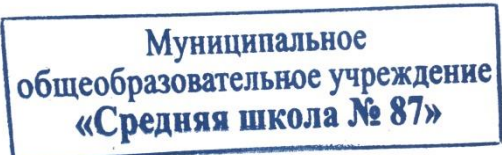


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №87»

Рассмотрено на  
заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от 28.08.2018г.

Утверждено  
приказом по школе № 490/1  
от «1» сентября 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
«Цветочная мастерская»  
для обучающихся 7-13 лет  
срок реализации – 1 год

**Составитель:**  
**Пугина Ксения Романовна,**  
**педагог дополнительного образования**

Ярославль, 2018

## **Содержание**

1. Пояснительная записка;
2. Учебно – тематический план;
3. Содержание программы;
4. Ожидаемые результаты освоения ОП;
5. Контрольно-измерительные материалы;
6. Методическое обеспечение программы;
7. Список литературы.

## **Пояснительная записка**

Дополнительное образование – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательности перехода из одной стадии в другую. Сначала создается почва, благоприятная для творческой деятельности ребенка, затем обеспечивается сотрудничество в творческом процессе начинающий кружковцев и руководителем кружка. За сотворческой деятельностью следует самостоятельное творчество, которое сопровождает человека всю его жизнь, формируя в творческом восприятии мира и осмыслении самого себя в этом мире.

Для того, что досуг был не только приятным, но и полезным, к его организации следует подходить, с учетом современных требований общества к личности человека с учетом научных разработок законов, методов, принципов досуга, а также помня о том, что учебная деятельность школьников в обязательном порядке должна чередоваться с внеучебной, т.е. досуговой.

Названные стадии предопределяют специфику содержания дополнительного образования. Если на первом уровне немного дается многим, то на третьем – многое немногим. Такая логика образовательного процесса позволяет учреждения дополнительного образования предлагать свои услуги всем детям, совершенствовать все стороны человеческого «я». Сегодня наше общество особенно нуждается в молодых людях, способных к целенаправленному саморазвитию и самореализации в труде, в компетентных специалистах, готовых к принятию ответственных решений. Дополнительное образование будет как нельзя лучше способствовать реализации их планов на будущее. В основу должны быть положены идеи о самооценки человека, его собственной активности в образовательном процессе, развития духовности и богатого внутреннего мира.

Программу можно классифицировать, как значимую для данного детского объединения.

### **Актуальность программы**

*Актуальность* разработанной программы состоит в том, что изготовление цветов из ткани относится к ручному труду, развивающему не только абстрактное, расширенное мышление, усидчивость и терпение, но и многое другое. Ручной труд очень кропотливый, требующему от желающих научиться этому мастерству, выдержки, терпению, умению добиваться своей цели, прилагая к этому максимум труда и желания. Программа позволяет научить детей правильно организовать работу своего ума. Выявить особые способности детей.

Данная программа вполне реальна и реализуема, у детей есть право выбора своей деятельности, для самовыражения и самореализации личности.

Цветы ... без них не обходится не один праздник. Да и разве обязательно ждать торжественного дня? Цветы всегда поднимают настроение, заставляют удивляться тому неповторимому созданию природы.

### **Значимость программы**

Занятие в цветочной мастерской дают возможность познакомиться с изготовлением искусственных цветов из ткани. Они выглядят не чуть не хуже живых и иногда их просто не возможно различить. Ими очень легко пользоваться, меняя аранжировки в зависимости от настроения, времени года или смены интерьера. Их можно сочетать с живой зеленью. Это дает потрясающий эффект. Цветы придают изящество и украшают нашу жизнь, дополняют женский туалет, сочетаясь с формой и окраской.

Искусственные цветы – это изысканное, по истине женственное дополнение к одежде (платью, костюму, шляпе). Тщательно и со вкусом сделанные, они соперничают с дорогими ювелирными украшениями. Так, трудно представить наряд невесты без цветов. И даже скромное деловое платье небольшой букетик преобразит и сделает нарядным.

Такие цветы могут быть очень похожими на натуральные, но в них часто имеются элементы фантазии или стилизации (не существующие в природе форма, окраска, размер цветка и листьев). Например, листья одного тона с цветами, тычинки из бисера или пата, покрытого бронзовой краской, и т.д.

Научиться делать цветы может каждый. Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет. И это может перейти в настоящее искусство. От простых в изготовлении цветов до цветов, имитирующих живые, – такова перспектива для начинающего.

Природа – лучший наш учитель и советчик. Научитесь видеть красоту живых цветов, они окажут вам не ценимую помощь. И тогда, приобретя основные навыки, изложенные в программе, не составит труда сделать цветы любого вида. А фантазия обязательно придет вместе с опытом, дополнив ваше мастерство.

Кружковая работа – одна из форм художественного – эстетического воспитания.

### **Цели программы:**

- Способствовать формированию адекватной самооценки и активной жизненной позиции;
- Способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности, её социальной адаптации в условиях современной жизни.
- Научить выражать свои чувства и мысли через создание цветочных композиций из различных материалов.
- Формирование сознательного отношения к природе, умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира;

### **Задачи программы:**

#### **1. Воспитательные**

- Совершенствовать навыки межличностного общения детей (дружбы, доброжелательности, справедливости);
- Поддержка индивидуальных особенностей (активность, темперамент, темп);
- Создать условия развития личности в ситуации выбора;
- Умение сопереживать, брать ответственность за свои поступки;
- Сплоченность коллектива, развитие партнерских отношений;
- Получение положительных эмоций.

### **Факторы, способствующие процессу воспитания:**

1. *Благоприятная социальная среда* (создание детского коллектива. Базовая потребность этого возраста – понимание. Поэтому очень важно прививать детям коммуникативные навыки, для успешной адаптации в обществе).
2. *Деятельность, отношения, активность* (Включение детей в активную досуговую деятельность, способствующую становлению личностных и ценностных отношений (посещение выставок, проводимых другими коллективами клуба).
3. *Возраст* (Учитывать возрастные особенности детей)

#### **4. Учет индивидуальных особенностей (характер, темперамент, привычки).**

При работе с детьми программа ставит своей целью заинтересовать детей руководителем. Дать представление о декоративно – прикладном искусстве, его многообразии.

Для детей просто необходимы навыки общения, для этого используются игры – знакомства, что помогает детям адаптироваться в новом коллективе.

#### **2. Развивающие**

- Развитие творческих способностей, творческого воображения;
- Развивать желание узнавать новое;
- Развитие компонентов творческого мышления, памяти внимания;
- Развитие сенсорных качеств рук;
- Развитие волевых качеств, не отступать от цели;
- Развивать точность выполнения задания;
- Развивать усидчивость;
- Развитие эмоционального отношения к жизни, окружающей природе.

#### **3. Образовательные**

**от «простого к сложному»**

**Под девизом** *«Делай как я, делай вместе со мной»* - смотри, повторяй, пробуй, учись делать правильно.

- Освоение основных технологических приемов изготовления цветов из разных материалов;
- Знакомство со свойствами бумаги, ткани и т.д.;
- Знакомство с инструментами необходимыми в работе;
- Обучения работе с ними, соблюдение техники безопасности.

#### **Категория учащихся**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 13 лет.

#### **Условия реализации программы**

Количество учебных групп, численный состав каждого объединения, количество часов занятий в неделю регламентируется учебно-производственным планом из расчета норм бюджетного финансирования. Режим занятий определяется дополнительными общеобразовательными программами в соответствии с возрастными и психологопедагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Расписание занятий составляется в соответствии с возрастными и психологопедагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва отведенного на отдых. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах.

Продолжительность академического часа – 45 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут. Строгих условий набора обучающихся в творческие объединения отделения дополнительного образования детей нет. В группы записываются все желающие по личному заявлению или заявлению родителей (законных представителей).

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Наполняемость групп - не более 15 человек.

Возраст детей от 7 до 13 лет.

Количество детей в группе - не более 7 – 15 человек.

Общее количество часов 36 за учебный год.

### Учебно-тематический план

Тема		Теория	Практика	Всего
<b>Вводный блок</b>				
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для квиллинга.	1	-	1
<b>Материал — бумага</b>				
2.	Квиллинг история возникновения <i>Демонстрация изделий в технике квиллинга</i>	1	1	2
<b>Конструирование Изготовление цветов в технике квиллинга.</b>				
3.	Основные базовые формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «листик» и т.д.	1	5	6
4.	Конструирование из основных форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «листик».	-	6	6
5.	Изготовление открыток и сувениров	-	2	2
<b>Цикл творческих индивидуальных работ</b>				
6.	Изготовление несложных цветов.	1	2	3
7.	Изготовление простых бахромчатых цветов	1	2	3
8.	Изготовление панно «Маргаритки»	1	3	4
9.	Изготовление панно «Подсолнухи»	1	3	4
10.	Изготовление панно «Ромашки»	1	2	3
<b>Подготовка к выставкам</b>				
11.	Подготовка к промежуточным и итоговой выставкам	-	2	2
<b>Всего</b>		8	28	36

## Содержание программы

### **1. Вводный блок (1ч).**

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

### **2. Материал — бумага (2ч.)**

Квиллинг история возникновения.

Демонстрация изделий в технике квиллинга.

### **3. Конструирование Изготовление цветов в технике квиллинга. (14ч.)**

Основные базовые формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «листик» и т.д.

Конструирование из основных форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «листик».

Изготовление открыток и сувениров.

### **4. Цикл творческих индивидуальных работ (18ч.)**

Изготовление несложных цветов.

Изготовление простых бахромчатых цветов.

Изготовление панно «Маргаритки».

Изготовление панно «Подсолнухи».

Изготовление панно «Ромашки».

### **5. Подготовка к выставкам (2ч.)**

Подготовка к промежуточной и итоговой выставкам.



### **Ожидаемые результаты освоения программы**

- Формирования позитивного отношения к жизни, окружающей природе;
- Формирование ответственности, умение отвечать за свои поступки;
- Создание сплоченного коллектива;
- Стабильность посещения кружка
- Формирование устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;
- Применение конкретных умений и навыков, которые могут применяться в дальнейшей жизни;
- Добиться полного усвоения технологического процесса;
- Добиваться самостоятельности при изготовлении цветов с учетом эстетического и художественного вкуса
- Позитивное отношение к жизни.

## Контрольно – измерительные материалы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

*Выставки:*

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка.

В течение учебного года между ребятами из кружка проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. **начальный контроль** (сентябрь);
2. **текущий контроль** (в течение всего учебного года);
3. **промежуточный контроль** (январь);
4. **итоговый контроль** (май).

ФИ ребенка	Уровни		
	высокий	средний	низкий

**Высокий уровень:**

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

**Средний уровень:**

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы;

-Недостаточная самостоятельность;

-Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

-Ребёнок не овладевает приёмами работы;

-Отсутствует самостоятельность, интерес;

-Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

## Методическое обеспечение программы

### Технология реализации

Занятия в цветочной мастерской относятся к ручному труду – это результативные занятия. Но это вовсе не означает, что результат должен достигаться за счет чрезмерных усилий и времени, как под час наблюдается на практике. Важно так продумать формы организации занятий, подобрать такие методы и приемы, чтобы ребенок захотел учиться достаточно сложному ремеслу изготовлению цветов из ткани.

Для достижения задач необходимо создать условия работы – технологическое оборудование для изготовления цветов из разных материалов.

Для сохранения стабильности детского коллектива создать эмоционально – творческий климат.

Для этого применяются коммуникативные приемы и методы: дидактические и ролевые игры.

Для достижения качества работ и положительных результатов включаю в работу различные приемы:

- Доступность исполнения работ;
- Наглядность;
- Занимательность изложения;
- Рассуждение и размышление при работе в слух, тем самым побуждая детей тоже «Думать в слух»,
  - Работа с природным материалом.
  - Беседы;
  - Экскурсии;
  - Участие в коллективных делах.

Опыт работы убедительно доказывает, что самый верный тон общения с детьми – это тон доверия, сотрудничества, сопереживания, радости со стороны взрослого по отношению к успехам ребенка. Поэтому в своей работе положительных результатов добиваюсь разнообразием методических приемов при индивидуальной работе с детьми:

- Задания;
- Рассказа;
- Упражнения;
- Технологические карты;
- Познавательные ситуации

Так же используют различные способы мотивации учебно– воспитательной деятельности. Например: в силу своих физиологических особенностей (дети первого года обучения) ребенок не может длительное время чего–то ждать, например своей очереди или окончания работы других – начинает отвлекаться и нервничать. Учитывая это, я предлагаю уму сделать что –нибудь по своему желанию:

- Спеть песню,
- Рассказать стихотворение,
- И т. д. не запрещаю разговоры кружковцев во время занятия.

Планируется использование спокойной музыки. Спокойные не навязчивые мелодии являются хорошим фоном для практической деятельности, способствуют созданию эмоционального настроя, снижению утомляемости.

В группах занимаются преимущественно одни девочки. Коллектив только складывается, отношения между детьми доброжелательные, с удовольствием принимают участие в коллективных делах кружка. Есть резервы для дальнейшего развития кружка. Стилль общения – партнерский. Это принципиальное кредо – сотрудничество и умение

общаться между собой сближает, рождает новые открытия. Наш клуб единственное место в п. Приполярном, куда дети могут пойти и найти себе дело по душе.

Должна быть связь с семьей. Нести хорошее из семьи в клуб и наоборот, помощь старших младшим: умение брать ответственность за свои поступки; работу с другими коллективами.

### **Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь материально техническую базу:

Мебель:

- столы,
- стулья,
- стол для педагога,
- шкафы для хранения,
- полки для выставочных работ.

Канцелярские принадлежности:

- цветную бумагу,
- калька,
- полоски бумаги для квиллинга,
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной,
- клей карандаш, ПВА, Момент, горячий клей,
- двухсторонний скотч,
- клейкие полоски,
- зубочистки, и т.д.

Инструменты:

- ножницы,
- булавки,
- карандаши простые,
- линейка прямая, с диаметровыми делениями,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка,
- ткань разной фактуры,
- фетр,
- пряжа и т.д.

Для оформления работ:

- рамки разных форматов,
- заготовки для украшения,
- заготовки открыток,
- гели с блесками,
- стразы,
- бусины,
- блески сыпучие разноцветные
- и т.д.

## Список литературы

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974 392 с.
2. Баженова Л.М. Медиаобразование школьника (1-4 классы). М.: Изд-во Ин-та художественного образования Российской Академии образования, 2004. 55 с.
3. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. Опыт исследования на материале пространственных искусств. М.: Новая Москва. 1925. 240 с
4. Искусство и среда в художественно-творческом развитии школьников. М., 2001. 105 с.
5. Козинкина Е.А. Цветы из ткани. - М.: Легкопромбытиздат, 1990. - 184с. Иллюстрированное
6. Методические разработки «Характеристика структурных элементов образовательного пространства» ДДТ, 1997 - 1998 года.
7. Методические рекомендации Е.В. Чикулаева, 1997 год Критерий эффективности современного урока в учреждениях дополнительного образования.
8. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». 1986 г. «Культура быта» Москва, «Просвящение».
9. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / Пед. Об-о России - М., 1999. - 219 с.
10. Череда Н.С. Цветы из ткани: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия . – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. – 136 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
11. Конструирование из бумаги. Издательство Узбекистан, Ташкент 1988г. Б.Г.Гагарин.
12. «Бумажная планета» Издательский центр «Терра» 1995г.А.В.Чудин. редактор А.В.Новиков.
13. Кожа в умелых руках. Сборник (Ред.-сост: О.Г.Жукова.-М.,1997.
14. Нестеренко О.Н. Краткая энциклопедия дизайнера.-М., 1994.
15. Основы изобразительного искусства /Под ред. Н.М.Сокольниковой. В 4 ч.- Обнинск., 2001.