يا عَالَىٰ إِنَّا اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّه

رۇقىيە ئوسمان*

قىسقىچە مەز مۇنى: ئۇيغۇر تىلى تارىخىدا مۇھىم ئورۇن تۇتىدىغان بىر دەۋر ھېسابلىنىدىغان چاغاتاي تىلى تەخمىنەن 600 يىللىق دەۋرنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. بولۇپمۇ، ئۇلۇغ شائىر نەۋائىدىن كېيىن، كۆپلىگەن چاغاتايچە لۇغەتلەر تۈزۈلگەن. بۇلارنىڭ بىر قىسمى زامانىمىزغىچە يېتىپ كەلگەن بولسىمۇ، يەنە بىر قىسمى زامانىمىزغىچە يېتىپ كېلەلمىگەن ياكى كەمتۈك ھالەتتە يېتىپ كەلگەن. بۇ ماقالىدە، چاغاتاي تىلىغا ئائىت 22 خىل لۇغەتنىڭ ئومۇمىي ئەھۋالى، تەتقىق قىلىنىشى ۋە نەشر قىلىنىشىغا ئائىت مەزمۇنلار ئوتتۇرىغا قويۇلىدۇ.

摘要:在维吾尔语言史上作为一个发展时代而占有重要位置的察合台语大约经历了历时 600年的一个时代,自大诗人纳瓦依之后,编了很多察合台语词典。这些词典中虽然有一部分---直流传至今,但还有一部分未能传承至今或已残缺不全。本文介绍有关察合台语的 22 种词典的 概况、其研究情况和出版的问题。

Abstract: Uighur language includes Chagatai language, which has a long history about 600 years and is considered as an important historical period. Especially after the great poet Nawaey, there had been published lots of dictionaries in Chagatai language. Although some parts of the dictionaries have been circulated so far, but there are still some transmission failure or incomplete in the form and meaning. This paper introduces 22 kinds of dictionaries on Chagatai language, the profile of research and the issues about publishing.

بؤيؤك تىلشۇناس مەھمۇت قەشقەرىدىن باشلانغان لۇغەتچىلىك ئەنئەنىسى خارەزم، ئالتۇن ئوردا، مەملۈكلەر سۇلتانلىقى ۋە چاغاتاي زېمىنلىرىدا ئىزچىل داۋام قىلىپ كەلدى. بولۇپمۇ، ئەلىشىر نەۋائىنىڭ پۈتكۈل ئىسلام دۇنياسىدا قازانغان زور شۆھرىتى چاغاتايچە لۇغەتلەرنىڭ مەيدانغا كېلىشىگە كەڭ يول ئاچتى. ئوتتۇرا ئاسىيا، ھىندىستان، ئىران، ئازەربەيجان ۋە ئاناتولىيىدە كۆپلىگەن لۇغەتلەر مەيدانغا كەلدى. تۈركىيىلىك ئەخمەت جەفەر ئوغلۇ (Ehmat Cefer oglu) چاغاتايچه لۇغەتلەرنىڭ ئومۇمىي ئالاھىدىلىكى ھەققىدە مۇنداق يازغان:

- 1. ھەربىر سۆزنىڭ ئۆز مەنىسىدىن باشقا چاغاتاي شائىرلىرىنىڭ شېئىرلىرىدا كۆرۈلگەن كۆچمە مەنىلىرىمۇ بېرىلگەن.
 - 2. ئەرەبچە، يارسچە سۆزلەملەرگە ئورۇن بېرىلمىگەن.
- 3. ھەر زامان ئاناتولى تۈركچىسىدىن، ئازەربەيجانچىدىن ۋە تۈركمەنچىدىن ئۆرنەكلەر ئالغان 🗓 . چاغاتايچە لۇغەتلەر ھەققىدە تۇركىيىلىك ھاسان ئەرەن (Hasan Eren)، زۇھال كارگى ئۆلمەز (Zuhal Kargi

رۇقىيە ئوسمان: شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتى كۇتۇپخانىسىنىڭ خادىمى، ھازىر شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتى فىلولوگىيە ئىنستىتۇتىنىڭ 2007 ـ يىللىق ماگىستىرانتى. 830046

Olmez) ③، سابىق سوۋېت ئىتتىپاقىدىن بوروۋكوۋ (Borovkov) ④، ئېلىمىزدىن ئابلىكىم ياسىن ⑤، يەرھات نۇر⑥، ئابدۇزاھىر تاھىر⑦، ئايشەمگۈل ئابدۇرېشىت⑧ قاتارلىقلارنىڭ ئەمگەكلىرىنى تىلغا ئېلىش مۇمكىن. ھاسان ئەرەن ئۆز ماقالىسىدە چاغاتايچە لۇغەتلەرنى قىسقىچە تونۇشتۇرىدۇ ۋە بۇ لۇغەتلەرنىڭ بىر ـ بىرىنىڭ تەكرارى ئىكەنلىكىنى ئېيتىدۇ. قىسمەن لۇغەتلەرنىڭ سۆزلەرنى ئىزاھلىشى ھەققىدە توختىلىدۇ ۋە خاتالىرىنى كۆرسىتىدۇ. زۇھال كارگى ئۆلمەز ئۆز ماقالىسىدە چاغاتاي تىلى لېكسىكىسىدىن قىسمەن ئەرەبچە، پارسچە، موڭغۇلچە سۆزلەر ھەققىدە مىساللار بىلەن چۆشەنچە بېرىدۇ، ئاندىن «ئابۇشقا»، «بەدائىيۇل لۇغەت»، «سەڭگلاھ»، «مەببەئىنۇل لۇغەت» ، «لۇغەتى چاغاتاي ۋە ئوسمانى» ، «خۇلاسەئى ئابباس» قاتارلىق چاغاتاي تىلى دەۋرلىرىدە تۈزۈلگەن لۇغەتلەر ۋە 🕮 ئەسىردىن باشلاپ، ياۋروپا ۋە رۇس تۈركولوگلىرىنىڭ ئىشلىگەن لۇغەتلىرى ھەققىدە مەلۇماتلار بېرىدۇ. بوروۋكوۋمۇ چاغاتايچە لۇغەتلەر ھەققىدە كەڭ مەلۇمات بېرىدۇ ۋە چاغاتايچە لۇغەتلەردىكى بەزى سۆزلەملەر، خاتالىقلار ھەققىدە توختىلىدۇ. ئابلىكىم ياسىن ئوقۇغۇچىسى ليۇ جېڭجياڭ بىلەن بىللە ئېلان قىلغان ماقالىسىدە، چاغاتاي تىلى دەۋرىدىن تارتىپ، چەت ئەللەردە تۈزۈلگەن لۇغەتلەردىن «بەدائىيۇل لۇغەت»، «ئابۇشقا»، «سەڭگلاھ»، «ھىليەتۇل ئىنسان ۋە ھەلبەتۇل لىسان» ، «مۇقەددىمەتۇل ئەدەب» ، «كودېكس كومانىكس» ، «ئال تۇھفەتۇل زەكىيە لۇغەتىل تۈركىيە» ، «بۇلغاتۇل مۇشتاق» ، «ياقۇتچە سۆزلۈك» (، «تۈرك تىل دىئالېكتلىرىنىڭ لۇغىتى» (، ، «خاكاسچە _ رۇسچە لۇغەت» ① ، «تۇۋاچە _ رۇسچە لۇغەت» ② ، «ئۇيغۇرچە _ ئـىنگلــىزچە لــۇغەت» ③ ، «ئــۇيغــۇرچە _ رۇسچە لۇغەت» 41، «رۇسچە _ قازاقچە لۇغەت» 15، «رۇسچە _ ئۇيغۇرچە لۇغەت» 16 قاتارلىقلارنى ۋە ئېلىمىزدە تۈزۈلگەن لۇغەتلەردىن «تۈركىي تىللار دىۋانى» ، «بەش تىللىق مانجۇچە لۇغەت» ، «ئىدىقۇت مەھكىمىسى سۆزلۈكىسى» قاتارلىقلارنى تونۇشتۇرىدۇ.

بىز بۇ ماقالىمىزدە چاغاتاي تىلى دەۋرىدىن، تا ھازىرغىچە دۆلىتىمىز ئىچى ۋە سىرتىدا تۈزۈلگەن چاغاتاي تىلىغا ئائىت لۇغەتلەر، بۇ لۇغەتلەرنىڭ ئالاھىدىلىكى، ھەرخىل نەشرلىرى ۋە بۇ ھەقتىكى تەنقىقاتلار قاتارلىق كۆپ تەرەپلىمە مەلۇماتلارنى ئوتتۇرىغا قويىمىز.

(Mukaddimetü'l—Edeb) «مۇقەددىمەتۇل ئەدەب» .1

«مۇقەددىمەتۇل ئەدەب» (ئەدەبىيات ئۆگىنىشكە مۇقەددىمە) خارەزملىك مەھمۇت بن ئۆمەر زەمەھشەرى تەرىپىدىن «مۇقەددىمەتۇل ئەدەب» (ئەدەبىيات ئۆگىنىش ئېھتىياجىدىكىلەر ئارىلىقىدا يېزىلىپ، خارەزمشاھ ئاتسىزغا تەقدىم قىلىنغان، ئەرەبچە ئۆگىنىش ئېھتىياجىدىكىلەر ئۈچۈن تۈزۈلگەن كىتاب. ئاپتور زەمەھشەرى 1075 _ يىلى تۇغۇلۇپ، 1144 _ يىلى ۋاپات بولغان خارەزملىك ئالىم. ئۇچۈن تۈزۈلگەن كىتاب. ئاپتور زەمەھشەرى ئوتى تىزىدىن كېسىۋېتىلگەن) بولۇشىغا قارىماي، دادىسىنىڭ يېتەكلىشى بىلەن خارەزم ۋە مەككىلەردە ئوقۇپ، ناھايىتى كاتتا ئالىم بولۇپ يېتىشكەن. ئۇ، ئۆز دەۋرىنىڭ كاتتا تىلشۇناسى ۋە دىنشۇناسى بولۇپ تونۇلغان. ئۇنىڭ 14 پارچە ئەسەر يازغانلىقى مەلۇم، ئەمما زامانىمىزغا پەقەت «مۇقەددىمەتۇل ئەدەب» لا يېتىپ كىلەلىگەن.

«مۇقەددىمەتۇل ئەدەب» بايا ئېيتقىنىمىزدەك ئەرەبچە ئۆگىنىش ئېھتىياجىدىكىلەر ئۈچۈن تۈزۈلگەن، ئەرەبچە سۆزلەر ۋە قىسقا جۈملىلەردىن ئىبارەت بولغان ئەمەلىي بىر لۇغەت. ئۇ بەش بۆلۈمدىن تەركىب تاپقان.

- 1) ئىسىملار (تېمىلار بويىچە تىزىلغان ۋە كۆپلۈك شەكلى كۆرسىتىلگەن).
 - 2) پېئىللار (ئەرەبچە پېئىل قېلىپلىرى بولغان بابلار بويىچە بېرىلگەن).
- 3) ھەرپلەر (ئىسىم ۋە پېئىل سىرتىدا قالغان بارلىق سۆز تۈركۈملىرى بېرىلگەن).
 - 4) ئىسملارنىڭ تۈرلىنىشى.
 - 5) پېئىللارنىڭ تۈرلىنىشى.

بۇ بۆلۈملەر ئىچىدە ئەڭ كەڭ سەھىپىنى (ئەسەرنىڭ تۆتتىن ئۈچىنى) ئىگىلىگەن بۆلۈم پېئىللار بولۇپ، قالغان تۆتتىن بىرىنى ئىسىم بۆلۈمى ئىگىلىگەن. 3 ـ، 4 ـ، 5 ـ بۆلۈملەر بولسا بىرقانچە بەتتىن ئىبارەت بولغان. ھازىر مەۋجۇت قوليازمىلارنىڭ ھېچبىرىدە بۇ ئۈچ قىسىمنىڭ چاغاتايچىسى ئىشلەنمىگەن.

ئەسەرنىڭ زەمەھشەرى قولىدىن چىققان نۇسخىسى تېپىلمىغان. كۆچۈرۈلگەن نۇسخىلىرى بەك كۆپ بولۇپ، بۇنىڭ ئىچىدە چاغاتايچە، پارسچە، موڭغۇلچە، ئوسمانلىچە قاتارلىق تىللاردىكى نۇسخىلىرى بار. ھازىر مەۋجۇت نۇسخىلارنىڭ ئىچىدىكى يوزگات نۇسخىسى (1282 ـ يىلى كۆچۈرۈلگەن) ۋە بېرلىن نۇسخىسى (1282 ـ يىلى كۆچۈرۈلگەن) خارەزم دەۋرىدە كۆچۈرۈلگەن چاغاتايچە ۋە پارسچە ئەڭ كونا نۇسخىلىرى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ، بۇ نۇسخىلار 19 خىل بولۇپ، خارەزم، ساراي ۋە مىسىرلاردا كۆچۈرۈلگەن. تۈركىيە، ئۆزبېكستان، فرانسىيە، ئەنگلىيە، گېرمانىيە قاتارلىق ئەللەردە ساقلانماقتا.

ئەسەر ھەققىدە تەنقىقات ئېلىپ بارغان ياكى ئەسەرنى نەشر قىلدۇرغان ئالىملار خېلى بار. بۇلار ئىچىدىكى مۇھىملىرىدىن ۋېرستىن (W. W. W.) ، ئەخمەت ئەپەندى (Ahmed Efendi)، ۋ. ۋ. بارتولد (W. W. W.)، مۇھەممەد كازىم (M. Z. W. Togan)، ن. پوپپې (N. Poppe)، ئەخمەت زەكى ۋەلىدى توغان (A. Z. W. Togan)، مۇھەممەد كازىم ئىمام (Muhemmed Kazim Imam)، ج. بېنزىگ (J. Benzing) ھاتارلىقلارنى تىلغا ئېلىش مۇمكىن.

بۇلاردىن ۋېرستىن يەتتە خىل نۇسخا ئۈستىدە سېلىشتۇرما تەنقىقات ئېلىپ بېرىپ، ئەرەبچە مەتىن ۋە پارسچە تەرجىمىلىرى بىر توم (288 بەت)، ئەرەبچە سۆزلەرنىڭ ئىندېكىسى، لاتىنچە تەرجىمىلىرى بىر توم (269 بەت) ئەرەبچە سۆزلەرنىڭ ئىندېكىسى، لاتىنچە تەرجىمىلىرى بىر توم ھالىتىدە نەشر قىلدۇرغان. ئەمما تۈركچە سۆزلەرگە ئورۇن بېرىلمىگەن. ئەخمەت ئەپەندىنىڭ ئىككى تومىغا ئايرىلىپ، دەسىلەپكىي قىسمىغا قائىدىلەر (304 بەت) بېرىلگەن. ئىككىنچى تومىغا ئايرىلىپ، دەسىلەپكىي قىسمىغا قائىدىلەر پېئىللار بېرىلگەن. ئېرىلگەن. ئىككىنچى تومىغا ئەسىرى ئېپئىللار بېرىلگەن. ۋ. ۋ. بارتولدنىڭ ئەسىرى بولسا رۇسىيە پەنلەر ئاكادېمىيىسىگە تەقدىم قىلىنغان نۇسخىسىنى تونۇشتۇرۇش. تۈركچە قىسمىي بىدكلا كەمىتۈك. نى بولسا رۇسىيە پەنلەر ئاكادېمىيىسىگە تەقدىم قىلىنغان نۇسخىسىنى تونۇشتۇرۇش. تۈركچە قىسمىي بىدكلا كەمىتۈك موڭغۇلچە تەرجىمىلىرى بولغان نۇسخىدىكى موڭغۇلچە سۆزلەر ھىققىدە توختىالىغىان. ئەخمەت زەكى ۋەلىدى تونۇتىدۇل ئەدەب»نىڭ خارەزم تۈركچىسى بىلەن يېزىلغان نۇسخىسىنىڭ ئەڭ قەدىمىي نۇسخىلاردىن ئىكەنلىكىنى تونۇتىدۇ. ئەدەب»نىڭ خارەزم تۈركچە تەرجىمىلىرىگە ھېچ ئورۇن بەرمىگەن، ئۈچ توملۇق ئەسىرىدە ئىسىران دۆلەت كۇتۇپخانىسىدىكى يەتتە خىل قوليازما نۇسخا ئاساسىدا ئەرەبچە مەتىن ۋە پارسچە تەرجىمىلىرىنى بېرىدۇ. چ. بېنزىگ بولسا ئەخمەت زەكى ۋەلىدى توغان ئەپەندىنىڭ ئاساسىدا خارەزم تىل ماتېرىياللىرىنىڭ ئەرەبچە، پارسچە، لارسچە، لاتىنچە ۋە گېرمانچە سېلىشتۇرمىلىرى بىلەن مۆكەممەل بىر نۇسخىنى ئوتتۇرىغا چىقارغان.

ئەسەرنىڭ ئەڭ مۇكەممەل ئىلمىي نەشرى نۇرى يۈجە (Nuri Yüce) گە ئائىتتۇرى. نۇرى يۈجە بۇ ئەسىرىنى ئىراننىڭ شۈشتەر ناھىيىسىدىكى بىر شەخسىي كۈتۈپخانىدا بايقالغان نۇسخىسى ئاساسىدا تەييارلىغان. ئەسەرنىڭ «كىرىش» قىسمىدا خارەزمنىڭ ئىسلامىيەتتىن بۈرۈنقى ئەھۋالى، ئىسلاملىشىشى، تۈركلىشىشى ھەققىدە قىسقىچە مەلۇمات بەرگەندىن كېيىن، «مۇقەددىمەتۇل ئەدەب»نىڭ ئاپتورى زەمەھشەرىنىڭ ھاياتى، ئەسەرلىرى، «مۇقەددىمەتۇل ئەدەب» نىڭ ئاپتورى زەمەھشەرىنىڭ ھاياتى، ئەسەرلىرى، «مۇقەددىمەتۇل ئەدەب» نىڭ ئاپتورى زەمەھشەرىنىڭ ھاياتى، ئەسەرلىرى، «مۇقەددىمەتۇل ئەدەب» نىڭ چاغاتايچە قىسمىنىڭ تولۇق مەتنىنى بەرگەن. «ئىندېكس» قىسمىدا «مەتنىنى بەرگەن. ئاخىرىدا پايدىلانغان ماتېرىياللار، قىسقارتىلمىلار، ياردەمچى ئىشارەتلەر قاتارلىق مەزمۇنلارنى بەرگەن. ئۇرى يۈجەنىڭ ئەسىرىدە 3506 سۆزلەم بار. بۇ سۆزلەملەرنىڭ 2908 ئىشارەتلەر قاتارلىق مەزمۇنلارنى بەرگەن. نۇرى يۈجەنىڭ ئەسىرىدە 3506 سۆزلەم بار. بۇ سۆزلەملەرنىڭ گەدەب» ئىڭ دۇرك تىلىنىڭ «تۈركىي تىللار دىۋانى» دىن كېيىن مەيدانغا كەلگەن ئەڭ باي، ئەڭ مۇھىم سۆز خەزىنىسىي

2. «ئىبنى مۇھەننا لۇغىتى» (Ibni Muhanna Lugati)

«ئىبنى مۇھەننا لۇغىتى» ئىبنى مۇھەننا تەرىپىدىن XX ئەسىرنىڭ ئاخىرلىرى ۋە XX ئەسىرنىڭ باشلىرىدا تۈزۈلگەن ئەرەبچە ـ تۈركچە ـ موڭغۇلچە لۇغەتتۇر. ئابدۇقادىر ئىنان ئەسەرنى ئازەربەيجان ياكى ئىراقتا يېزىلغان بولۇشى مۇمكىن ـ دەپ قارايدۇ. ئەمما، ئەخمەت جەفەر ئوغلۇ لۇغەتتە موڭغۇلچە بۆلۈم بولغانلىقىغا قارىغاندا ئىلخانىلار ساھەسىدە يېزىلغان بولۇشى ئېھتىمالغا تېخىمۇ يېقىن، ـ دېگەن پىكىرنى ئىلگىرى سۈردى، ئەسەرنىڭ ھازىر ئالتە خىل قوليازمىسى مەۋجۇت. پ. م. مېلورانسكىي (P. M. Melioransky) بۇلاردىن ياۋروپا كۇتۇپخانىلىسىرىدا ساقلىنىۋاتقان بەش نۇسخا ئاساسىدا، 1900 ـ يىلى بۇ ئەسەرنىڭ تۈنجى نەشرىنى ئېلان قىلغان ۋە ئەسەرنىڭ تۈركچە قىسمىنىڭ ئازەربەيجان تىلى ئەكەنلىكىنى ئوتتۇرىخا قويغان. ياۋروپا نۇسخىلىرىدا ئەسەرنىڭ ئامى مەلۇم بولمىغانلىقى ئۇچۇن پ. م. مېلورانسكىي بۇ ئەسەرنى ئىستانبۇلدا كىلىسلى رىفئەت (Kilisli Rifat) ئەسەرنىڭ ئاپتورى ئىبنى مۇھەننا نىۋسخىسىنى تاپقان ۋە 1923 ـ يىلى نەشر قىلدۇرغان، ئۇ تاپقان نۇسخىدا ئەسەرنىڭ ئاپتورى ئىبنى مۇھەننا نۇسخىسىنى تاپقان ۋە 1923 ـ يىلى نەشر قىلدۇرغان، ئۇ تاپقان نۇسخىدا ئەسەرنىڭ ئاپتورى ئىبنى مۇھەننا دەپ كۆرسىتىلگەن. شۇنىڭ بىلەن كىلىسلى رىفئەت ئۇزىنىڭ نەشىرىدىن كىپىسىن، بىۋ لىۇغەت «ئىبىنى مۇھەننا دەپ كۆرسىتىلگەن. شۇنىڭ بىلەن كىلىسلى رىفئەت ئۇزىنىڭ نەشىرىنىڭ ئالاھىدىلىكلىرىنى مۇنداق بايان قىلغان: دەپ كۆرسىتىلگەن نام بىلەن ئاتالغان. كىلىسلى رىفئەت ئۆزىنىڭ نەشرىنىڭ ئالاھىدىلىكلىرىنى مۇنداق بايان قىلغان:

- 1) بىزنىڭ نۇسخىمىزدا سۆزلەر تەخمىنەن %10 كۆپ.
- 2) بىزنىڭ نۇسخىمىزدا ھەرىكە ۋە ھەرپ ئىشارەتلىرى بار. (مېلورانسكىي نەشرىدە يوق)
- 3) بىزنىڭ نۇسخىمىزدا ئاپتورنىڭ ئىسمى جامالىدىن ئىبنى مۇھەننا ــ دەپ كۆرسىتىلگەن. (مېلورانسكىي نەشرىدە يوق)
- 4) بىزدە كىتابنىڭ ئىسمى «ھىليەتۇل ئىنسان ۋە ھەلبەتۇل لىسان» ــ دەپ يېزىلغان. (مېلورانسكىي نەشرىدە پەقەت «تەرجىمان» ــ دەپلا يېزىلغان).
- بۇ لۇغەت 1934 ـ يىلى ئابدۇللا بەتتال تەرىپىدىن قايتا نەشر قىلىنغان، ئابدۇللا بەتتال ئۆز ئەسىرىنىڭ كىرىش قىسمىدا ئەسەرنى نەشرگە تەييارلاشنىڭ سەۋەبلىرى ئۈستىدە مېلورانسكىي نەشرى مەيدانغا كەلگەندە «تۈركىي تىللار دىۋانى»، «ئەتەبەتۇل ھەقايىق» قاتارلىق ئەسەرلەر تېخى بايقالمىغان ۋە نەشر قىلىنمىغان بولغاچقا، سۆزلەرنى ئىزاھلاش قاتارلىق جەھەتلەردە خاتالىقلارنىڭ يۈز بەرگەنلىكىنى، سۆزلەرنىڭ پەقەت رۇسچە تەرجىمىلىلىلىلىرىلا بېرىلگەنلىكى، كىلىسلى رىغئەت بايقىغان يېڭى نۇسخا تېخىمۇ قەدىمىي، تولۇق قوليازما ئىكەنلىكى قاتارلىق سەۋەبلەرنى يازىدۇ:
- 1) لازىم تېپىلغاندا شۇ سۆزنىڭ تۈركچە كلاسسىك ئەسەرلەردىكى ۋە يېقىنقى زامانلاردا ئوتتۇرا ئاسىيادا يېزىلغان بەزى لۇغەتلەرنىڭ ئەدەبىيات كىتابلىرىدا ئورنى ھەم تەڭداش سېلىشتۇرمىلىرى بېرىلدى.
 - 2) كىلىسلى رىفئەتنىڭ خاتالىرى تۈزىتىلدى
- 3) مېلورانسكىي نەشرىدىكى بىزنىڭ نۇسخىمىز بىلەن پەرقلىق بولغان سۆزلەر كۆرسىتىلدى ۋە بەزى سۆزلەر مېلورانسكىي ياردىمى بىلەن تۈزىتىلدى. مېلورانسكىي نەشرىدە يوق سۆزلەر «ML يوق» دەپ ئىزاھلاندى.
- 4) كىتابتا تۈرك تىلىنىڭ گرامماتىكا قائىدىلىرى ۋە خۇسۇسىيەتلىرىنى چۇشەندۇرىدىغان مىسال ھەم ئۆرنەك ئۇچۇن كەلتۇرۇلگەن سۆزلەر بىزنىڭ لۇغىتىمىزدە ئېلىندى.
 - 5) بىر سۆز ئەينى بىر بەتتە تەكرار كۆرۈلگەن بولسا بۇ لۇغەتكە بىرلا قېتىم ئېلىندى.
 - 6) يېئىللار كىتابتا مەيلى قانداق شەكىلدە كەلسۇن، بىزنىڭ لۇغىتىمىزدە ئىسىمداش شەكلىدە ئېلىندى.
- 7) بىر سۆزنىڭ مەھمۇت قەشقەرى ئەسىرىدە كۆرۈلگەن ھەممە يەرلىرى كۆرسىتىلمىدى، پەقەت قۇر بېشىدىكى ئورنى كۆرسىتىلدى.
- 8) بۈگۈنكى تۈرك تىلىدا قوللىنىلمايدىغان سۆزلەرنىڭ غەربىي تۈرك تىلىدا قايسى زاماندا ئۇنتۇلغانلىقىنى ئېنىق كۆرسىتىش ئۈچۈن، ئورقۇن ئابىدىلىرىدىن تارتىپ، «لەھجەئى ئوسمانى»غا قەدەر كۆپلىگەن ئەسەرلەردىكى ئورنى كۆرسىتىلدى.
 - 9) بۈگۈنگە قەدەر قوللىنىلىپ كېلىۋاتقان سۆزلەر ئۈچۈن مەنبە كۆرسىتىلمىدى.

شۇنداق قىلىپ، «ئىبنى مۇھەننا لۇغىتى» ئابدۇللا بەتتال نەشرىدە تەخمىنەن 2200 گە يېقىن سۆزنى ئۆز ئىچىگە ئالغان.

بۇ يەردە كىلىسلى رىفئەت تاپقان 6 ـ نۇسخا ھەققىدە داڭلىق تۈركولوگ س. يې، مالوڧ (S. Ye. Malov) ئوتتۇرىغا قويغان بەزى مۇھىم پىكىرلەرنى ئوتتۇرىغا قويىمىز.

كىلسلى رىفئەت نەشرى ئېلان قىلىنىپ، بىرنەچچە يىلدىن كېيىن مالوق «ئىبنى مۇھەننا لۇغىتى» نىڭ ئىستانبۇل نەشرى ھەققىدە: «پرفېسسور مېلورانسكىينىڭ ئۆزىگە مەلۇم بولغان بەش نۇسخا ئاساسىدا لۇغەتتە قوللىنىلغان تۈرك تىلىنىڭ ئازەربەيجان تىلى ئىكەنلىكى ھەققىدىكى پىكىرلىرى قانچىلىك توغرا بولسا، مەن ئىبنى مۇھەننانىڭ ئەسىرىنىڭ بۇ 6 ــ نۇسخىسىدا كۆزگە تاشلىنىپ تۇرغان تۈرك تىلىنىڭ شەرقىي تۈرك تىلى يەنى، قەشقەر ئۇيغۇر تىلى ئىكەنلىكىنى ئوتتۇرىغا قويسام خاتالاشمايمەن. ئەسەر نۇرغۇن قېتىم كۆچۈرۈلگەن ۋە ھەربىر كاتىپ ئۆزى چۈشەنمىگەن سۆزلەر ئورىغا ئورنىغا ئوقۇرمەنلەرگە تېخىمۇ يېقىن ھەم چۈشەنىشلىك بولغان يېڭى سۆزلەرنى قويغان. بۇ خۇسۇستا باشقا غەربىي ياۋروپا نۇسخىلىرىغا نىسبئەتەن ئىستانبۇل نۇسخىسى ئەسلىي نۇسخىغا تېخىمۇ يېقىن ئىكەنلىكىنى پەرەز قىلىش مۇمكىن. ھازىرچە، ئارىدا باشقا بىر ھالقا بايقالمىغانىكەن ئىبنى مۇھەننا بىر پاسىل ھېسابلىنىپ، مەھمۇت قەشقەرىدىن باشلانغان لۇغەتچىلىك ئەنئەنىسى تۈركىي خەلقلەر ئارىسىدا ئۇلگە بولۇپ داۋاملاشقان.

3. «ئابۇشقا» (Abušqa)

چاغاتايچە لۇغەتلەرنىڭ ئەڭ قەدىمىيسى، نەۋائى ۋاپاتىدىن كېيىنلا (ئەڭ قەدىمىي نۇسخىسى 1560 ــ يىلى) ﴿ وَاللَّهُ ل تۈزۈلگەن لۇغەت. ئاپتورى نامەلۇم، چاغاتايچە ــ ئوسمانلىچە لۇغەت «ئابۇشقا» دۇر. لۇغەت بۈگۈنكى ئانا تولى چېگرىسى ئىچىدە يېزىلغان. لۇغەتنىڭ كۆپ نۇسخىسى دەۋرىمىزگىچە يېتىپ كەلگەن. لۇغەتكە ئىككى مىڭغا يېقىن سۆز كىرگۈزۈلگەن. سۆزلەر ئەرەب ئېلىپبەسى تەرتىپىدە بېرىلگەن. لۇغەتتە سۆزلەرنىڭ يەككە مەنىلىرى ئىزاھلانغاندىن كېيىن، قايسى ئەسەردە كۆرۈلگەنلىكى كۆرسىتىلگەن ۋە شۇ سۆز بار بېيىت مىسال قىلىنغان. لۇغەتنى تۇنجى قېتىم ئارمىن ۋامبېرى (Armin Vambery) ۋېنگىر تىلىدا نەشر قىلدۇرغان، ئەسەردە 22 بەتلىك بىر كىرىش سۆز بېرىلگەن. بۇ بۆلۈمدە لۇغەتتىكى سۆزلۈكلەرنى تونۇشتۇرغان. لۇغەت تېكىستى ـ سۆزلۈكلەر ئەرەب ئېلىپبەسىدە بېرىلگەن. بۇ بۆلۈمدە لۇغەتتىكى سۆزلۈكلەرنى تونۇشتۇرغان. لۇغەت تېكىستى ـ سۆزلۈكلەر ئەرەب ئېلىپبەسىدە زېرىوف (V. V. Veliaminof Zernof) تەرىپىدىن «ئابۇشقا»نىڭ فرانسۇزچە تەرجىمىسى نەشر قىلدۇرغان ۋېنگىرچە ئەسەرنىڭ ئولىمىن ۋامبېرى نەشر قىلدۇرغان ۋېنگىرچە تەرجىمىسى ھەققىدە مەلۇماتلار بېرىلگەن. لۇغەتنىڭ ئاساسەن ئەلىشىر نەۋائى ئەسەرلىرىگە تايىنىپ ئىشلەنگەنلىكىنى ئەلىشىر نەۋائى ئەسەرلىرىگە تايىنىپ ئىشلەنگەنلىكىنى ئەلىشىر نەۋائى ئەسەرلىرىگە تايىنىپ ئىشلەنگەنىڭ. داڭلىق ئەرەبشۇناس، تۈركولوگ بېسىم ئاتالاي (Besim) ھەلكەن، داڭلىق ئەرەبشۇناس، تۈركولوگ بېسىم ئاتالاينىڭ ۋاپاتىدىن كېيىن نەشر قىلىنغان. بېسىم ئاتالاي لۇغەتنى يەنىلا ئەرەب ئېلىپبەسى تەرتىپىدە تىزغان ۋە ئاخىرىغا لاتىن ئېلىپبەسى بىلەن ئاچقۇچ بېرگەن. ئاپتور بۇ ئەسىرىنى تۈركىيە كۇتۇپخانىلىرىدىكى «ئابۇشقا» نىڭ بارلىق قوليازمىلىرىنى كۆرۈپ، بىر ـ بىرىگە سېلىشتۇرۇش ئاساسىدا ئىككى يىلدا پۈتتۈرگەن.

Badaiu'l—luget) «بەدائىيۇل لۇغەت» .4

بۇ چاغاتايچە ـ پارسچە لۇغەتتۇر. لۇغەت ھۈسەيىن بايقارا سەلتەنىتى زامانىدا (1438—1506) يېزىلغان. بۇ لۇغەت ئەلىشىر نەۋائىنىڭ شېئىرلىرىنى چۈشەنمەك ئۈچۈن تۈزۈلگەن. لۇغەتنى شائىر تالى ئىمانىي تىۈزگەن. لوغەتتىنىڭ ئوشۇق سۆزنى ئۆز ئىچىگە ئالغان. لۇغەتتە نەۋائى، لۇتغى ۋە مىرھەيدەر شېئىرلىرىدىن ئۆرنەكلەر بېرىلگەن. لۇغەتكە كىرگۈزۈلگەن ئۆز ئىچىگە ئالغان. لۇغەتتە نەۋائى، لۇتغى ۋە مىرھەيدەر شېئىرلىرىدىن ئۆرنەكلەر بېرىلگەن. لۇغەتكە كىرگۈزۈلگەن سۆزلەرنىڭ سوزۇق تاۋۇشلىرى يېزىلمىغان، ئەمما، ھەربىر سۆزنىڭ ئوقۇلۇشىغا دائىر ئوچۇق مەلۇماتلار بېرىلگەن. سۆزلەر ئىسىمداش شەكلىدە ئېلىنغان ۋە ئەرەب ئېلىپبەسى تەرتىپىدە بېرىلگەن. لوغەتتى بوروۋكوۋ ئەسەرنىڭ كىرش قىسمىدا لۇغەت ۋە لۇغەت ئاپتورى ھەققىدە كەڭ مەلۇمات بېرىدۇ. ئاندىن، لۇغەتنى «ئابۇشقا» ۋە «سەنگلاھ»لار بىلەن سېلىشتۇرىدۇ. سۆزلەملەرنى ئەسلىگە ئۇيغۇن ھالدا ئەرەب ئېلىپبەسى تەرتىپىدە بېرىدۇ. سۆزلەملەرنىڭ يېنىغا لاتىنچە ترانسكرىپسىيىسىنى، تەرجىمىسىنى ۋە قايسىسى مەتىسىنىن ئوسانىڭ ئاندىن، بىۋ سۆزلەملەرنىڭ يېنىغا لاتىنچە ترانسكرىپسىيىسىنى، تەرجىمىسىنى ۋە قايسىسى مەتىسىنىن ئوسانىڭ، ئاندىن، بىۋ سۆزلىملەرنىڭ باشىقالىدىنى بادۇغەتتى چاغىاتىلى ۋە تۈركىي ئوسمانى»، «تۈركچە شەرق لۇغەتى») ، ئاخىرىغا سانكت پېتربۇرگ كۇتۇپخانىسىدا ساقلىنىۋاتقان قوليازما نۇسخىسىنىڭ فاكسىمىللىرىنى بېرىدۇ. مەنىلىرىنى، ئاخىرىغا سانكت پېتربۇرگ كۇتۇپخانىسىدا ساقلىنىۋاتقان قوليازما نۇسخىسىنىڭ فاكسىمىللىرىنى بېرىدۇ.

5. «فەيزۇللاخان لۇغىتى»

XII ئەسىرنىڭ باشلىرىدا ھىندىستان بابۇر سۇلتانلىقىدا (1658—1707 ـ يىللاردا) فەيزۇللاخان تەرىپىدىن تۈزۈلگەن. ئەسەرگە «لۇغەتى تۈركى»، دەپ نام بېرىلگەن بولسىمۇ، كېيىنچە «رىسالەئى فەيزۇللاخان»، ـ دېگەن نام بىلەن تونۇلغان. 1825 ـ يىلى ئابدۇرېھىم مۇنشى دېگەن كىشى تەرىپىدىن كالكۇتتادا نەشر قىلىنغان، ئەمما خاتالىرى بەك تولا بولغان، لۇغەت ئۈچ قىسمىدىن تۈزۈلگەن. مورفولوگىيىگە ئائىت كىرىش قىسمىدىن باشقا بىرىنچى قىسمىدا ئېلىپبە تەرتىپى بىلەن بېئىللار، ئىككىنچى قىسمىدا ئىسىملار، ئۈچىنچى قىسمىدا گۇرۇپپا ھالىتىدە سانلار، ھايۋانلار، مەدەنلەر، تۈركىي قەبىلىلەر ناملىرى، ھەربىي ئاتالغۇلار بېرىلگەن.

6. «كىتابى زەبان تۈركى»

بۇ لۇغەتمۇ فەيزۇللاخاننىڭ زامانداشلىرىدىن ھىندى ئالىمى مۇھەببەت ياقۇپ چىنگى تەرىپىدىن 1658—1707 – يىللاردا تۈزۈلگەن، 14 قىسىمغا ئايرىلغان ھەم گرامماتىكا ھەم سۆزلۈكنى ئۆز ئىچىگە ئالغان لۈغەتتۇر. ئە. جەڧەر ئوغلۇ لۇغەتنىڭ يېگانە نۇسخىسى برىتانىيە مۇزېيىدا ساقلانماقتا ـ دەپ مەلۇمات بېرىدۇ، ئەمما زۇھال كارگى ئۆلمەز لۇغەتنىڭ «كەلۈرنامە» («Kelür—name») ئىكەنلىكىنى، ئەسەرنىڭ لوندۇن ۋە تاشكەنتتە ئىككىسى قوليازمىسى بارلىقىنى تىلغا ئالىدۇ، . زۇھال كارگى ئۆلمەزنىڭ شۇ ماقالىسىدە، يەنە ياقۇپ چىنگىنىڭ «كەلۈرنامە» ئاتلىق لۇغىتى 1982 ـ يىلى تاشكەنتتە نەشر قىلىنغانلىقى ئەسكەرتىلگەن،

(Senglah) «سەنگلاھ» .7

بۇ مىرزا مۇھەممەد مەھدى خان تەرىپىدىن 1758—1760 ـ يىللاردا تاماملانغان چاغاتايچە ـ پارسچە لۇغەتتۇر.

مىرزا مەھدىخاننىڭ كىرىش قىسمىدا بەرگەن مەلۇماتىغا قارىغاندا، ياشلىقىدا ئەلىشىر نەۋائى ئەسەرلىرى ھەققىدە كۆپ مۇشەققەتلەر چېكىپ، تۈزۈلگەن بولغاچقا «سەنگلاھ» يەنى «تاشلىق» ـ دەپ نام بەرگەنىكەن. مىرزا مەھدىخان فەراغى، تاھىر ھەرەۋى، ناسىر ئەلى، مىرزا ئابدۇلجېلىل، تالى ئىمانى قاتارلىق كىشىلەر تۈزگەن چاغاتايچە لۇغەتلەرنى كۆرگەنلىكىنى تىلغا ئالغان. بۇ بىزگە نەۋائى دەۋرىدىن تارتىپ، تېخى بىزگە يېتىپ كېلەلمىگەن بىرمۇنچە لۇغەتلەر ھەققىدە ناھايىتى مۇھىم ئۇچۇر ھېسابلىنىدۇ.

لۇغەت ئۇچ قىسىمدىن تەركىب تاپقان. بىرىنچى بۆلۈم «مەبانىئۇل لۇغەت» نامىدىكى قىسقىــچە چاغاتايچە گرامماتىكىلىق بىلىملەردۇر. ئىككىنچى بۆلۈمى سۆزلۈكتۇر. ئۈچىنچى بۆلۈمى نەۋائىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنىڭ ئىزاھلىرىدۇر.

8. «خۇلاسائى ئابباسى» (Hulasa—iAbbasi)

XIX ئەسىرنىڭ دەسلەپكى يېرىمىدا مىرزا مەھدى خاننىڭ تەسىرىدە مەھمەد ھويى@ تەرىپىدىن ئىران شاھى فەتھالى قاچارنىڭ ئوغلى ئابباس مىرزىغا ئاتاپ يېزىلغان. ئەسەردە ئاپتورغا ئائىت ھېچقانداق مەلۇمات يوق.

9. «ثال تامغایی ناسسری» (El-Tamga-yi Nasiri)

شەيخ مۇھەممەت سالىھ 1849—1896 ـ يىللاردا «سەنگلاھ»تىن ئۆرنەك ئېلىپ، تۇزۈپ چىققان پارسچە ـ تۈركچە لۇغەت.

(Feth ali Kacar Lugati) «فەتھ ئەلى قاچار لۇغىتى» .10

فەتھ ئەلى قاچار قەزۋىنى تەرىپىدىن 1862 ـ يىلى تۈزۈلگەن پارسچە ـ چاغاتايچە لۇغەت بولۇپ، ئىران تەۋەسىدە تۈزۈلگەن چاغاتايچە لۇغەتنى ئۆز بىلىمىنى ئاشۇرۇش تۈزۈلگەن چاغاتايچە لۇغەتنى ئۆز بىلىمىنى ئاشۇرۇش ۋە شاھنىڭ ئارزۇسىنى قاندۇرۇش ئۈچۈن يازغان. ئەسەر نەۋائى ئەسەرلىرى ئاساسىدا يېزىلماقنى پىلان قىلغان بولسىمۇ، لۇغەتكە يەنە لۇتغى، مىرھەيدەر، ئۇبەيدۇللاخان، فۇزۇلى، موللا سافى قاتارلىق چاغاتاي شائىرلىرىنىڭ ئەسەرلىدىن ئۆرنەكلەر ئالغان. ئەسەرنىڭ ئىككى قوليازما نۇسخىسى بار.

(Lugati-i Cagatay ve Türki Osmani) «دوغهتی چاغاتاي ۋه تۈركی ئوسمانی «Lugati-i Cagatay ve Türki Osmani

ئۆزبېكلەردىن شەيخ سۇلايمان ئەفەندى 1882 _ يىلى ئىستانبۇلدا نەشر قىلدۇرغان چاغاتايچە _ ئوسمانلىچە لۇغەتتۇر. لۇغەتكە 7000 غا يېقىن سۆز كىرگۈزۈلگەن. ئەسەر يۈزدە يۈز چاغاتايچە سانالمىغانلىقتىن مارتىن ھارتمان (Martin Hartmann) تەرىپىدىن قاتتىق تەنقىدكە ئۇچرىغان، ئەسەرنىڭ ئى. كونۇس (I. Konus) تەرىپىدىن قىسقارتىلغان گېرمانچە تەرجىمىسى نەشر قىلىنغان،

12. «كونا ئۆزبېك تىلى، XIV ئەسىر خارەزم يادنامىلىرى»

بۇ لۇغەت فازىلوۋ ئەپەندى تەرىپىدىن 1966—1971 ـ يىللاردا تۈزۈلۈپ، تاشكەنتتە نەشر قىلىنغان چوڭ ھەجىمدىكى چاغاتاي تىلى لۇغىتى ھېسابلىنىدۇ@.

Lugati Amir Navayi) «لۇغەتى ئەمىر نەۋائى» .13

مەزكۇر لۇغەتنىڭ ئاپتورى ۋە يېزىلغان ۋاقتى ئېنىق ئەمەس. لۇغەت «ا» (ئەلىڧ)تىن باشلىنىپ، «ن» (نۇن) دا تۈگەيدۇ. قوليازما جەمئىي 10 ۋاراق (1a دىن 10b غىچە ۋاراقتا). لۇغەتتە ئەرەبچە ـ پارسچە ـ تاجىكچە ۋە تۈركىي سۆزلەرگە ئىزاھ بېرىلگەن. لۇغەت ئۆزبېكىستان پەنلەر ئاكادېمىيىسى شەرقشۇناسلىق ئىنستىتۇتىدا ساقلانغان، قوليازما ھالىتىدە.

(Där Bäyan — l luǧāti Navayi) «دەر بەيان لۇغەتى نەۋائى» .14

مەزكۇر لۇغەتنىڭ ئاپتورى ۋە يېزىلغان ۋاقتى ئېنىق ئەمەس. قوليازما جەمئىي ئىككى ۋاراق ئەتراپىدا (3b دىن 4b غىچە ۋاراقتا). لۇغەتتە تۈركچە سۆزلەرگە پارسچە ـ تاجىكچە ئىزاھ بېرىلگەن. لۇغەت ئۆزبېكىستان پەنلەر ئاكادېمىيىسى شەرقشۇناسلىق ئىنستىتۇتىدا ساقلانغان. قوليازما ھالىتىدە. (Halli Luǧati Čiǧatayi Xamsayi Navayi) «ھاللى لۇغەتى چىغاتايى خەمسەيى نەۋائى» .15

مەزكۇر لۇغەتنىڭ ئاپتورى ۋە يېزىلغان ۋاقتى ئېنىق ئەمەس. 1880—1890 ـ يىللاردا بۇخارادا كۆچۈرۈلگەن ـ دەپ تەخمىن قىلىنىدۇ. قوليازما جەمئىي بەش ۋاراق ئەتراپىدا (1b دىن 5a غىچە ۋاراقتا). لۇغەتتە تۈركچە سۆزلەرگە پارسچە ـ تاجىكچە ئىزاھ بېرىلگەن. لۇغەت ئۆزبېكىستان پەنلەر ئاكادېمىيىسى شەرقشۇناسلىق ئىنستىتۇتىدا ساقلانغان. قوليازما ھالىتىدە،

Halli Lugati Xamsayi Navayi) «هاللي لوغهتي خهمسهيي نهۋائي» .16

مەزكۇر لۇغەتنىڭ ئاپتورى ۋە يېزىلغان ۋاقتى ئېنىق ئەمەس. 1853—1854 ـ يىللاردا كۆچۈرۈلگەن ـ دەپ تەخمىن قىلىنىدۇ. قوليازما جەمئىي 14 ۋاراق ئەتراپىدا (329b دىن 343b غىچە ۋاراقتا). لۇغەتتە «خەمسە» دىكى چۈشىنىش قىيىن بولغان ئەرەبى ـ پارسچە سۆزلەرگە چاغاتايچە ئىزاھ بېرىلگەن. لۇغەت ئۆزبېكىستان پەنلەر ئاكادېمىيىسى شەرقشۇناسلىق ئىنستىتۇتىدا ساقلانغان. قوليازما ھالىتىدە.

Halli Lugati Čigatayi) «هاللى لۇغەتى چىغاتايى» .17

مەزكۇر لۇغەتنىڭ ئاپتورى ۋە يېزىلغان ۋاقتى ئېنىق ئەمەس. 1864—1865 ـ يىللاردا خىۋەدە كۆچۈرۈلگەن. قوليازما جەمئىي 21 ۋاراق ئەتراپىدا. لۇغەتتە ئەلىشىر نەۋائى ئەسەرلىرىدىن ئېلىنغان سۆزلەرگە پارسچە ـ تاجىكچە ئىزاھ بېرىلگەن. لۇغەت تۈركمەنىستان پەنلەر ئاكادېمىيىسى تىل ۋە ئەدەبىيات ئىنستىتۇتىدا ساقلانغان. قوليازما ھالىتىدە، 60.

(Nisabi Navayi) «نىسابى نەۋائى» .18

بۇ ئەلىشىر نەۋائىنىڭ 1571 ـ يىلى كۆچۈرۈلگەن «خەمسە» سىنىڭ 202a—203a—203b بەتلىرىنىڭ ھاشىيەسىگە نامەلۇم بىر كىشى تەرىپىدىن يېزىلغان 76 مىسرالىق شېئىرىي لۇغەت بولۇپ، چاغاتايچە سۆزلەرنىڭ پارسچە تەڭداشلىرى شېئىرىي يول بىلەن ئىزاھلانغان،

(Muntähab'ul-luǧat) «مؤنتههابؤل لؤغهت» .19

بۇ مۇھەممەت رىزا خاكسار تەرىپىدىن 1798—1799 ـ يىللاردا تۈزۈلگەن لۇغەت. لۇغەتكە ئەۋائى، ئابدۇراھمان جامى، لۇتغى، فىردەۋسى، نىزامى گەنجەۋى، فۇزۇلىم ھۈسەيىن بائىز، يۈسۈفى، نازىمى، مۇئىن، ئۆمەرخوجا قاتارلىق ئەدىبلەرنىڭ ئەسەرلىرىدىكى ئەرەبچە سۆزلەرگە ئىزاھ بېرىلگەن. لۇغەتكە 2400 سۆز كىرگۈزۈلگەن،

Ališir Navayi Asarlari Tilining Izahli) « گەلىشىر نەۋائى ئەسەرلىرى تىلىنىڭ ئىزاھلىق لۇغىتى» . 20 (Luğati

مەزكۇر لۇغەت ئۆزبېكىستان پەنلەر ئاكادېمىيىسى مۇخبىر ئەزاسى ئې، ئد. فازىلوق ‹E. I. Fazilov› باش مۇھەررىرلىكىدە خاس نەۋائى ئەسەرلىرىنىڭ تىلى ئۈچۈن تۈزۈلگەن تۆت توملۇق يىرىك لۇغەت. لۇغەتكە ئەلىشىر نەۋائىنىڭ بارلىق ئەسەرلىرىدە ئىستېمال قىلىنغان سۆز، فرازىئولوگىيىلىك بىرىكمىلەر ۋە تۇرغۇن بىرىكمىلەر كىرگۈزۈلگەن. لۇغەتتە بارچە سۆز تۈركۈملىرىگە تەۋە تۈپ، ياسالما، بىرىككەن سۆزلەر؛ پارس تاجىك، ئەرەب ۋە باشقا تىللارغا مەنسۇپ بولغان ئۆزلەشتۈرمىلەرنىڭ ھەممىسى ئىزاھلانغان، داڭلىق شەخسلەر ناملىرى، جۇغراپىيىلىك ناملار، كىشى ئىسىملىرى ۋە كىتاب ناملىرى ئىلاۋىدە كۆرسىتىلگەن،

(五体清文鉴) «بهش تىللىق مانجۇچە لۇغەت» .21

ئېلىمىزدە بۇ ھەقتىكى تەتقىقات بەك ئاجىز ھالەتتە تۈرماقتا. بۇ جەھەتتە راززاق مەتنىياز، تاھىرجان، تاھىرجان، بەش جىن بىڭجى، شى شۇچىڭ، قاتارلىق يولداشلارنىڭ ئەمگەكلىرىنى تىلغا ئېلىش مۇمكىن. سادىق تۆمۈر «بەش تىللىق مانجۇچە لۇغەت» ئۈچۈن ئۇيغۇرچە ـ خەنزۇچە ـ ئۇيغۇرچە كۆرسەتكۈچ تۈزۈش جەھەتتە دۇچ كەلگەن

مەسىلىلەرنى ئوتتۇرىغا قويغان@.

22. «ئۇيغۇر كلاسسىك ئەدەبىياتىدىن قىسقىچە سۆزلۈك»

بۇ لۇغەت گەرچە «ئۇيغۇر كلاسسىك ئەدەبىياتىدىن قىسقىچە سۆزلۈك» @ دەپ ئاتالغان بولسىمۇ، ئۇنىڭغا ئاساسەن چاغاتاي ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە، پارسچە سۆزلەر كىرگۈزۈلگەن. مەزكۇر لۇغەت تا 2002 ـ يىلىغىچە ئېلىمىزدە مۇشۇ ساھەدىكى بىردىنبىر لۇغەت بولۇپ خىزمەت قىلىپ كەلدى.

23. «چاغاتاي تىلىنىڭ ئىزاھلىق لۇغىتى»

بۇ لۇغەتكە چاغاتاي تىلىدا يېزىلغان ۋە چاغاتايچىغا تەرجىمە قىلىنغان ئەسەرلەردە ئۇچرايدىغان ئەرەبچە، پارسچە ۋە ھازىرقى زامان ئۇيغۇرچە سۆز ھەم سۆز ۋە ھازىرقى زامان ئۇيغۇرچە سۆز ھەم سۆز ھەم سۆز بىرىكمىلىرىدىن 21 مىڭدىن ئارتۇقراق سۆز كىرگۈزۈلگەن. نۆۋەتتە ئېلىمىزدە مۇشۇ ساھەدىكى ئەڭ كاتتا ۋە نوپۇزلۇق لۇغەت ھېسابلىنىدۇ. لۇغەتە ھەربىر سۆز ئۈچۈن چاغاتايچە ئەسەرلەردىن مىساللار بېرىلگەن،

ئىز اھلار:

- ① A. Cefer oğlu, Türk Dili Tarihi, Istanbul 1984, c. II, s. 223-224.
- 2 Hasan Eren, Čagatay Lugatleri Hakkinda Notlar, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyati Dergisi, VIII, Istanbul 1950.
 - 3 Zufal Kargi Olmez, Čagatayča Sozlükler, Kebikec, 1998, 6. s. 137-144.
- Borovkov, Zur Geschichte der Wöterbücher des Čagatajischen, Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther Universität Halle Wittrnberg, c. X, 1961, p. 1357-1362.
- ⑤ 阿不力克木·亚森,刘正江:《突厥语族诸语言词典编纂合研究概述》,新疆师范大学学报,2004年第4期,第173-175页。
- ⑥ پەرھات نۇر: «ئۇيغۇر لۇغەتچىلىكىنىڭ تەرەققىياتىغا نەزەر»، «تىل ۋە تەرجىمە» ژۇرنىلى، 1996 ـ يىللىق ⑥ يەرھات نۇر: «ئۇيغۇر لۇغەتچىلىكىنىڭ تەرەققىياتىغا نەزەر»، «تىل ۋە تەرجىمە» ۋۇرنىلى، 296 ـ يىللىق ⑥ يەرھات نۇر: «ئۇيغۇر لۇغەتچىلىكىنىڭ تەرەققىياتىغا نەزەر»، «تىل ۋە تەرجىمە» ۋۇرنىلى، 1996 ـ يىللىق ⑥ يەرھات نۇر: «ئۇرنىلى، 1996 ـ يىللىق ⑥ يەرھات نۇر: «ئۇرنىلى، 1996 ـ يىللىق ⑥ يەرھات نۇر: «ئۇرنىلى، ئۇرنىلى، ئۇرنى، ئۇرنىلى، ئۇرنىلى، ئۇرنى، ئۇرنىلى، ئۇرنى، ئۇرنى
- ً ئابدۇزاھىر تاھىر، ئابدۇسالام ئابلىز: « XX ئەسىردىن ئىلگىرىكى لۇغەتچىلىكىمىز ھەققىدە»، قەشقەر پېداگوگىكا ئىنستىتۇتى ئىلمىي ژۇرنىلى، 1997 ـ يىللىق 2 ـ سان، 25 ـ، 29 ـ بەتلەر.
- ② ئايشەمگۈل ئابدۇرېشىت: «ئۇيغۇرلارنىڭ لۇغەتچىلىكى ھەققىدە»، شىنجاڭ ئىجتىمائىي پەنلەر تەتقىقاتى، 2002 _ يىللىق 4 _ سان، 95 _، 100 _ بەتلەر.
- Radloff, W., Versuch eines Wörterbuches der Türk-Dialecte (Opit slovarya tyurkskix narečiy),
 4 c., Sankt-peterburg 1893-1911.
 - 1953 Baskakov, N. A., A. I. Inkicekova, Hakassko-russkiy slovar', Moskva
 - A. A. Palmbakh, Tuvinsko—Russkiy Slovar', Moskva 1955.
 - Gunnar Yarring, Eastren Turki English Dictionary, London, 1964.
 - 4 N. A. Baskakov, B. M. Nasilov, Uygursko-Russkiy Slovar, Moskva 1939.
 - (3) Savranbaev, N. T., Russko-Kazaxskiy Slovar', Moskva 1954.
 - Yu. Tsunvaza, Ayšem Šemieva, Russko— Uygurskiy Slovar, Yengi Hayat 1955.
- ① Togan, Z. V., Documents on Khorezmian Cultur. Part I. Muqaddimat al—Adab, with the Translation in Khorezmian (Hoream Kültürü Vesikalari. Kisim I. Horezmce tercümeli Muqaddimat al—Adab). Istanbul 1951. ——, Zamahšerinin Doğu Türkcesi ile "Mukaddimetü'l—edeb"i, Türkiyat Mecmuesi, 14, Istanbul 1965, s. 81—92.
- ® Wetzstei, J. G., Samachscharii Lexicon Arabicum Persicum ex condicibus manuscriptis Lipsiensibus, Oxoniensibus, Vindobonensi et Berolonensi edidit atque Indicem Arabicum, Lipsiae 1844—1850.
 - (9) Ishaq Hocasi Ahmed Efendi, Aqsa'l —ereb fi tercemeti Mukaddimeti'l—edeb, Istanbul 1895.
 - ② Bartold, W. W., Eine Zamahsari Handschrift mit alttürkischen Glossen, Islamica 2 Leipzig 1926.

-4.

- ② Poppe N., Mongol'skiy Slovar' Mukaddimat al—adab I., II., Moskva—Leningrad 1938, II. Ukazateli (indeks) Moskva—Leningrad 1939
- 2 Togan. Z. V., Zamahšerinin Doğu Türkcesi ile "Mukaddimetü'l—edeb"i, Türkiyat Mecmuesi, 14, Istanbul 1965, s. 81—92.
- 3 Muhammed Kazim Imam, Abu'l-Kasim Mahmud b. 'omar az-Zamahšari; Pišrev- Adab ya Mukaddimat al-Adab (The oldest Arabic Persian philological dictionary), Part 1, Nouns. Part 2: Verb. Part 3: Index. Tehran 1963, 1965.
- 24 Benzing, J., Das chwatesmische Sprachmaterial der "Muqaddimat al-Adab" von Zamaxsari. I. Text wiebaden 1968.
- Ø Nuri Yüce, Mukaddimetü'l-Edeb, Giris, Dil Özellikleri, Metin, İndeks, Türk Dil Kurumu Yayinlari, Ankara 1988.
 - 26 A. Ceferoğlu, Türk Dili Tarihi, Istanbul 1984, c. II, s. 384.
 - D. M. Melioranskiy, Arab Filolog o Tureskom Yazike, Petersburg 1888.
- Kilisli Muallim Rifat Bilge, Kitab-i hilyet ül-insan ve hilbet il-lisan yahut İbn Mühenna lugati.

 Farisi, Türkce Mogolca. İstanbul 1338 (1922). 8+230+3
 - 29 TAYMAS, A.B., İbni Mühenna Sözlüğü, Türk Dil Kurumu Yayınları: Ankara 1988.
- 30 S. Ye. Malov, Ibn—Mukhanna o turetskom jazike, Zapiski Kollegii Vostocovedov III, Leningrad 1928, p. 221—248.
- (3) لۇغەتتىكى بىرىنچى سۆزلەم «ئابۇشقا» (abušqa) مەنىسى: ياشانغان ئادەم) بولغاچقا شۇنداق نام بېرىلگەن.
 - 2 A. Ceferoğlu, Türk Dili Tarihi, Istanbul 1984, c. II, s. 225.
- Wambery Armin, Abuska. Csagatajtörök szogyujtemeny. Török keziratbol forditotta, előbeszeddel es jegyzetekkel kiserte Budenz Jozsef, 22+107, Pest 1862.
 - § V. V. Veliaminof Zernof, Dictionnaire Djaghatai—turc, 27+420, Petersburg 1869.
 - Besim Atalay, Abuška lugati veya Čagatay Sözlügü, Ankara 1870. iv+452.
- - Tourteillepavet de, Dictionnaire turk—oriental, xiv+512, Paris 1870
 - 🕲 Lazar Budagov, Luöati Türki, Sravnitelnij Slovar Turski—Tatarckix Naričej, Sanktpetrburg 1869.
- Radloff, W., Versuch eines Wörterbuches der Türk-Dialecte (Opit slovarya tyurkskix nareciy),
 4 c., Sankt-peterburg 1893-1911.
 - 40 A. Cefero glu. Türk Dili Tarihi, Istanbul 1984, c. II, s. 225.
 - (1) A. Cefer oğlu, Türk Dili Tarihi, Istanbul 1984, c. II, s. 226.
 - @ Zufal Kargi Ölmez, Čagatayca Sözlükler, Kebikec, 1998, 6. s. 143.
 - 43 A. Ibrahimov, Kelür—name, Eski özbekce—Tacikce—Farsce Sözlük XVII, Taskent 1982.
- 4 Denison Ross, The Mabani'l lughat being a Grammar of the Turki Language in Persian by Mirza Medhi Khan, Biblitheca Indica, New Serles, No. 1225 Calcutta 1910.
- (5) Yanus Eckmann, Mirza Medhi's Darstellung der tschagataischen Sprache, Analecta Orientalla Memoriae Alexandri Csoma, de Körös Dicate, 1942—1947, p. 156—222.
 - 6 Besim Atalay, Seng-lah, Lugat-i Nevai, Türk Dil Kurumu Yayinlari, Ankara 1950.
- (f) Karl Menges, das cagatajusche in der persischen Darstellung von Mirza Mehdi Xan, Wiesbaden 1956.
- ® Sir Gerard Claoson, Persian Guide to the Turkish Language by Muhammad Mahdi Xan, London 1960.

- - 50 A. Cefer oğlu, Türk Dili Tarihi, Istanbul 1984, c. II, s. 228-229.
 - 51 Ignaz Kunos, Sejh Suleyman Efendi's Čagatay-Osmanisches Wörterbuch, Budapest 1902.
- S Fazilov, Ergaš Ismailovič, Starouzbekskiy Yazik, Horezmiyskiye pamyatniki XIV veka I (A-K) 1966, II (L-G) 1971. Taškent.
 - 🕄 X. Fattahov, Navayi asarlari buyica tüzilgan luğatlar, Uzbek Tili ve Adabiyati, 4., 1973.
- ☑ Z. B. Muhämmädov, Predvaritelniye zameğaniya o slovare "Hell—i luğati cağatayi", Tyurkskaya leksikologiya i leksikografiya, Moskva 1971.p. 11—121.
 - 5 E. Umarov, Navoyi äsärigä šeriy lugat, Adabiy Miras, 3., 1973, p. 288-289.
- 68 X. Fattahov, Muhammad Riza Xaksar i ogo "Muntahab—al—lugat, Filologiceskiye issledovaniye transliteratsiya kommentariy, ukazateli, fasimile), Taškent 1974.
- Taškänt 1983—1985.
 ⑤ E. I. Fazilov, Ališir Navoyi Asarlari Tilining Izahli Lugati, I—IV., Uzbekistan Fan Näšriyati, Taškänt 1983—1985.
- ® بۇ لۇغەتنىڭ ئۇيغۇرچە ئىسمى xanning fütügan bāš qismi qošqan xat manju söziniŋ iyri mijin xeti دېگەن شەكىلدە يېزىلغان. 1957 ـ يىلى نەشر قىلىنغان فوتو نۇسخىسىدا «ئەسلى كىتابنىڭ ئىسمى مۇجىسىمەل ۋە گرامماتىكىلىق جەھەتتىن ساغلام بولمىغاچقا، كىتاب ئىسمىنى يېڭىدىن تەرجىمە قىلىپ، يېڭى ئىملا» دا يازغان. گرامماتىكىلىق جەھەتتىن ساغلام بولمىغاچقا، كىتاب ئىسمىنى يېڭىدىن تەرجىمە قىلىپ، يېڭى ئىملا» دا يازغان. ® «بەش تىللىق مانجۇچە لۇغەت»، مىللەتلەر نەشرىياتى، 1957 ـ يىلى. بېيجىڭ.
- 60 E. Denison Ross, Polyglot List of Birds Turki, Manchu and Chinese, Memories of the Asiatic Sosiety of Bengal, II/9, Calcutta 1909.
- 6) E. Denison Ross, Kuš Isimlirinin Doğu Türkcesi, Mancuca ve cince sözlügü, (Inglizceden ceviren: Prof. Dr. Emine Gürsoy Naskali) Ankara 1994.
- ⑫ 热扎克·买提尼亚孜:《《五体清文鉴》维吾尔文词条结构分析》,《中国维吾尔历史文化论从》(刘志霄主编),新疆人民出版社,2000年,第147-157页。
 - ⑥ 塔伊尔江:《<五体清文鉴>及其研究述评》,《语言与翻译》,1988 年第 4 期。
- 函 金炳吉★《蒙古、突厥、满一通古斯三个语族共有词德探讨 ──五体清文鉴研究》,《民族语文》,1990年第4期。
- ⑥ 史书琴:《《五体清文鉴》察合台文词条》,(未出版硕士论文),新疆大学,2005年。
 ⑥ سادىق تۆمۈرى: « ، بەش تىللىق مانجۇچە لۇغەت، ئۈچۈن ئۇيغۇرچە _ خەنزۇچە، خەنزۇچە، خەنزۇچە _ ئۇيغۇرچە ، كۆرسەتكۈچ، نى تۈزۈشتىكى بەزى مەسىلىلەر ھەققىدە» ، «تىل ۋە تەرجىمە» ژۇرنىلى، 1994 _ يىللىق 6 _ سان، 53 _ ، 59 _ يەتلەر.
- آ غۇلام غوپۇرى، مۇھەممەت تۇرسۇن ئىبراھىمى، غوجا ئەخمەت يۇنۇس: «ئۇيغۇر كلاسسىك ئەدەبىياتىدىن قىسقىچە سۆزلۈك»، مىللەتلەر نەشرىياتى، 1986 ـ يىلى، 785 + 3 _ بەت.
- ® مۇھەممەتتۇرسۇن باھاۋۇدۇن، غەنىزات غەييۇرانى، ئىسمايىل قادىر، ئابلىمىت ئەھەت: «چاغاتاي تىلىنىڭ ئىزاھلىق لۇغىتى»، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى، 2002 _ يىلى، 816 + 10 _ بەت.

جاۋابكار مۇھەررىرى: تۇرسۇن ھوشۇر ئىدىقۇتى