



Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Tunis

Cahier de charge

Effectuée par

Sarra Ben Doub

Date:18 -01-2024		 <small>Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Tunis</small>	Numéro des pages
Version	01		2/7

Introduction

Dans le cadre du projet universitaire demandé par notre professeur, ce document détaille le cahier des charges pour la création d'un site web consacré à un film préféré. Ce site a pour objectif de mettre en avant les aspects marquants du film et de proposer aux utilisateurs une plateforme informative et interactive.

Le projet s'inscrit dans un contexte d'apprentissage pratique visant à renforcer nos compétences en développement web et en gestion de projets numériques. Le site devra être attractif, accessible et offrir une expérience utilisateur agréable tout en présentant des informations précises et diversifiées sur le film choisi.

Ce cahier des charges sert de référence pour le bon déroulement du projet, de la conception initiale à la mise en ligne finale.

Date:18 -01-2024		 <small>Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Tunis</small>	Numéro des pages
Version	01		3/7

1. Présentation du projet

1.1. Nom du projet:

- Le projet porte le nom de *www.mymovie.tn*.

Ce nom simple et explicite met en avant le thème central du site et permet aux utilisateurs de comprendre immédiatement le contenu principal. Le film choisi doit être significatif, qu'il s'agisse d'un classique, d'un film culte ou d'une œuvre récente ayant marqué le public.

1.2. Objectif du projet:

L'objectif principal de ce projet est de créer un site web dédié qui met en lumière le film sélectionné en offrant aux visiteurs une expérience complète. Le site doit permettre de :

- Présenter** les détails techniques du film (réalisateur, date de sortie, durée, etc.).

1.3. Public cible

Le site est conçu pour un public varié, comprenant :

- Les fans du film** : Les personnes qui connaissent déjà le film et souhaitent approfondir leur compréhension ou trouver des informations complémentaires.
- Les cinéphiles** : Ceux qui s'intéressent au cinéma en général et qui recherchent des informations sur des films marquants.
- Les curieux** : Des visiteurs qui pourraient découvrir le film pour la première fois et vouloir en savoir plus avant de le visionner.
- Les étudiants et chercheurs** : Ceux qui pourraient être intéressés par des aspects techniques ou thématiques abordés dans le film.

2. Fonctionnalités principales

2.1. Page d'accueil

Date:18 -01-2024		 <small>Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Tunis</small>	Numéro des pages
Version	01		4/7

La page d'accueil est le point d'entrée du site et doit immédiatement capter l'attention des visiteurs avec un design vibrant et immersif. Voici les détails :

- **Thème visuel** : Utiliser un thème en lien avec l'univers visuel du film (palette de couleurs, polices, etc.) pour créer une ambiance cohérente.
- **Éléments multimédias** : Inclure des images haute résolution et des vidéos promotionnelles ou extraits du film, accompagnés de sons amusants et emblématiques pour rendre l'expérience plus engageante.

2.2. Page des affiches (chapitres)

Cette page contient deux affiches distinctes qui représentent les deux parties ou chapitres du film.

Chaque affiche est interactive et redirige l'utilisateur vers une page spécifique lorsqu'elle est cliquée.

- **Affiche 1** : Représente *Chapter One*.
- **Affiche 2** : Représente *Chapter Two*.

2.3. Pages des chapitres (détails et présentation)

- Lorsqu'un utilisateur clique sur une des affiches, il est redirigé vers une page dédiée qui agit comme une publicité pour le chapitre sélectionné. Les éléments inclus dans chaque page de chapitre sont :
 - **Détails essentiels** : Affichage du nom du film, de la durée, de la date de sortie, et d'autres détails pertinents.

Liens cliquables :

Lien "Team" : Redirige vers une section ou une sous-page qui présente les personnages principaux du chapitre, qu'ils sont les acteurs et écrivains, avec leurs descriptions.

Date:18 -01-2024		 <small>Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Tunis</small>	Numéro des pages
Version	01		5/7

Lien “Info” : Dirige vers des détails approfondis sur le chapitre, tels que l'histoire complète et une bande d’annonce.

Lien “Criticism” et ” Awards” : Redirige vers une page où les utilisateurs peuvent lire les critiques professionnelles et amateurs, ainsi que consulter les récompenses et nominations reçues par le film.

3. Spécifications techniques

- **Technologies utilisées** : HTML, CSS, Java Script

4. Design

On utilise CANVA:

- **Charte graphique** : Palette de couleurs inspirée de l’univers du film, typographie adaptée.
- **Navigation** : Menu clair et intuitif.

Pour mener à bien le projet de création du site web dédié au film, plusieurs étapes clés doivent être réalisées. Chaque étape doit être soigneusement planifiée et exécutée pour garantir le succès du projet. Voici les détails de ces tâches :

5. Tâches à effectuer

5.1. Fixation du sujet

- **Choix du film** : Sélectionner un film sur lequel le site sera basé. La décision doit tenir compte de l’intérêt général, de la richesse du contenu disponible (images, vidéos, critiques), et de l’aspect interactif qui peut être intégré.
- **Recherche préliminaire** : Rassembler les informations de base sur le film, y compris le synopsis, les acteurs principaux, les réalisateurs, et les récompenses.

5.2. Design

Date:18 -01-2024		 <small>Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Tunis</small>	Numéro des pages
Version	01		6/7

- **Création de la charte graphique** : Définir la palette de couleurs, les polices de caractères, et l'esthétique générale du site en fonction de l'univers visuel du film.
- **Design interactif** : Inclure des éléments interactifs tels que des boutons, des animations, et des transitions pour améliorer l'expérience utilisateur.

5.4. Réalisation/Développement

- **Développement front-end** : Coder l'interface utilisateur en utilisant les technologies web appropriées (HTML, CSS, Java Script).

6. Planification des tâches

Pour garantir une gestion efficace du projet, il est essentiel de planifier chaque étape. Voici un plan de projet proposé :

6.1. Fixation du sujet

- **Durée estimée** : 1 jour
- **Objectifs** : Choisir le film, effectuer des recherches et valider le sujet auprès du professeur.

6.2. Design

- **Durée estimée** : 3 jours
- **Activités** : Créer des wireframes, développer des maquettes détaillées, finaliser la charte graphique et intégrer des éléments interactifs dans le design.

6.4. Développement

- **Durée estimée** : une semaine

6.5. Livraison du projet

- Le 19/11/2024

Date:18 -01-2024		 <small>Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Tunis</small>
Version	01	
		Numéro des pages
		7/7