GÉNIE LOGICIEL ORIENTÉ OBJET (GLO-2004) ANALYSE ET CONCEPTION DES SYSTÈMES ORIENTÉS OBJETS (IFT-2007)

Automne 2016

Module 11 - Grands principes en conception orientée objet

Martin.Savoie@ift.ulaval.ca

Bachelier Génie logiciel, Chargé de cours, département d'informatique et de génie logiciel



Questions?



L'examen arrive vite!

- Semaine prochaine révision
 - Faire un retour complet sur la matière
- Soyez présent pour poser vos questions



Retour sur certain concept

- Comment allez-vous faire la sauvegarde?
 - Repository?
 - Base de donnée?
 - **–** XML?
 - Json?
 - Toutes d'excellentes réponses, mais...
 - Java.lo.Serialize
- Undo/Redo
 - Command pattern, mais...
 - Java.lo.Serialize



Génie logiciel orienté objet

Analyse orientée objet

Conception (design) orienté objet

- Comprendre le problème
- Décrire la situation à l'aide de documents et diagrammes (ex: UML)

Méthodologie développement (ex: Processus Unifié)

- Concevoir une solution informatique
- Tracer des plans (plus ou moins détaillés) sous la forme de documents et diagrammes (ex: UML)

Programmation orientée objet

Mettre en œuvre la solution à l'aide d'un langage (ex: Java)



Grand principes 00



L'organisation des classes et de leurs responsabilités est d'une grande importance



Qu'est-ce qui distingue un bon design d'un mauvais design?



Le développement logiciel ainsi que le génie logiciel c'est de l'art! Pourquoi?



Modularité

 La modularité est la propriété d'un système qui est décomposé en un ensemble de modules cohésifs et faiblement couplés [Booch94]

– Forte cohésion :

 Regrouper ensemble dans une même classe des fonctionnalités similaires et apparentées

– Faible couplage :

- Couplage faible: classes sont relativement autonomes (excellent)
- Couplage fort: toutes les classes communiquent avec toutes les autres (mauvais)
- Notre objectif pour notre conception/design (notamment pour l'attribution des responsabilités à nos classes)



Architecture logique

- L'architecture logique, c'est l'organisation à grande échelle des classes logicielles en packages, sous-systèmes et couches.
- On la nomme architecture logique, car elle n'implique aucune décision quant à la façon dont ces éléments seront déployés physiquement.

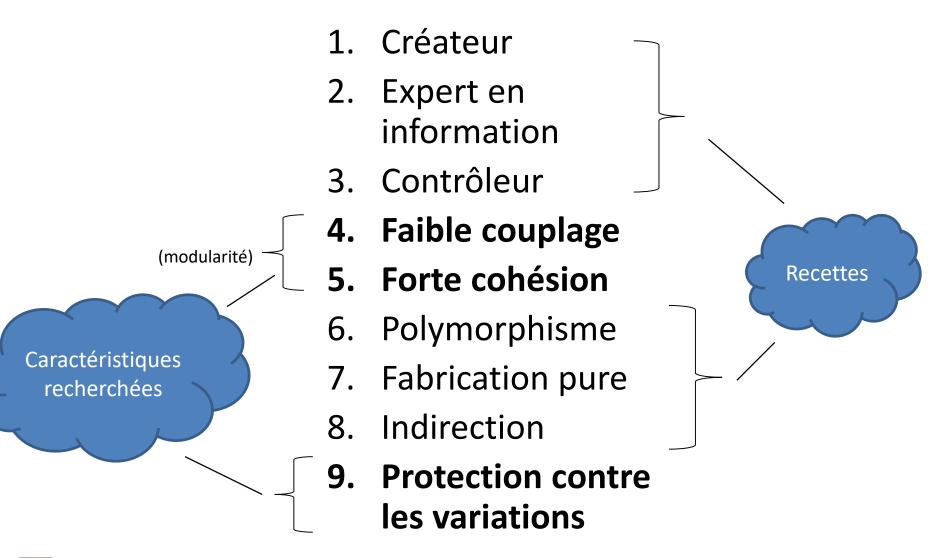


Grands principes de conception orientée objet (GRAPS) et Patrons de conception (GoF)

- Grands principes de conception orientée-objet
 - Larman les appelle les GRASP (General Responsibility
 Assignment Software Patterns)... mais ce ne sont pas vraiment des « patrons » (au sens classique du terme)
- Patrons de conception / patterns
 - Exemples de constructions/assemblages d'objets classiques que l'on retrouve fréquemment dans les design d'analystes expérimentés (constitue un répertoire d'idées)
 - Décrits dans le livre « Design patterns » de Gamma et al.
 (« Gang of four »)



Grands principes (GRASP)





Principe 1 : Créateur

Problème:

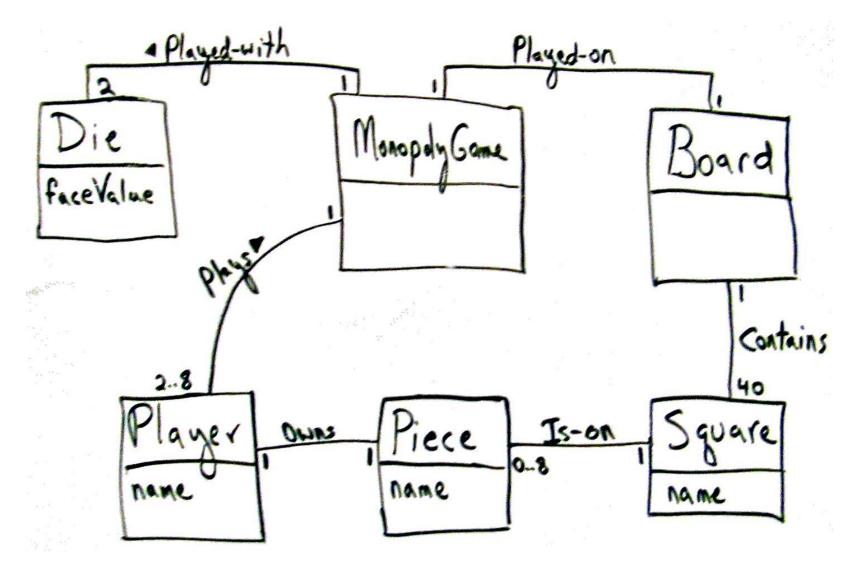
Qui devrait créer les instances de la classe A?

Solution:

- La classe qui...
 - Contient ou agrège les A
 - Enregistre les A
 - Utilise étroitement les A
 - Possède les données pour initialiser des objets A

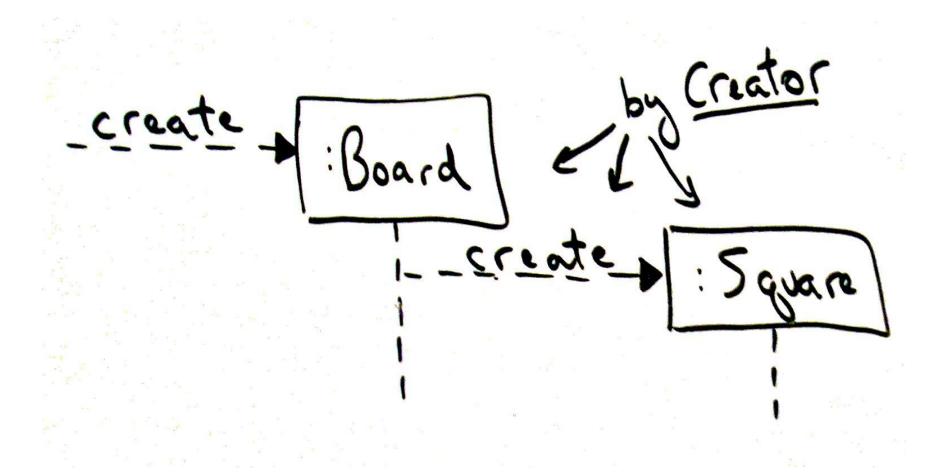


Monopoly – Qui devrait créer les cases?



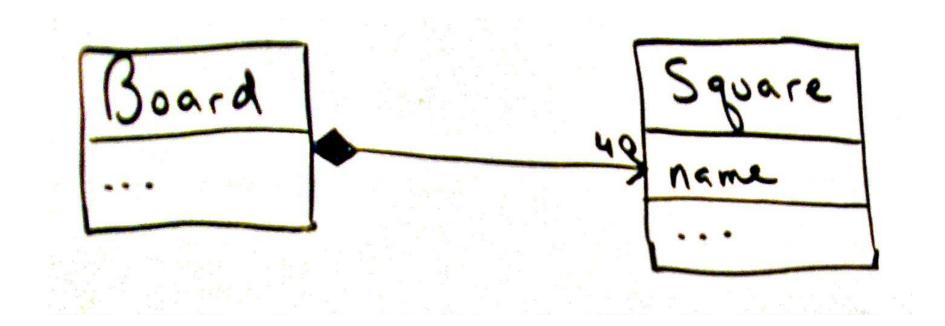


Le tableau de jeu!



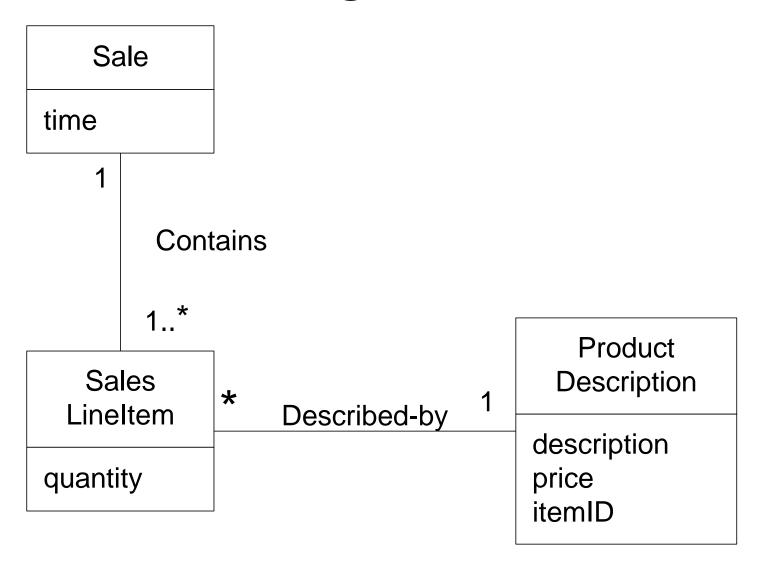


La présence de composition est généralement un bon indice!



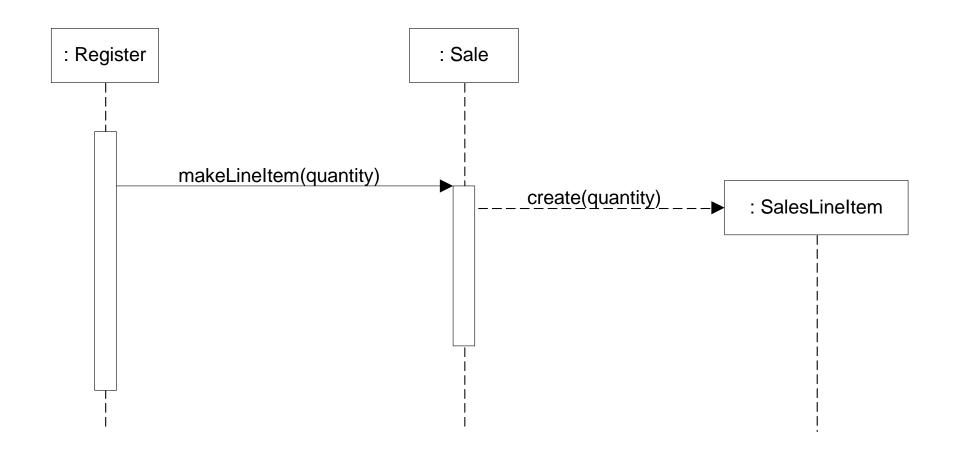


Qui crée les "lignes" de la vente?





La vente!





Et dans votre projet de session?



Principe 2: Expert en information

Problème:

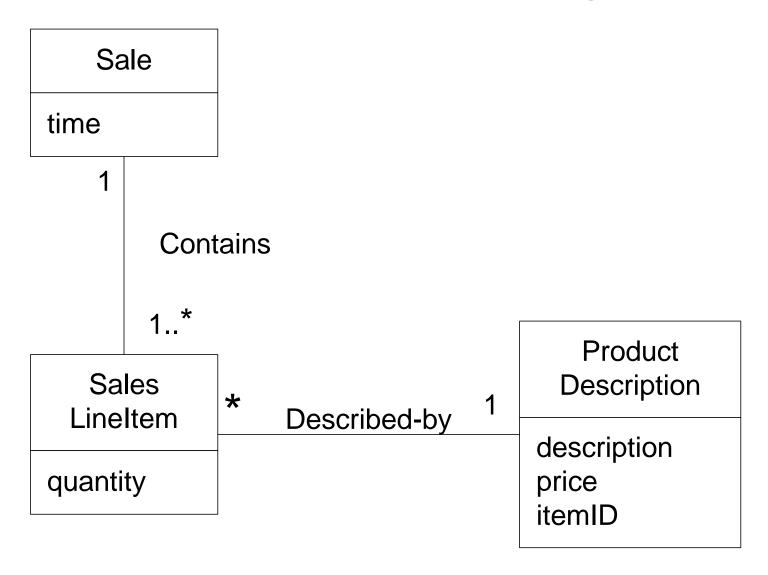
 – À quel classe affecter une certaine responsabilité (méthode) ?

Solution:

 – À la classe qui possède les informations nécessaires pour s'en acquitter

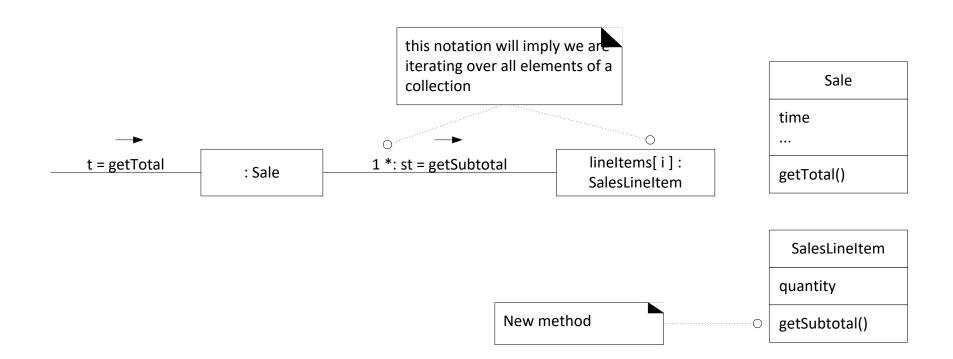


Qui calcule le montant total à exiger au client?





Qui calcule le montant total à exiger au client?





Analogie avec la vraie vie vraie

- En entreprise, à qui demande-t-on tel ou tel rapport?
- À celui qui a l'information!

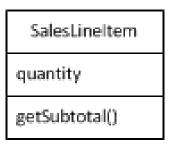


En orienté objet, chaque objet est considéré comme une « personne » !

- Ils accomplissent des choses en fonction de l'information qu'ils possèdent
- C'est un peu comme se retrouver dans un dessin animé où tous les objets sont vivants













Principe 4: Faible couplage

Problème:

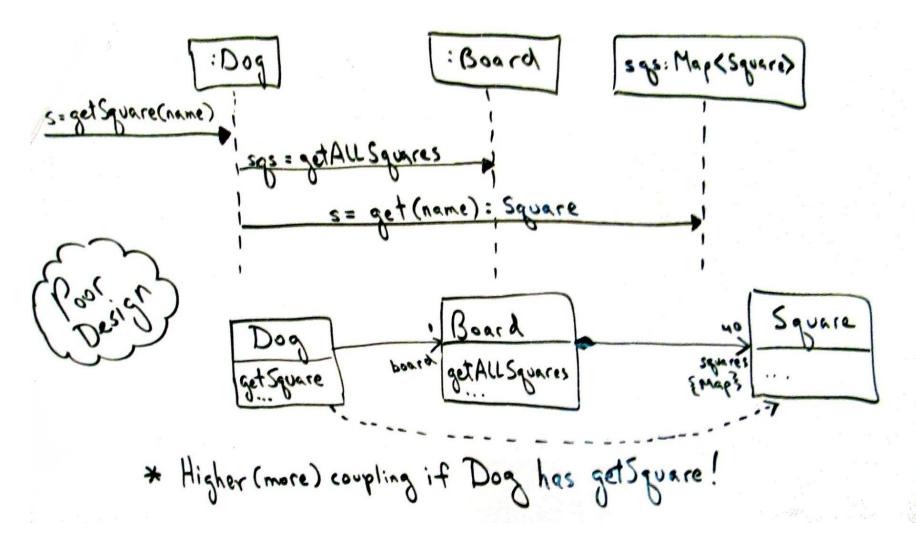
– Comment réduire l'impact des modifications futures?

Solution:

 Affecter les responsabilités aux classes de manière à éviter tout couplage inutile entre les classes

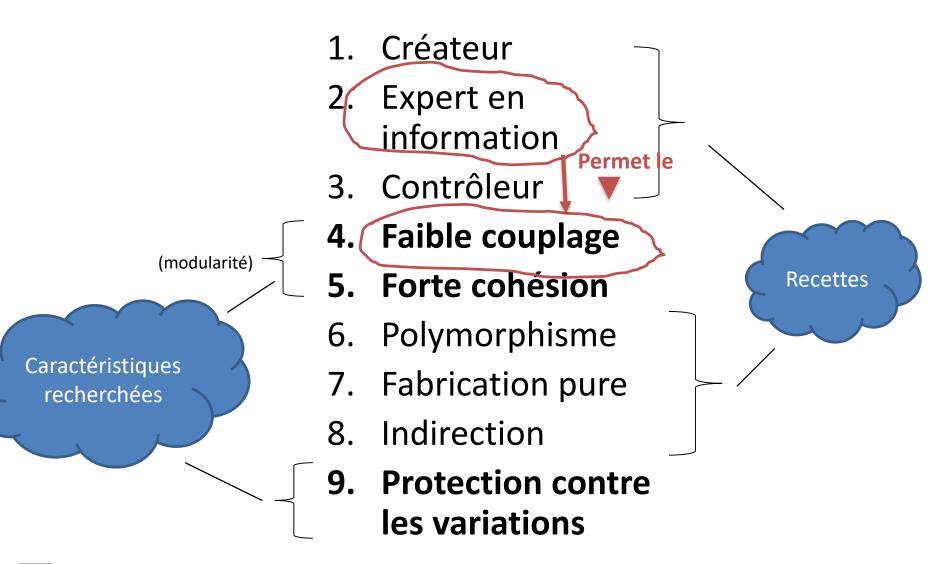


Où placer une méthode permettant de retrouver une case à partir de son nom?





Grands principes (GRASP)





Principe 5: Forte cohésion

Problème:

– Comment s'assurer que les objets restent compréhensibles et faciles à gérer, et qu'ils contribuent au faible couplage?

Solution:

 Affecter les responsabilités de manière à ce que la cohésion demeure élevée

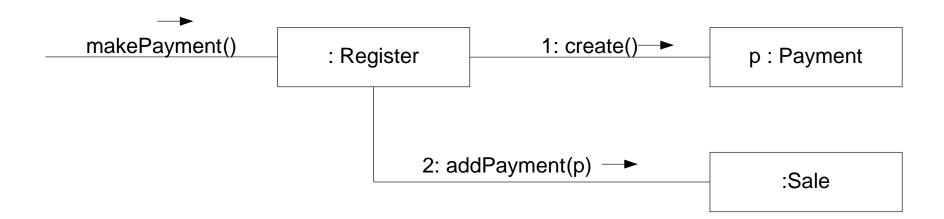
Attention:

Va parfois à l'encontre d'autres principes



Qui devrait créer l'objet paiement?

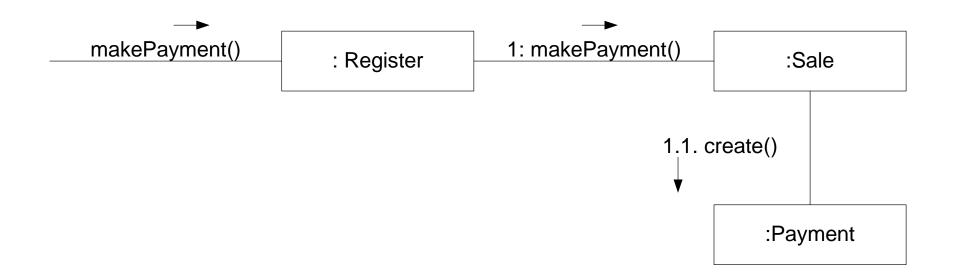
• Selon le principe **Créateur**:





Qui devrait créer l'objet paiement?

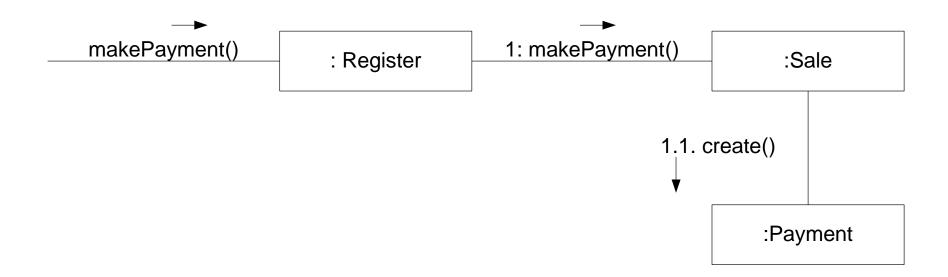
• Selon le principe Faible couplage:





Qui devrait créer l'objet paiement?

• Selon le principe Forte cohésion:





Que faire lorsque des grands principes se contredisent?

- Dans cet exemple:
 - Couplage et cohésion vont dans le même sens, on aurait tendance à les favoriser (par rapport à Créateur)
- En général, garder en tête que ce sont des principes pour nous guider et évaluer nos différentes options. Ce ne sont pas des lois!



Choisir ses batailles

- On ne veut pas nécessairement bannir tout couplage
- On veut bannir le couplage à des éléments qui risquent de d'évoluer, de changer fréquemment.



Principe 3: Contrôleur

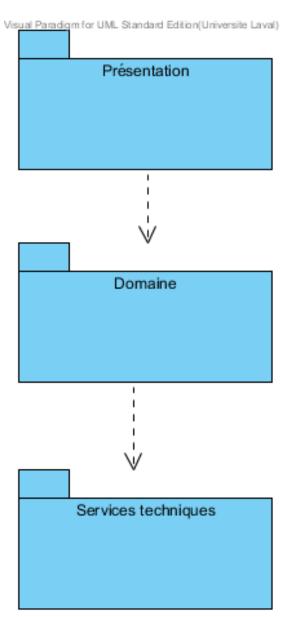
• Problème:

– Quel est le premier objet au-delà de la couche présentation qui reçoit les « messages » de l'utilisateur et contrôle l'accès aux objets de la couche du domaine?

•



Architecture en couche « classique »



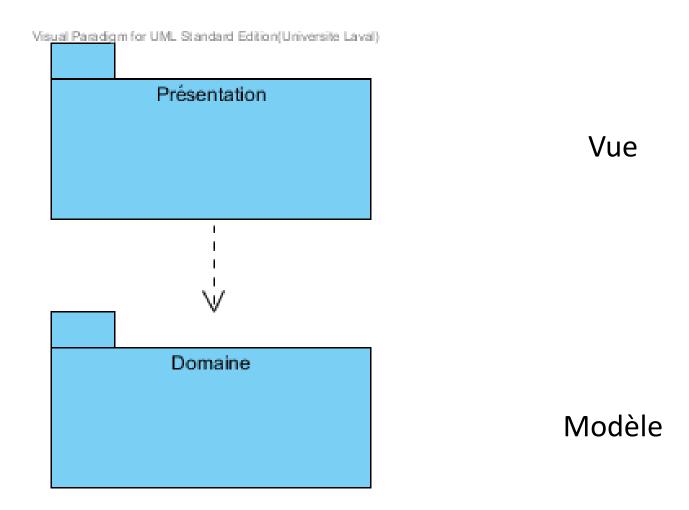
Interface utilisateur

Logique applicative et objets du domaine

Objets à usage général (ex: classes accès à une BD) – généralement indépendant de l'application

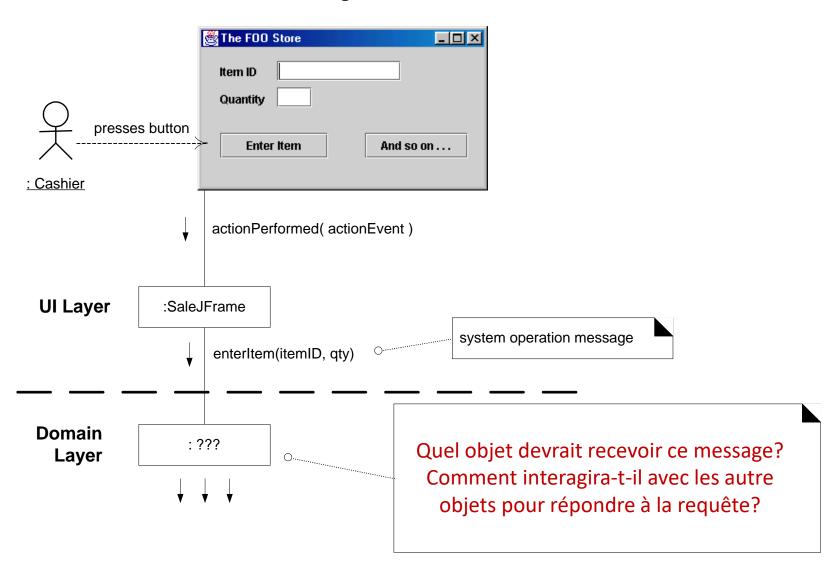


Séparation modèle-vue





Le problème





Principe 3: Contrôleur

• Problème:

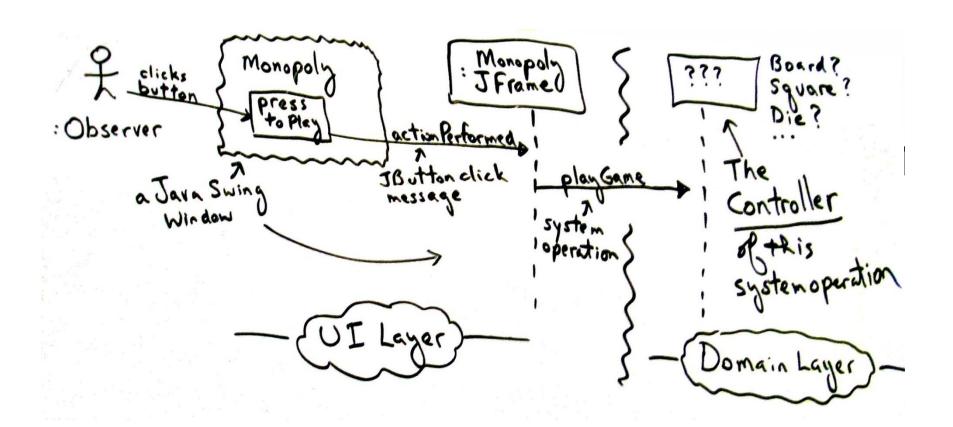
– Quel est le premier objet au-delà de la couche présentation qui reçoit les « messages » de l'utilisateur et contrôle l'accès aux objets de la couche du domaine?

Solution:

- Généralement: un objet qui représente le « système global » ou un « objet racine »
- Plus rarement: un objet qui représente un cas d'utilisation

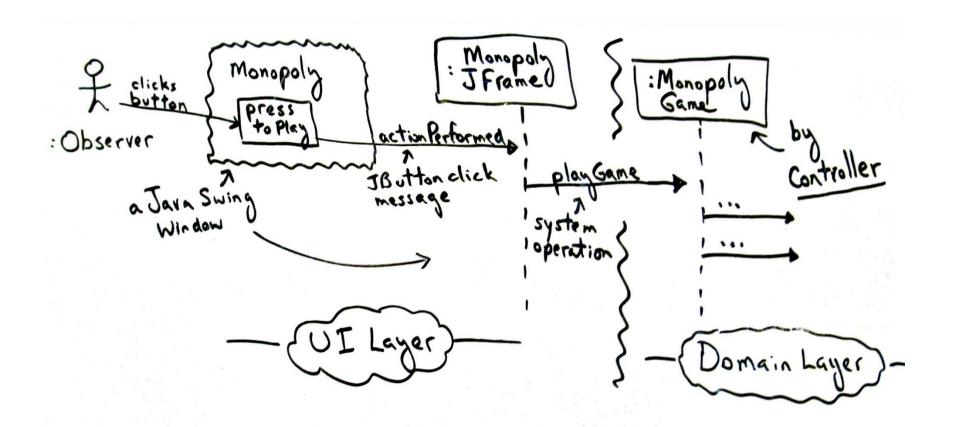


Exemple Monopoly





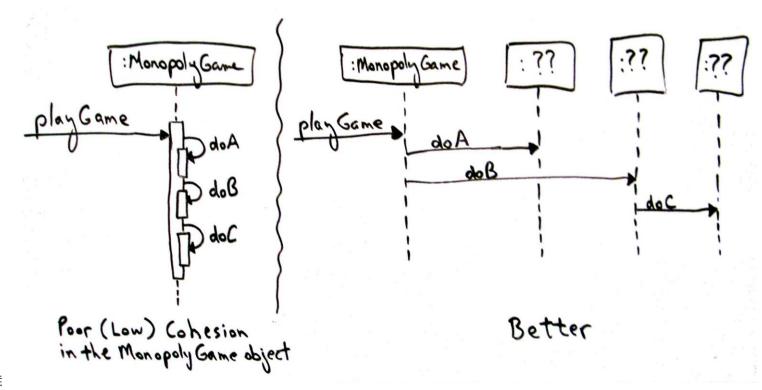
Contrôleur pour Monopoly





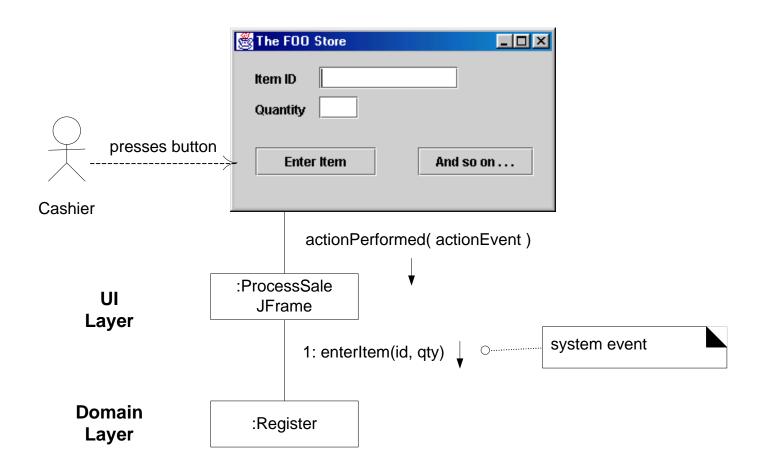
Le rôle du contrôleur

 Le contrôleur délègue les tâches aux autres objets. Il ne fait normalement pas faire grandchose par lui-même



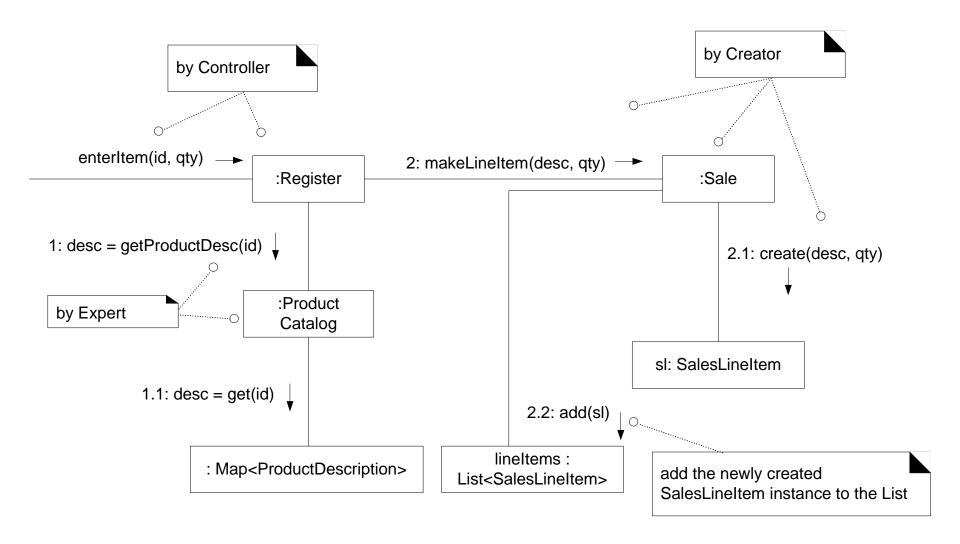


Contrôleur pour NexGenPOS



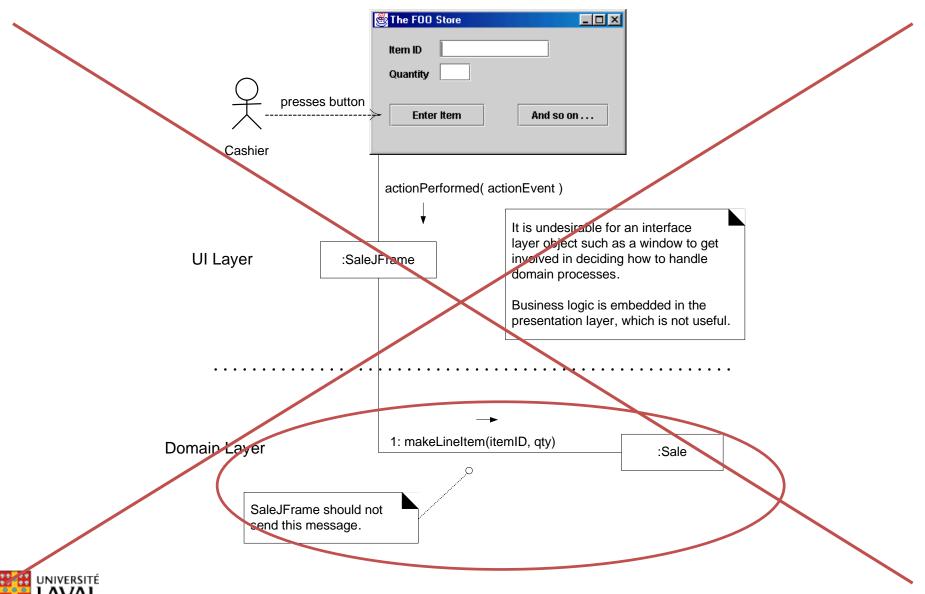


Contrôleur pour NexGenPOS

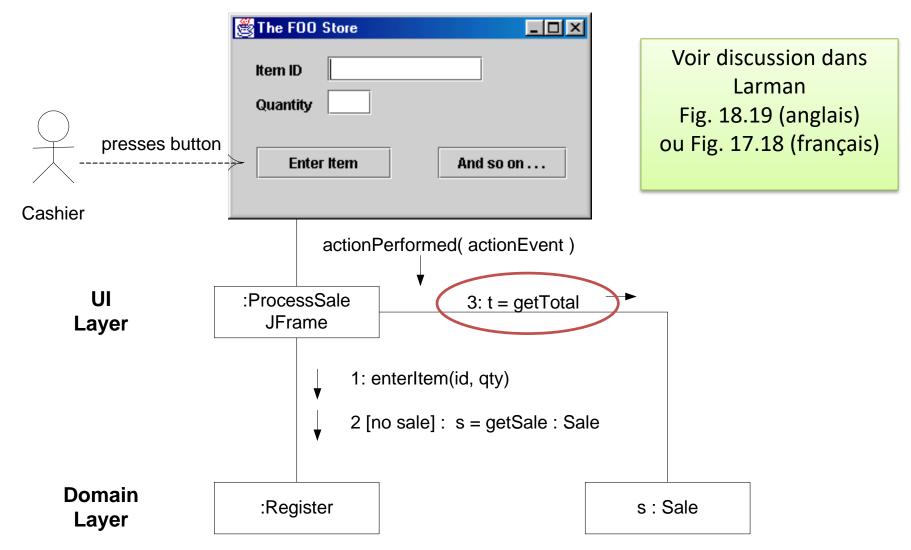




NexGen: Design alternatif qui engendre une "interface-moteur"



Il est par contre acceptable de « lire » directement les informations de la couche application pour rafraichir l'affichage





Et dans votre projet de session?

 Utilisation d'un contrôleur obligatoire selon l'énoncé du livrable #2!

 Création d'un objet appelé « contrôleur » ou bien portera-t-il un nom significatif dans le contexte de notre application?
 Il n'y a pas de mauvaise réponse à cette question, mais assurez-vous d'y répondre, d'avoir un contrôleur et de l'identifier clairement!

