11

- Grands principes en conception orienté objet
  - Créateur
  - Expert en information
  - Contrôleur
  - Faible couplage
  - Forte cohésion

# Principe 1 : Créateur

- **Problème:**
  - Qui devrait créer les instances de la classe A?
- **Solution:**
  - La classe qui...
    - Contient ou agrège les A
    - Enregistre les A
    - Utilise étroitement les A
    - Possède les données pour initialiser des objets A

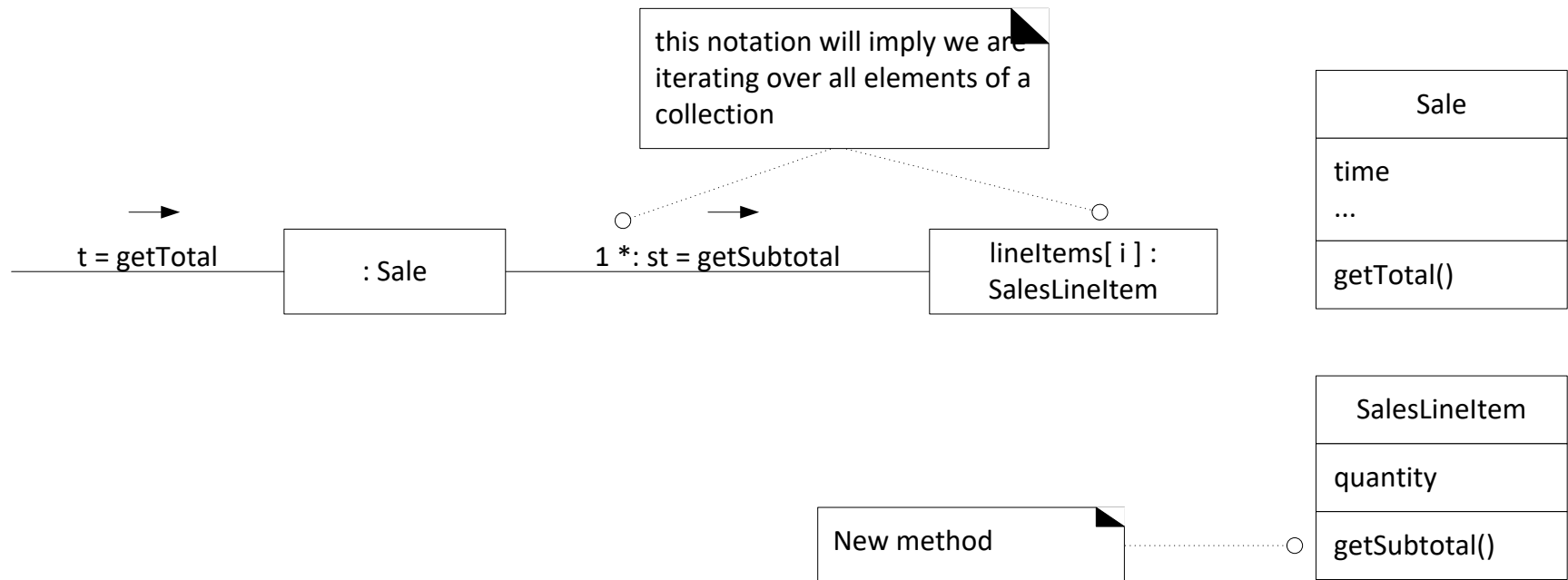
# Le tableau de jeu !



# Principe 2: Expert en information

- **Problème:**
  - À quel classe affecter une certaine responsabilité (méthode) ?
- **Solution:**
  - À la classe qui possède les informations nécessaires pour s'en acquitter

# Qui calcule le montant total à exiger au client?



# Analogie avec la vraie vie vraie

- En entreprise, à qui demande-t-on tel ou tel rapport?
- À celui qui a l'information!



# Principe 3: Contrôleur

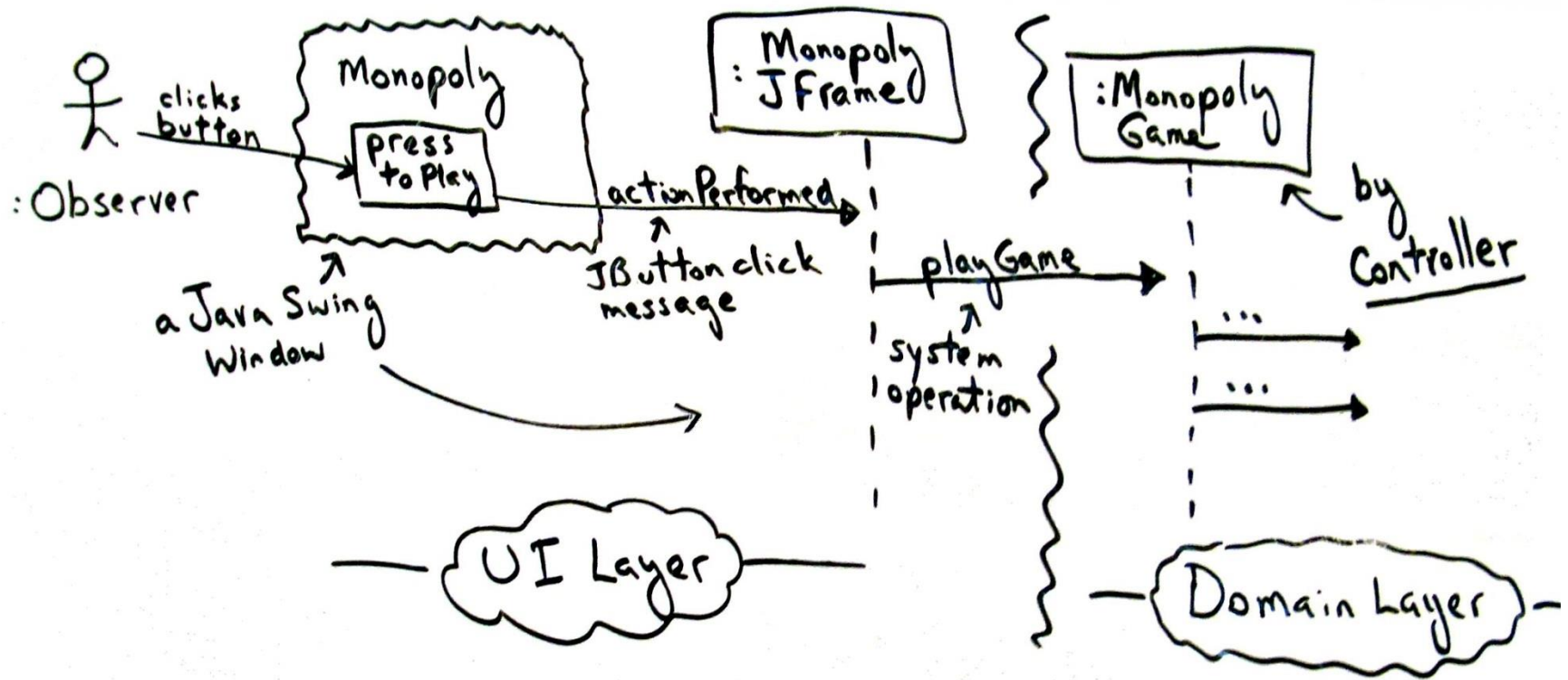
- **Problème:**

- Quel est le premier objet au-delà de la couche présentation qui reçoit les « messages » de l'utilisateur et contrôle l'accès aux objets de la couche du domaine?

- **Solution:**

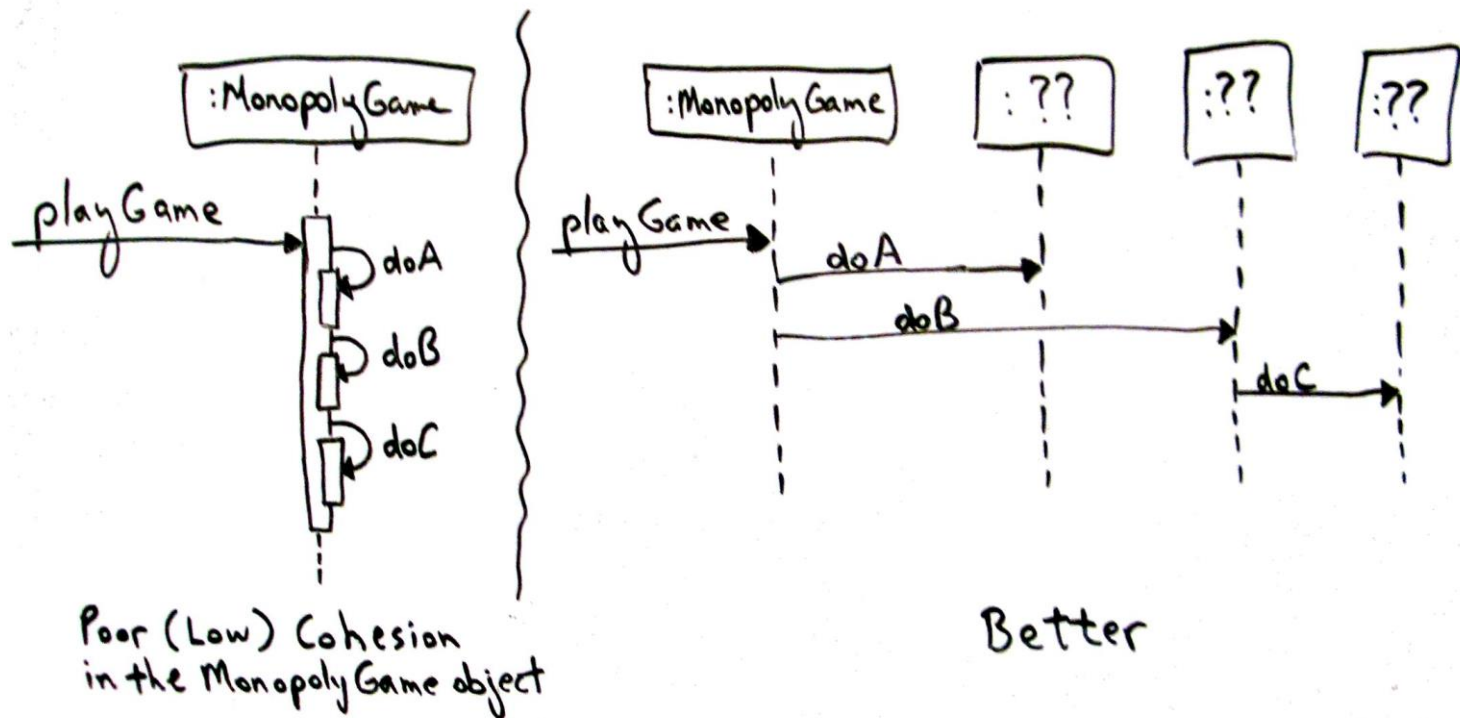
- Généralement: un objet qui représente le « système global » ou un « objet racine »
- Plus rarement: un objet qui représente un cas d'utilisation

# Contrôleur pour Monopoly



# Le rôle du contrôleur

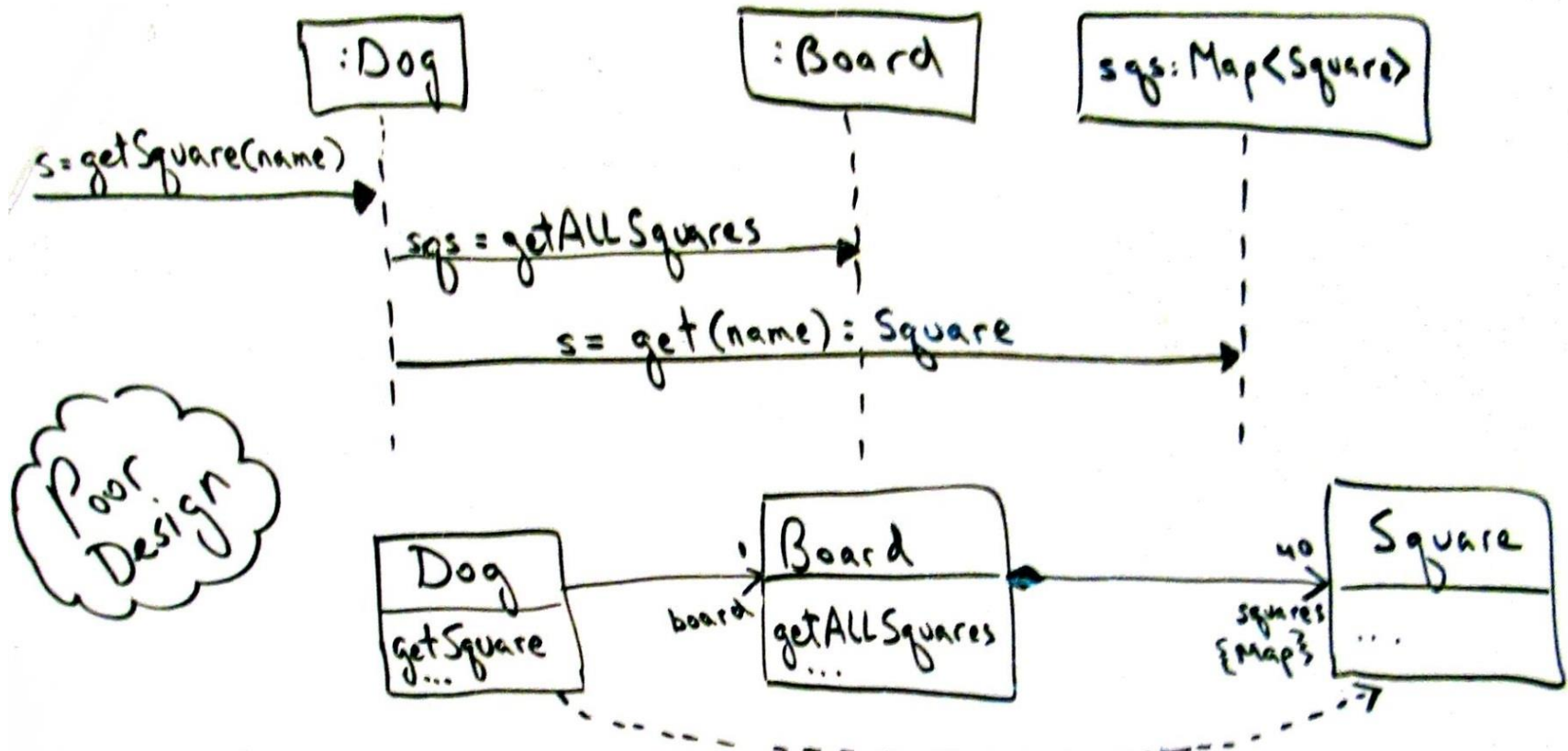
- Le contrôleur délègue les tâches aux autres objets. Il ne fait normalement pas faire grand-chose par lui-même



# Principe 4: Faible couplage

- **Problème:**
  - Comment réduire l'impact des modifications futures?
- **Solution:**
  - Affecter les responsabilités aux classes de manière à éviter tout couplage inutile entre les classes

# Où placer une méthode permettant de retrouver une case à partir de son nom?



\* Higher (more) coupling if Dog has `getSquare`!

# Principe 5: Forte cohésion

- **Problème:**

- Comment s'assurer que les objets restent compréhensibles et faciles à gérer, et qu'ils contribuent au faible couplage?

- **Solution:**

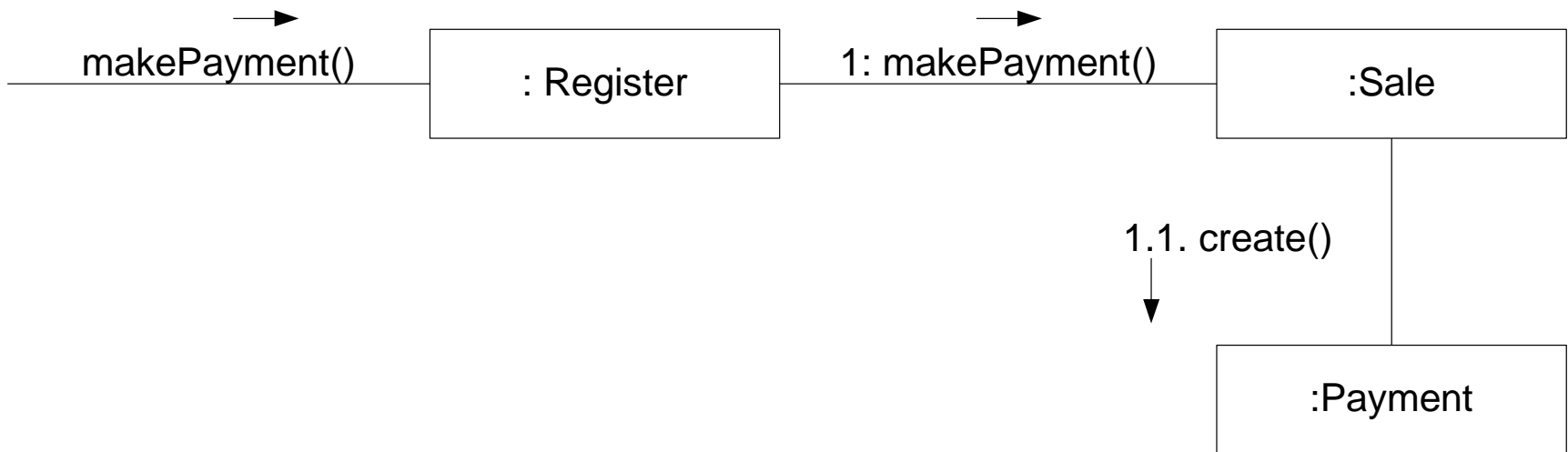
- Affecter les responsabilités de manière à ce que la cohésion demeure élevée

- **Attention:**

- Va parfois à l'encontre d'autres principes

# Qui devrait créer l'objet paiement?

- Selon le principe **Forte cohésion**:



**C'EST FINI**



**BON SUCCÈS**

*MemeCenter.com*