Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное автономное

образовательное учреждение высшего образования

**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

|  |
| --- |
| Институт космических и информационных технологий |
| институт |
| Программная инженерия |
| кафедра |

**КУРСОВОЙ ПРОЕКТ**

|  |
| --- |
| WEB приложение для поиска участников в музыкальные группы |
| тема проекта |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Руководитель | |  |  |  | М. М. Фарафонов |
|  | |  | подпись, дата |  | инициалы, фамилия |
| Студент | КИ22-17/2Б, 032217082 |  |  |  | А. С. Арапов |
|  | номер группы, зачётной книжки |  | подпись, дата |  | инициалы, фамилия |
| Студент | КИ22-17/2Б, 032210935 |  |  |  | А. П. Бекетов |
|  | номер группы, зачётной книжки |  | подпись, дата |  | инициалы, фамилия |

Красноярск 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc166503246)

[1 Проектирование 4](#_Toc166503247)

[2 Разработка минимального стоящего продукта 4](#_Toc166503248)

[2.1 Первый спринт 4](#_Toc166503249)

[2.2 Второй спринт 4](#_Toc166503250)

[2.3 Третий спринт 4](#_Toc166503251)

[2.4 Четвертый спринт 5](#_Toc166503252)

[3 Подготовка релиза 5](#_Toc166503253)

[3.1 Пятый спринт 5](#_Toc166503254)

[3.2 Шестой спринт 5](#_Toc166503255)

[3.3 Седьмой спринт 5](#_Toc166503256)

[3.4 Восьмой спринт 5](#_Toc166503257)

[4 Инструкция по использованию 5](#_Toc166503258)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 6](#_Toc166503259)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 7](#_Toc166503260)

[ПРИЛОЖЕНИЕ А (рекомендуемое) Отрисовка UserFlow 8](#_Toc166503261)

[ПРИЛОЖЕНИЕ Б (рекомендуемое) Диаграмма окон 9](#_Toc166503262)

[ПРИЛОЖЕНИЕ В (рекомендуемое) Диаграмма последовательности 10](#_Toc166503263)

# ВВЕДЕНИЕ

В современном мире создание музыкальных проектов и групп является неотъемлемой частью культурной сцены, в которой участвуют музыканты различных уровней и направлений. Однако, для многих музыкантов ищущих партнеров для совместного творчества, поиск подходящих коллег может быть трудоемким и затрудненным процессом.

Актуальность проблемы

В связи с ростом числа любителей и профессионалов в музыкальной индустрии, существует острая необходимость в создании эффективного и удобного инструмента для поиска музыкантов и формирования музыкальных групп. Такой веб-платформе будет способствовать объединению музыкальных талантов и созданию новых, уникальных проектов.

Цель и задачи работы

Целью данного проекта является разработка и создание веб-приложения для поиска музыкантов, обеспечивающего удобный интерфейс, широкий функционал. Основные задачи работы включают в себя анализ существующих решений, проектирование архитектуры приложения, разработку пользовательского интерфейса и функционала, а также тестирование и оптимизацию приложения.

Методы и средства решения задач

Для достижения поставленной цели и выполнения задач проект будет использовать современные методы веб-разработки, включая фреймворки для создания пользовательского интерфейса, базы данных для хранения информации о пользователях и группах.

Новизна работы

Новизна данного проекта заключается в создании инновационного инструмента для музыкантов, который будет способствовать более эффективному и удобному поиску партнеров для совместного творчества и формированию музыкальных групп.

# Проектирование

Сценарии использования системы.

Диаграмма вариантов использования (рисунок 1).

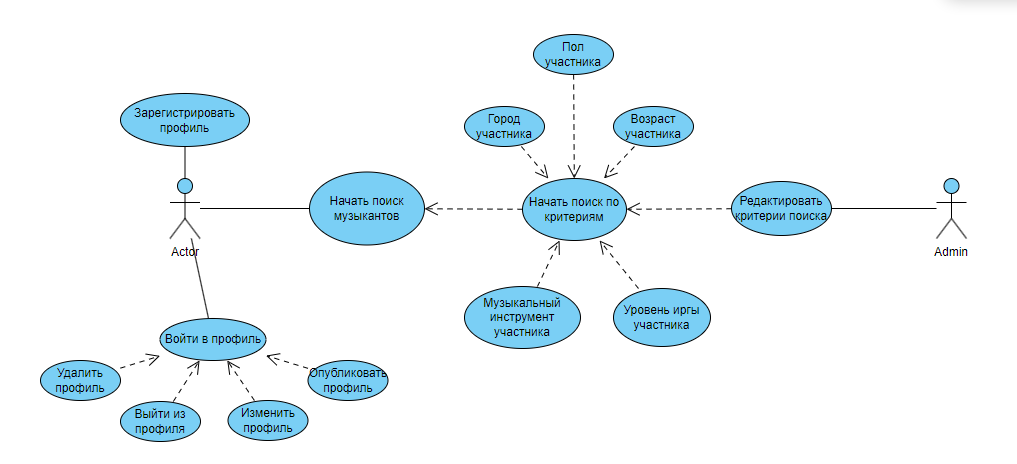


Рисунок 1 – Диаграмма вариантов использования

Диаграмма деятельности (рисунок 2).

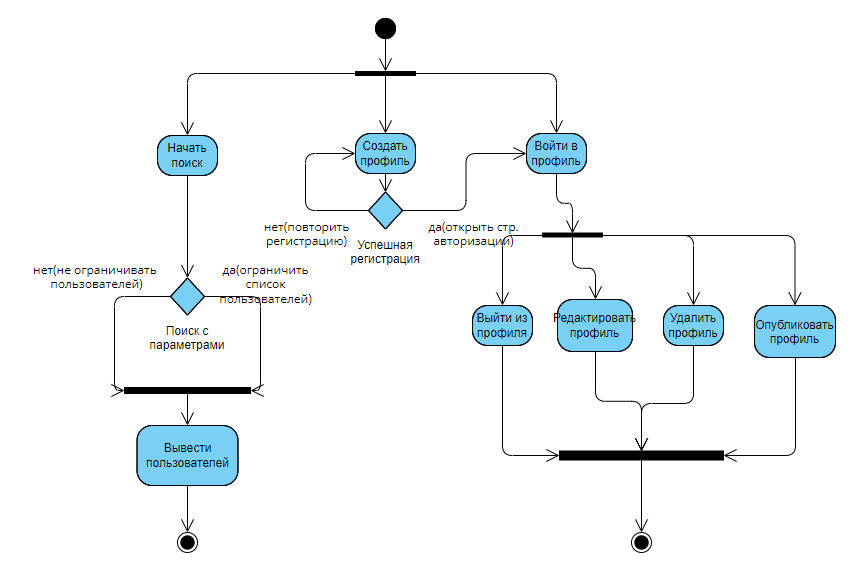


Рисунок 2 – Диаграмма вариантов использования

Для нашего проекта мы используем шаблон проектирования MVC (Model-View-Controller) для организации кода и разделения его на логические компоненты, также для удобства программирования фреймворк React. Модель будет представлять собой бизнес-логику нашего приложения. В нашем случае, модель включает в себя информацию о пользователе. Представления будут отвечать за отображение данных для пользователей. В нашем приложении представления могут включать страницы для регистрации, профилей пользователей, результатов поиска участников. Они будут содержать HTML-код, который будет представлять данные из модели в удобной форме для визуального восприятия пользователем. Контроллеры будут управлять взаимодействием между моделью и представлением. Они будут обрабатывать запросы от пользователей, вызывать соответствующие методы модели для получения или обновления данных и передавать эти данные представлениям для отображения.

# Разработка минимального стоящего продукта

\*Текст\*

## Первый спринт

\*Текст\* … задачи на первый спринт представлены в таблице \*.

Таблица \* – Задачи первого спринта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Описание задачи** | **Вес** | **ФИО исполнителя** |
| 1 | Задача \* | 1 | Участник 1 |
| 2 | Задача \* | 3 | Участник 2 |
| … | … | … | … |

\*Текст\* Описание процесса выполнения каждой задачи, можно сделать в виде подпунктов 2.1.1, 2.1.2 и т.д. ПОВТОРИТЬ ДЛЯ ВСЕХ СПРИНТОВ!ирриририрр

## Второй спринт

На второй спринт мы начали разработку самого сайта, а именно его внешней составляющей. На данный спринт нужно было создать несколько основных страниц: регистрации, авторизации, главной и страницу пользователя. С внутренней части нужно было написать код на языке Golang для запуска локального сервера. Задачи на второй спринт представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Задачи второго спринта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Описание задачи** | **Вес** | **ФИО исполнителя** |
| 1 | Верстка главной стр. | 1 | Арапов А. С. |
| 2 | Верстка стр. регистрации | 2 | Арапов А. С. |
| 3 | Верстка стр. авторизации | 2 | Арапов А. С. |
| 4 | Верстка стр. профиля | 3 | Арапов А. С. |
| 5 | Создать начальный сервер | 5 | Бекетов А. П |

## Третий спринт

На третий спринт мы продолжили разработку сайта. На данный спринт нужно было доделать страницу авторизации со второго спринта, доработать страницу профиля участника, решить, как взаимодействовать с базой данных, а также подключить базу данных. Задачи на второй спринт представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Задачи второго спринта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Описание задачи** | **Вес** | **ФИО исполнителя** |
| 1 | Верстка стр. авторизации | 1 | Арапов А. С. |
| 2 | Доработка стр. профиля | 2 | Арапов А. С. |
| 3 | Решить вопрос, где развернуть бд | 2 | Бекетов А. П. |
| 4 | Подключить бд | 3 | Бекетов А. П. |

## Четвертый спринт

Небольшая не состыковка, слишком часто повторяются задачи с предыдущих спринтов. Надо будет обговорить в 19.30 давай в дис примерно

Таблица 3 – Задачи четвертого спринта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Описание задачи** | **Вес** | **ФИО исполнителя** |
| 1 | Верстка стр. поиска музыкантов | 2 | Арапов А. С. |
| 2 | Добавить код к страницам аунтификаций | 3 | Арапов А. С. |
| 3 | Создать таблицы пользователей и дополнительной информации | 3 | Бекетов А. П. |

# Подготовка релиза

\*Текст\*

## Пятый спринт

На пятом спринте были поставлены задачи, связанные с авторизацией, а именно была написана регистрация, авторизация, выход из аккаунта, вывод информации о пользователе и хеширование паролей для хранения их в защищённом виде, а также был переход с локальной базы данных на удалённую для удобного тестирования. Задачи на пятый спринт представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Задачи пятого спринта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Описание задачи** | **Вес** | **ФИО исполнителя** |
| 1 | Реализовать авторизацию на фронтенде |  | Арапов А. С. |
| 2 | Реализовать регистрации на фронтенде |  | Арапов А. С. |
| 3 | Добавить хеширование паролей |  | Бекетов А. П. |
| 4 | Перейти на удалённую бд |  | Бекетов А. П. |
| 5 | Написать регистрацию пользователей |  | Бекетов А. П. |

## Шестой спринт

На шестом спринте была начата работа над итоговой целью проекта. На бекенде были добавлены возможности вывода личной информации пользователя и списка пользователей для отображения на сайте, так же была написана возможность добавления своей роли в музыкальной группе и опыт игры. На фронтенде также был реализован вывод информации о пользователе в профиль и создана страница поиска участников, а затем был добавлен слайдер на главную страницу. Задачи на шестой спринт представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Задачи шестого спринта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Описание задачи** | **Вес** | **ФИО исполнителя** |
| 1 | Добавить слайдер на главную страницу |  | Арапов А. С. |
| 2 | Сделать страницу поиска участников |  | Арапов А. С. |
| 3 | Добавить вывод информации в профиль на фронтенде |  | Арапов А. С |
| 4 | Добавить вывод информации о пользователе на бекенде |  | Бекетов А. П. |
| 5 | Добавить вывод списка пользователей на бекенде |  | Бекетов А. П. |
| 6 | Добавить роли в музыкальной группе для пользователя на бекенде |  | Бекетов А. П. |

## Седьмой спринт

\*Текст\*

## Восьмой спринт

\*Текст\*

# Инструкция по использованию

\*Текст\*

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

\*Текст\* Удачи!

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. А
2. Б
3. В

# ПРИЛОЖЕНИЕ А

**(рекомендуемое)**

**Отрисовка UserFlow**

\*Текст\*

# ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**(рекомендуемое)**

**Диаграмма окон**

\*Текст\*

# ПРИЛОЖЕНИЕ В

**(рекомендуемое)**

**Диаграмма последовательности**

\*Текст\*