**Александр  
"Sash4Fresh"  
Фреш**

**Невнимательность - прямое следствие гениальности**

## **Научная деятельность | образование**

Данный раздел посвящён тем немногим успехам в образовании, что я успел достичь, в свои скромные 18-ть лет.

Я выпускник ПТСАУ (Первого Токийского Суворовского артиллерийского училища). Официально имею только школьное образование. Профиль обучения - физмат. Держу рекорд училища по разборке автомата, с результатом 8,53 секунды. Параллельно с учёбой я самостоятельно изучал и изучаю психологию и социологию, советской и восточной школ соответственно. Неоднократно принимал участие в проектах по математике, информатике, физике, робототехнике, ТПР.

В силу возраста я не имею больших достижений в различных научных сферах, однако некоторое портфолио у меня всё равно имеется. Я изучаю восточную социологию уже более 6-ти лет, из которых 4 года применяю на практике в социотерапии. Курсы социотерапии у меня прошли успешно уже более 80-ти человек. Моим научным руководителем-консультантом был Михаил Николаев - самый молодой профессор социологии.

## **Опыт работы в сфере IT**

Немного про опыт "нормальной" работы.

Парадоксально, но при том, что информатика является достаточно перспективным направлением, её изучению в школе отводится критически мало времени. Заметив мою заинтересованность мой преподаватель организовал для меня отдельную программу, которая позволила в короткие сроки изучить многие фундаментальные аспекты, главный из которых – программирование на python.

Прочие полученные навыки, в числе которых оформление докладов и графический дизайн, нашли себе применение при работе в самой перспективной Токийской ИТ компании – A&A. Их команда профессионалов позволила мне получить неоценимый опыт, и что самое главное – рабочее место).

## **Опыт в сфере игровой индустрии**

Разумеется, образование и самообразование — это далеко не единственные увлечения. О лучших способах скрасить свободное время, что я пробовал, и есть данный раздел.

[**CS:GO**](file:///C:\Users\%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%82\Documents\Bio\index.html#cs)**|**[**osu!**](file:///C:\Users\%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%82\Documents\Bio\index.html#osu)**|   [Valorant](file:///C:\\Users\\%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%82\\Documents\\Bio\\index.html" \l "val)**

### CS:GO

В [CS:GO](https://store.steampowered.com/app/730/CounterStrike_Global_Offensive/) я имею более 4000-х тысяч наигранных часов. Парадоксально, но за это время я ни разу не "апал глобала" (aha). Мои максимальным званием, в официальном соревновательном режиме был "Легендарный беркут". При этом я привлекался в игре в киберспортивных академиях на роли капитана. К сожалению мои игровые навыки не были столь высоки, так что спустя время я перешёл на роль тренера-организатора, на которой свою карьеру и закончил. Peak elo faceit: 2600.

### OSU!

Как и многие другие CS'еры, я пробовал [osu!](https://osu.ppy.sh/home" \t "_blank) для тренировки аима. "Круги", однако, затянули меня намного сильнее, и я продолжил играть в них даже после окончания карьеры в CS.

На данный момент я имею #298 796 ранк в мире и #9595 в стране (Япония). Играю в основном offline и [sukuru.pw](https://sakuru.pw/u/57). Я стараюсь играть все моды, однако специализируюсь на NM, DT only, HR, HDHR. В игре ориентируюсь на BTMC и cookiezi.

### Valorant

### После ухода из CS, я не играл в шутеры около 2-ух лет, и жил без них достаточно хорошо, однако сожаление о том, что я не смог реализовать себя в CS меня не отпускало. Релиз нового проекта RIOT GAMES – Valorant вернул мне желание, и что самое главное – возможность, попробовать себя в этой сфере.

## Хобби

Вместе с ПК играми, я занимаюсь ещё и музыкой. Об этом и немногом прочем данный раздел.

Занятия по фортепиано в школе проходили крайне плачевно, и поэтому желание играть именно на клавишах появилось далеко не сразу. Судьбоносной случайностью стало знакомство с аранжировками [Animenz'а](https://www.youtube.com/channel/UCyW-leqPXUunrXXxFjpZ7VA" \t "_blank) на YouTub'е, симпатия к которым замотивировала сменить класс медно-духовых на клавишные, уже многим после окончания музыкальной школы.

Далее, по пути всё более и более глубоко знакомства с сообществом AniPiano, я узнал о многих талантливых пианистах, играющих далеко не классические произведения, но при этом на столь же профессиональном уровне. Среди них: [maracy8](https://www.youtube.com/c/marasy8), [theishter](https://www.youtube.com/c/TehIshter" \t "_blank), [fonziM](https://www.youtube.com/user/FonziMGM" \t "_blank), [HalcyonMusic](https://www.youtube.com/c/HalcyonMusic" \t "_blank), [SLS music](https://www.youtube.com/c/SLSMusic) и многие другие. Так у меня появилось желание стать частью этого сообщества.

Относительно саксофона я не имею подобной романтичной истории. Занятия в школе также не доставляли мне удовольствия, они скорее поставили в моей биографии галочку “Знает ноты”. Этим воспользовались руководители строевого оркестра ПТСАУ, ещё сильнее отбив моё желании играть.

Единственное применение инструмент нашёл в отсутствии у меня пианино. Сейчас же я располагаю клавишами, однако, кто его знает? Быть может, в этой “золотой электронной сигареты” всё ещё есть смысл).

Собаку зовут Яша <3

## Организаторская деятельность

Вот и самая важная арка, ради которой мы все здесь собрались. Данный раздел посвящён основным проектам, в который я участвую или которые я организую.

# Обо мне

Александр Фреш - новый самый молодой профессор социологии, графический дизайнер, os'ер и пианист из Токио.

# О сайте

Настоящий сайт является дебютной работой по использованию html и css (java в процессе изучения)

# Следите за мной

Ой, господи, лучше не надо

Вы видимо ошиблись адресом  
Отсутствует подключение к сети интернет  
Error 404  
Неверное имя пользователя или пароль  
Сайт dollars.drrr не может обеспечить безопасное соединение  
А вы уверены в своих силах?  
CICADA 3087  
Сайт требует cookiezi файлы вашего браузера  
Error 322  
Задержись в моей жизни навсегда  
The quick brown fox  
Вы нарушаете законодательство Токийской Федерации  
Kojima is God  
t2-bloked.com  
Ваша остановка  
Нажмите любую клавишу, чтобы продолжить  
Плата за индивидуальность — вечное одиночество  
Страница не найдена  
Вы обратились к документу, который был перенесен на другой URL  
Мы вам обязательно перезвоним  
Веб-страница недоступна  
Все будет правильно  
Кто-нибудь разобрал интеграцию с ICQ?  
Остерегайтесь возможного спама  
Error 228  
Розовый гуль  
Вы потерялись?  
Our Stolen Theory  
mts-bloked.com  
Азари фоунд ю  
Навсегда ничего не бывает  
Ваша дверь справа  
Виноваты, конечно, всегда другие  
Made in Taiwan  
Азари фоунд ю  
Включить режим залипания клавиш?  
Приложите скан паспорта, чтобы войти на xvideos.com  
Вы не можете начать игру  
Лень - двигатель прогресса  
Ваш аккаунт заблокирован из-за подозрительной активности  
Вы отправляете сообщения слишком часто  
Мы подготовили для вас специальное предложение  
Error 727  
Правда правее  
Вы не проявляли никакой активности в последние 10 минут  
Какие есть заботы у коровы  
Compendium Indomitus  
Ваш социальный рейтинг был понижен  
Magic and technology separeted only by a thread  
Обои бежевого цвета вызывают привыкание  
Are you sure only you is you  
Осталось закончить школу, а потом [REDACTED]  
Падающая строка   
Кофейкку?  
Может быть вы имели ввиду EXIT  
Данная страница путешествует сквозь пространство-время   
828.000  
Я, конечно, могу ошибаться  
За переход между линиями деньгин не берут  
Чтобы попасть во временную торговую лавку, пройдите через две минуты  
I assume your IQ is room temperature  
Never heard of Shreddy Krueger  
Crossing your field  
Трансляция начнется не скоро, подождите  
Чела реально зовут aRolf  
Памяти не хватает прогресса  
Deep in the rabbit hole  
Surname - Flanders, this is my house  
Время свободного падения зависит от ограничений  
Weekly Jump  
World Premiere  
Let Them Hear