

Class-X

Hindi-A (002)

3

(खोड - क)

(क) लेखक सर्वश्रवर दयाल मनसेना जी ने (भारतीय कलाओं की दिव्य चमक) पाठ में फादर कामिल बुल्के का संस्मरण प्रस्तुत किया है क्योंकि वे उनका बहुत आदर और सम्मान करते थे। फादर संव्यासी बनने बोलिन्यम से भारत आप या उनके मन में हर मनुष्य के प्रति प्रेम और कलाओं का विद्यमान थी। उनका हृदय सदा दूसरों के स्वरूप से पिछला रहता था जिसकी चमक उनके चेहरे पर साधा दिखाई देती थी। वे सबके सुख-दुःख में शोमिल होते थे और उनमें से जबकर आशीर्वाद प्रदान करते थे। इस प्रकार (भारतीय कलाओं की दिव्य चमक) शीर्षक पाठ से मेल खाता है और पूर्णतः साधिक है।

(ख) फादर कामिल बुल्के हमेशा शांत श्वभाव के थे। वे हमेशा जोशीले रहते थे और उन्हें कभी गुस्से द्यते हुए लेखक नहीं देखा। परंतु कठवृद्ध उमेशा दिव्य का राष्ट्रीय भाषा जनाने की माँग करते थे। उन्हें दिव्य और भारतीय साहित्य

से गाहरा लगाव था। इन्हें केवल इसी बात पर लेखक के
उन तरों जुशिलाते हुए देखा है कि हिंदी को हमारी राष्ट्रीय
भाषा का दर्जा दिया जाए। उन्हें 14 अक्टूबर की
हिंदी वार्ता द्वारा ही हिंदी की उपेक्षा पर बहुत हुआ
दीता था।

(II) 'लखनवी अंदर' पाठ में लेखक ने संकेत कलास का
रिकार्ड डस्टलिंग चर्चीदा वर्णोंकी वह घटात में समय विताकर
अपनी नई कहानी के विषय में सौचार्य चाहते थे। साथ
ही हिंदूकी से प्राकृतिक दृश्य का भी आनंद लेना चाहते थे।
इसका कारण यह था कि सकता है कि लेखक स्वयं
भी ही कलास का ऐसे लेने में असमर्थ हो जाएँगे
यदि कलास में शृंग - भास्तु दाती है। डस्टलिंग लेखक
ने संकेत कलास का ऐसे लेना ही उचित समझा
दीजा।

(iv) ~~लेखक ने अपनी आम - सभाद और सभापति का लिए~~

(v) ~~लेखक ने अपना आम - सभापति और उम्मान ब्रह्माद रुखने के लिए ही रवीरा खाने से इनकार कर दिया था। यदि लेखक खीरा खा लेते तब भी नवाब साहब खीरा नहीं खाते क्योंकि वे रवीरे जैसी साधारण वस्तु को खाने में शाम अनुकूल कर रहे होंगे। वे इन नवाब ये जो अपनी सभीरी का दिखाव कर अपैर होंगे कर रहे थे। वे घमंडी सभाव के ये और रईसी दिखाने के बजाए में अपना नुकसान करा देते थे। इसलिए यह लेखक ने खीरा खा भी लिया था। तो ये नवाब लाईब को खीरा खाना मंजूर नहीं होता।~~ ✓

2. (x) ~~‘अट नहीं रही है’ कविता में निशालोजी ने प्रकृति की मादकता का कीर्णि किया है। सच्चीव वर्णन किया है। पाठ्यन के नहीं में यारों और वातावरण मनुष्य को मंत्रबुरध्य कर देता है। सबका मन प्रसन्न हो जाता है। और जीवन में नया जीवा भर जाता है।~~

पड़ों पर लगे लाल और दरे नह पते नवतीवन का संकेत
है। देते हैं। चारों ओर सुगंध की जाती है।
मनुष्य का आसमान में पक्षी की तरह मात्र उकर
उड़ने का करने लगता है। प्राकृतिक सुंदरता अपने वरम
पर होती है इसलिए हमाला लगता है जैसे मैरि गूहति
ने अपने गाले में फूलों की सुगंधित माला पहनती है।

(ग) 'कन्यादान' कविता में ब्रह्मदुराज जी ने उड़की दाना पर
उड़की की हुसी दिखाई नह देना? की जाते ~~के~~ उड़की की
में दारा प्रस्तुत की है। यह ~~के~~ बारे तेकालीन समाज
पर ट्युंग्य है जो उड़कियों के लिए संसुराणीत है। उड़की
की माँ विदाई के समय उसे लेनी है जिस उड़की की
तरह कोमल, सरल और भयुर रहना पर विश्वार और
शाली मत लेना। क्योंकि वह उसे समाज में हानि वाले
शोषण और दुखद परिस्थियों से बचाना चाहती है। वह,
नहीं चाहती कि उसकी लौटी को वह सबकालना पड़े जा
ज्ञानात्मक दृष्टियों को झेलना पड़ता है।

(व) (मन्यादान) किसी में आई पांचिंग लड़की अभी सचानी नहीं है। कोई माध्यम से लड़की की माँ कहना चाहती है कि उसकी बेटी अभी दुनियादारी नहीं समझती है। उसे केवल विवाह के सुखों का ज्ञान है दुखों का नहीं। क्योंकि अपनी माँ के बर्दाद दुख में आद्धती रही है। वह विवाह की सुखद कल्पना नहीं में जीती है। उसे यह नहीं पता कि उसे समझ में रोज़ होने वाली खिलौनों के लाए में नहीं पता है जिस कारण माँ चिंतित है कि वह इस दुनिया में कैसे जिएगी।

3. (क) कहा इस बात से सहमत है कि (माता के ऊँचल) याड़ में वाणिज छेत्र-खिलौनों की दुनिया वर्षभान खिलौनों की दुनिया में बेहतर थी। उसका कारण यह है कि पुराने जुमाने में वर्षे प्राकृतिक जीजों के साथ छेत्र में उसे मट्टी, तिकों, दूधासलादि, विरकी, घुड़दानी, पानी आदि जिससे उनका प्रकृति का प्रति रखता था।

आज-जल्द के भविष्य को भागीदारी और कंधार गर्भों से

(2) फुरसत नहीं है। वे सारा दिन घर में बहते हैं और कभी बाहर नहीं निकलते। उनके जीवन में कृषिमता को समावेश है। आजकल के लोगों पड़ोस-कल्याणी भी ऐसे हो गया है जिससे वे लोगों दोस्तों के साथ नहीं खेल पाते और प्रकृति का भी प्रयोग निरभ्रहा हो जाता है।

पाठ में छोटों के माता-पिता जी खेलों में ज्ञानिल दौकर मिल की ज्ञानिका लिखा गया है और परंतु आज सभी माता-पिता बॉक्सर्यों में उनके लिए व्यस हैं कि वरवालों के लिए उनके पास समय नहीं है। वे छोटों को ज्ञानिल के लिए बैठाकर, बीड़ियों गेम, पी.सी (P.C) आदि द्वारा उपलब्ध वास्तव्य को पूरा करते हैं।

(2) 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ में लेखक ने 'नाक' को मान, सम्मान और प्रतिष्ठा का घोतक बताया है। नाक एक प्रेक्षक की शान और दृष्टित को महीन दौरी है।

जॉर्ज पंचम की लाइ पर नाक नहीं थी जो विद्वान् शासन के अपमान का प्रतीक थी। सभी अधिकारियों ने अपना रोष प्रकट नहीं किया। लेकिन नाक लोगोंमें दृष्टि गति क्षयोंकी विदेश की मदारानी एलीज़ाबेथ डिलिय पथ्यरते वाली थी। उसके समाधान के दृष्टि मुर्तिकार को चुलाया गया।

मुर्तिकार देहस्तान के दृष्टि पहाड़ और छान में गया, पर उसे लाट का प्रधार नहीं मिला। फिर उसने शामनाक सेंदू सुझाव दिया कि देश के मधुपुरुषों की लाट पर से एक नाक आरकर लगा दी जाए, परंतु सबकी नाक जॉर्ज की नाक से ऊँटी निकली। वह दृश्य दो गया पर दृष्टि नहीं भावी। विदार सोक्रेटरिएट के सामने लगी सन् 1942 में शाही वृक्षों की लाट से क्वाट्रो उतारने का सुझाव रखा गया, पर उनकी नाक भी ऊँटी निकली।

10

अंत में एक इंदौर व्यापारी की जाति का भी लोग था जिसे
प्राइवेट बात पुरे देश के आम-सामान पर कहारी
चोट करने वाली थी।

(ख05-ख)

4. (ख)

ऑनलाइन खरीदारी: व्यापार का नवलता स्वरूप

आजकल हर वक्त शाहर से ले कर छोटे - मोटे गाँवों तक
ऑनलाइन खरीदारी का बोलबाला हो हम किसी भी
समय, कहीं भी बैठ कर ऑनलाइन कुछ भी ख़ींगा समक्त है,
वह भी बहुत कम दमों पर। दो दशक पहले तक
ऐसी बहुत दी कम कंपनियाँ भी जो ऑनलाइन व्यापार
करती थीं परंतु उन्हें बहुत कम ऐसी कंपनियाँ हैं जो
ऑनलाइन व्यापार नहीं करतीं आज छोटे-से छोटे बड़े
कम्पनियों से सामान ख़ींगा जाता है ऑनलाइन
शोपिंग एप्प्स में ऑफलाइन परिवर्तन, मोबाइल सेप्टेल

जैसी छांड शिखर पर है। इनसे क्षेत्र, ज़ोर, सजावट के सामान से लेकर रसोई पर तक का सामान मंगवाया जा सकता है। ज़ॉमैटो और टिवारी जैसे छोपों की मदद से खाने तक का सामान आधे घंटे भी कम समय में मंगवाया जा सकता है। लोग यहों से ब्रिटिश की विदुत जनरेटर है भारत को बिंबों की दूर-दूरज के इलाकों में पहले किसी व्यवसायी की पहुँच नहीं थी और लोगों को विदुत दूर से सामान खरीदकर लाना पड़ता था परन्तु आज सबसे कम दामों में यह उपलब्ध है।

अॉनलाइन खरीदारी के मानरात्मक प्रभाव बहुत है। जैसे कई लोगों - करोड़ों लोगों को रोजगार मिला है, यह कोरों में सामान मिलने लगा है कम समय और सही दामों में ले किन इसके कई नामरात्मक प्रभाव भी देखने में आए हैं। जैसे गरीब और छोटे व्यक्तियों व्यवसाय व्यवसाय करने वाले लोगों को दूरी पर हो गया है, और वे पहले से उपादा गरीब हो गए हैं। इसका अन्य प्रभाव युवा पीढ़ी पर पड़ा है। जवान युवक-युवतियां भारा समय मोबाइल में अपने पसंद के उपादान देखने में बितते हैं और ज़मक्कि

12

~~न्यायक नायिका और की नकल करने का प्रयास करते हैं तो ससे वे अपने हृस्थिरता से साधिक भी रहते ही नहीं होते हैं। और नदी बहतराते हैं।~~

सरकार को भी छोटे सारी गांडों का व्यवस्थापन बनाए रखने के लिए कई नियम लागू करने चाहिए और इनमें, विशेषकर गुवाओं को छोटे विकेताजों से भी उत्पाद खरीदने चाहिए ताकि उन्हें भी अपने रोज़गार के लिए बढ़ावा मिले और वे अपनी दैनिक ज़रूरतें भी पूरी कर सकें।

तथा अपने पारबार की।

पत्र लेखन

S. (अ)

परीक्षा अवन

कोर्टल - 132 XXX ।

दिनांक: 18 मई, 2022

प्रिय भाई रोहन, ✓

सख्त नमस्कार। ✓

मैं यहाँ समस्त पीरवारजनों के साथ कुक्कालमंगल है आशा है कि
तुम भी हॉस्टल में शुक्रिया सुकृताल होंगे। मुझे पिताजी ने बताया
कि तुम शोशाल मीडिया पर बहुत अधिक समय व्यतीत कर रहे
हो जिसके कारण आपकी विषयों में तुम्हारे अंक बहुत दूसरा
गोर गाड़ हैं। यह तुम्हारे भविष्य के लिए बिलकुल ज़रूरी ढूचत
नहीं है।

प्रिय भाई रोहन! मैं तुम्हारी छोटी बेटी होने के बाते तुम्हें
यह बता रही हूँ कि मैं आप समस्य तुम अक्षी युवावैद्या

मैं दो और यही बद रहा है जब तुम अपने प्रविष्टि का सुन्दर
निमाणि करते के लिए हर मंधान प्रयास करो। मैं जब
श्री मोकाइल चलती हूँ तुम उनलालन मिलते हो। तुम्हें
सोशल मीडिया के दुष्प्रभावों का ज्ञान नहीं है। ~~इसका~~ इसका गलत
हस्तमाल होता है जैसे ~~व्याख्याती~~, ~~अश्लीलता~~ और भक्तिभक्ति श्री
पैलटि जाती है। ^{इससे} इससे तुम्हारे स्वरस्थ पर भ्रग अंसर पड़ता। तुम्हारा
तज्ज्ञ बह सकता है, पर यह तक कि तुम्हारी आँखें श्री कमज़ूर ही
जाएंगी। इससे अच्छा तो तुम पाकि में रहते चलो जाया करो।

मैं आशा करती हूँ कि तुम आगे से शिकायत का माला मुझे नहीं दोगा,
अपनी पढ़ाई पर ध्यान नहीं दोगा और योग हृषि एवं त्याचार किया
करोगा। मैं तुम्हारे हमेशा स्वरस्थ और सभी रहने की कामना
करती हूँ।

तुम्हारी उठी बदन

(क. २५. ३१)

विज्ञापन

6.(i) (Qd)

श्री श्री अनंद के सोलर बॉल्ड
और लाइटों से लाई
ज्यापने जीवन में उजाला
आफर { } आफर { } आफर { }

विशेषताएँ -

- 20 साल से ऊयादा चले
- प्रकृति के सरदार हैं
- गारंटी के साथ

मोबाइल ५०१-
२५२५

इच्छुक ग्राहक संपर्क करें - ९८१२०-XXXXXX

16

6.(ii)
(क)

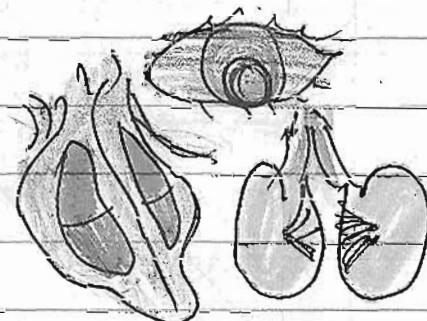
अंगादान के प

स्वास्थ्य मंत्रालय द्वारा

अंगादान है मदादान

गरीब और विषेश लोगों के इलाज के लिए अपने अंग
अवश्य दान करें। मरने के उपरांत अंगादान करने
से मध्यपुण्य मिलेगा।

सरकार द्वारा आयोजित केंप में अपने
अंगों को दान करवाने का रजिस्ट्रेशन
अवश्य करवाए।



स्थान - भारतीय कला केंद्र

समय - 10:00 बजे प्रातः से 5:00 बजे सायं

टिकट - 20 मई, 2022 से 10 जून 2022 तक

स्वास्थ्य मंत्रालय संपर्क केंद्र → 7204-XXXXXX

(i) d
(5)

~~100% long-term debt held by the public was held by foreign governments~~

11/16/96 11:00 AM

Hope to see you sometime. I do think
it's better to forget, though. Here

अंदरूनी

1. (i) (2d)

ब्राह्मांड संदर्भ

दिनांक: 18 मई, 2022

समय: 10:00 बजे प्रातः

आपणीय श्रीया राहुल,

मुझे यह जाकर अत्यंत प्रसन्नता हुई कि आपका
चयन विद्यालय की फुटबॉल टीम के कप्तान के
रूप में हो गया है। आपकी उम्रशा से ही छोल में
खेली देखकर सबके लिए यह बोत हृशन करने वाली
नहीं है। छों उम्रशा से पता चा कि आप अपने प्राता-
पिता का नाम गर्व से कहते करोगे। आपको
असंख्य ब्राह्मांड और भाविष्य में ज्ञाना करती हुई कि
आप भविष्य में भी सबको गौरव प्रदान करेगे।

अ. व. स

20

(7) (ii) (ख)

बघाई संदेश

दिनांक : 18 मई, 2022

समय : 10:00 बजे प्रातः

प्रिय छात्रगण,

आप सभी को 'शिवाक दिवस' के सफल आयोजन
द्वारा समर्पित प्राचार्यगण की ओर से बहुत-बहुत
बघाई। आपके नृत्य और गायन प्रदर्शन
ने सबका मन मोह लिया। सभी आपकी बाह-
वाही करते नहीं थे। रहे थे। सभी आप सभी
ने सारा कार्यभार अपने कंधों पर लिया और
सारी जिम्मेदारियों का अच्छी तरह विवरित किया।
खाना-घी ना और सभी कार्यक्रम पूरे आनुकूलासन से
हुए। फिर से बघाई और भविष्य में यह इसी प्रकार
अपना गौरव लेना है रखना।

ॐ २० - १

(प्राचार्य)