

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №87»

Рассмотрено на
заседании педагогического совета
протокол № 1
от 28.08.2018г.

Утверждено
приказом по школе № 490/1
от «1» сентября 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Аппликация»
для обучающихся 7-10 лет
срок реализации – 1 год

Составитель:
Пугина Ксения Романовна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2018

Содержание

1. Пояснительная записка;
2. Учебно – тематический план;
3. Содержание программы;
4. Ожидаемые результаты освоения ОП;
5. Контрольно-измерительные материалы;
6. Методическое обеспечение программы;
7. Список литературы.

Пояснительная записка

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

В.А.Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью.

Программа «Аппликация» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической, по функциональному предназначению – общекультурной, по форме организации – кружковой; по времени реализации – годичной. Категория учащихся – 7-10 лет.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Следовательно, есть все основания рассматривать занятия по аппликации как важный элемент гармоничного развития детей.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Значимость программы

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к природе, своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Обучаясь на занятиях «Аппликации» изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага.

Актуальность программы

Вырезание из бумаги очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, понимания цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывать аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Мы все знаем, что развитие мелкой моторики очень важный элемент обучения младших школьников. В этом нам поможет работа над аппликацией с крупами и пластилином.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало творческие способности учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается актуальность модифицированной программы «Чудеса аппликации».

Категория учащихся, на которых ориентированы занятия:

Программа рассчитана на детей 7-10 лет.

Условия реализации программы

Программа реализуется за 1 год. Объём часов, отпущенных на занятия: 36 часов в год; занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из различного материала.

Задачи программы:

- развивать интеллектуально — творческие способности;
- развивать познавательную активность учащихся;
- формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий;
- закреплять правила и приёмы рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов).

Данная программа строится на принципах:

При этом необходимо выделить практическую направленность курса.

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся творческого начала в учебной деятельности, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений, развитие мелкой моторики.

Обеспечение мотивации:

Быть творческим – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

Занятия носят интеллектуально-творческий характер.

Основные виды деятельности учащихся:

- навыки дискуссионного общения;
- работа с ножницами;
- работа с бумагой и картоном;
- аппликация из круп;
- аппликация плоская и объёмная;
- аппликация из пластилина;
- аппликация из тканей, ниток и пуговиц.

Содержание работы:

Изучение программного материала строится на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе творческой деятельности. Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие аппликацией для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из яичной скорлупы. Проявить фантазию, а также развивать творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном кружке игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует

формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

Формы работы:

- индивидуальная;
- групповая.

Методы работы:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- экскурсии;- наблюдения;- репродуктивный метод;- поисково-исследовательский метод. | <ul style="list-style-type: none">- игровые моменты;- практический метод;- беседа;- самоанализ и самооценка. |
|--|---|

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2.	Аппликация из природных материалов	1	5	6
3.	Аппликация из цветных салфеток	1	5	6
4.	Аппликация из цветной бумаги	1	6	7
5.	Аппликация из круп	1	4	5
6	Аппликация из подручных материалов	1	4	5
7	Аппликация из пластилина	1	4	5
8	Подведение итогов	0,5	0,5	1
	Итого	7	29	36

Календарно - тематическое планирование занятий кружка «Аппликация»

№	Дата	Часы	Тема занятия кружка
1		0,5	Вводное занятие. Знакомство с программой, требования к занятиям, инструктаж по технике безопасности.
		0,5	Просмотр образцов изделий, презентаций с инструкциями по изготовлению, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет - ресурсов.
2		1	Аппликация из природных материалов. Ознакомление с техникой. Изучение рисунков и образцов. Выбор схемы работы.
3		1	Аппликация из сухих листьев «Русская береза».
4		1	Аппликация из сухих листьев «Рыбка».
5		1	Аппликация из камней «Волшебный домик».
6		1	Аппликация из шишек «Тётушка Сова».
7		1	Аппликация из веток «Хижина».
8		1	Аппликация из цветных салфеток. Виды салфеток. Способы использования салфеток в творческой деятельности.

9		1	Аппликация из цветных салфеток «Божья коровка».
10		1	Объёмная аппликация из салфеток «Одуванчики».
11		1	Аппликация из комочков салфеток "Котенок".
12		1	Объёмная аппликация из бумажных салфеток «Дерево настроения».
13		1	Коллективная аппликация из бумажных салфеток «Фея цветов».
14		1	Аппликация из цветной бумаги. Демонстрация различных видов бумаги, картона и наборов для творчества. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.
15		1	Аппликация из рванной цветной бумаги. Дельфин.
16		1	Аппликация из рванной цветной бумаги. Осеннее дерево.
17		1	Аппликация из цветной бумаги «Цыплёнок» (геометрические фигуры).
18		1	Объёмная аппликация из цветной бумаги «Цветы».
19		1	Обрывная аппликация «Волшебное дерево».
20		1	Обрывная аппликация «Собачка».
21		1	Аппликация из круп. Знакомство с крупами. Где и как они растут?
22		1	Аппликация из гречневой и пшенной крупы «Жираф».
23		1	Аппликация из гречневой и кукурузной крупы «Обезьяна».
24		1	Аппликация из рисовой и кукурузной крупы «Заяц».
25		1	Аппликация из гречневой крупы «Ёжик».
26		1	Аппликация из подручных материалов. Знакомство с различными видами подручных материалов и их применением.
27		1	Аппликация из ватных дисков «Заяц»
28		1	Аппликация из ватных дисков «Подснежники».
29		1	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Букет».
30		1	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Барашек».
31		1	Аппликация из пластилина. Правила работы с пластилином. Знакомство с видами работ из

			пластилина.
32		1	Аппликация из пластилина «Цветочная поляна».
33		1	Аппликация из жгутиков пластилина «Улитка».
34		1	Аппликация из жгутиков пластилина «Шляпка».
35		1	Аппликация из пластилина с помощью техники размазывания «Котенок».
36		0,5	Подведение итогов. Беседа по основному содержанию курса обучения, викторина “Умелые ручки”.
		0,5	Выставка изделий, награждение участников выставки.

Содержание программы

1. Вводное занятие. 1ч.

Теория: правила техники безопасности. Знакомство. Цель и задачи объединения. Ознакомление с инструментами для работы и материалами.

2. Аппликация из природных материалов. 6ч.

Теория. Ознакомление с техникой. Изучение рисунков и образцов. Выбор схемы работы.

3. Аппликация из цветных салфеток. 6ч.

Теория. Виды салфеток. Способы использования салфеток в творческой деятельности.

4. Аппликация из цветной бумаги. 7ч.

Теория. Демонстрация различных видов бумаги. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

5. Аппликация из круп. 5ч.

Теория. Знакомство с крупами. Где и как они растут?

6. Аппликация из подручных материалов. 5ч.

Теория. Знакомство с различными видами подручных материалов и их применением.

7. Аппликация из пластилина. 5ч.

Теория. Правила работы с пластилином. Знакомство с видами работ из пластилина.

8. Подведение итогов. 1ч.

Теория. Беседа по основному содержанию курса обучения, викторина “Умелые ручки”.

Практика. Выставка изделий, награждение участников выставки.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, крупной;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- формировать систему универсальных учебных действий;
- формировать навыки работы с информацией.

Контрольно – измерительные материалы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Название объединения _____ **ФИО педагога** _____

Год обучения ____ **№ группы** _____

Вид диагностики (1- входящая, 2 - промежуточная, 3 - итоговая)

Результаты:

В – высокий уровень

С- средний уровень

Н - низкий уровень

№ п/п	ФИО ребенка	Показатели																								Средний балл		
		Результаты обучения												Личностное развитие														
		1. Теоретическая подготовка			2. Практическая подготовка			3. Умения и навыки			4. Коммуникативные умения			5. Организационные умения			6. Организационно- волевые качества			7.Ориентационные качества			8. Поведенческие качества					
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3			
1																										1- 2- 3-		
2																										1- 2-		

Методическое обеспечение программы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность детей.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Методика организации теоретических и практических занятий может быть представлена следующим образом:

На занятиях учащиеся знакомятся с различными формами и приемами в аппликации. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Закономерности использования технологических средств могут быть представлены в виде правил, алгоритмов. Так, в работе над изготовлением аппликации учащиеся всегда должны опираться на алгоритм, стремиться к точной последовательности создания изделия, применять теоретические знания.

Эффективным для развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ученик должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Важным условием придания обучению проблемного характера является подбор материала для изучения. Каждый последующий этап должен включать в себя какие-то новые, более сложные темы, задания, требующие теоретического осмысления.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему ее усвоению.

Для того чтобы подвести детей, особенно 7 лет, к освоению системы понятий, предлагается метод применения образных моделей. Процесс учебного познания в случае применения данного метода делится на три стадии: формирование представлений об элементах понятия или закономерности, подсказка в виде образной модели, где уже знакомые элементы «одушевляются» в близких и понятных детям образах, и наложение увиденной в данной модели системы взаимосвязей элементов на конкретный материал познаваемого предмета. Таким образом, применение данного метода позволяет восстановить оптимальный баланс образного и понятийного мышления и тем самым приобщить ребенка к основным категориям и закономерностям освоения теории буквально с первых шагов обучения.

При всей важности освоения теоретических знаний следует учитывать, что они являются средством для достижения главной цели обучения, основой для практических занятий.

Нужно всячески поощрять активность учащихся, их участие в различных формах (презентаций, выступлений, конкурсов).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме выставки, когда работы детей по конкретной теме выставляются всем на показ. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных (способов, вариантов) решения.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального кабинета, в котором будут проводиться занятия кружка.

Организация и проведение занятия включают следующие структурные элементы

- Орг. момент (подготовка к работе на занятии).
- Подготовка к основному этапу занятия (обеспечение мотивации и принятия учащимися цели, учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений).
- Усвоение новых знаний и способов действий (объяснения нового материала, демонстрация действий педагога, просмотр видеороликов и медиапрезентаций).
- Инструктаж: 1. вводный – проводится перед началом практической работы; 2. текущий – проводится во время практической работы. Практическая работа (первичная проверка понимания, применение и закрепление полученных знаний, умений, навыков). Физкультминутки и динамические паузы.
- Подведение итогов (обобщение и систематизация полученных знаний, умений, навыков; анализ и оценка работы).
- Рефлексия (коллективный анализ творческой работы и изделий в целом и оценка работы каждого ребенка).
- Приведение в порядок рабочего места. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями:

1. Автоматизированное рабочее место педагога, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
2. Проектор.
3. Экран.
4. Столы ученические.
5. Стулья ученические.
6. Доска рабочая.
7. Наглядный и раздаточный материал.

Список литературы

Литература для учителя:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2004., 198 стр.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
3. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелок. Для младших школьников.- СПб.: ООО «Издательство « Детство-Пресс», 2012.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. СПб.: ООО «Издательство « Детство-Пресс», 2010.
6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
7. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

Литература для учащихся:

1. Ллимос А. Чудесные поделки. – Харьков.: Клуб Семейного Чтения, 2006.
2. Петрова О. Лепим из пластилина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
3. Петрова О. Конструируем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
4. Петрова О. Фигурки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011