

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №87»

Рассмотрено на  
заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от 28.08.2018г.

Утверждено  
приказом по школе № 490/1  
от «1» сентября 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
«Подарки своими руками»  
для обучающихся 7-10 лет  
срок реализации – 1 год

**Составитель:**  
**Пугина Ксения Романовна,**  
**педагог дополнительного образования**

Ярославль, 2018

## **Содержание**

1. Пояснительная записка;
2. Учебно – тематический план;
3. Содержание программы;
4. Ожидаемые результаты освоения ОП;
5. Контрольно-измерительные материалы;
6. Методическое обеспечение программы;
7. Список литературы

## Пояснительная записка

**«Дети должны творить необычное,  
а для этого понадобятся лишь  
простые материалы, инструменты  
и собственные руки!»**

### **Актуальность программы**

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях кружка является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

### **Значимость программы**

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

- Обучать приемам работы с различными материалами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции, сочетая различные материалы и техники.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, креативное мышление.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Категория учащихся - дети в возрасте от 7-10 лет.**

#### **Условия реализации программы**

Программа «Подарки своими руками» рассчитана на 1 год обучения - 36 недель. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка не должна превышать 15 человек. Программа рассчитана на 1 год -72 часа (2 часа в неделю). Количество групп-2.

#### **Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- выставки;
- конкурс;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ творческих работ;
- портфолио учащихся.

Все обучающиеся кружка «Подарки своими руками» вовлечены в профориентационную работу, где совокупность воспитательных воздействий развивает у обучающихся способность осознанно принимать решение о выборе своего творческого пути на основе учета своих склонностей, интересов и способностей.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Раздел	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Пластилинография	1	9	10
3	Работа с природным материалом	1	9	10
4	Работа с бумагой и картоном	1	10	11
5	Работа с тканью	1	6	7
6	Работа с бросовым материалом	1	8	9
7	Работа с соленым тестом	1	7	8
8	Бисероплетение	1	6	7
9	Художественное творчество	1	7	8
10	Подведение итогов	0,5	0,5	1
	<b>Итого</b>	9	63	72

### Календарно - тематическое планирование занятий кружка «Подарки своими руками»

№	Дата	Часы	Тема занятия кружка
1		0,5	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой, требования к занятиям, инструктаж по технике безопасности.
		0,5	Просмотр образцов изделий, презентаций с инструкциями по изготовлению, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет - ресурсов.
2		1	<b>Пластилинография.</b> Знакомство с материалом, рекомендации по работе с пластилином, приемы создания лепных картин с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности. Гигиенические правила.
3		1	Изготовление поделки «Львенок».

4		1	Изготовление поделки «Божья коровка».
5		1	Нанесение пластилина на поверхность «Котенок».
6		1	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала «Поросенок».
7		1	Растягивание пластилина «Салют».
8		1	Создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности «Курочка».
9		1	Создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности «Жираф».
10		1	Растягивание пластилина «Дождь».
11		1	Изготовление поделки методом размазывания «Котенок».
12		1	<b>Работа с природным материалом.</b> Правила сбора материала, разновидности природных материалов. Способы сушки, вырезания, приклеивания. Приемы и технология изготовления открытки. Приемы работы с семенами, цветами и листьями.
13		1	Изготовление открытки из сухих цветов по изученной технологии.
14		1	Выполнение аппликации из засушенных листьев и семян «Осенний пейзаж».
15		1	Выполнение аппликации из засушенных листьев и семян «Птички».
16		1	Выполнение поделки из камней «Розочка».
17		1	Изготовление поделки из песка «Бассейн».
18		1	Выполнение поделки из шишек «Сова».
19		1	Выполнение поделки из желудей «Собачка».
20		1	Выполнение поделки из желудей «Муравей».
21		1	Выполнение поделки из веток «Колодец».
22		1	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Демонстрация образцов складных изделий, знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приемы складывания бумаги. Технология гофрирования бумаги. Понятие об аппликации, ее применение. Виды картона.
23		1	Изготовление складных игрушек «Мышонок».
24		1	Изготовление гофрированного изделия «Рыбка».
25		1	Изготовление гофрированного изделия «Кошка».
26		1	Изготовление открытки к празднику.
27		1	Панно из рваной бумаги.
28		1	Открытки с предметной и сюжетной аппликацией.
29		1	Вырезание украшений на окна.
30		1	Елочные украшения из бумаги и картона.
31		1	Изготовление розочек из газет.

32		1	Применение готовых розочек из газет в изготовлении топиария.
33		1	<b>Работа с тканью.</b> Использование ткани в быту, виды и свойства тканей. Виды ниток. Прием вдевания нитки в иглу, завязывание узелка. Техника безопасности при работе с колюще - режущими инструментами. Технология изготовления бахромы, мережки. Шов "вперед иголку". Набивка объемных изделий.
34		1	Наблюдение за свойствами ткани. Отработка приема вдевания нитки в иголку. Выполнение упражнения на завязывание узелка.
35		1	Выполнение бахромы по изученной технологии. Выполнение мережки по изученной технологии. «Сервировочная салфетка с бахромой и мережкой».
36		1	Выполнение упражнений на отработку шва «вперед иголку». Игольница.
37		1	Сувенир к Новому году.
38		1	Поделка «Снеговик».
39		1	Сувенир из ткани «Собачка».
40		1	<b>Работа с бросовым материалом.</b> Виды упаковочных материалов, инструменты и материалы. Техника безопасности. Технология работы с упаковочным гофрированным картоном. Способы декорирования бумагой и тканью обувной коробки. Техника и принципы работы со спичечными коробками.
41		1	Декоративное панно из упаковочного материала.
42		1	Органайзер для бусин и мелких пуговиц.
43		1	Карандашница из коробков.
44		1	Поделка из пластиковой бутылки «Ваза».
45		1	Поделка из пластиковой бутылки «Объемные цветы».
46		1	Поделка из яичной скорлупы «Цыпленок».
47		1	Поделка из яичной скорлупы «Витраж».
48		1	Поделка из старых ручек «Светильник».
49		1	<b>Работа с соленым тестом.</b> Технология изготовления соленого теста. Сушка изделий из соленого теста. Раскрашивание готового изделия. Хранение теста. Инструменты и приспособления, техника работы с тестом. Специфика раскраски. Приемы лепки крупных деталей, мелких элементов.
50			Корзинка из соленого теста.
51		1	Поделка «Цветок в рамке».
52		1	Лепка насекомого – бабочка.
53		1	Поделка «Подсвечник».
54		1	Поделка «Кот».
55		1	Выполнение работы «Бусы».
56		1	Поделка «Веточка рябины».
57		1	<b>Бисероплетение.</b> История бисера. Разновидности

			бисера. Материалы для бисероплетения. Простые способы плетения.
58		1	Плетение простой цепочки.
59		1	Плетение цветка «Ромашка».
60		1	Плетение плоских фигурок «Грибок».
61		1	Плетение плоских фигурок «Ящерица».
62		1	Плетение плоских фигурок «Ёлочка».
63		1	Плетение листочков разной формы.
64		1	<b>Художественное творчество.</b> Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном и природном мире.
65		1	Рисование с элементами аппликации деревьев на открытке.
66		1	Рисование с элементами аппликации цветов на подарочном конверте.
67		1	Рисование листьями на открытке.
68		1	Рисование на сосновых шишках – тетушка Сова.
69		1	Украшение подарочной коробочки.
70		1	Украшение подарочного пакета.
71		1	Рисование оригинальной рамки для фотографии.
72		1	Выставка изделий, награждение участников выставки.



## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. 1ч

- **Теория 0,5ч:** знакомство с программой, требования к занятиям, инструктаж по технике безопасности.
- **Практика 0,5ч:** просмотр образцов изделий, презентаций с инструкциями по изготовлению, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет - ресурсов.

### 2. Пластилинография. 8ч

- **Теория 1ч:** знакомство с материалом, рекомендации по работе с пластилином, приемы создания лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности (выбор цвета, разогрев материала, нанесение на плоскость). Гигиенические правила.
- **Практика 7ч:** Изготовление поделки «Львенок». Изготовление поделки «Божья коровка». Нанесение пластилина на поверхность «Котенок». Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала «Поросенок». Растягивание пластилина «Салют». Создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности «Курочка». создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности «Жираф». Растягивание пластилина «Дождь». Изготовление поделки методом размазывания «Котенок».

### 3. Работа с природным материалом. 10ч

- **Теория 1ч:** правила сбора материала, разновидности природных материалов. Способы сушки, вырезания, приклеивания. Приемы и технология изготовления открытки. Приемы работы с семенами, цветами и листьями.
- **Практика 9ч:** изготовление открытки из сухих цветов по изученной технологии. Выполнение аппликации из засушенных листьев и семян «Осенний пейзаж». Выполнение аппликации из засушенных листьев и семян «Птички». Выполнение поделки из камней «Розочка». Изготовление поделки из песка «Бассейн». Выполнение поделки из шишек «Сова». Выполнение поделки из желудей «Собачка». Выполнение поделки из желудей «Муравей». Выполнение поделки из веток «Колодец».

### 4. Работа с бумагой и картоном. 11ч

- **Теория 1ч:** демонстрация образцов складных изделий, знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приемы складывания бумаги. Технология гофрирования бумаги. Понятие об аппликации, ее применение. Виды картона.
- **Практика 10ч:** Изготовление складных игрушек «Мышонок». Изготовление гофрированного изделия «Рыбка». Изготовление гофрированного изделия «Кошка». Изготовление открытки к празднику. Панно из рваной бумаги. Открытки с предметной и сюжетной аппликацией. Вырезание украшений на окна. Елочные украшения из бумаги и картона. Изготовление розочек из газет. Применение готовых розочек из газет в изготовлении топиария.

### 5. Работа с тканью. 7ч

- **Теория 1ч:** использование ткани в быту, виды и свойства тканей. Виды ниток. Прием вдевания нитки в иглу, завязывание узелка. Техника безопасности при работе с колюще - режущими инструментами. Технология изготовления бахромы, мережки. Шов «вперед иголку». Набивка объемных изделий.
- **Практика 6ч:** наблюдение за свойствами ткани. Отработка приема вдевания нитки в иголку. Выполнение упражнения на завязывание узелка. Выполнение бахромы по

изученной технологии. Выполнение мережки по изученной технологии. Выполнение упражнений на отработку шва «вперед иголку». «Сервировочная салфетка с бахромой и мережкой», «Игольница». Сувенир к Новому году. Поделка «Снеговик». Сувенир из ткани «Собачка».

#### **6. Работа с бросовым материалом. 8ч**

- **Теория 1ч:** виды упаковочных материалов, инструменты и материалы. Техника безопасности. Технология работы с упаковочным гофрированным картоном. Способы декорирования бумагой и тканью обувной коробки. Техника и принципы работы со спичечными коробками.

- **Практика 7ч:** Декоративное панно из упаковочного материала. Органайзер для бусин и мелких пуговиц. Карандашница из коробков. Поделка из пластиковой бутылки «Ваза». Поделка из пластиковой бутылки «Объемные цветы». Поделка из яичной скорлупы «Цыпленок». Поделка из яичной скорлупы «Витраж». Поделка из старых ручек «Светильник».

#### **7. Работа с соленым тестом. 7ч**

- **Теория 1ч:** Технология изготовления соленого теста. Сушка изделий из соленого теста. Раскрашивание готового изделия. Хранение теста. Инструменты и приспособления, техника работы с тестом. Специфика раскраски. Приемы лепки крупных деталей, мелких элементов.
- **Практика 6ч:** Корзинка из соленого теста. Поделка «Цветок в рамке». Лепка насекомого –бабочка. Поделка «Подсвечник». Поделка «Кот». Выполнение работы «Бусы». Поделка «Веточка рябины».

#### **8. Бисероплетение. 7ч**

- **Теория 1ч:** История бисера. Разновидности бисера. Материалы для бисероплетения. Простые способы плетения.
- **Практика 6ч:** Плетение простой цепочки. Плетение цветка «Ромашка». Плетение плоских фигурок «Грибок». Плетение плоских фигурок «Ящерица». Плетение плоских фигурок «Ёлочка». Плетение листочков разной формы.

#### **9. Художественное творчество. 8ч**

- **Теория 1ч:** Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном и природном мире.
- **Практика 7ч:** Рисование с элементами аппликации деревьев на открытке. Рисование с элементами аппликации цветов на подарочном конверте. Рисование листьями на открытке. Рисование на сосновых шишках – тетушка Сова. Украшение подарочной коробочки. Украшение подарочного пакета. Рисование оригинальной рамки для фотографии.

#### **10. Подведение итогов. 1ч**

- **Теория 0,5ч:** беседа по основному содержанию курса обучения, викторина «Умелые ручки».
- **Практика 0,5ч:** выставка изделий, награждение участников выставки.

## **Ожидаемые результаты освоения программы**

К концу учебного года учащиеся

**должны знать:**

- технологический процесс выполнения работ;
- основные приемы, используемые в работе (работа с бумагой, ножницами, красками, клеем, природными материалами и т.д.);
- технологический процесс изготовления поделок разного уровня сложности;

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасного труда;
- максимально эффективно организовывать и использовать рабочее место и пространство;
- переводить шаблоны на бумагу, ткань;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу при оформлении изделия;
- самостоятельно изготавливать поделки по собственному эскизу;
- самостоятельно исправлять повреждения поделок;
- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

**приобретут навыки:**

- наложения шаблона на бумагу или ткань, обведение шаблона и вырезание ножницами по контуру;
- определения качества полученного изделия;
- изготовления поделки по собственному эскизу.

## Контрольно – измерительные материалы

Название объединения \_\_\_\_\_ ФИО педагога \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

Вид диагностики (1- входящая, 2 - промежуточная, 3 - итоговая)

**Результаты:**

В – высокий уровень

С- средний уровень

Н - низкий уровень

№ п/п	ФИО ребенка	Показатели																								Средний балл		
		Результаты обучения												Личностное развитие														
		1. Теоретическая подготовка			2. Практическая подготовка			3. Умения и навыки			4. Учебно-коммуникативные умения			5. Учебно-организационные умения			6. Организационно-волевые качества			7. Ориентационные качества			8. Поведенческие качества					
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3			
1																										1-2-3-		
2																										1-2-3-		
3																										1-2-3-		
Средний балл																												

### **Методическое обеспечение программы**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность детей.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

**Методика организации теоретических и практических занятий может быть представлена следующим образом:**

На занятиях учащиеся знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Закономерности использования технологических средств могут быть представлены в виде правил, алгоритмов. Так, в работе над изготовлением поделки учащиеся всегда должны опираться на алгоритм, стремиться к точной последовательности создания изделия, применять теоретические знания.

Эффективным для развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ученик должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Важным условием придания обучению проблемного характера является подбор материала для изучения. Каждый последующий этап должен включать в себя какие-то новые, более сложные темы, задания, требующие теоретического осмысления.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему ее усвоению.

Для того чтобы подвести детей, особенно 7 лет, к освоению системы понятий, предлагается метод применения образных моделей. Процесс учебного познания в случае применения данного метода делится на три стадии: формирование представлений об элементах понятия или закономерности, подсказка в виде образной модели, где уже знакомые элементы «одушевляются» в близких и понятных детям образах, и наложение увиденной в данной модели системы взаимосвязей элементов на конкретный материал познаваемого предмета. Таким образом, применение данного метода позволяет восстановить оптимальный баланс образного и понятийного мышления и тем самым приобщить ребенка к основным категориям и закономерностям освоения теории буквально с первых шагов обучения.

При всей важности освоения теоретических знаний следует учитывать, что они являются средством для достижения главной цели обучения, основой для практических занятий.

Нужно всячески поощрять активность учащихся, их участие в различных формах (презентаций, выступлений, конкурсов).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может

быть в форме выставки, когда работы детей по конкретной теме выставляются всем на показ. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных (способов, вариантов) решения.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального кабинета, в котором будут проводиться занятия кружка.

**При проведении занятий используются различные методы.**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Организация и проведение занятия включают следующие структурные элементы**

- Орг. момент (подготовка к работе на занятии).
- Подготовка к основному этапу занятия (обеспечение мотивации и принятия учащимися цели, учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений).
- Усвоение новых знаний и способов действий (объяснения нового материала, демонстрация действий педагога, просмотр видеороликов и медиапрезентаций).
- Инструктаж: 1. вводный – проводится перед началом практической работы; 2. текущий – проводится во время практической работы. Практическая работа (первичная проверка

понимания, применение и закрепление полученных знаний, умений, навыков). Физкультминутки и динамические паузы.

- Подведение итогов (обобщение и систематизация полученных знаний, умений, навыков; анализ и оценка работы).
- Рефлексия (коллективный анализ творческой работы и изделий в целом и оценка работы каждого ребенка).
- Приведение в порядок рабочего места. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. УМК по темам программы;
2. образцы объемных изображений;
3. образцы картин.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями:

1. Автоматизированное рабочее место педагога, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
2. Проектор.
3. Экран.
4. Столы ученические.
5. Стулья ученические.
6. Доска рабочая.
7. Материал для работы.
8. Наглядный и раздаточный материал.

## Список литературы

### Литература для учителя

1. Выганов В.В. «Поделки из разных материалов», Издательство «Экзамен», Москва, 2011 г., 192 стр.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умных руках. - М.: Легпромбытиздат. 1993 г., 192 стр.
3. Делаем открытки «Хобби клуб» - ООО «АСТ – пресс книга» Москва, 2012 г., 32 стр.
4. Долженко Г.И. «»100 поделок из бумаги», Академия Развития, 2000 г., 144 стр.
5. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004 г., 154 стр.
6. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. – СПб.: СМИО Пресс, 2007, 24 стр. г.
7. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. Учебно- методическое пособие. – СПб.: Детство –Пресс, 2010 г., 96 стр.

### Информационные источники

1. <http://masterclassy.ru>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. [http://dekorativno\\_prikladnoe\\_iskusstvo.ru](http://dekorativno_prikladnoe_iskusstvo.ru)
4. <http://vishivay.ru>
5. <http://www.mastera-rukodeliya.ru>

### Литература для учащихся

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани. –М.: Оникс, 2010, 16 стр.
2. Зими́на М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий, М., Эксмо-Пресс, 2002., 464 стр.
3. Рей Гибсон . Делай и играй. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1995, 99 стр.
4. <http://stranamasterov.ru>
5. <http://allforchildren.ru>