

# 心欲呼喊

---

## 目录

- [出场人物](#)
- [序幕](#)
- [第一幕](#)
- [第二幕](#)
- [第三幕](#)
- [第四幕](#)
- [第五幕](#)
- [第六幕](#)
- [第七幕](#)
- [第八幕](#)
- [第九幕](#)
- [第十幕](#)

## 出场人物

### 主要角色

- [成濑] 成濑顺
- [坂上] 坂上拓实
- [仁藤] 仁藤菜月
- [田崎] 田崎大树
- [成幼] 成濑顺（幼年）
- [成心] 成濑顺（内心）
- [蛋人] 想象中的蛋人

### 次要角色

- [老师] 老师
- [成父] 成濑顺的父亲
- [情人] 成濑顺的父亲的情人
- [成母] 成濑顺的母亲
- [同学A] 其他同学之一
- [同学B] 其他同学之一
- [其他同学] 剩余其他同学
- [主持人] 萌动主持人或客串

## 剧本图例

这是本幕的主要场景 - 这是本幕出场角色

这是本幕的概述

这是演员名: 这是台词（这是动作指示）🎵这是歌词大意🎵

## 【这是舞台指示】

## 序幕

舞台 - 老师、同学A、同学B、主持人

班级参演的音乐剧还有几分钟开始。舞台上老师和同学进行最后的准备。

老师: 马上音乐剧就要正式开始了, 可不能紧张忘词啊。

同学A: 可是, 主角都缺席了, 真的还要演吗?

同学B: 当然要演。而且, 我们相信她会赶回来的。

主持人: (入场) 请问你们的节目准备好了吗?

老师: (向主持人确认的手势, 转向同学们) 加油, 上吧。

## 【大幕布关】

舞台 - 仁藤、其他同学

音乐剧第一曲《あこがれの舞踏会》

TODO 待完成

## 第一幕

城堡前、空白 - 成濑、成父、成母、情人、蛋人

成濑偶然发现父亲有情人, 并告诉了母亲, 引发了家庭矛盾。成濑因为自责, 产生了幻觉, 想象有一个蛋人将她想要说话的内心封印在了蛋里, 使得她如果说话就会肚子疼。

幼成: (围着城堡转) 城堡里有舞会, 舞会上有王子

成父、情人: (从城堡另一边走出, 进另一块幕)

幼成: 那是爸爸.....我知道了, 爸爸原来是王子, 那个女人就是公主(跑进幕)

(幕布开, 露妈妈)

幼成: (跑出幕) 妈妈, 妈妈

妈妈: 你回来啦, 今天爸爸在公司加班, 只有我们两个人吃饭.....

幼成: 咦, 爸爸的工作就是当王子, 那么那个阿姨的工作就是公主了。

妈妈: 你在说什么呢?

幼成: 妈妈你听我说, 我刚刚看到爸爸和公主进了山上的城堡, 他们一定是参加舞会去了.....

妈妈: (餐具掉落)

幼成: 妈妈, 你怎么了

## 【空白幕关、开】

TODO 待完成 蛋人诅咒部分

## 第二幕

教室 - 所有学生、老师

主角四人被推上职位，成濑诅咒后初次开口

### 大纲细化

- 0: 幕布打开前，后勤尽快布置桌椅
- 1: 幕布打开后，成濑坐在座位自己看书，一两个女同学过去与成濑聊一两句，成濑用手机打字回应（展示不会说话的设定）
- 2: 老师从幕布走出宣布准备宣布事情，更多路人同学也同时进场，将靠后的主角四人团挡在人堆之中。
- 3: 老师走到台中正式宣布选文化交流会执行委员，路人同学叽叽喳喳都不想担此职务，陆续走到舞台两边、台外或幕布后，使观众的注意力放在主角四人身上
- 4: 老师依次点主角四人名字，直接钦定，每个人都有一定的不满得反应，唯独成濑只是抬了一下头，然后坐着没有动
- 5: 成濑内心戏，同时其他三人在和老师抗争，同时老师可以适当提到音乐剧，例如“今天如果能做点新的花样就好了”云云
- 6: 成濑站起来，挣扎地说完了“不要执行委”，然后肚子痛去了洗手间
- 7: 所有同学震惊，都开始叽叽喳喳地讨论起来，前幕布渐渐收人

【所有人在幕布后布置桌椅】

【幕布开，成濑在自己座位上画画，替身藏在课桌后抱膝坐着，仁藤在跟拿着杂志的阳子聊天，其他人随意做自己的事，让课室喧闹一些】

阳子：是啊，这款制服的色彩搭配真不错，成濑你觉得呢？

成濑：（手机打字）【投影可以不显示】

阳子：哦哦.....哦哦.....说的也是.....

【老师从幕后走出】

老师：（拍手示意）各位同学，占用你们一点下课时间，我说一件事情。【同学们停下手中的事情望向，但仍较为随意地站着，或坐在课桌和座椅靠背上】

\_TODO 待完成 描述交流会及任命其委员 \_

相泽：什么嘛，那种事情要怎么做啊

岩木：大概就是带着全班表演个合唱什么的吧，我是没本事做了

三岛：谁有闲工夫让谁做去

【所有同学一边议论纷纷，一边逐渐向台边台前走开，将主角四人团暴露在观众视野中，成濑继续画画，此时大树坐在课桌上其他主角自由发挥】

老师：既然没人自荐，那我就不得不委派了.....（开始在台上走上一圈）

那么.....坂上拓实！【坂上惊】  
田琦大树！【大树慢慢站起来】  
仁藤菜月！

仁藤：（回头）啊？

老师：还有.....成瀬顺！

成瀬：（停笔抬头）

大树：喂，老子不干！（走向老师）等伤好了就要去棒球队训练了，老子没有功夫管你这个事【三岛可以在一旁附和点头等】

【同时成瀬替身从桌子后站起，画外音：待修改 怎么可能会选上我了？！我不想做交流会委员啊！（对本体）快点，想想办法！】

仁藤：老师，我也有啦啦队的.....

老师：（打断）闭嘴去做就好了，这是命令。

替身：待修改 试着说出来！没有别的选择了！

坂上：这个任命也太随便了吧，成瀬同学连话说不了，怎么能.....

成瀬：（打断，突然站起）【替身站到正后方，同步动作】我.....！（震声）

【全场安静】

成瀬：不.....要.....执.....行.....委.....（开始肚子痛，跑进板）【替身同步结束】

【坂上想跟上去，走了几步放弃了】

坂上：成瀬.....

【全场开始议论纷纷，幕布关】

## 第三幕

教室 - 坂上、成瀬

坂上奏琴无心插柳，巧解成瀬言语诅咒；坂上奏琴无心插柳，巧解成瀬言语诅咒。坂上拉手风琴唱蛋蛋歌被成瀬听到【】。成瀬以为坂上窥探自己内心，但在手机邮件交流后坂上才真正明白成瀬无法说话的原因，并告诉成瀬说不出的话可以试试唱出来。成瀬通过回忆自己的过去（后排幕布幼成、爸爸妈妈小三以哑剧表演回忆）不断构思剧本，然后把这些构思全部告诉了坂上。

TODO 待完成

大纲细化

0：前幕布开，同学都已离开，桌面有一台手风琴。坂上走进课室，同时嘴里在抱怨老师的决定太随便

1：坂上看到了台上的手风琴，开始唱起了蛋蛋歌

- 2: 听到歌声的成濑悄悄走到坂上身后
- 3: 坂上回头，两人都下了一跳，歌声停
- 4: 坂上正想打招呼问早上的事情，成濑光速打字问“你是不是能窥探我的内心？”被坂上否认，坂上反问她们早上为什么突然能说话
- 5: 替身开始讲述自己的过去，并且后方爸爸妈妈小三幼成准备开始演简单的哑剧（考虑到有一定的篇幅，可能应该改成前方幕布来演）
- 6: 后方幕布开，母女迎接下班的父亲的温馨画面
- 7: 后幕布再开，然后打开左边，爸爸和小三在左边台调情，幼成从幕后走到右边目睹两人
- 8: 左幕布关，右幕布开，幼成找正在做饭的妈妈问“爸爸跟另一位阿姨去城堡玩”。妈妈轻轻捂住了幼成的嘴，牵起幼成的手开始往左走
- 9: 母女走到台中偏左，右幕布往左开，左幕布往右开，此时爸爸在靠右边拉着行李箱背对着母女俩。幼成挣脱回头问爸爸为什么要离开，被爸爸实力甩锅。
- 10: 幼成震惊，原地开始哭泣，幕布再次交错收走父母，并且让蛋出场
- 11: 重演蛋封印言语的场景，替身也一边说一边假装再被封一次
- 12: 回忆结束，坂上“听”罢，让成濑试试将想说的话唱出来，从不敢出声到尝试成功
- 13: 成濑成功之后一激动直接平说了“对了！音乐剧”几个字，立刻肚子痛离场，留下坂上一人开始看音乐剧灵感的短信
- 14: 老师从后面偷偷窥屏，吓到坂上一跳。老师顺势说难得有这么好的题材，精神和物质上都会鼓励他们

## 第四幕

教室 - ALL（除成濑替身和家人等）

二男言语对峙，成濑歌喉亮相。坂上召集全班开会告知了舞台剧的想法，【阿大带头提出了反对意见，并与坂上争执（此处或许还能有一两招打戏？）】。成濑铆足劲唱出了“我可以”，【并且】大声喊出“言语是可能伤到人的”几长句的话，于是因为诅咒肚子疼被送院抢救。

【幕布开，所有同学在各自聊天或做自己的事情，其中大树和三岛在聊天】

坂上：（从右侧进）【仁藤和成濑从左侧进，抱着一沓剧本给其他人发放】各位，我们委员会经过讨论，为交流会的节目的节目制定了一些方案，除了比较常规的合唱、舞蹈等，我们更加推荐各位选择我们原创的音乐剧。

【全班又开始喧闹】

阳子：诶.....音乐剧，还是原创的.....那不是很麻烦？

??：什么节目都好，简单就行。

相泽：反正这里附近也就我们的家长过来看一看.....凑合唱首歌就行了吧.....

可补充

老师：音乐剧这个创意挺好的嘛。偶尔勇于挑战新事物也不错噢。

大树：（站起）不可能。

仁藤：没有尝试过就要否定它吗！

大树：用脑子想想就知道肯定不行啊。再说了，执行委员会里还有这个女的（指着站在台中的成濑）。话都说不了，哪里还能搞什么音乐剧啊？（看向三岛）对吧？【三岛挠头】

明日香：你是存心要捣乱吗田琦！

大树：我说的都是事实啊。没有用的废物就要赶紧踢了重新选，难道不是吗？

老师：田琦，你差不多够.....

坂上：喂，从当选到现在从来没有参与过讨论，什么事都没有做的人，张嘴就说别人是废物？到底谁才是废物？

大树：你！

三岛：坂上你这混蛋，瞎说什么啊！（冲出来抓坂上衣领）明明对阿大一点都不了解，就一个劲地口嗨。你这家伙.....

阳子：阿树！

仁藤：停手！不要吵了！

老师：你们停下！

【教室陷入混乱，人群逐渐淹没站在中间的成濑】

成濑：♪我可以♪

【与此同时，听到歌声的双方逐渐分开给成濑让道，成濑边唱边向观众（台前）走】

成濑：适可而止.....

成濑：适可而止吧！.....话语说出来是会伤人的，即使后悔也没有办法，绝对没有办法挽回的！

坂上：（跟着走上前）成濑.....你身上的诅咒.....啊！

【成濑肚痛昏迷被坂上扶住，救护车音效】

## 第五幕

待定 - 坂上等、成濑、成母

坂上极力驳斥，母女拨云见日。妈妈到医院接成濑时，因为仍然无法与成濑交流而使母子都很焦虑。坂上出言驳斥，重点在“成濑今天为了我们的事情，豁出了自己”。母女得以相互增进理解。

// 新增：成濑的梦境 【后幕布（如果不足，可以强行用城堡幕）挡住后排桌椅，前幕布开，替身在地上醒来】

替身：我的话语.....又伤人了吗.....

爸爸：（从右前幕布出，从成濑身前过走到左后方，背对成濑）爸爸离开妈妈都是因为顺哦.....当初不要说出去就好了嘛.....

替身：（同时的，但爸爸在自顾自地说）爸爸.....

妈妈：（从左前幕布出，抱住成濑）还恨妈妈吗.....？实在不想说话的话，我也没有办法逼你.....

替身：妈妈.....【妈妈没有听见，叹了口气，起身走向和爸爸对称的位置，也是背对成濑】

蛋蛋：（从左前幕布出，摸替身头）你还真是多话啊，果然还是封起来的好呢~（走向右幕旁，侧对观众背对成濑）

【替身惊恐捂嘴】

大树：（从右前幕布出，直接走向对称位置）说不出话的废物，踢掉重选不是更好嘛.....？

【替身想说话，但手还捂着嘴】

【幕布更加大开，显示其他同学和邻居】

*TODO 待完成 邻居交头接耳说成濑不说话了，而同学交头接耳讨论成濑突然会说话*

【替身迷茫地慢慢跪在地】

替身：话语真是伤人啊.....还好我说话的能力已经被剥离，不用担心了.....

【幕布关】

【渐强的画外音（仁藤）：成濑！成濑！成濑！.....】

// 续：现实中医院场景

【幕布开，成濑本体同一个动作坐在地上，旁边已经是现实中送她到医院的众人】

仁藤：呼，可把我们吓坏了，刚才你从病床上一直梦游到了这里呢.....（搀扶成濑）

大树：成濑.....那个.....今天的事，真的很对不起！【成濑点头示意】

【妈妈从另一边的幕布出】

妈妈：顺！你没事吧！我接到医院的电话了！

【沉默】

妈妈：又是那个所谓的诅咒吗.....其实不过是在恨妈妈吧.....我累了，如果想恨我一辈子，也随便你吧.....

坂上：阿姨，成濑她其实心里有很多话想说，只是说不出来而已。

坂上：她今天，为了朋友豁出了自己。为了能说出心中的话，她一直有在努力着。所以，也请您不要过多地责备她。

仁藤：那么，我们也先告辞了。

【三人进幕】

妈妈：顺.....交到朋友了呢.....

【关幕，同时替身不跟幕布走而露出】

替身：谢谢你.....坂上拓实.....

## 第六幕

教室 - 所有同学、老师 坂上坦白无感，成濑愤而出走。音乐剧终被同学们认可，所有人都开始紧锣密鼓筹办音乐剧，在这过程中。过程中坂上和仁藤在运送物资路上，仁藤问坂上，他和成濑结束后有什么打算，坂上坦白他不喜欢成濑，被成濑暗中听到，成濑伤心欲绝逃出了学校。

成濂（旁白式）：后来，音乐剧的提议终于被同学们认可，大家进入了紧张的筹划准备中【成濂抱着剧本小跑入场，路过的地方同学们正在将桌椅向台后搬运，有多出的时间也可以光明正大的穿上“演出服装”】。田琦大树也正式地加入了委员会的策划统筹工作中【大树拆下绷带，与坂上击掌（结果用力过猛打到伤口？hhh）】转眼间，已经和坂上相处了好几个月，排练也到了尾声，不久后就要上台了.....【成濂将剧本递给其他人，走进另一边幕布里，准备提起塑料袋装的物资；大树走向台后侧帮忙或指挥搬东西/排练/戴蛋头（仅供参考，可以是其他动作）；成濂和仁藤拿着剧本从一侧走向台中再到另一侧】

仁藤：诶，对了。音乐剧结束后，你和成濂有什么打算吗？

坂上：什么打算？为什么是我和她？

仁藤：当然是表白什么的啊，你们这几个月走得那么近，有那么多独处的时间，居然一点意思都没有？【此时成濂提着物资重新进场，恰好偷听到】

坂上：真的没有.....我只是，看到成濂这么努力，想为她加油.....仅此而已.....我并没有任何喜欢她的意思。【成濂物资袋脱手，掉头跑下台】

## 第七幕

舞台 - 所有同学、老师  
音乐会当天早上。大家发现成濂不在。

TODO 待完成

## 第八幕

城堡 - 坂上、成濂  
蛋蛋再度锁心，坂上再解心扉。还原原剧嘴炮部分，最后坂上带成濂开始返回。

// 心灵封印部分

【前幕布开】

【成濂跪坐在台中稍偏右的位置】

成濂：好疼×N

蛋蛋（从左幕出）：疼的不是肚子，是心。用小把戏破解了封印，

【城堡幕稍小一些开，恰好让人从后面能在侧面走到前幕布】

【替身低头站在中间】

蛋蛋：自然要承受这份痛苦了。

【前幕两边开始有邻居和学生擦肩而过，从前幕布走进另一侧的城墙幕，（为了人员循环利用，走过的人在一定时间内可能要从另一侧绕到前板再走一次），替身被撞得踉跄】

成濂：（颤颤巍巍站起，对着蛋）是，我喜欢坂上拓实，但我从来没有说出来过啊！

蛋蛋：你的嘴虽然没有说话，但你的心，说话了。

【这时走路的学生和邻居不走进幕布后，而是改为走到替身附近，形成挡在替身前的人墙】



心痛吗？就让我来帮你结束这份痛苦吧.....

这一次.....连你的心.....也一起封住好了。

【城堡幕关，成濑慢慢走向城堡幕留恋了一下替身，靠着城堡幕又轻轻地坐了下来】

【此时替身可以稍作换装去观众席准备】

// 解除封印部分

坂上（从前幕出）走吧，成濑，大家都在等.....4

成濑：别过来！（震声）我不想再喊了.....蛋说了，唱歌什么的，心还是在说话.....所以，根本不行.....言语就是会伤人的啊！（然后背向观众）

坂上：伤害我也没有关系（拍肩），我只想听听你真正想说的话（将成濑转回来）。

【此时城墙幕打开，虽然人墙还在替身离开，但效果相当】

成濑：（拨开坂上的手）你这个.....伪君子！狐臭男！会一点钢琴就以为自己很受欢迎吗！说话阴阳怪气！还老喜欢耍帅！还有.....！

【动作建议：上一行每骂一句成濑都可以推一下坂上，同时人墙走掉一些人】

成濑：（喘气）我.....喜欢你，坂上拓实。但我知道你心里已经有别人了。

坂上：谢谢你，多亏了你，我才看到了一些没有看到的事情，对此，我感到很感激。所以说，言语会伤人的说法，只是那只蛋的谎言罢了。

【所有幕布关】

## 第九幕

舞台 - 成濑、田崎、仁藤 音乐剧第二曲《わたしの声》。突然出现的蛋人告诉少女，他的魔法可以把少女送去城堡，但是代价是她会被诅咒，不能再说话。成濑从观众席上台。

旁白：然而，城堡在遥远的彩虹之上。正当少女苦恼怎样才能去到那里，一个奇怪的蛋人出现了。

【开幕，少女在城堡前】

蛋人：（出）要想获得什么，就要付出同等的代价。我的魔法可以把你送到城堡里，但是你会被诅咒，无法再说话！（施法状，定格）

少女：（先犹豫，后接受走到蛋人前，定格）

【少女2从观众席上，唱】

## 第十幕

舞台 - 所有演员 音乐剧第三曲《心が呼びだす～あなたの名前呼ぶよ》：舞会上，王子不断向她诉说着与大家跳舞是多么开心。少女想要传达自己喜悦的渴望，最终打破了诅咒。少女回应了王子，众人一起

快乐地跳舞，歌唱。所有演员登台合唱。

旁白：少女和王子一起跳舞的愿望实现了。王子和她愉快地交谈，但是少女不能回答，直到王子问她.....

【开幕，王子和少女在台中，跳舞蹈的最后一个动作】

王子：那么，你喜欢这个舞台吗？

少女：我喜欢...这里的一切（双手放在胸前）。

蛋人：（出）不可能...你妈的为什么？诅咒竟然失效了（倒地）

【少女、王子唱一句，同时少女2进场，拉起蛋人，表示治愈感化。】

【四人唱一句】

【众人上台，唱剩下】