**Александр  
"Sash4Fresh"  
Фреш**

**Невнимательность - прямое следствие гениальности**

## **Научная деятельность | образование**

Данный раздел посвящён тем немногим успехам в образовании, что я успел достичь, в свои скромные 18-ть лет.

Я выпускник ПТСАУ (Первого Токийского Суворовского артиллерийского училища). Официально имею только школьное образование. Профиль обучения - физмат. Держу рекорд училища по разборке автомата, с результатом 8,53 секунды. Параллельно с учёбой я самостоятельно изучал и изучаю психологию и социологию, советской и восточной школ соответственно. Неоднократно принимал участие в проектах по математике, информатике, физике, робототехнике, ТПР.

В силу возраста я не имею больших достижений в различных научных сферах, однако некоторое портфолио у меня всё равно имеется. Я изучаю восточную социологию уже более 6-ти лет, из которых 4 года применяю на практике в социотерапии. Курсы социотерапии у меня прошли успешно уже более 80-ти человек. Моим научным руководителем-консультантом был Михаил Николаев - самый молодой профессор социологии.

## **Опыт работы в сфере IT**

Немного про опыт "нормальной" работы.

Парадоксально, но при том, что информатика является достаточно перспективным направлением, её изучению в школе отводится критически мало времени. Заметив мою заинтересованность мой преподаватель организовал для меня отдельную программу, которая позволила в короткие сроки изучить многие фундаментальные аспекты, главный из которых – программирование на python.

Прочие полученные навыки, в числе которых оформление докладов и графический дизайн, нашли себе применение при работе в самой перспективной Токийской ИТ компании – A&A. Их команда профессионалов позволила мне получить неоценимый опыт, и что самое главное – рабочее место).

## **Опыт в сфере игровой индустрии**

Разумеется, образование и самообразование — это далеко не единственные увлечения. О лучших способах скрасить свободное время, что я пробовал, и есть данный раздел.

[**CS:GO**](file:///C:\Users\%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%82\Documents\Bio\index.html#cs)**|**[**osu!**](file:///C:\Users\%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%82\Documents\Bio\index.html#osu)**|   [Valorant](file:///C:\\Users\\%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%82\\Documents\\Bio\\index.html" \l "val)**

### CS:GO

В [CS:GO](https://store.steampowered.com/app/730/CounterStrike_Global_Offensive/) я имею более 4000-х тысяч наигранных часов. Парадоксально, но за это время я ни разу не "апал глобала" (aha). Мои максимальным званием, в официальном соревновательном режиме был "Легендарный беркут". При этом я привлекался в игре в киберспортивных академиях на роли капитана. К сожалению мои игровые навыки не были столь высоки, так что спустя время я перешёл на роль тренера-организатора, на которой свою карьеру и закончил. Peak elo faceit: 2600.

### OSU!

Как и многие другие CS'еры, я пробовал [osu!](https://osu.ppy.sh/home" \t "_blank) для тренировки аима. "Круги", однако, затянули меня намного сильнее, и я продолжил играть в них даже после окончания карьеры в CS.

На данный момент я имею #298 796 ранк в мире и #9595 в стране (Япония). Играю в основном offline и [sukuru.pw](https://sakuru.pw/u/57). Я стараюсь играть все моды, однако специализируюсь на NM, DT only, HR, HDHR. В игре ориентируюсь на BTMC и cookiezi.

### Valorant

### После ухода из CS, я не играл в шутеры около 2-ух лет, и жил без них достаточно хорошо, однако сожаление о том, что я не смог реализовать себя в CS меня не отпускало. Релиз нового проекта RIOT GAMES – Valorant вернул мне желание, и что самое главное – возможность, попробовать себя в этой сфере.

## Хобби

Вместе с ПК играми, я занимаюсь ещё и музыкой. Об этом и немногом прочем данный раздел.

Занятия по фортепиано в школе проходили крайне плачевно, и поэтому желание играть именно на клавишах появилось далеко не сразу. Судьбоносной случайностью стало знакомство с аранжировками [Animenz'а](https://www.youtube.com/channel/UCyW-leqPXUunrXXxFjpZ7VA" \t "_blank) на YouTub'е, симпатия к которым замотивировала сменить класс медно-духовых на клавишные, уже многим после окончания музыкальной школы.

Далее, по пути всё более и более глубоко знакомства с сообществом AniPiano, я узнал о многих талантливых пианистах, играющих далеко не классические произведения, но при этом на столь же профессиональном уровне. Среди них: [maracy8](https://www.youtube.com/c/marasy8), [theishter](https://www.youtube.com/c/TehIshter" \t "_blank), [fonziM](https://www.youtube.com/user/FonziMGM" \t "_blank), [HalcyonMusic](https://www.youtube.com/c/HalcyonMusic" \t "_blank), [SLS music](https://www.youtube.com/c/SLSMusic) и многие другие. Так у меня появилось желание стать частью этого сообщества.

Относительно саксофона я не имею подобной романтичной истории. Занятия в школе также не доставляли мне удовольствия, они скорее поставили в моей биографии галочку “Знает ноты”. Этим воспользовались руководители строевого оркестра ПТСАУ, ещё сильнее отбив моё желании играть.

Единственное применение инструмент нашёл в отсутствии у меня пианино. Сейчас же я располагаю клавишами, однако, кто его знает? Быть может, в этой “золотой электронной сигареты” всё ещё есть смысл).

Собаку зовут Яша <3

## Организаторская деятельность

Вот и самая важная арка, ради которой мы все здесь собрались. Данный раздел посвящён основным проектам, в который я участвую или которые я организую.

# Обо мне

Александр Фреш - новый самый молодой профессор социологии, графический дизайнер, os'ер и пианист из Токио.

# О сайте

Настоящий сайт является дебютной работой по использованию html и css (java в процессе изучения)

# Следите за мной

Ой, господи, лучше не надо