

# Den John van 't Genoegen

**'Den John.' Bij Satanica kennen we hem als cafébaas van 't Genoegen. Allemaal verlangen we om in zijn café in de Overpoortstraat eens een pintje te drinken. Op 8 mei is het zover: dan mogen de terrassen weer open. Zo kunnen wij achteraan in de tuin eindelijk weer genieten van dit uitzonderlijke café in een straat vol dancings. Maar John is meer dan een cafébaas alleen.**

*Foto's en tekst: Nona Herreweg*

Wie aan 't Genoegen denkt, denkt meteen aan muziek. Je vindt er nostalgie voor ouderen en het is een poort naar onontdekte, oudere muziek voor jongeren. "Muziek afspelen doe ik aan de hand van mijn CD-collectie", vertelt John. "Ik heb geen internetaansluiting om muziek op te zoeken, maar wel een computer waar mijn CD's opstaan."

Een keer per week houdt den John verzoekjesavond waar je zelf plaatjes kan aanvragen bij hem aan de toog. "Toen Satanica begon vond ik dat ideaal", zegt John. "Ik wist dat jullie voor metal gingen, maar ik ken jullie niet. Als het wekelijks clubavond is leer je de mensen kennen en dan weet je wat ze willen horen. Op die manier kan ik de muziek afstemmen op de mensen zelf." Maar John heeft er zelf ook veel aan. Op die manier kan hij zijn klanten beter leren kennen. "Wat mij betreft is muziek het belangrijkste want daar heb ik invloed op. Drank, dat is wat de brouwer aanbiedt. Maar daar moet je geen verzoekjesavond voor organiseren."

Al kan elk muziekgenre hem wel bekoren, toch luister John liefst naar muziek uit de sixties. Satanica sluit qua muziekstijl

gelukkig ook aan bij 't Genoegen. "Ik was wel blij dat Satanica niet alleen voor black en doom metal was. Een beetje Rammstein en Sabaton, dat vind ik wel oké. Maar anders vrees ik dat je teveel volk zou weggagen als je te specifiek zou zijn. Sommigen zouden dat super vinden, maar sommige dagen zou ik geen kat hebben. Gelukkig zit er veel commerciële metal bij. Dat trekt meer mensen aan." John is wel blij met de nieuwe vereniging in zijn café. "Ik hoop dat het zal boomen en dat we een nieuwe basis hebben. Het is iets dat nog niet bestaat, een studentenclub voor mensen die van harde muziek houden."



*John Allemeersch, de eigenaar van 't Genoegen*



## Corona

Een cafébaas in de Overpoort leeft sowieso op een ander ritme. Maar nu in corona is daar veel verandering in gekomen. "Naarmate de lockdown langer duurt, verschuift mijn slaapuur ook. In het begin stond ik dikwijls op om 9 of 10 uur 's morgens. Nu is dat half 12. Ik heb niets te doen, dus mijn avonden kan ik ook langer maken. Slapen doe ik straks wel, denk ik dan. Maar te veel vrijheid is eigenlijk niet goed."

De eerste lockdown ervaarde John heel anders dan de tweede. "Ik was eigenlijk blij met die eerste lockdown", gaat hij verder. "Dat is moeilijk om je voor te stellen. Als cafébaas heb je wel een zekere vrijheid, maar die is altijd verbonden aan een plaats en openingsuren. Nu had ik ineens veel vrije tijd. Dus in de eerste lockdown deed ik zowat alles wat ik achttien jaar had uitgesteld. Mijn zolder kuisen, de boom snoeien in de tuin, .. Dat soort dingen. En nu is dat allemaal gebeurd, ik kan dat niet nog eens doen. In de tweede lockdown kon ik eigenlijk meer doen wat ik graag doe."

"Voor de eerste keer in al die jaren ben ik met de muziek bezig waar ik écht graag mee bezig ben", geeft John toe. "Ik heb in het begin van het jaar bijvoorbeeld de hele ultratop met best verkochte platen uit 2020 helemaal doorgewerkt. Ik beluister al die

## “Mijn muziek houdt me recht”

## “Ga ik met wat ik wil aanbieden, nog genoeg volk aantrekken?”

nummers en ga op sommige wat dieper in. Dat zijn dan liedjes die bijvoorbeeld op oudere gebaseerd zijn." De muziek waar hij in zijn vrije tijd mee bezig is, linkt hij soms aan 't Genoegen. Hij draait veel rock maar niet uitsluitend dat. "Het moment dat alles weer opengaat zit er veel nieuwe muziek in mijn hoofd. Het gaat een bom zijn!"





## Schrik

"Mijn muziek houdt me recht. Het is de bedoeling om de muziek die ik nu verzameld heb te delen." Maar tegelijk maakt John zich ook zorgen. "Soms ben ik bang van wat er na corona nog zal overblijven. Ik draaide nog in twee andere cafés als DJ. Gaan die wel nog bestaan?" John is zich ervan bewust dat het studentenleven ondertussen ook verder gaat. Om de 3 à 4 jaar heb je nieuwe studenten en dus nieuwe mensen in je café. "Ga ik met wat ik wil aanbieden, nog genoeg volk trekken? Het was moeilijk de voorbije jaren, ook zonder corona. Ik zit daar mee, ik heb schrik dat ik iets anders ga moeten brengen." Maar hij blijft wel hoopvol. "Misschien is die schrik niet terecht. Misschien krijg ik een relance als alles weer herbegint. Iedereen wil uitgaan."

"Ik vrees dat ik en veel andere cafés lockdown na lockdown gaan hebben omdat de mensen het gevoel gaan hebben dat het gedaan is en dat ze mogen doen wat ze willen. Daarom vraag ik: Kom eens af, maar houd het rustig."

## "Blij dat ik weer mag openen"

De aankondiging van de terrassen die weer open mochten, deed veel met John. Op dit moment is hij echt blij dat hij weer mag openen. "Ik kan openen op een manier kan dat ik iets speciaals kan doen voor mensen die al lang trouw zijn aan 't Genoegen. Want ik denk dat de terrassen elders zeer vlug vol zullen zitten."

Vanaf vandaag kun je in het tuintje achter zijn café genieten van een frisse pint en een babbeltje met den John. "Ik doe het graag, cafébaas zijn. Anders zou ik het zolang niet doen. Daar is geen twijfel over."

**"Kom eens af, maar  
houd het rustig"**



**'t** **CAFE** **Genoegen**