Міністерство освіти та науки України Національний університет «Львівська політехніка» Кафедра систем автоматизованого проектування



ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до курсової роботи з навчальної дисципліни «Розроблення кросплатформенних додатків (Python)» на тему «Розробка музичної платформи з функцією музичного пошуку за голосом»

Виконав: ст. гр. ПП-24 Баб'юк Олександр

Перевірила: доцент каф. САП Стефанович Т. О.

3міст

Розділ 1. Проблемна ситуація, зацікавлені сторони та мета роботи	3
1.1. Опис проблемної ситуації	
1.2. Аналіз цілей та потреб зацікавлених сторін	
1.3. Формулювання мети роботи	
Розділ 2. Огляд літератури за темою роботи	
2.1 Music Identification Using Convolutional Neural Networks.	
2.2.A Survey on Music Recommendation Systems.	
2.3.Shazam: An Industrial-Strength Audio Search Algorithm	
2.4.Music Recognition and Query-by-Humming	
2.5.Deep Learning Techniques for Music Generation - A Survey	
Розділ 3. Опис класів, методів та атрибутів	
3.1. Діаграма класів	7
3.2. Опис класів, методів та атрибутів	7
Розділ 4. Опис програмної реалізації	11
4.1. Інструкція користувача	11
1. Вступ	11
2.Встановлення та запуск	11
3. Основні функції	11
4.2. Програма мовою Python	14
Файли .py	14
Файли KV	20
4.3. Тестування програми	29
1)Тестування входу	29
2)Реєстрація	29
3)Головна форма	31
4)Playlist1	31
5)Прослуховування музики	31
Розділ 5. Обговорення результатів та висновки	32
5.1. Аналіз задоволення цілей та потреб	32
Додаток А. Самоаналіз роботи	34

Розділ 1. Проблемна ситуація, зацікавлені сторони та мета роботи

1.1. Опис проблемної ситуації

Проблемна ситуація, яку ми розглядаємо полягає в обмеженому пошуку пісень, які ми десь чути на вулиці або в магазині, але не знаємо точної назви чи виконавця. Розглянемо цю ситуацію з точки зору об'єкта, суб'єкта, об'єктивної та суб'єктивної сторін.

Об'єкт. Проблемна ситуація впливає як і на кінцевих користувачів будь якої музичної платформи так і на простих людей, які не користуються технологіями. Також впиває на авторів пісень, оскільки користувачі просто не в змозі знайти пісню.

Суб'єкт. Проблемну ситуацію створюють засоби масової інформації, які використовують пісні, але не оголошують їх назву і виконавця.

Об'єктивна сторона. Проблема полягає в тому, що користувачі не можуть знайти пісню, яка їм сподобалася, через відсутність повної інформації. Це викликає незручності в пошуку і траті багато часу, можливо навіть розчарування через не знайдену пісню. Для музичних виконавців це втрата потенційних фанатів. Ситуація може виникати в різних місцях, таких як вулиці, магазини чи кафе, де грає музика, але немає можливості отримати інформацію про конкретну композицію. Також це може статися в ситуаціях, коли людина, яка почула пісню, не має можливості записати її назву або виконавця, щоб згодом знайти її.

Суб'єктивна сторона. Вина суб'єкта полягає в його рішенні не надавати інформацію про назву пісні або виконавця, що програється. Можливо, суб'єкт обирає таку стратегію з метою залучення уваги слухачів і підвищення інтересу до музичного контенту. Можливо, він розраховує на те, що це спонукатиме людей активніше використовувати музичні платформи для пошуку пісень.

1.2. Аналіз цілей та потреб зацікавлених сторін

Назва зацікавленої	Опис цілей та потреб зацікавленої сторони. Роль зацікавленої		
сторони	сторони у проблемній ситуації		
Користувачі музичних	Це основна зацікавлена сторона, яка відчуває незручність через		
платформ	обмежені можливості пошуку пісень. Вони мають інтерес у		
	зручному і швидкому способі знаходження музики, яка їм		
	подобається.		
Музичні платформи	Компанії, які надають послуги музичного стрімінгу, також		
	зацікавлені в розв'язанні цієї проблеми, оскільки задоволені		
	користувачі сприяють збільшенню аудиторії та прибутку.		
Засоби масової інформації	Радіостанції, магазини та кафе, де програється музика без назв і		
	виконавців, можуть мати власні мотиви, такі як збільшення часу		
	уваги слухачів або привернення уваги до рекламних оголошень.		
Музичні виконавці та	Автори та виконавці пісень можуть бути зацікавлені в тому, щоб		
лейбли	їхні твори були легко доступні та знайдені слухачами, щоб		
	збільшити свою популярність та прибуток.		
Розробники музичних	Ці компанії або індивідуальні розробники мають інтерес у		
додатків	вдосконаленні функціоналу своїх додатків, щоб привернути		
	більше користувачів та збільшить їхню популярніть.		

1.3. Формулювання мети роботи

Мета роботи полягає у створенні системи пошуку музичних композицій за звуковим мотивом (голосом), яка буде забезпечувати користувачам можливість ідентифікувати невідомі пісні, які вони чули у магазині, кафе або на вулиці, і не знають їхньої точної назви чи виконавця. Це сприятиме полегшенню процесу пошуку музичного контенту та збільшить задоволення користувачів від користування музичними платформами. Під час реалізації цієї мети, система буде здатна точно реагувати на звукові мотиви, використовуючи сучасні методи обробки сигналів та штучного інтелекту. Результативність системи буде вимірюватися кількістю успішно знайдених композицій за допомогою звукового пошуку в порівнянні з загальною кількістю введених користувачами мотивів. Така система матиме значення для користувачів музичних платформ, підвищивши їхнє задоволення від користування сервісом та сприяюч розвитку музичної індустрії.

Розділ 2. Огляд літератури за темою роботи

2.1 Music Identification Using Convolutional Neural Networks.

Стаття присвячена застосуванню згорткових нейронних мереж для ідентифікації музичних композицій. Автори використовують алгоритми обробки сигналів та нейронні мережі для визначення пісні за її звуковими ознаками. Основні недоліки: обмежена точність ідентифікації на рівні практичного застосування, особливо при складних акустичних умовах.

Посилання: https://bibliotekanauki.pl/articles/88408.pdf

2.2.A Survey on Music Recommendation Systems.

У цій роботі автори проаналізували різноманітні системи рекомендацій музики. Вони досліджують методи колаборативної фільтрації, контентно-базовані методи та гібридні підходи. Основний недолік: більшість методів рекомендацій базуються на відомостях про композиції, а не на їх акустичних характеристиках.

2.3. Shazam: An Industrial-Strength Audio Search Algorithm

Ця стаття описує алгоритм, який використовується в популярному додатку Shazam для ідентифікації музики. Вона включає в себе алгоритми обробки сигналів, хешування та шаблонний збір. Основний недолік: обмежена точність на старих або менш відомих записах.

Посилання: https://github.com/leonardltk/Shazam-An-Industrial-Strength-Audio-Search-Algorithm-

2.4. Music Recognition and Query-by-Humming

В цій роботі автори досліджують методи визначення музичних композицій за допомогою звукових записів, створених користувачами (query-by-humming). Основний недолік: обмежена точність при використанні коротких та неточних звукових записів.

<u>Посилання:</u>https://scholarworks.sjsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1895&context=etd_projects

2.5.Deep Learning Techniques for Music Generation - A Survey

У цій статті автори досліджують застосування глибокого навчання для генерації музики. Вони аналізують різноманітні моделі генерації музики.

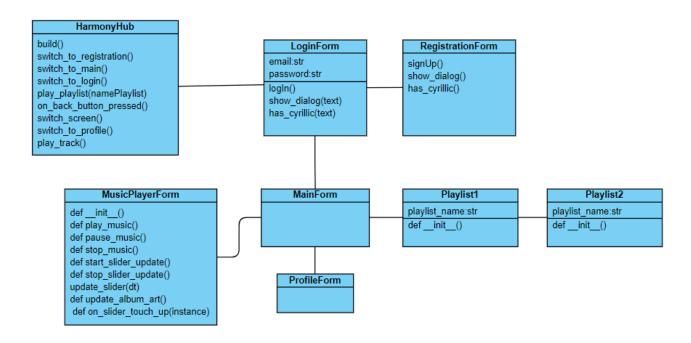
Посилання:https://arxiv.org/abs/1709.01620

Короткий опис аналогів

№	Короткий опис аналогів	Виявлені недоліки
1.SoundHound	SoundHound пропонує функцію ідентифікації	Потребує стабільного
	пісень за допомогою алгоритмів аудіо-пошуку.	інтернет-з'єднання для
	Відомий своєю здатністю розпізнавати пісні,	роботи, а також може не
	які виконує користувач, та відповідати на	завжди точно визначити
	питання про музику	пісню, особливо якщо
		запис нечіткий або має
		шум.
2.Shazam	Shazam виявляє акустичні сліди пісні та	Можливість некоректного
	порівнює їх з великою базою даних музичних	визначення пісні у
	записів.	випадках, коли звуковий
		запис нечіткий або
		перекривається іншими
224 :	11	звуками.
3.Musixmatch	Це додаток, який дозволяє користувачам 	Не забезпечує можливості
	шукати музичні композиції за текстом пісні.	пошуку за звуковим
	Він також надає текст пісні на додаток до	мотивом, тому не
	інформації про виконавця та назву.	підходить для визначення
		пісні, яку не можна знайти за словами.
4.Midomi	Пой полоток порродис корнотуроном инисти	Може бути менш точним у
4.1/11001111	Цей додаток дозволяє користувачам шукати музику за допомогою співпіднесення вокалу	порівнянні з іншими
	або гуманізації музичних інструментів.	аналогами, особливо якщо
	аоо гумантзаци музичних птетрументив.	запис зроблений в умовах
		великого шуму або
		перекривається іншими
		звуками.
5. AHA Music	Це розширення для браузера, яке дозволяє	Може бути обмеженим у
	користувачам виявляти музику, яка грає у веб-	функціональності
	середовищі, шляхом натискання на кнопку.	порівняно з іншими
		додатками, а також може
		бути не таким точним в
		порівнянні зі
		спеціалізованими аудіо-
		пошуковими системами.

Розділ 3. Опис класів, методів та атрибутів

3.1. Діаграма класів



3.2. Опис класів, методів та атрибутів

Клас	Імена атрибутів та	Опис атрибутів та методів	
	методів		
		Створює та ініціалізує менеджер екранів	
		(ScreenManager), додаючи до нього всі необхідні	
		форми (екрани). Створює екземпляр	
	build()	ScreenManager, додає до нього екземпляри	
	ound()	екранів (LoginForm, RegistrationForm, MainForm,	
		Playlist1, Playlist2, ProfileForm,	
		MusicPlayerForm) та повертає цей екземпляр для	
		відображення.	
		Перемикає поточний екран на екран реєстрації.	
	switch_to_registration()	Встановлює значення атрибута current об'єкта	
HarmonyHub	, and the second	root на 'registration', що змінює активний екран	
•		на екран реєстрації.	
		Перемикає поточний екран на головний екран.	
	switch_to_main()	Встановлює значення атрибута current об'єкта root на 'main', що змінює активний екран на	
		головний екран.	
		Перемикає поточний екран на екран входу.	
		Встановлює значення атрибута current об'єкта	
	switch_to_login()	root на 'login', що змінює активний екран на	
		екран входу.	
Перемикає поточний екран		Перемикає поточний екран на вказаний	
	play_playlist(namePlaylist) плейлист. Встановлює значення атрибута си		
	·	плеилист. встановлює значення атриоута current	

		об'єкта root на значення параметра namePlaylist, що змінює активний екран на відповідний плейлист
	on_back_button_pressed()	Обробляє натискання кнопки "назад", перемикаючи поточний екран на головний екран. Встановлює значення атрибута current об'єкта root на 'main', що змінює активний екран на головний екран.
	switch_screen(name)	Перемикає поточний екран на вказаний екран. Встановлює значення атрибута current об'єкта root на значення параметра name, що змінює активний екран на вказаний екран.
	switch_to_profile()	Перемикає поточний екран на екран профілю. Встановлює значення атрибута current об'єкта root на 'profile', що змінює активний екран на екран профілю.
	play_track()	Перемикає поточний екран на екран профілю. Встановлює значення атрибута current об'єкта root на 'profile', що змінює активний екран на екран профілю.
	email:str	Атрибут для зберігання введеної електронної пошти користувача.
	password:str	Атрибут для зберігання введеного пароля користувача.
LoginForm	logIn()	Виконує аутентифікацію користувача. Отримує email і пароль з текстових полів, перевіряє наявність кириличних символів у введених даних за допомогою методу has_cyrillic. Якщо є кириличні символи, викликає show_dialog з відповідним повідомленням. Якщо ні, виконує SQL-запит для перевірки користувача. Якщо користувача знайдено, викликає switch_to_main, якщо ні — show_dialog з повідомленням про помилку. Комітить зміни в базі даних.
	show_dialog(text):	Відображає діалогове вікно з повідомленням. Створює об'єкт MDDialog з текстом, додає кнопку "ОК" для закриття діалогового вікна, відкриває діалог.
	has_cyrillic(text):	Перевіряє, чи містить рядок кириличні символи. Використовує регулярний вираз для пошуку кириличних символів у рядку, повертає True або False.
RegistrationForm	signUp()	Реєструє нового користувача. Отримує дані з текстових полів, створює новий user_id на основі кількості записів у таблиці person. Перевіряє, чи містять поля кириличні символи за допомогою методу has_cyrillic, і показує

	show_dialog(text) has_cyrillic(text)	діалогове вікно з відповідним повідомленням, якщо так. Якщо паролі збігаються і всі необхідні поля заповнені, вставляє нового користувача в базу даних і комітить зміни. Якщо паролі не збігаються або деякі поля порожні, показує діалогове вікно з повідомленням про помилку. Відображає діалогове вікно з повідомленням. Створює об'єкт MDDialog з текстом, додає кнопку "ОК" для закриття діалогового вікна, відкриває діалог. Перевіряє, чи містить рядок кириличні символи. Використовує регулярний вираз для пошуку
	music_file:str	кириличних символів у рядку, повертає True або False. Шлях до файлу з музикою, який буде
_		відтворюватися.
_	album_art:str	Шлях до файлу з обкладинкою альбому.
	slider_update_event: ClockEvent	Подія для оновлення значення слайдера.
	track_length:float	Довжина музичного треку, встановлена в секундах.
	init()	Ініціалізує об'єкт MusicPlayerForm. Ініціалізує модуль рудате.mixer та встановлює значення за замовчуванням для атрибутів.
MusicPlayerForm	play_music()	Відтворює музику з вказаного файлу. Завантажує файл музики, відтворює його, встановлює довжину треку для слайдера та оновлює обкладинку альбому.
	pause_music()	Призупиняє відтворення музики.
	stop_music()	Зупиняє відтворення музики та скидає значення слайдера і обкладинку альбому.
	start_slider_update()	Запускає оновлення значення слайдера.
_	stop_slider_update()	Зупиняє оновлення значення слайдера.
	update_slider(dt)	Оновлює значення слайдера на основі поточної позиції відтворення музики.
	update_album_art()	Оновлює зображення обкладинки альбому на екрані.
	on_slider_touch_up()	Обробник події відпускання пальця зі слайдера. Відтворює музику з нової позиції слайдера.
	playlist_name:str	Назва плейлисту (за замовчуванням порожня рядок).
Playlist1	init()	Конструктор класу Playlist1 приймає параметр playlist_name, який може бути використаний для встановлення назви плейлисту. При створенні екземпляру класу конструктор спочатку викликає конструктор батьківського класу

		Screen за допомогою ключового слова super(), а		
		потім встановлює значення атрибуту		
		playlist_name на основі переданого значення або		
		використовує значення за замовчуванням ("Му		
		Playlist").		
	playlist name atr	Назва плейлисту (за замовчуванням порожня		
	playlist_name:str	рядок).		
		Конструктор класу Playlist1 приймає параметр		
		playlist_name, який може бути використаний для		
		встановлення назви плейлисту. При створенні		
Playlist1		екземпляру класу конструктор спочатку		
1 laylisti	init()	викликає конструктор батьківського класу		
	mr()	Screen за допомогою ключового слова super(), а		
		потім встановлює значення атрибуту		
		playlist_name на основі переданого значення або		
		використовує значення за замовчуванням ("Му		
		Playlist").		

Розділ 4. Опис програмної реалізації

4.1. Інструкція користувача

1. Вступ.

1.1. Короткий опис програми та її мети.

Програма спрямована на розробку системи пошуку музичних композицій за звуковим мотивом (голосом), яка дозволить користувачам ідентифікувати невідомі пісні, які вони чули у магазинах, кафе або на вулиці, але не знають їхньої точної назви чи виконавця. Мета програми - полегшити процес пошуку музичного контенту та підвищити задоволення користувачів від користування музичними платформами.

1.2. Уточнення цільової аудиторії, для якої призначена інструкція.

Цільова аудиторія програми включає в себе:

- Користувачів музичних платформ, які шукають спрощений та ефективний спосіб знаходження музики.
- Музичні платформи, які зацікавлені в покращенні користувацького досвіду та залученні нових аудиторій.
- Засоби масової інформації, що транслюють музику, але не надають інформацію про назви пісень або виконавців.
- Музичні виконавці та лейбли, які зацікавлені в підвищенні своєї популярності та доступності своєї музики.
- Розробники музичних додатків, що прагнуть розширити функціонал своїх програм та привернути більше користувачів.

2.Встановлення та запуск.

2.1. Інструкції зі встановлення програмного забезпечення.

Викачати всі файли з репозиторію https://github.com/SashaBabiuk/HarmonyHub і викачати всі файли собі на комп'ютер.

2.2. Кроки щодо запуску програми після встановлення.

Оскільки програма повністю залежить від бази данних, то без БД не запустити програму. Я пробував захостити БД, але не знайшов безплатних і хороших ресурсів, тому на жаль перед запуском програми треба налаштувати локально БД.

Для цього потрібно:

- 1)Встановити реляційну систему керування БД MariaDB.
- 2)Створити локальну БД(скрипт для створення буде на gitHub, під назвою HarmonyHub.sql)
- 3)Налаштувати файл конфігурації з БД (harmonyHubDBConnect)

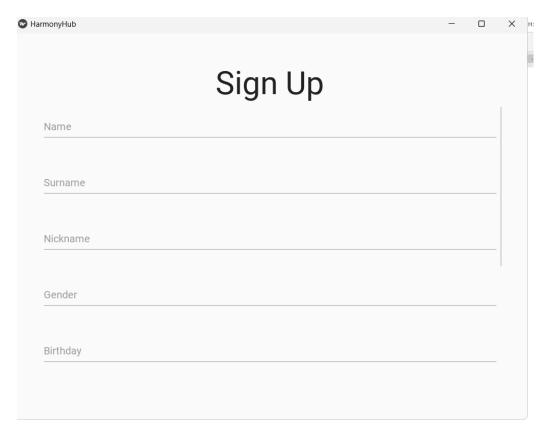
```
user = "root"
password = "vLCXoX2qkN>qw8KP,kS}E>}qUcon9V!3"
host = "127.0.0.1"
port = 3307
database = "harm"
```

База даних була розрахована на утримання всіх звукових та графічних файлів, але через обмеження хосту я не став добавляти дані, тому, щоб протестувати програму до неї зразу йдуть готові графічна та аудіо файли(в папах images, music).

Після цього якщо все правильно налаштовано то відкриваємо файл main.cmd файл і насолоджуємося програмою

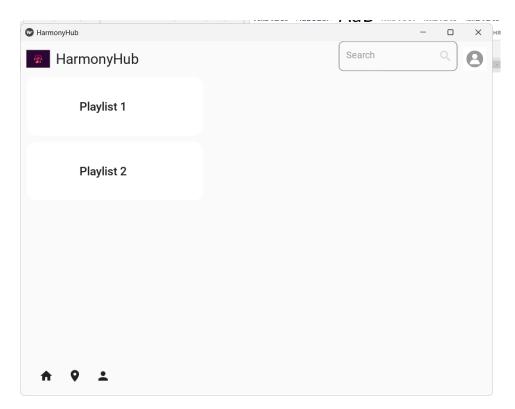
3. Основні функції.

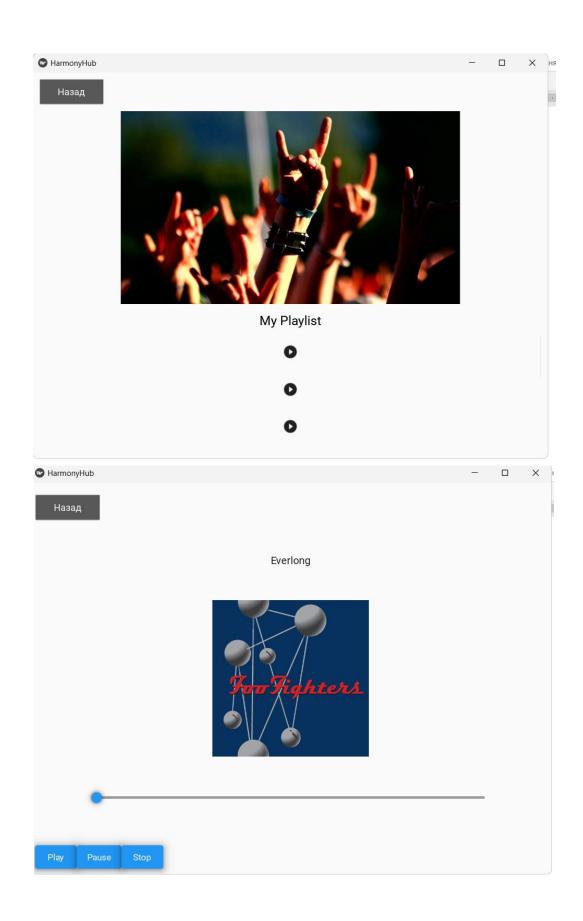
3.1. Детальний опис основних функцій програми. 1)Реєстрація



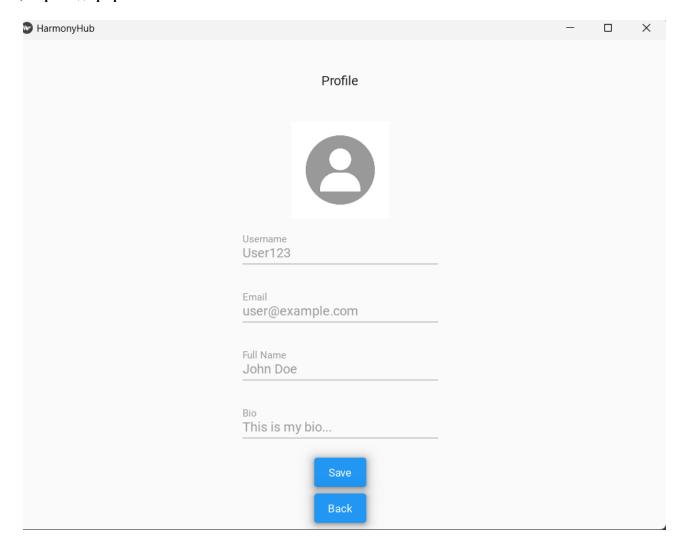
Для того, ввійти в програму потріно пройти реєстрацію після чого вже можна заходити в програму.

2)Вибір плейлиста та прослуховування музики





3) Перегляд профію



3.2. Покрокові інструкції з використання кожної функції.

1)Реєстрація

Для реєстрації потрібно ввести свої данні і дату народження(дату обов'язково в форматі 04-10-2004) після чого придумати пароль і підтвердити його

2)Вибір плейлиста

Після входу вас чекає основне меню в якому можна вибирати плейлист і пісню (для тестування доступно лише 1 плейлист і перші пісня в першому плейлисті)

Під час прослуховування пісні можна ставити її на паузу перемотувати і починати з початку 3)Перегляд профію

Тут можна переглядати і редагувати дані про себе.

4.2. Програма мовою Python

Файли .ру

1)MusicPlayerForm.py

```
from kivy.uix.screenmanager import Screen
from kivy.clock import Clock
from kivy.lang import Builder
from kivymd.app import MDApp
import pygame

Builder.load_file('style/musicplayerform.kv')

class MusicPlayerForm(Screen):
    def __init__(self, **kwargs):
```

```
pygame.mixer.init()
        pygame.mixer.music.load(self.music file)
        pygame.mixer.music.play()
        self.track_length = pygame.mixer.Sound(self.music file).get length()
    except pygame.error as e:
def pause music(self):
    pygame.mixer.music.pause()
    pygame.mixer.music.stop()
    self.stop slider update()
def start_slider update(self):
def stop slider update(self):
    if self.slider update event:
        self.slider update event = None
def update slider(self, dt):
    if pygame.mixer.music.get busy():
        self.ids.slider.value = pygame.mixer.music.get pos() / 1000
        self.stop slider update()
def update album art(self):
def on_slider_touch_up(self, instance):
        pygame.mixer.music.play(start=instance.value)
        self.start slider update()
```

2)playlist1.py

```
from kivymd.uix.screen import Screen
from kivy.lang import Builder

# Завантаження файлу стилів
Builder.load_file('style/playlist1.kv')
```

```
class Playlist1(Screen):
    playlist_name = "My Playlist"

def __init__(self, playlist_name='', **kwargs):
        super(Playlist1, self).__init__(**kwargs)
        self.playlist_name = playlist_name
```

3)playlist2.py

```
from kivy.uix.boxlayout import BoxLayout
from kivy.uix.screenmanager import Screen
from kivy.lang import Builder

Builder.load_file('style/playlist2.kv')

class Playlist2(Screen):
    playlist_name = "My Playlist 2"

    def __init__(self, playlist_name='', **kwargs):
        super(Playlist2, self).__init__(**kwargs)
        self.playlist_name = playlist_name
```

4)mainForm.py

```
from kivy.lang import Builder
from kivymd.uix.screen import Screen

# Завантаження файлу стилів
Builder.load_file('style/mainform.kv')

class MainForm(Screen):
    pass
```

5) profileForm.py

```
from kivy.uix.screenmanager import Screen
from kivy.lang import Builder
from loginForm import LoginForm
Builder.load_file('style/profileForm.kv')

class ProfileForm(Screen):
    pass
```

6)registrationForm.py

```
from kivymd.uix.dialog import MDDialog
from datetime import date
from harmonyHubDBConnect import cur, conn
from kivy.lang import Builder
from kivymd.uix.button import MDRectangleFlatButton
from kivymd.uix.screen import MDScreen
import re

Builder.load_file('style/registrationform.kv')

class RegistrationForm(MDScreen):
    def signUp(self):
        # Використання об'єкта курсора та підключення до бази даних
        cur.execute("SELECT COUNT(*) FROM person;")
        user_id = cur.fetchone()[0] + 1
        name user = self.ids.name user.text
```

```
password, confirm password]):
    def show dialog(self, text):
    def has cyrillic(self, text):
```

7)loginForm.py

```
from kivymd.uix.dialog import MDDialog
from kivymd.uix.dialog import cur, conn
from kivy.lang import Builder
from kivymd.app import MDApp
from kivymd.uix.button import MDRectangleFlatButton
from kivymd.uix.screen import Screen
import re

Builder.load_file('style/loginform.kv')

class LoginForm(Screen):
    email = ""
    password = ""

    def logIn(self):
        email = self.ids.email.text
        password = self.ids.password.text
        app = MDApp.get_running_app()
```

8)harmonyHubDBConnect.py

```
import mariadb
from PIL import Image
import os
from io import BytesIO

user = "root"
password = "vLCX0X2qkN>qw8KP,kS}E>)qUcon9V!3"
host = "127.0.0.1"
port = 3307
database = "harm"

directory = 'images'
if not os.path.exists(directory):
    os.makedirs(directory)

try:
    conn = mariadb.connect(
        user=user,
        password=password,
        host=host,
        port=port,
        database=database
    )
except mariadb.Error as e:
    print(f"Error connecting to the database: {e}")

cur = conn.cursor()

def insert_image(image_data, image_type, image_size, image_ctgy, image_name):
    try:
```

```
def read image from database(image name):
```

9)harmonyHub.py

```
from kivymd.app import MDApp
from kivy.uix.screenmanager import ScreenManager, Screen
from registrationForm import RegistrationForm
from loginForm import LoginForm
from mainForm import MainForm
from playlist1 import Playlist1
from playlist2 import Playlist2
from profileForm import MusicPlayerForm

class HarmonyHub (MDApp):
    def build(self):
        sm = ScreenManager()

        sm.add_widget(LoginForm(name='login'))
        sm.add_widget(RegistrationForm(name='registration'))
        sm.add_widget(Playlist1(name='playlist1'))
        sm.add_widget(Playlist2(name='playlist2'))
        sm.add_widget(ProfileForm(name='profile'))
        sm.add_widget(MusicPlayerForm(name='music'))
        return sm
```

```
def switch_to_registration(self):
    self.root.current = 'registration'

def switch_to_main(self):
    self.root.current = 'main'

def switch_to_login(self):
    self.root.current = 'login'

def play_playlist(self, namePlaylist):
    self.root.current = namePlaylist

def on_back_button_pressed(self):
    self.root.current = 'main'

def switch_screen(self, name):
    self.root.current = name

def switch_to_profile(self):
    self.root.current = 'profile'

def play_track(self):
    self.root.current = 'music'
```

10)main.py

```
from harmonyHub import HarmonyHub
app = HarmonyHub()
app.run()
```

Файли KV

```
1) playlistLkv
<Playlist1>:
    BoxLayout:
        orientation: 'vertical'
        padding: dp(10)
        spacing: dp(10)

BoxLayout:
        orientation: 'horizontal'
        size_hint_y: None
        height: dp(40)

Button:
        text: 'Hasam'
        size_hint: None, None
        size: dp(100), dp(40)
        on_press: app.on_back_button_pressed()

Image:
        source: 'images/playlist.jpg'
        size_hint: 1, None
        height: dp(300)

Label:
        text: root.playlist_name
        font_size: '20sp'
        size_hint: 1, None
        height: dp(30)
        color: 0.0.0.1
```

```
on release: app.play track()
on_release: app.play_track(self.text)
height: dp(30)
on_release: app.play_track(self.text)
on_release: app.play_track(self.text)
on_release: app.play_track(self.text)
on_release: app.play_track(self.text)
on release: app.play track(self.text)
on_release: app.play_track(self.text)
```

```
MDIconButton:
    on_release: app.play_track(self.text)
```

2) playlist2.kv

```
on press: app.on back button pressed()
    source: 'images/playlist.jpg'
Label:
    font_size: '20sp' size_hint: 1, None
ScrollView:
```

```
Label:
    text: 'Track 5'
    size_hint: 1, None
    height: dp(30)

Label:
    text: 'Track 6'
    size_hint: 1, None
    height: dp(30)

Label:
    text: 'Track 7'
    size_hint: 1, None
    height: dp(30)

Label:
    text: 'Track 8'
    size_hint: 1, None
    height: dp(30)

Label:
    text: 'Track 8'
    size_hint: 1, None
    height: dp(30)

Label:
    text: 'Track 9'
    size_hint: 1, None
    height: dp(30)
```

3) mainForm.kv

```
<MainForm>:
           MDTextField:
                size: dp(200), dp(40)
```

```
width: dp(10)
source: 'images/defoult photo.jpg'
MDCard:
            source: 'images/playlist1.jpg'
        MDLabel:
            source: 'images/playlist2.jpg'
```

```
on_release: app.switch screen('navigation')
on_release: app.switch screen('profile')
```

4) profileForm.kv

```
<ProfileForm@Screen>:
   avatar: "images/defoult photo.jpg"
           source: 'images/defoult_photo.jpg'
       MDTextField:
       MDTextField:
       MDTextField:
           hint text: "Full Name"
            text: root.fullname
```

```
width: 300
pos_hint: {'center_x': 0.5}

MDTextField:
    hint_text: "Bio"
    text: root.bio
    multiline: True
    size_hint_x: None
    width: 300
    pos_hint: {'center_x': 0.5}

MDRaisedButton:
    text: "Save"
    size_hint: (None, None)
    size: (150, 40)
    pos_hint: {'center_x': 0.5}

MDRaisedButton:
    text: "Back"
    size_hint: (None, None)
    size: (150, 40)
    pos_hint: {'center_x': 0.5}

MDRaisedButton:
    text: "Back"
    size_hint: (None, None)
    size: (150, 40)
    pos_hint: {'center_x': 0.5}
    on_release: app.switch_to_main()
```

5) registrationform.kv

```
<RegistrationForm>:
   surname: surname
       MDLabel:
       ScrollView:
                MDTextField:
```

```
MDTextField:
    id: nickname
    hint_text: 'Nickname'

MDTextField:
    id: gender
    hint_text: 'Gender'

MDTextField:
    id: birthday
    hint_text: 'Birthday'

MDTextField:
    id: email
    hint_text: 'Email'

MDTextField:
    id: password
    hint_text: 'Password'
    password: True

MDTextField:
    id: confirm_password
    hint_text: 'Confirm Password'
    password: True

MDRaisedButton:
    text: 'Sign Up'
    on_release: root.signUp()

MDRaisedButton:
    text: 'Back to Login'
    on_release: app.switch_to_login()
```

6) loginform.kv

```
<LoginForm>:
    name: 'login'
    GridLayout:
    rows: 4
    padding: 50
    email: email
    password: password

Image:
        source: 'images/music.jpg'

MDLabel:
        text: 'Log In'
        font_size: '50sp'
        halign: 'center'

BoxLayout:
    padding: [10, 0, 10, 10]
    spacing: 30
        orientation: 'vertical'

MDTextField:
        id: email
        hint_text: 'Email'

MDTextField:
        id: password
        hint_text: 'Password'
        password: True
```

```
on release: app.switch to registration()
```

7) musicplayer form.kv

```
on press: app.switch to main()
source: 'images/everlong.jpg'
```

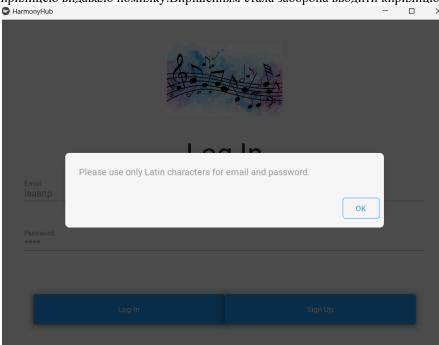
```
on_release: root.pause_music()

MDRaisedButton:
    text: "Stop"
    on_release: root.stop_music()
```

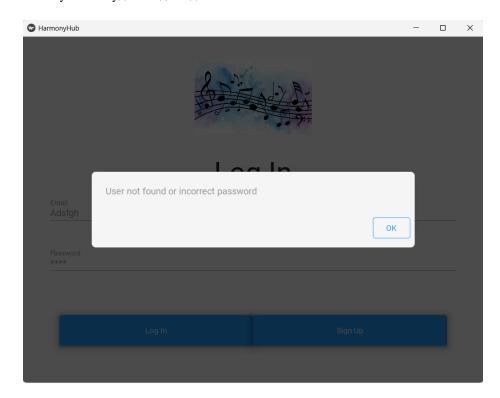
4.3. Тестування програми

1) Тестування входу

В ході написання програми було виявленно, що дана бібіотека погано сприймає кирилицю і при спробі ввести логіг користувача кирилицею видавало помилку.Вирішенням стала заборона вводити кирилицю.

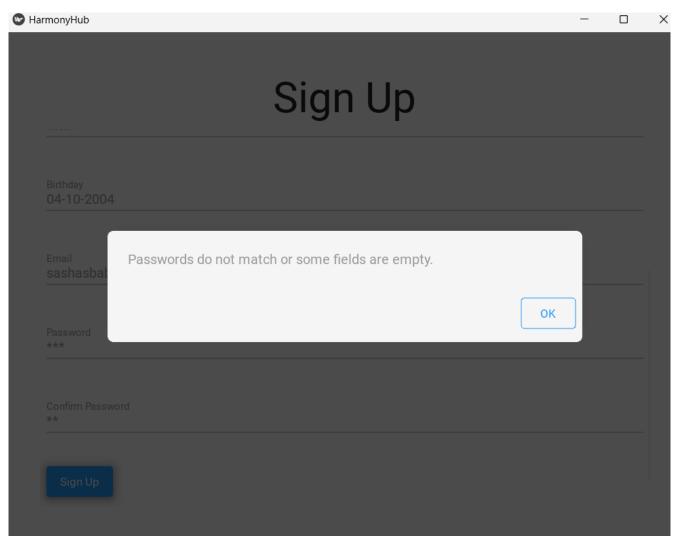


При спробі ввести неіснуючого буде виведено діалогове вікно

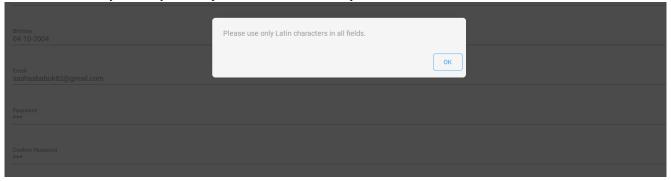


2)Реєстрація

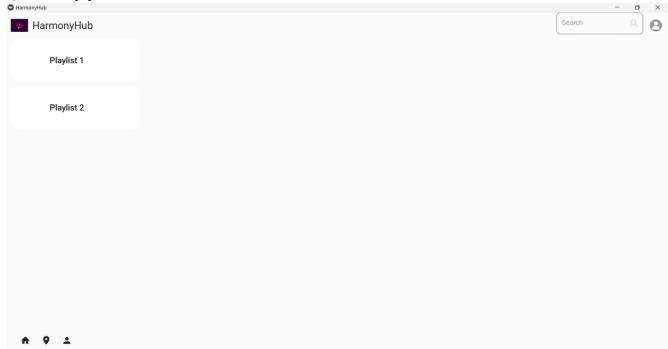
При реєстрації, коли паролі не співападають виводиться наступне вікно



Якщо ж ввести в будь якому полі кирилицю виведеться наступне вікно

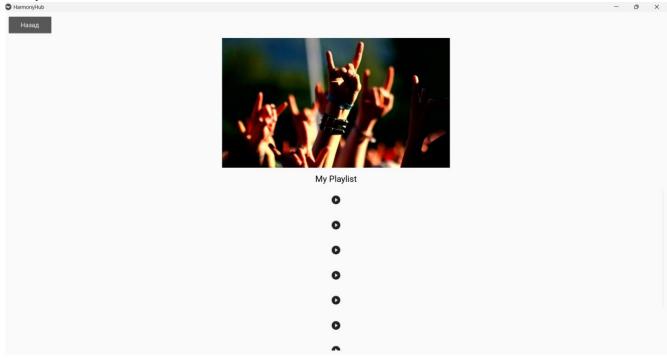


3)Головна форма



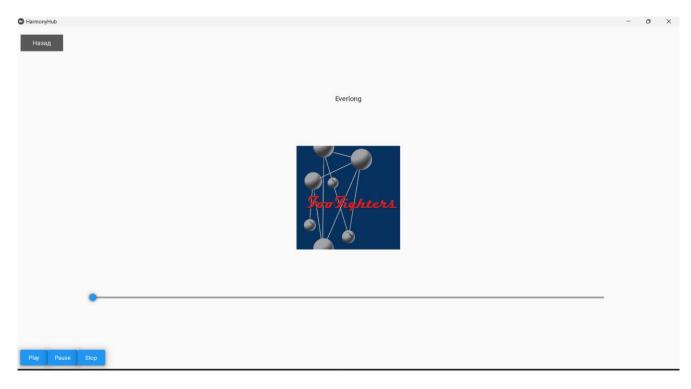
На головній формі працюють кнопки Playlist1, Playlist2, які перекидають нас на певні плейлисти. Також на нижній панелі працює кнопка, яка відкриває меню профілю.

4)Playlist1



На даній версії програми працює лише перший плейлист, якщо зайти в нього можна відкрити пісню для цього потрібно натиснути на першу кнопку. Кнопка назад вертає нас на головне меню.

5)Прослуховування музики



Прослуховуючи музику можна перемотувати її пересуваючи повзунок, також ставити на паузу і починати з початку, проте не можна регулювати гучність.

Розділ 5. Обговорення результатів та висновки

5.1. Аналіз задоволення цілей та потреб

Назва зацікавленої	Опис та оцінка задоволеності цілей та потреб зацікавленої
сторони	сторони
Користувачі музичних	Хоча система не забезпечує пошук за звуковим мотивом, вона все ж
платформ	таки полегшує дозволяє прослуховувати музику. Оцінка: Помірна
	задоволеність
Музичні виконавці та	Виконавці та лейбли отримують вигоду від поліпшеного доступу
лейбли	користувачів до їх музики, навіть без функції пошуку за голосом.
	Оцінка: Помірна задоволеність.
Розробники музичних	Розробники отримують покращену платформу для користувачів, що
додатків	може залучити більше аудиторії, незважаючи на відсутність
	голосового пошуку. Оцінка: Помірна задоволеність.

5.2. SWOT-аналіз результатів роботи

Виконати SWOT-аналіз (S[trength] – сила, W[eak] – слабкість, O[pportunity] – можливість, T[hreat] – загроза).		
Аналіз ґрунтується на основі оцінки ступеня задоволеності зацікавлених сторін, які подано в п. 5.1.		
Зацікавлені сторони, які задіяні у проб-		
лемній ситуації БЕЗПОСЕРЕДНЬО лемній ситуації ОПОСЕРЕДКОВАНО		
Сильні сторони Можливості		
Прослуховування музики безкоштовно і в	Розширення функціоналу додатку у	
фоновому режимі. Повністю відкритий майбутньому шляхом додавання голосового		
код.Примітивний і зручний інтерфейс для	пошуку. Можливість інтеграції з іншими	
користувачів	музичними сервісами та платформами.	
	Залучення нових користувачів через	
	поліпшення існуючих функцій.	

Слабкі сторони	Загрози	
Відсутність функції пошуку за звуковим	Втрата користувачів, які потребують	
мотивом (голосом). Обмежені можливості	функцію голосового пошуку. Зниження	
пошуку музики. Недостатня інноваційність у	ь у конкурентоспроможності порівняно з	
порівнянні з конкурентами. додатками, що мають пошук за голо		
	Незадоволеність користувачів, що може	
	призвести до негативних відгуків.	

Додаток А. Самоаналіз роботи

Структурний елемент пояснювальної записки	Максимальна оцінка	Самооцінка
1.1. Опис проблемної ситуації	5	5
1.2. Аналіз цілей та потреб зацікавлених сторін	5	4
1.3. Формулювання мети роботи	5	5
2. Огляд літератури за темою роботи	10	10
3.1. Діаграма класів	5	5
3.2. Опис класів, методів та атрибутів	5	5
4.1. Інструкція користувача	5	5
4.2. Програма мовою Python	5	5
4.3. Підходи до тестування	5	4
5.1. Аналіз задоволення цілей та потреб	5	4
5.2. SWOT-аналіз результатів роботи	5	4
А. Самоаналіз роботи	10	9
Всього:	70	65