# **Índice**

[**1.- Resumen del Proyecto**](#_4fvpp6rjfjvp) **1**

[**1.1.- Nombre del Proyecto**](#_bfii8j4aoz29) **1**

[**1.2.- Objetivo General**](#_lw201ijlin0o) **2**

[**1.3- Público Objetivo**](#_imcyk1sbmpxr) **2**

[**1.4- Competencia**](#_bbol8ce6hc6r) **2**

[**1.5-Diferenciación**](#_j78bmicx3xkp) **3**

[2.- Requerimientos Funcionales](#_3fm7goc7swac) 5

[3. Modelo Relacional de la Base de Datos Ocupada](#_484v5ik768iz) 9

[4. Diseño Visual: La Materialización de la Marca](#_ftp56hvjwbrb) 10

[5.- Manual de Usuarios](#_dcoocbug5ief) 29

[5.1.1 Página Principal del Alumno](#_sl56v1jnvi7a) 29

[5.2 Manual del Panel del Profesor](#_v924myo3fx14) 39

[5.3. Página Principal (Coordinador)](#_w4yp905nsrdq) 48

[5.4. Panel Principal del Director](#_xnuf8bieamsw) 55

[5.5 -Manual Detallado del Panel de Padres](#_qa2q2c60rcqj) 63

# 

# 

# 1.- Resumen del Proyecto

El proyecto se basa en una página web diseñada para una escuela de inglés que tiene por nombre “Mini Mundo Lingua”,Oaxaca , la cual se creó por las necesidades que dicha escuela presenta para manejar su publicidad y administración interna supliendo las deficiencias que su sistema actual presenta.

# 1.1.- Nombre del Proyecto

“Página Web Mini Mundo Lingua”

# 1.2.- Objetivo General

Crear una página web para la escuela de inglés “Mini Mundo Lingua”, la cual servirá para informar, publicitar la institución así como estará encargada de la gestión de alumnos, pagos, entre otras funcionalidades, para facilitar todos los procesos que la escuela necesita y así poder optimizar sus procesos internos.

# 1.3- Público Objetivo

La página web está diseñada como factor publicitario inmediato en internet y demás medios digitales , atrayendo a público de todas las edades a partir de los 5 años de edad hasta profesionales que requieran desarrollar su aprendizaje del idioma inglés y/o certificarse en el dominio del idioma inglés con validez internacional.

# 1.4- Competencia

<https://www.emax.edu.mx/>

<https://www.harmonhall.talisis.com/>

<https://berlitzoaxaca.com.mx/>

<https://maplecentro.com.mx/>

<https://www.inglesindividual.com/oaxaca/>

<https://www.facebook.com/EnglishOklahoma/>

<https://idiomas.uabjo.mx/cursos-escolarizados-e-intensivos-sede-burgoa2>

<https://www.superprof.mx/clases/ingles/oaxaca/>

La mayoría de las escuelas de ingles cercanas a Mini mundo lingua , carecen de portales sofisticados de sitios web , la presentación y animaciones es muy pobre y carecen de sistemas de autenticación en sus páginas , lo cual posiciona a nuestro proyecto como una oportunidad única de potencializar la pagina para su escalabilidad y manejo de la escuela a nivel digital.

# 1.5-Diferenciación

La página web que se diseñó tiene funcionalidades innovadoras con respecto a toda la competencia del rubro dedicado a la enseñanza del idioma inglés.

Nuestra página no solo cuenta con el factor de publicidad innovador basado en animaciones llamativas, colorimetría e impacto publicitario, sino que también su diseño innovador cuenta con un sistema de usuarios múltiples , que permite usar la plataforma como un gestor completo de procesos de usuarios multinivel , debido a esto permite que no solo sea una página web ordinaria sino un sistema completo de organización de la escuela.

Contamos con sesiones personalizadas por usuario que permiten obtener la información necesaria y fácil de acceso de manera muy intuitiva lo cual mejora considerablemente la experiencia con cualquier tipo de usuarios.

Además Minimundo Lingua, tiene más de 19 años de experiencia, se posiciona como una de las escuelas de inglés más innovadoras en Oaxaca. A diferencia de otras instituciones tradicionales, su propuesta se centra en una enseñanza multisensorial, adaptada a la edad del estudiante, con enfoque de inmersión total y tecnologías avanzadas como la realidad virtual, juegos didácticos e inteligencia artificial.

Elementos claves son :

1. Certificaciones Internacionales:  
    Ofrecen certificaciones avaladas por ALTE (Association of Language Testers in Europe) que no caducan, lo que es un valor agregado frente a otras instituciones.
2. Enfoque Exclusivo en Inglés:  
    Está especializada en la enseñanza del inglés, con un enfoque centrado en el aprendizaje del idioma como herramienta clave para el desarrollo personal y profesional.
3. Cursos Especializados:  
    Proporcionan cursos especializados en diferentes áreas como inglés médico, inglés empresarial y otros programas adaptados a necesidades profesionales y académicas.
4. Club de Conversación con Nativos:  
    Impulsan la práctica real del idioma mediante un club de conversación con hablantes nativos, permitiendo a los estudiantes mejorar su fluidez y comprensión en contextos reales.
5. Programas para Todas las Edades:  
    Ofrecen cursos desde los 5 años hasta adultos, diseñados según la etapa cognitiva y las necesidades de cada alumno, asegurando un aprendizaje efectivo y apropiado para cada edad.
6. Metodología Dinámica e Inmersiva:  
    Utilizan un enfoque 100% conversacional, con actividades lúdicas y experiencias inmersivas que hacen el aprendizaje más interactivo y efectivo.
7. Curso de Inglés Médico:  
    El curso de inglés médico está diseñado específicamente para profesionales de la salud, enfocándose en mejorar la comunicación en contextos médicos y clínicos.

## 2.- Requerimientos Funcionales

2. Requerimientos Funcionales Los requerimientos funcionales definen las capacidades que un sitio web debe tener para satisfacer las necesidades del usuario y el propósito del proyecto. Estos requisitos detallan las funcionalidades esenciales que debe ofrecer el sitio, así como las restricciones sobre cómo deben interactuar los usuarios con el sistema. En esta sección deberás indicar todas y cada una de las funcionalidades que tiene tu sitio, en relación con usuarios, autenticación, permisos, gestión de contenido, búsqueda, contacto, etc. Listado detallado de funcionalidades mínimas obligatorias:

2.1-Registro y Autenticación de Usuarios

Descripción:

La página web tendrá una modalidad de multi usuario con diversas funcionalidades, accesos, permisos y demás, las cuales se detallaran a continuación:

1. Administrador general de la Página Web ( Super Usuario) , tendrá acceso a todo el sistema, con todos los permisos y visualizaciones y control de todos los demás usuarios.
2. Director (Segundo usuario con más permisos ), este usuario sera dado de alta por el administrador de la página web , que contará con sus propio login y contraseña, tendrá las siguientes atribuciones y permisos dentro de la página web:
3. Dar de alta , baja a maestros
4. Dar de alta y baja a coordinadores
5. Dar de alta y baja a alumnos
6. Dar de alta y baja a padres
7. Todas las demás funcionalidades que tengan los demás usuarios a excepción del administrador general.
8. Generación de reportes en tiempo real
9. Generación de reportes de calificaciones por alumno o por grupo
10. Generación de reportes y estadísticas de asistencia de maestros y alumnos
11. Generación de reportes y estadísticas de tareas de los alumnos
12. Generación de reportes y estadísticas de estudiantes activos e inactivos

C) Coordinador , este usuario solo podrá ser creado o eliminado por el “Director” quien le generará su nombre de usuario y contraseña, tendrá las siguientes atribuciones y permisos dentro de la página web:

1. Dar de alta o baja a maestros
2. Crear “clases” que estarán relacionadas a los maestros
3. Asignar a “Alumnos” a las clases
4. Eliminar o modificar las “Clases”
5. Visualizar los reportes de los “Maestros”
6. Generar estadísticas a partir de los resultados de los “Alumnos”
7. Acceder a la lista de asistencia de “Alumnos” y “Maestros”

D) Maestro , este usuario solo podrá ser creado o eliminado por el “Director” o “Coordinador” quien le generará su nombre de usuario y contraseña, tendrá las siguientes atribuciones y permisos dentro de la página web:

1. Control de asistencia de maestro ( formulario )
2. control de asistencia de alumnos ( formulario )
3. Subida de tareas
4. Creación de reportes individuales para alumnos
5. Subida de calificaciones para cada alumno

E) Padre o madre , este usuario solo podrá ser creado o eliminado por el “Director” o “Ventas” quien le generará su nombre de usuario y contraseña, tendrá las siguientes atribuciones y permisos dentro de la página web:

1) Visualizar Reportes

2)Visualizar Calificaciones

3)Visualizar estadísticas de aprovechamiento

4)Visualizar tareas

5)Descargar materiales

F) Alumno , este usuario solo podrá ser creado o eliminado por el “Director” o “Ventas” quien le generará su nombre de usuario y contraseña, tendrá las siguientes atribuciones y permisos dentro de la página web:

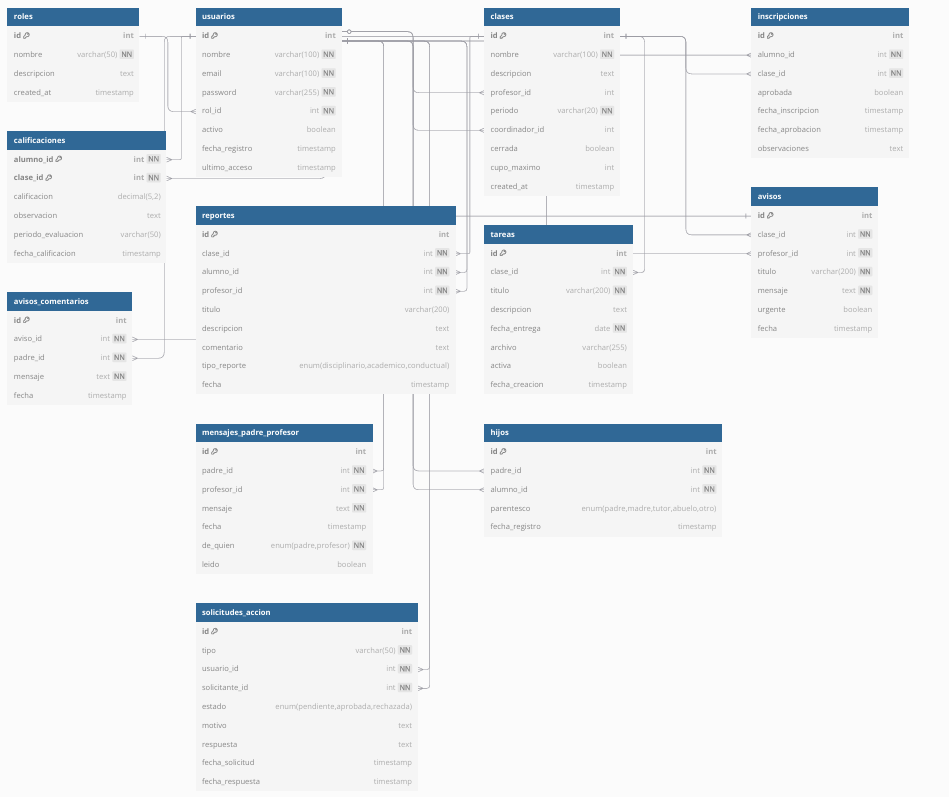
1) Visualizar Reportes

2)Visualizar Calificaciones

3)Visualizar tareas

Los usuarios solo podrán ser registrados en el sitio web por medio de la cuenta de la administración, ya que dependerá de que el usuario se encuentre activo e inscrito al curso para poder ser dado de alta , del mismo modo la cuenta de responsable sera dada de alta por este para la creación de una cuenta, dependiendo del tipo de cuenta que se quiera crear podrá acceder a diferentes funcionalidades de la página web tales como los usuarios previamente definidos . La autenticación funcionará con base a el correo ingresado, contraseña y nombre de usuario

### **3. Modelo Relacional de la Base de Datos Ocupada**

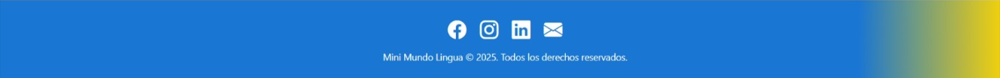
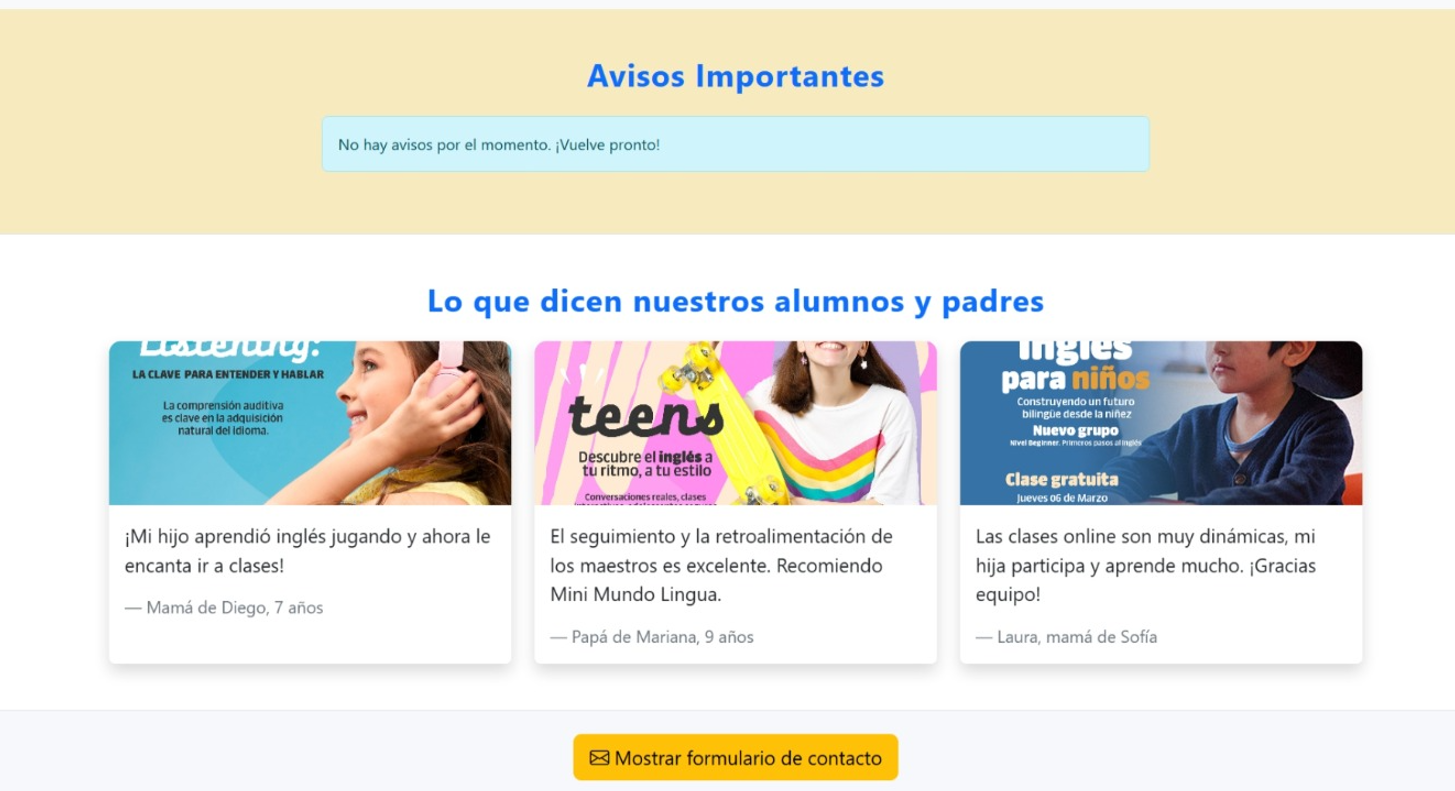
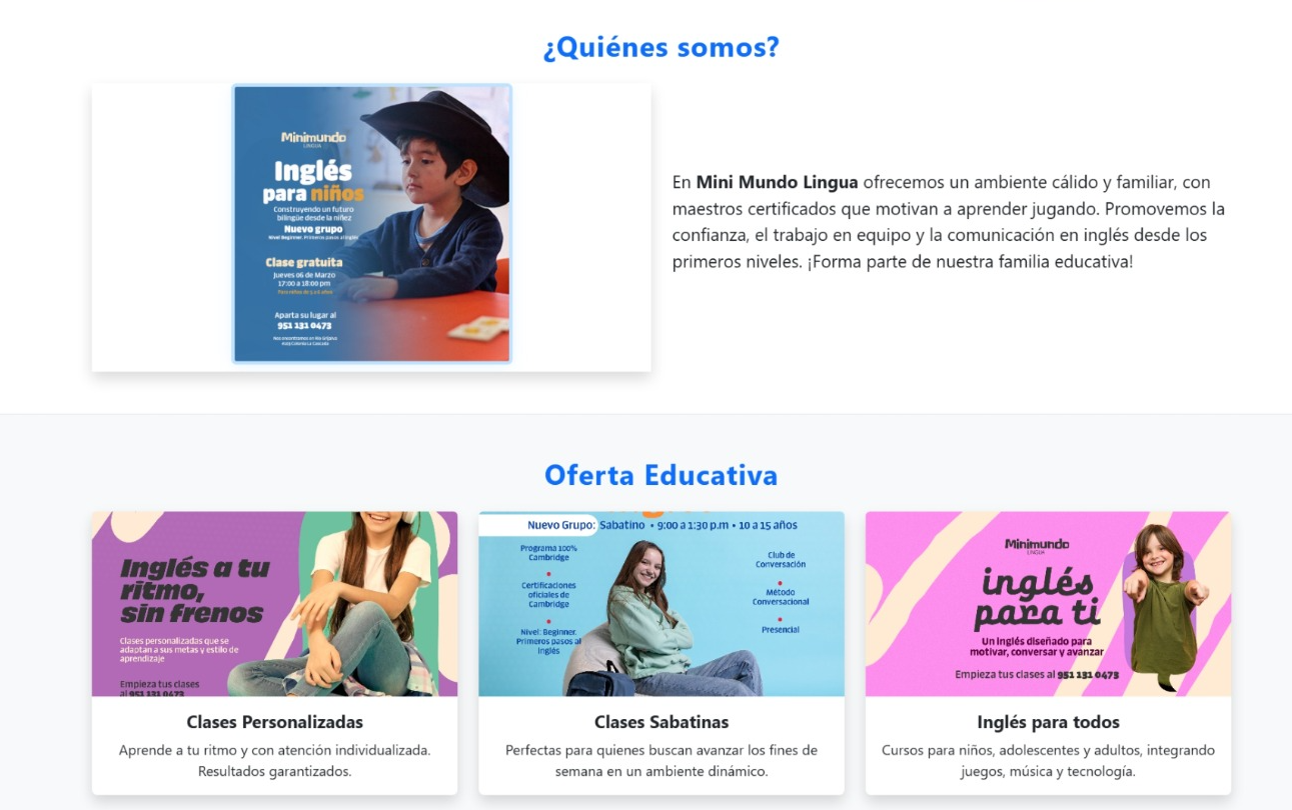




## 4. Diseño Visual: La Materialización de la Marca

1. Visualización en ordenador







El diseño visual trasciende la estética; constituye la esencia de un sitio web, conformando la primera impresión y facilitando una experiencia de usuario intuitiva y fluida. Un diseño bien concebido optimiza la navegación y la asimilación del contenido. A continuación, se detalla el proceso de implementación del diseño en este proyecto.

La Identidad Visual: El Distintivo del Proyecto

La identidad visual es el ADN gráfico de la marca en el entorno digital. Estos elementos gráficos, perceptible al instante, comunican la esencia, los valores y el propósito de la entidad. Incluye la selección de colores, tipografías y estilos generales que reflejan la unicidad de la marca.

Jerarquía Visual: Adaptación por Rol

El diseño incorpora una jerarquía visual inteligente y contextual. Dado que las funciones y responsabilidades varían entre roles, sus interfaces también lo hacen. La identidad visual se adapta para cada perfil de usuario, reflejando su nivel de autoridad y sus necesidades específicas. Esta diferenciación, aunque sutil, es crucial para la experiencia de usuario.

Aplicación Cromática: La Escala de Autoridad

La paleta de azules es fundamental para establecer la jerarquía visual dentro de la plataforma.

* Alumno (alumno.css): Se utiliza un azul vibrante y accesible (#0d6efd), presente en .navbar-brand, .quick-action .card-title, section h3, y .modal-title. Este tono evoca dinamismo y facilidad de uso.
* Profesor (profesor.css): Se emplea un azul marino oscuro (#1A3A5E), que denota confianza y profesionalismo. Se aplica a .navbar-brand, .quick-action .card-title, section h3, y el texto de los botones amarillos en .quick-action .btn.
* Coordinador (cordinador.css): El azul se profundiza a un tono más oscuro (#0F2D4E), que transmite liderazgo y autoridad centralizada. Se encuentra en .navbar-brand, .quick-action .card-title, y section h3. Sus botones principales son de un azul marino oscuro (#1A3A5E).
* Director (director.css): El azul más oscuro y potente (#061C33), cercano al medianoche, simboliza la máxima autoridad, estrategia y presencia institucional. Se observa en .navbar-brand, .quick-action .card-title, section h3, .card-header, y .display-2.
* Padre (padre.css): Mantiene un azul marino oscuro (#1a3a5e) en .navbar-brand, .quick-action .card-title, y section h3, similar al perfil de profesor, proyectando una imagen de seriedad institucional.
* Público/General (public.css y style.css): La barra de navegación personalizada (.custom-navbar) utiliza un azul principal (#0d6efd) con enlaces y marca en blanco para una presencia destacada pero accesible. Los encabezados principales (h1) en style.css emplean el azul ultra-oscuro (#061C33) para máximo impacto.

El Amarillo: De la Acción a la Alerta Crítica

El amarillo funciona como color de acento, con una aplicación progresivamente más selectiva y estratégica a medida que aumenta la jerarquía.

* Alumno (alumno.css): Los botones de acción rápida son de un amarillo vibrante (#ffc107) con texto oscuro (#212529), utilizados para acciones prominentes (.quick-action .btn) y en insignias de advertencia (.badge.bg-warning).
* Profesor (profesor.css): Mantiene el amarillo en los botones (#FFC107), pero el texto se presenta en azul marino oscuro (#1A3A5E), aportando formalidad y legibilidad a las llamadas a la acción (.quick-action .btn).
* Coordinador (cordinador.css): Las acciones principales se realizan mediante botones azules institucionales (#1A3A5E) con texto blanco (#ffffff). El amarillo se reserva para alertas o acciones urgentes muy específicas, como se indica en los comentarios para .btn-alert.
* Director (director.css): El amarillo está prácticamente ausente de los botones de acción normales. Se reserva exclusivamente para "indicadores críticos" o "alertas de seguridad" (.btn-critical-alert), señalando máxima importancia. Sus botones principales son de un azul oscuro con texto blanco.
* Padre (padre.css): Los botones de acción rápida (.quick-action .btn) utilizan amarillo (#ffc107) con texto azul oscuro (#1a3a5e), similar al perfil de alumno, para resaltar acciones importantes.
* Público/General (public.css y style.css): El botón principal en la página de inicio de sesión (.btn-primary en public.css) utiliza un amarillo vibrante (#ffc107) para una clara llamada a la acción. El botón de advertencia en la sección hero (.hero .btn-warning en style.css) también es amarillo para un énfasis destacado.

Botones y Efectos Visuales (Hover): Elegancia en el Detalle

La interactividad de los elementos se refina progresivamente en la jerarquía.

* Alumno (alumno.css): Los elementos presentan efectos de transformación y sombra (transform: translateY(-4px) scale(1.03); box-shadow: 0 0 20px rgba(0, 0, 0, 0.08);) notables en .card.quick-action:hover y en el botón amarillo (.quick-action .btn:hover).
* Profesor (profesor.css): Los efectos hover son sutilmente más contenidos (transform: translateY(-3px) scale(1.02); box-shadow: 0 5px 18px rgba(0, 0, 0, 0.08);) en .card.quick-action:hover, reflejando un comportamiento más profesional.
* Coordinador (cordinador.css): Los efectos hover en las tarjetas son más pronunciados pero controlados (transform: translateY(-4px) scale(1.02); box-shadow: 0 6px 20px rgba(0, 0, 0, 0.1);) en .card.quick-action:hover, denotando la relevancia de sus acciones.
* Director (director.css): Los efectos hover en las tarjetas son los más destacados y elegantes (transform: translateY(-7px) scale(1.005); box-shadow: 0 12px 30px rgba(0, 0, 0, 0.15);) en .card.quick-action:hover, reflejando la alta relevancia de la información.
* Padre (padre.css): Los efectos hover en las tarjetas (.card.quick-action:hover) son sutiles pero definidos (transform: translateY(-4px) scale(1.02); box-shadow: 0 4px 15px rgba(0, 0, 0, 0.08);), con efectos correspondientes en los botones amarillos.
* Público/General (public.css y style.css): El botón principal en el login (.btn-primary:hover en public.css) se oscurece. Los enlaces de la barra de navegación personalizada (.custom-navbar .nav-link:hover en style.css) se vuelven amarillos al interactuar. Los botones de advertencia en la sección hero (.hero .btn-warning:hover y :focus en style.css) también cuentan con sus efectos hover y focus.

Fondos y Bordes: Limpieza y Estructura

Todos los perfiles comparten un fondo blanco muy suave (#f0f2f5 o #f8f9fa) para una base limpia y consistente.

* Alumno (alumno.css): body con #f8f9fa. Las tarjetas (.card.quick-action) tienen fondo blanco (#ffffff) y borde suave (1px solid #e9ecef).
* Profesor (profesor.css): body con #f0f2f5. Las tarjetas (.card.quick-action) tienen fondo blanco puro (#FFFFFF) y un borde más definido (1px solid #DCDFE3).
* Coordinador (cordinador.css): body con #f0f2f5. Las tarjetas (.card.quick-action) tienen fondo blanco puro (#FFFFFF) y un borde más definido (1px solid #DCDFE3). Las tablas (#tabla-usuarios, etc.) también poseen bordes (border: 1px solid #DCDFE3; border-radius: 4px;).
* Director (director.css): body con #F0F2F5. Las tarjetas (.card.quick-action y .card) tienen fondo blanco puro (#FFFFFF) y bordes elegantes (1px solid #DCDFE3). Las tablas (#tabla-control, etc.) tienen border: 1px solid #DCDFE3; border-radius: 6px; box-shadow: 0 2px 8px rgba(0, 0, 0, 0.05);. El card-header tiene un fondo #F8FAFC y border-bottom: 1px solid #E0E4E8;.
* Padre (padre.css): body con #f0f2f5. Las tarjetas (.card.quick-action) tienen fondo blanco puro (#ffffff) y un borde más definido y sutil (1px solid #dcdfe3).
* Público/General (public.css y style.css): El body de public.css usa #f8f9fa. La tarjeta de inicio de sesión (.login-card en public.css) tiene un fondo blanco con ligera transparencia (background: rgba(255, 255, 255, 0.95);). La barra de progreso (.progress en style.css) tiene un fondo gris-azul claro (#E0E4E8).

Nombres de las Tablas (IDs): Diseño a la Medida

Aunque no son cambios de estilo visual, los identificadores (IDs) de las tablas están diseñados específicamente para las funciones de cada rol, asegurando que el CSS se aplique correctamente a cada usuario.

* Alumno (alumno.css): #tabla-tareas, #tabla-calificaciones, #lista-cursos, #lista-materiales, #tabla-reportes.
* Profesor (profesor.css): #tabla-clases, #tabla-tareas, #tabla-calificar.
* Coordinador (cordinador.css): #tabla-usuarios, #tabla-clases, #tabla-reportes, #tabla-recursos, #tabla-aprobaciones.
* Director (director.css): #tabla-control, #tabla-estadisticas, #tabla-configuracion.
* Padre (padre.css): #tabla-progreso, #tabla-contacto.

Otros Estilos Generales y Utilidades (Principalmente en style.css y public.css)

Estos estilos proporcionan cohesión a la interfaz, aplicándose a elementos comunes o cruciales en varias partes de la aplicación.

* Encabezados principales (h1 en style.css): Presentan font-weight: 900 y el azul ultra-oscuro (#061C33), reflejando la seriedad y el peso de la información.
* Barra de navegación personalizada (.custom-navbar en style.css): Fondo azul principal (#0d6efd) con enlaces y marca en blanco (#ffffff).
* Pie de página (footer en todos los perfiles, y .custom-footer en style.css): Texto en gris suave a oscuro (#6c757d o #495057); en style.css tiene un fondo azul (#0d6efd).
* Botones pequeños (.btn-sm en alumno.css): Estilos específicos para botones de tamaño compacto.
* Insignias de estado (.badge.bg-warning, .badge.bg-danger, .badge.bg-success en alumno.css): Colores definidos para indicar estados (advertencia, peligro, éxito) con contraste.
* Modal de entrega (#modalEntrega en alumno.css): Fondo blanco para el encabezado y título en azul, para un flujo de usuario claro.
* Botones deshabilitados (.btn:disabled en alumno.css): Menor opacidad y cursor "no permitido" para indicar inactividad.
* Clases de utilidad (.pantalla, .d-none en padre.css, director.css, profesor.css, style.css): Controlan la visibilidad de elementos (display: block; o display: none !important;).
* Estilos de login (public.css): Incluyen login-card con border-radius: 1.5rem, box-shadow, background: rgba(255, 255, 255, 0.95);, así como brand-logo, bg-faded, y foco en form-control.
* Encabezados de tarjetas de datos (.card-header en director.css y style.css): font-weight: 600, azul oscuro (#061C33), fondo muy ligero (#F8FAFC) y borde inferior sutil.
* Cuerpo de tarjetas para gráficos (.card-body en director.css y style.css): Altura estándar para gráficos (height: 300px; min-height: 300px; padding: 1.5rem;).
* Elementos canvas (canvas en director.css y style.css): Ajuste de tamaño al 100% para responsividad.
* Texto de visualización grande (.display-2 en director.css y style.css): font-weight: 700, azul ultra-oscuro (#061C33), para resaltar KPIs o datos importantes.
* Barras de progreso (.progress, .progress-bar en director.css y style.css): Fondo gris-azul claro (#E0E4E8) y azul institucional (#1A3A5E) para el progreso, con un estilo más delgado y elegante.
* Animación general de tarjetas (.card en director.css y style.css): transition: all 0.35s ease-in-out; y efectos hover más notables para los paneles de estadísticas.

En resumen, la estrategia de diseño se centra en el uso estratégico del azul para denotar la jerarquía de autoridad, la aplicación selectiva del amarillo como acento para acciones o alertas, y la refinación de detalles visuales (bordes, sombras, animaciones) para comunicar la seriedad y responsabilidad inherentes a cada rol dentro de la institución. Este es un diseño con propósito.

Los Pilares de Nuestra Identidad Visual:

Colores: Más Allá de lo Estético

Los colores actúan como el lenguaje no verbal de la marca. Cada tono se selecciona para transmitir un mensaje preciso.

* Paleta de Colores: La paleta principal se compone de variaciones de azul, elegidas por su asociación con el profesionalismo, la confianza y la autoridad, cualidades esenciales para un sistema educativo. Las diferentes tonalidades de azul demarcan la jerarquía, desde el azul vibrante del alumno hasta el azul medianoche del director. El amarillo es el color de acento, reservado para llamadas a la acción destacadas o alertas importantes, especialmente en perfiles de menor jerarquía. Los fondos blancos suaves (#f8f9fa, #f0f2f5, #FFFFFF) y grises claros (#DCDFE3, #E0E4E8) sirven como base, asegurando legibilidad y una interfaz limpia.
* Psicología del Color: El azul se eligió por su asociación con la estabilidad, la confianza, la inteligencia y la autoridad, atributos que se desean proyectar en todo el sistema. El amarillo se utiliza para captar la atención y evocar energía y optimismo. No obstante, su uso se modera en los roles de alta jerarquía para mantener la formalidad y seriedad requeridas.

Tipografías: Claridad que Guía la Vista

La selección tipográfica es tan crucial como el contenido mismo, priorizando la legibilidad y el tono adecuado.

Para este proyecto, se opta por una tipografía sans-serif: limpia, moderna y óptima para la lectura en pantalla. Por ejemplo:

* Encabezados (h1, h3, .navbar-brand, .card-title): Se les confiere peso con font-weight: bold o valores numéricos elevados (como 600, 700, 900). Esto asegura que los títulos principales, como el h1 (con font-weight: 900 y el azul más oscuro #061C33), tengan una presencia impactante y seria.
* Cuerpo del texto: Se emplea una fuente más ligera, pero igualmente legible, para facilitar la lectura de párrafos y etiquetas sin causar fatiga visual.
* La jerarquía tipográfica es fundamental para guiar la lectura. Por ello, los títulos de sección (section h3) son de un azul profundo y en negrita, y los títulos de las tarjetas (.quick-action .card-title) también son azules y seminegrita.
* Siempre se consideran tipografías web seguras para asegurar la compatibilidad en cualquier dispositivo o navegador.

Estilos Generales: La Coherencia es Clave

Todos los elementos de diseño deben mantener una coherencia para garantizar una experiencia de usuario fluida.

* Botones (.btn, .btn-primary, .btn-sm, .btn:disabled, .btn-warning): Diseñados con colores específicos (amarillo o azul) para cada rol, asegurando la legibilidad del texto. Sus efectos hover varían en sutileza para alinearse con el nivel de formalidad de cada usuario.
* Tarjetas (.card.quick-action, .card, .login-card): Presentan fondos blancos puros y bordes sutiles. Al interactuar con ellas, exhiben efectos de transformación y sombra (transform y box-shadow) que, de manera progresiva, se hacen más notorios del alumno al director, destacando la importancia de la información y las acciones. La login-card también cuenta con un diseño moderno con sombra y transparencia.
* Imágenes (.brand-logo): Aunque el CSS no las define directamente, la elección de fondos suaves y el ajuste de object-fit: cover para el logo indican la primacía de la calidad visual. Todas las imágenes deben ser de alta resolución, coherentes con la marca y optimizadas para una carga rápida.
* Estilo gráfico: Comprende desde iconos personalizados hasta ilustraciones. La coherencia en la paleta de colores y en los estilos de botones y tarjetas establece un estilo gráfico unificado y reconocible. Los estilos para .card-header y .card-body también contribuyen a la estructura visual de los datos.
* Alertas (.alert) e insignias (.badge): Se manejan con tamaños de fuente consistentes y colores específicos (amarillo para .badge.bg-warning, rojo para .badge.bg-danger, verde para .badge.bg-success) para comunicar estados de manera efectiva.
* Inputs de formulario (.form-control:focus): Poseen estilos de enfoque claros (borde y sombra azules) para una usabilidad óptima.
* Barras de progreso (.progress, .progress-bar): Con un fondo sutil y un color de progreso institucional, son elegantes y funcionales.
* Texto de visualización grande (.display-2): Con un font-weight fuerte y el azul más oscuro, se utiliza para destacar indicadores clave de rendimiento (KPIs) o datos importantes.

Diseño Responsivo: Adaptabilidad Universal

El diseño responsivo es la capacidad del sitio web para ofrecer una experiencia visual y funcional óptima en cualquier dispositivo: móvil, tableta o escritorio. Este enfoque garantiza que la interfaz se adapte perfectamente a su entorno, proporcionando una experiencia consistente y eficiente al usuario.

Estrategia de Adaptación del Diseño

Si bien el CSS principal establece una base sólida, se emplea un archivo CSS adicional, responsive.css, para una adaptación más dinámica y precisa.

Fundamentos de la Flexibilidad en el CSS Principal: Desde el diseño inicial del CSS general (style.css, alumno.css, profesor.css, etc.), se han implementado técnicas para asegurar la flexibilidad del diseño:

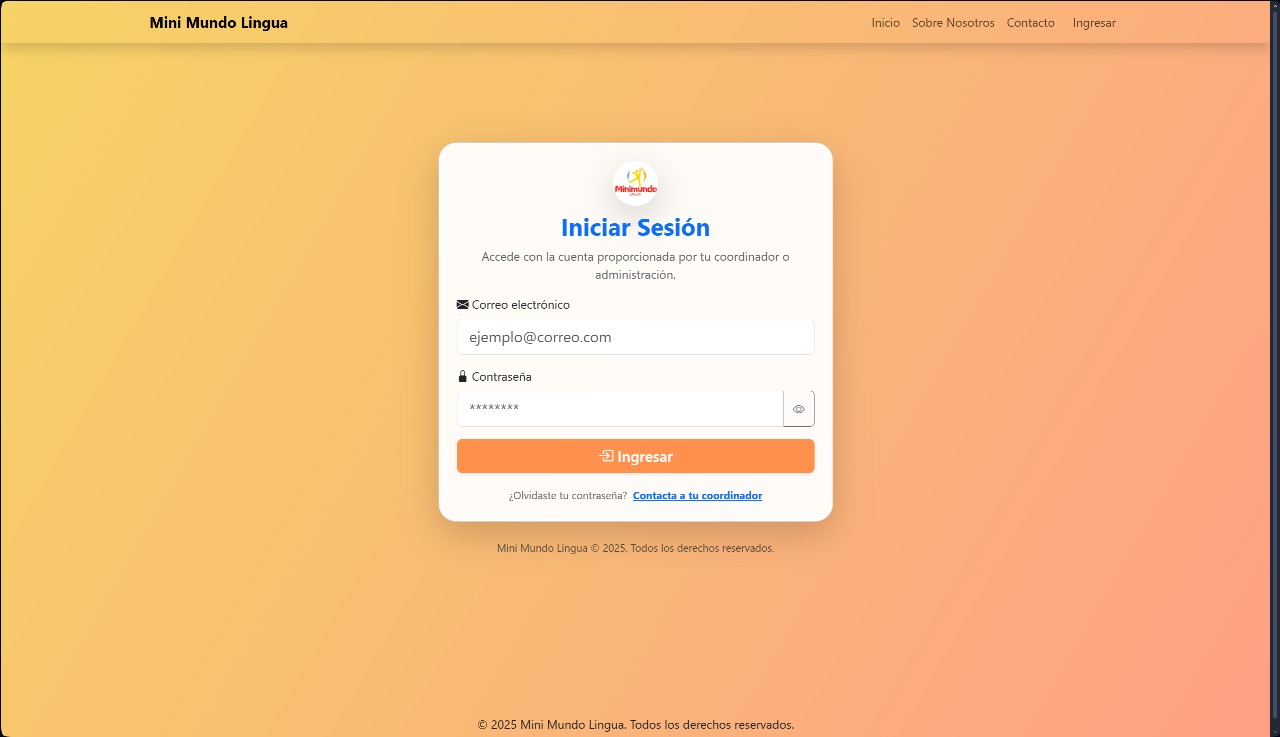
* Altura Mínima del Contenido (min-height: 100vh;): Asegura que el contenido principal ocupe, como mínimo, la altura total visible de la pantalla, evitando espacios vacíos.
* Ajuste de Gráficos (canvas con width: 100% !important; height: 100% !important;): Los gráficos y elementos interactivos se ajustan automáticamente al tamaño de su contenedor, garantizando claridad y completitud visual.
* Unidades Proporcionales: El uso de unidades relativas (como em o %) para espaciados y texto permite que los elementos se escalen proporcionalmente, adaptándose a la configuración de pantalla o preferencias de tamaño de fuente.
* Visibilidad Condicional (.pantalla, .d-none): Clases de utilidad controlan la visibilidad de elementos según el tipo de dispositivo, ofreciendo una versión más limpia y directa en pantallas pequeñas.

La Capa Adicional de Adaptación: responsive.css Para una adaptación verdaderamente dinámica, se utiliza responsive.css, que contiene @media queries. Estas son instrucciones condicionales que le indican al navegador cómo reorganizar los elementos según el tamaño de la pantalla.

* Puntos de Quiebre: Dentro de responsive.css, se han definido puntos de quiebre específicos:
  + Tabletas o Dispositivos Pequeños (hasta 768px de ancho): El texto se reduce ligeramente, los espacios entre tarjetas se minimizan, y los títulos de sección se ajustan para una mejor visualización. El logotipo de la barra de navegación también se adapta.
  + Teléfonos Móviles (hasta 576px de ancho): Los botones se apilan verticalmente y ocupan todo el ancho para facilitar la interacción táctil. Las tarjetas se compactan y la página de inicio de sesión se optimiza para dispositivos móviles.
* Prioridad de Carga en HTML: La efectividad de responsive.css radica en su colocación al final del código HTML, después de todos los demás archivos CSS. Esto le otorga la "última palabra", permitiendo que sus reglas sobrescriban o complementen estilos previamente definidos, asegurando una adaptación perfecta a la pantalla del usuario.

Con este enfoque, los archivos CSS de cada perfil (alumno.css, profesor.css, etc.) se enfocan en la personalidad única de cada rol, mientras que responsive.css gestiona la adaptabilidad, garantizando una experiencia de usuario óptima y fluida en cualquier dispositivo.

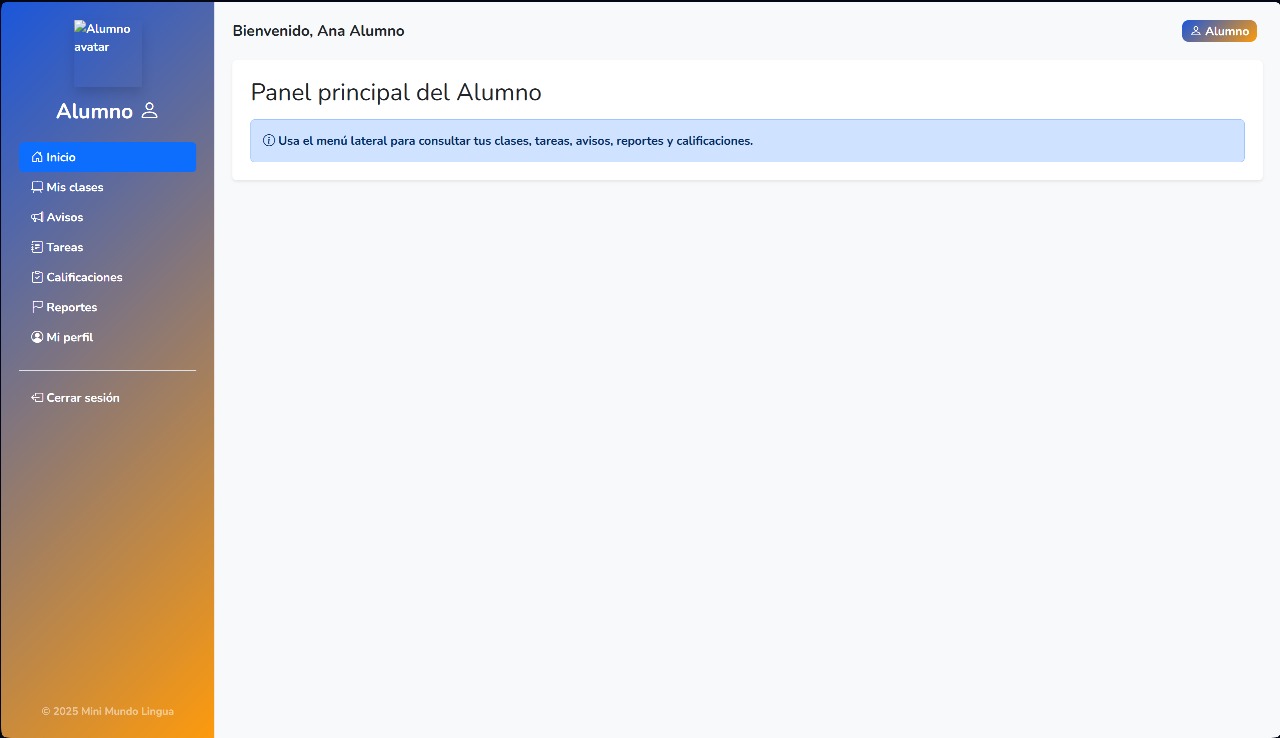
##### 5.- Manual de Usuarios

****

##### 5.1.1 Página Principal del Alumno

## 

El Panel del Alumno está diseñado para que los estudiantes como Ana Alumno puedan acceder a su información académica de manera intuitiva. La interfaz utiliza un diseño limpio y organizado, con colores claros (blanco como base y azules/verdes para interacciones) para facilitar la navegación y reducir la fatiga visual.



5.1.2. Estructura General

Encabezado

· Texto superior: Muestra un mensaje de bienvenida personalizado ("Bienvenido, Ana Alumno").

· Propósito: Identificación rápida del usuario.

· Color: Azul oscuro (#2E3A59) para títulos y texto importante.

Menú Lateral (Izquierda)

· Opciones principales:

o Inicio (Panel principal)

o Mis clases (Cursos matriculados)

o Avisos (Comunicados del profesor)

o Tareas (Actividades pendientes)

o Calificaciones (Notas por curso)

o Reportes (Informes académicos)

o Mi perfil (Datos personales)

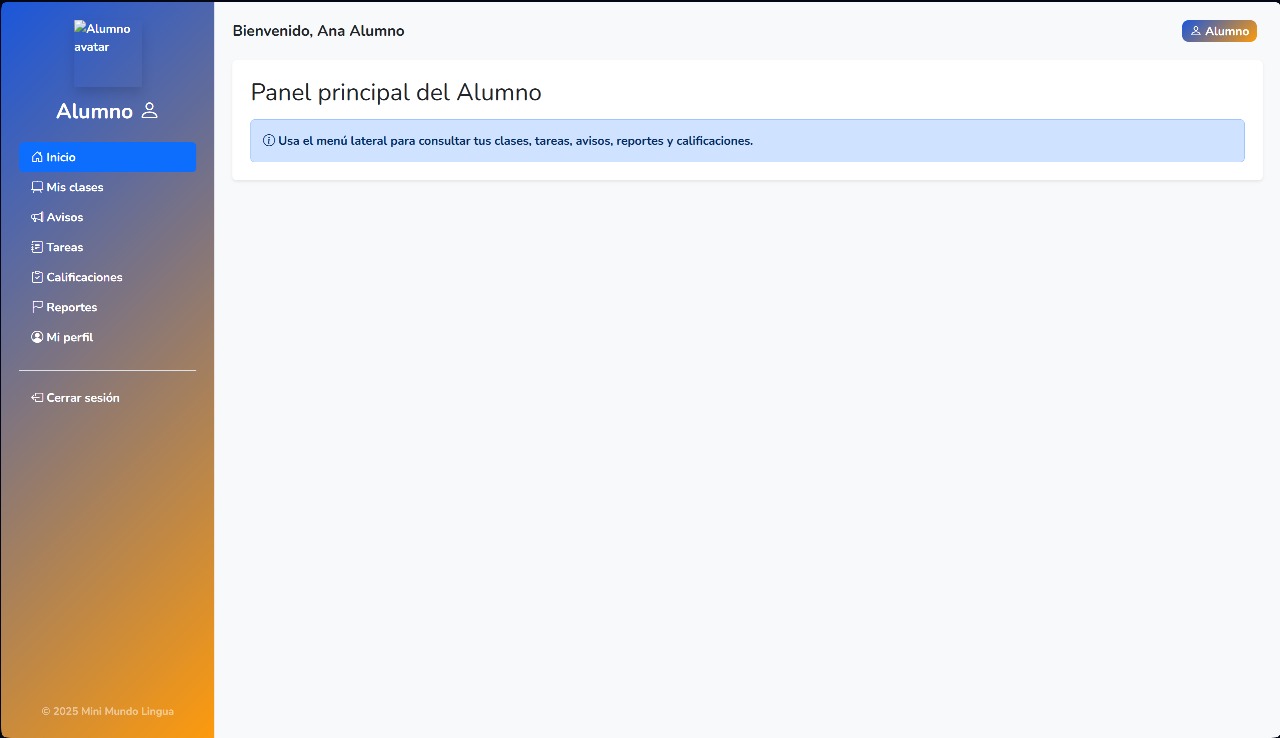
o Cerrar sesión

· Diseño:

o Checkboxes ([ ] / [x]) para indicar la sección activa.

o Color de fondo: Blanco (#FFFFFF) con texto negro (#333333) para máximo contraste.

o Submenús: Desplegables bajo "Mis clases" (ej.: "Avisos" anidados).

A. Panel Principal (panel principal alumno.jpeg)

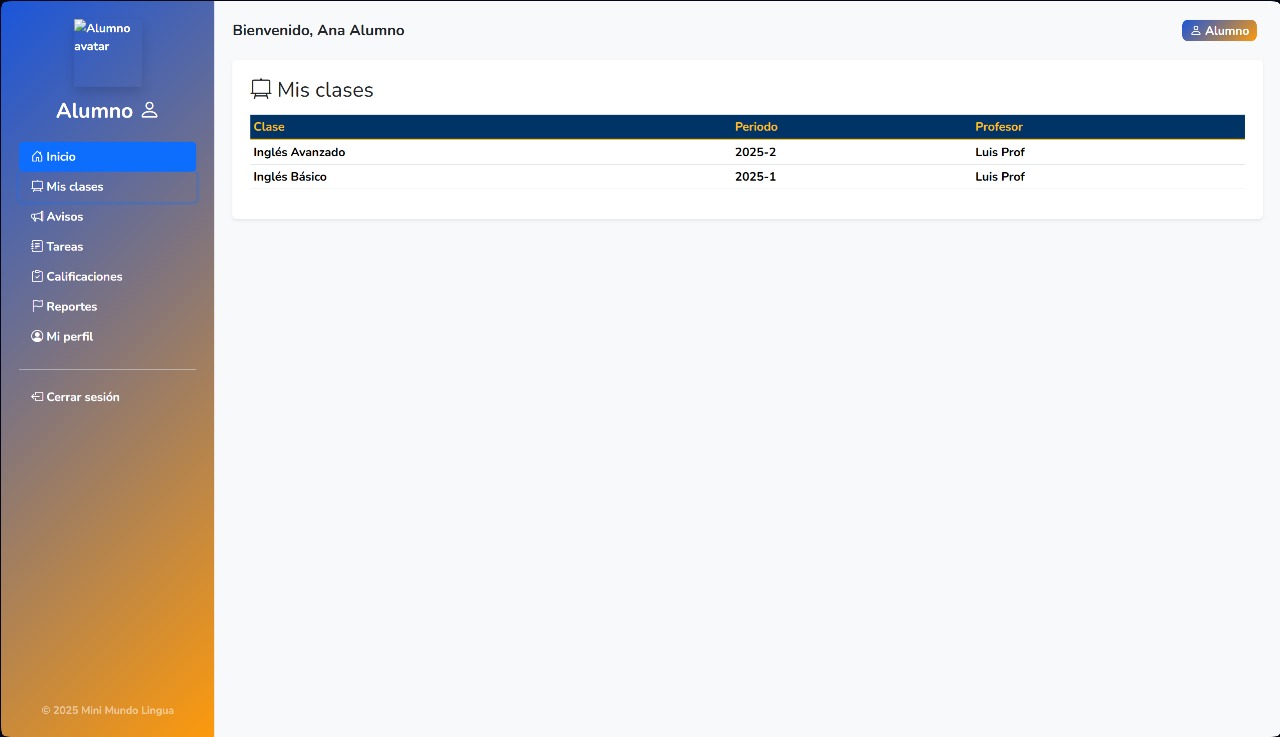
· Contenido:

o Instrucciones básicas: *"Usa el menú lateral para consultar tus clases, tareas, avisos..."*.

· Propósito: Guía inicial para el alumno.

· Diseño:

o Texto centrado, tipografía sans-serif (ej.: Roboto) para legibilidad.

B. Mis Clases (mis clases alumno.jpeg)

· Tabla de Clases Matriculadas:

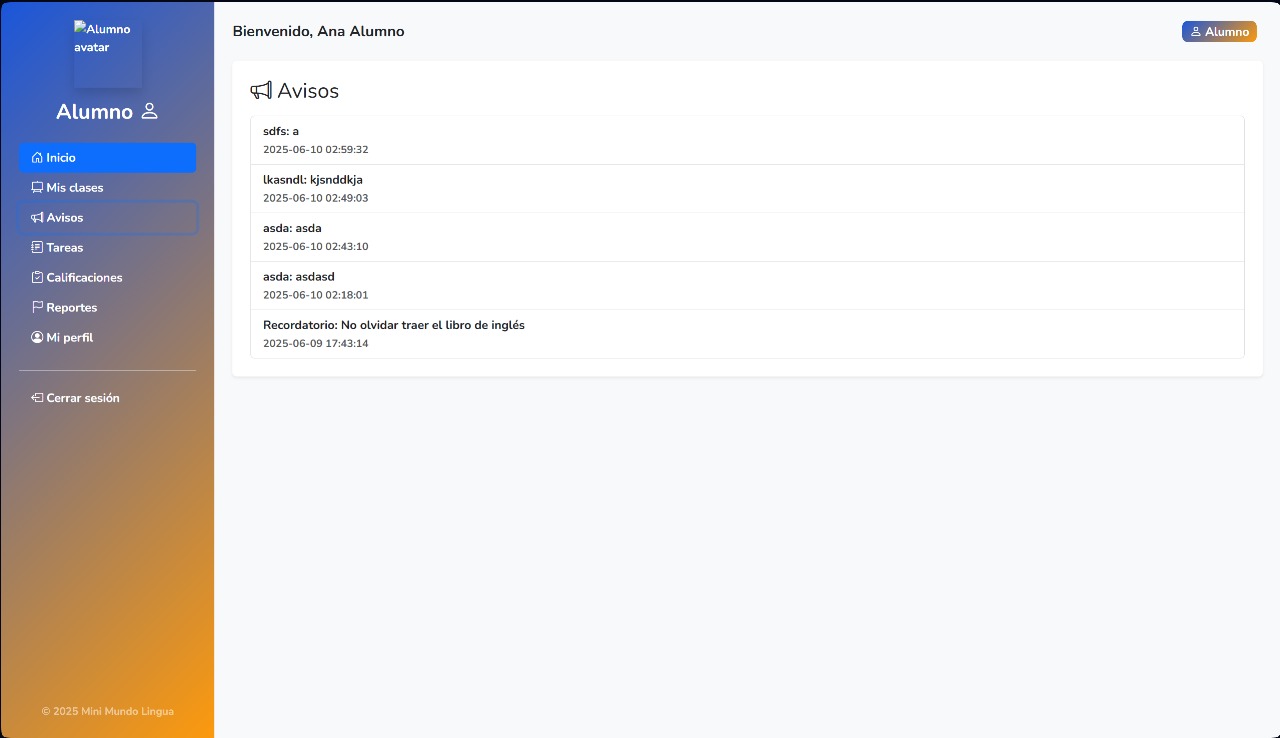
| Clase | Periodo | Profesor |
| --- | --- | --- |
| Inglés Básico | 2025-1 | Luis Prof |
| Inglés Avanzado | 2025-2 | Luis Prof |

· Funcionalidad:

o Enlaces sugeridos para ver detalles (ej.: horarios, materiales).

· Color:

o Bordes grises (#E0E0E0) para separación visual sin saturar.

C. Avisos (avisos alumno.jpeg)

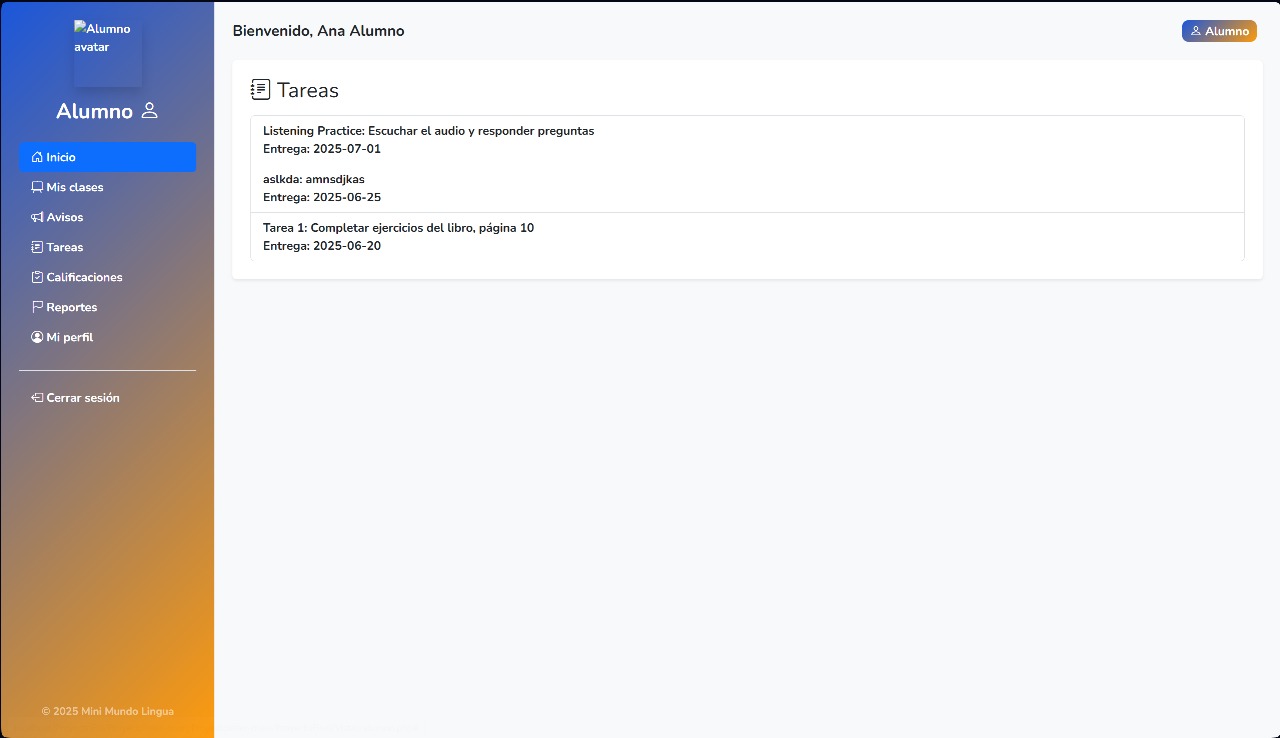
· Lista de Avisos:

o Ordenados por fecha (más reciente primero).

o Ejemplo: *"Recordatorio: No olvidar traer el libro de inglés"* (2025-06-09).

· Priorización:

o Avisos importantes en negrita o con icono ⚠️ (sugerido).

D. Tareas (tareas alumno.jpeg)

· Lista de Tareas Pendientes:

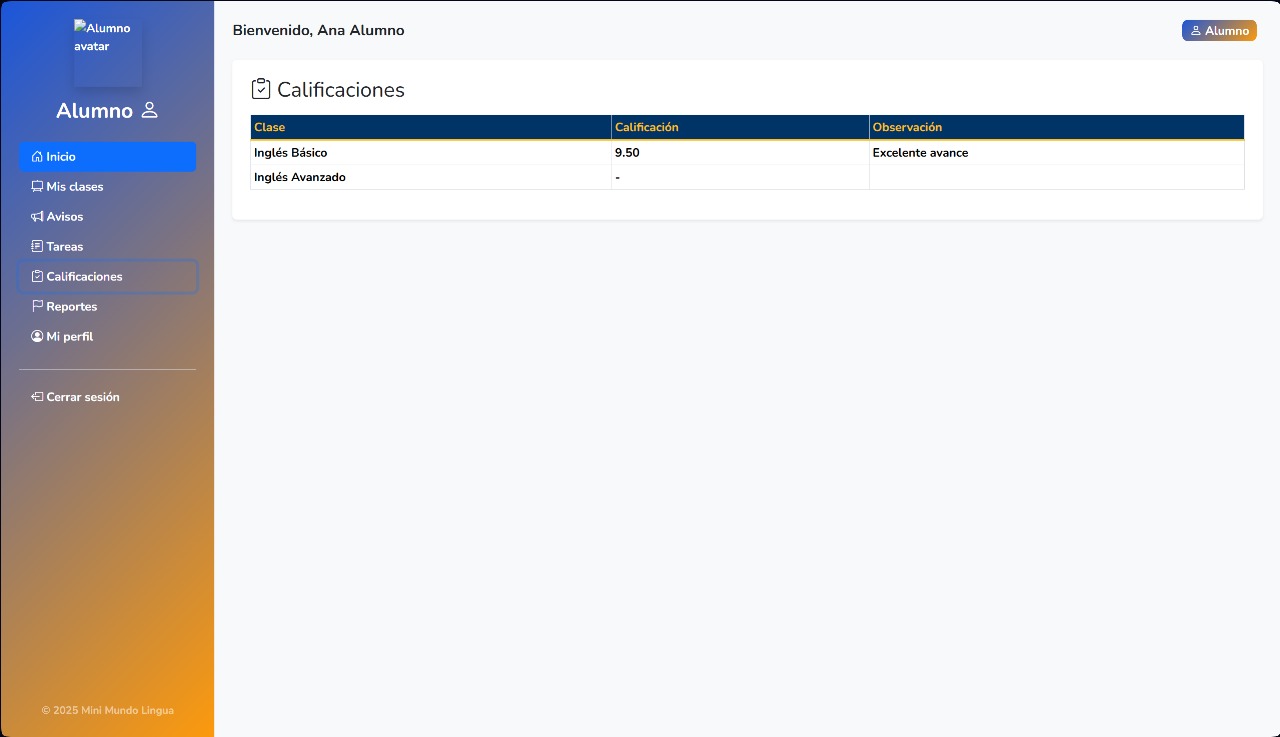
o Cada tarea incluye:

§ Descripción: "Listening Practice: Escuchar el audio...".

§ Fecha de entrega: Destacada en rojo (#E74C3C) si está próxima.

· Acciones:

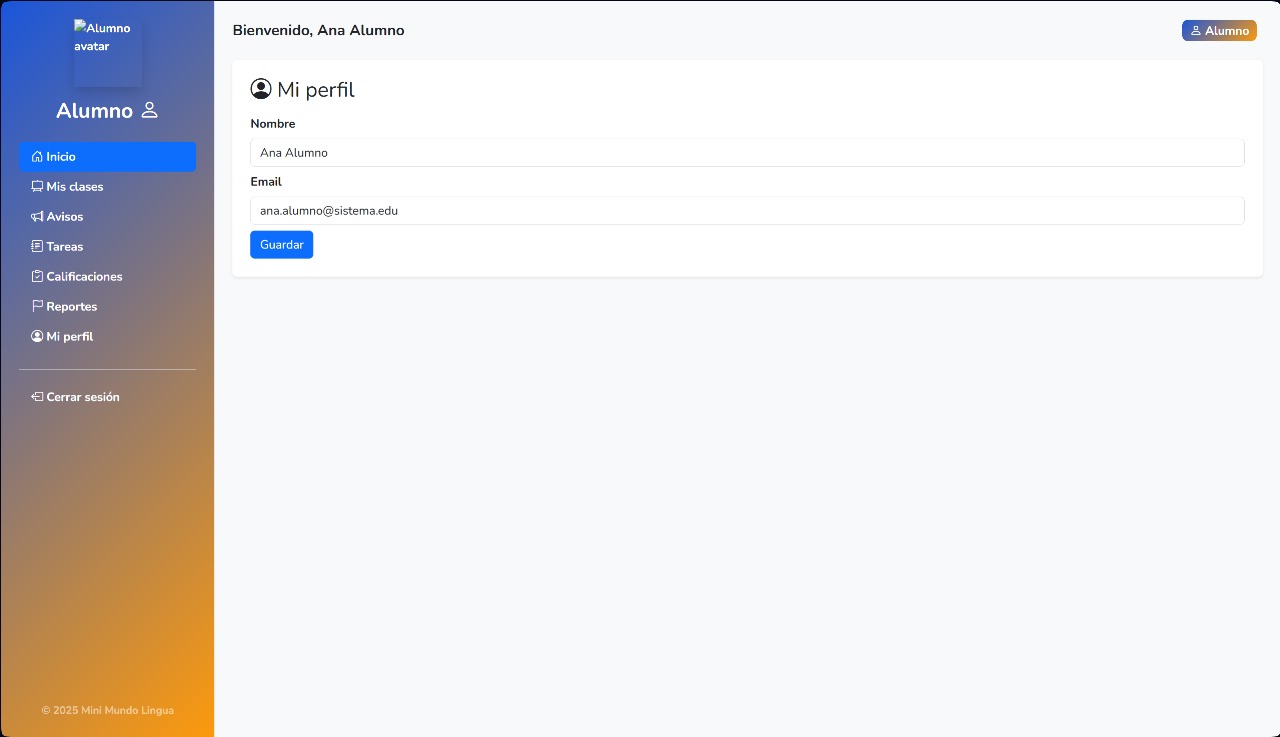
o Botón "Entregar" (verde #27AE60) para cada tarea.

E. Calificaciones (calificaciones alumno.jpeg)

· Tabla de Notas:

| Clase | Calificación | Observación |
| --- | --- | --- |
| Inglés Básico | 9.50 | Excelente avance |
| Inglés Avanzado | - | Pendiente |

· Visualización

F. Mi Perfil (mi perfil alumno.jpeg)

· Formulario de Edición:

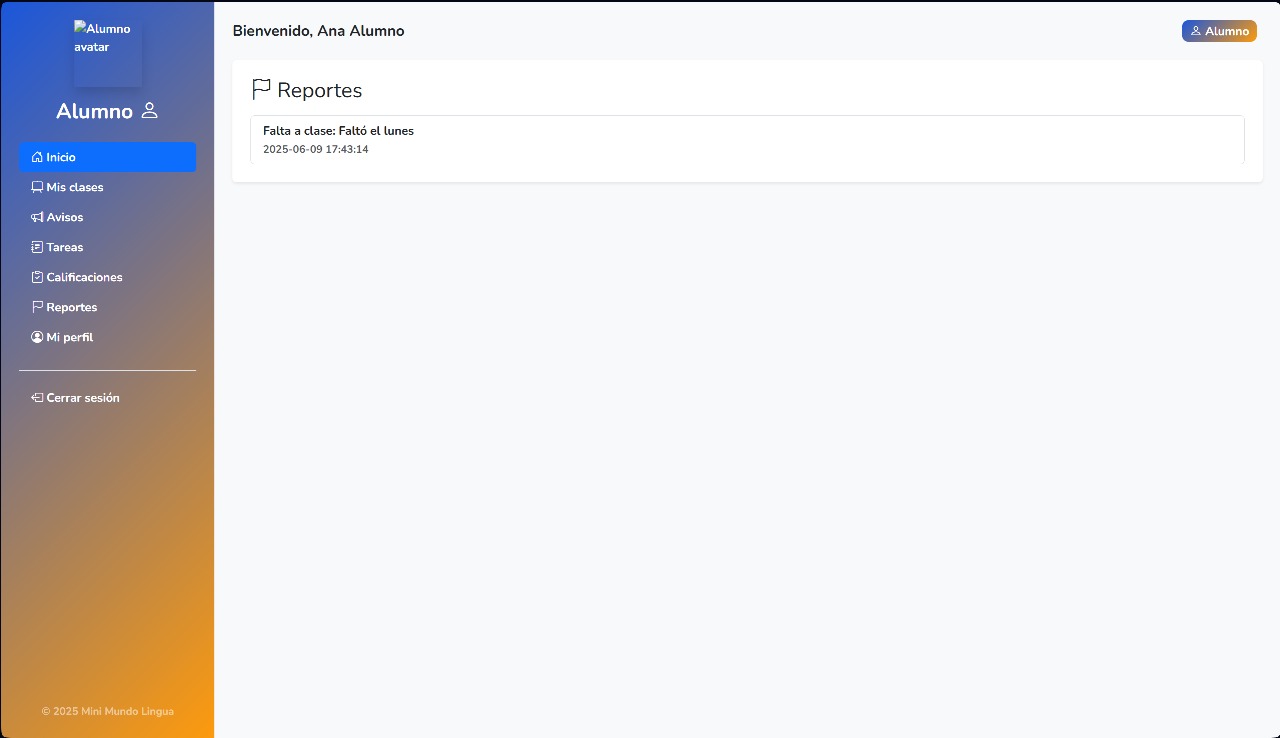
o Nombre: Ana Alumno (no editable, solo visualización).

o Email: [ana.alumno@sistema.edu](https://mailto:ana.alumno@sistema.edu/) (campo editable para actualización).

o Botón "Guardar" (azul #3498DB).

· Seguridad:

o Enlace "Cambiar contraseña" (sugerido).

G. Reportes (reportes alumno.jpeg)

· Registro de Faltas:

o Ejemplo: *"Falta a clase: Falto el lunes"* (2025-06-09).

·

H. Diseño y Accesibilidad

Paleta de Colores

· Primarios: Azul (#3498DB) para botones, verde (#27AE60) para confirmaciones.

· Neutros: Blanco (#FFFFFF) para fondos, gris (#F5F5F5) para elementos inactivos.

· Alertas: Rojo (#E74C3C) para fechas vencidas o faltas.

Tipografía

· Títulos: Bold (700) para jerarquía.

· Contenido: Regular (400) para legibilidad.

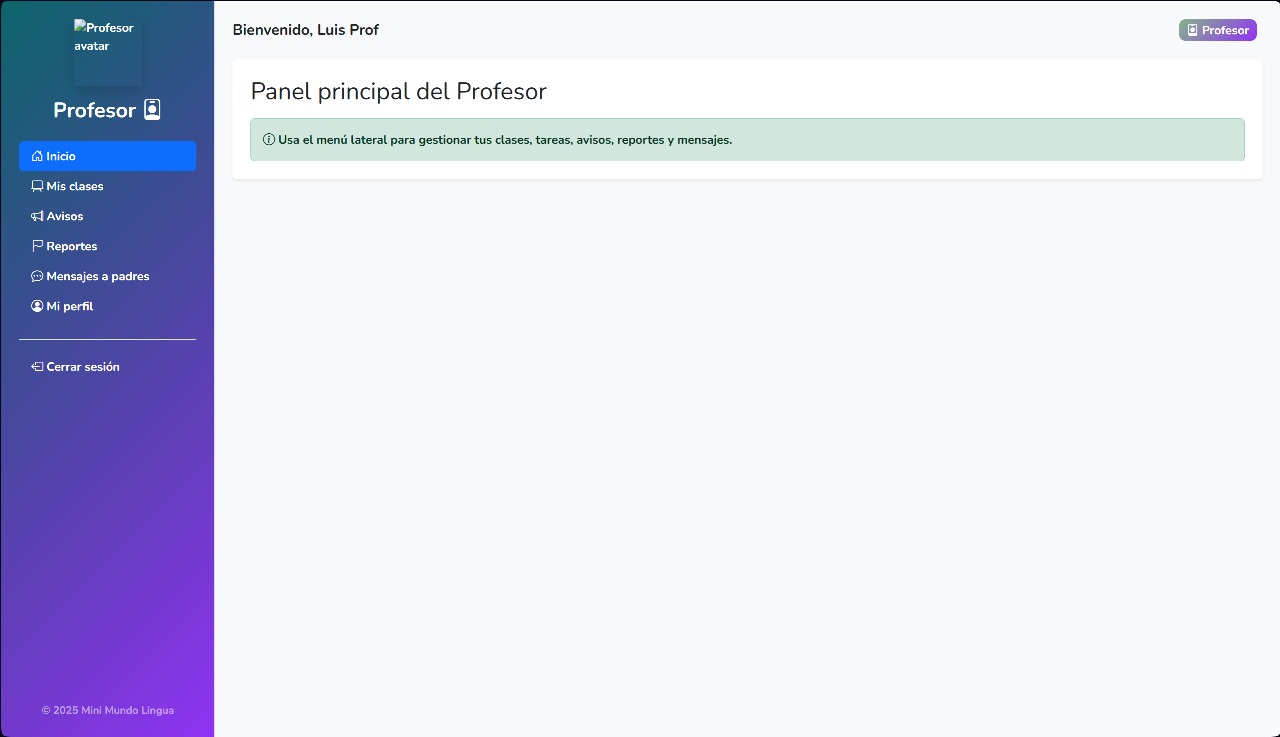
Responsive

· Menú lateral convertible en "hamburguesa" (☰) en móviles.

##### **5.2 Manual del Panel del Profesor**

Introducción

El Panel del Profesor está diseñado para facilitar la gestión de clases, alumnos, calificaciones y comunicación con padres. Su interfaz sigue un diseño minimalista y funcional, con colores neutros (blanco/gris como base y azules/verdes para acciones) para reducir fatiga visual y priorizar la usabilidad.

5.2.1. Estructura General

A. Encabezado

· Texto superior: Muestra el rol ("Profesor") y el nombre del usuario ("Bienvenido, Luis Prof").

· Propósito: Identificación rápida del usuario activo.

· Color: Azul oscuro (#2E3A59) para destacar jerarquía.

B. Menú Lateral (Izquierda)

· Opciones:

o Inicio (Panel principal)

o Mis clases (Listado de cursos asignados)

o Avisos (Comunicados generales o por clase)

o Reportes (Generar informes de alumnos)

o Mensajes a padres (Chat privado)

o Mi perfil (Editar datos personales)

o Cerrar sesión (Salir del sistema)

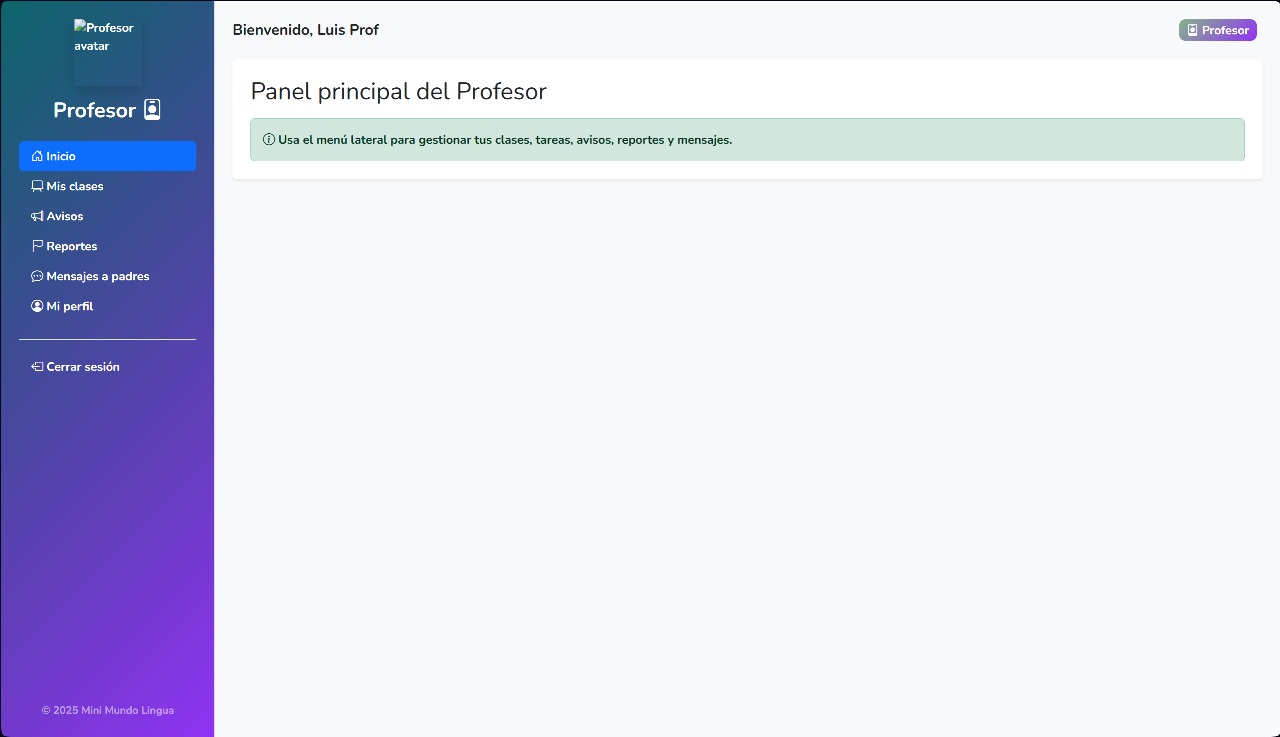
· Diseño:

o Checkboxes ([ ] / [x]) para indicar la sección activa.

o Color: Gris claro (#F5F5F5) para el fondo, texto negro (#333) para contraste.

o Submenús: Desplegables bajo "Mis clases" (ej.: "Avisos" anidados).

5.2.3. Secciones Detalladas

A. Panel Principal (panel principal.jpeg)

· Contenido:

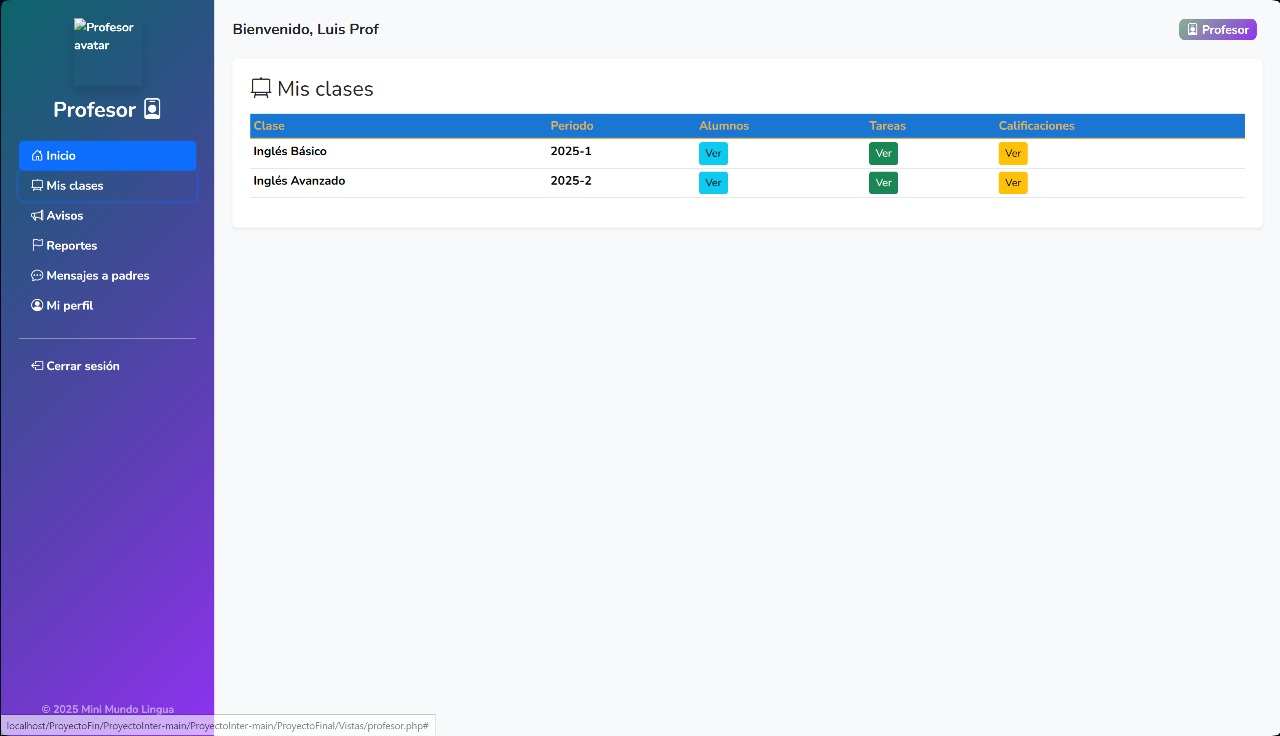
o Breve guía textual: *"Usa el menú lateral para gestionar tus clases, tareas, avisos..."*.

· Propósito: Orientación inicial para nuevos usuarios.

· Diseño:

o Texto centrado, tipografía sans-serif (ej.: Arial) para legibilidad.

o Icono de "home" (no visible en imagen, sugerido para mejor UX).

B. Mis Clases (mis clases.jpeg)

· Tabla de Clases:

| Clase | Periodo | Alumnos | Tareas | Calificaciones |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Inglés Básico | 2025-1 | *Ver* | *Ver* | *Ver* |
| Inglés Avanzado | 2025-2 | *Ver* | *Ver* | *Ver* |

· Funcionalidad:

o Botones "Ver" (enlace a detalles específicos).

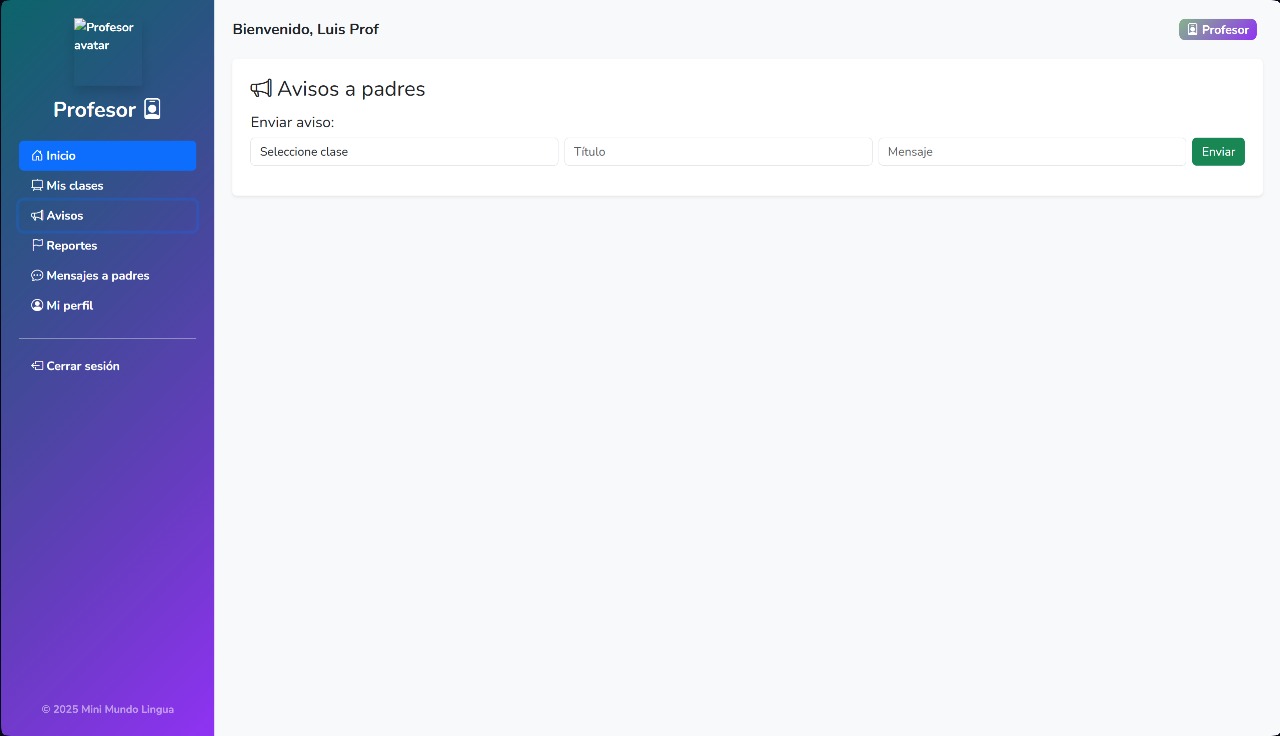
o Color botones: Azul (#3498DB) para acciones primarias.

· Justificación:

o Tabla responsive (se adapta a pantallas pequeñas).

o Bordes grises (#E0E0E0) para separar celdas sin saturar visualmente.

C. Avisos a Padres (aviso a padres.jpeg)



· Formulario:

plaintext

Copy

Download

[Seleccione clase] ▾

[Título] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[Mensaje] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[Enviar]

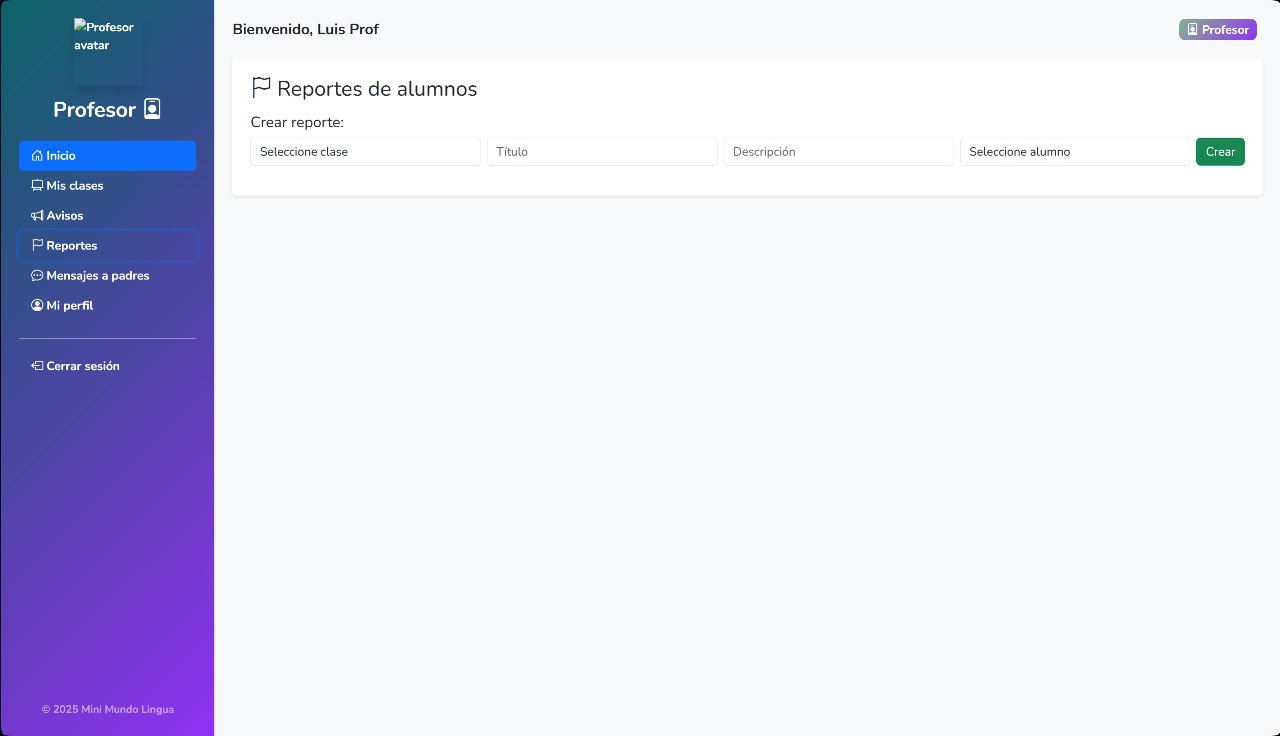
· Validación:

o Campos obligatorios marcados con \* (no visible, sugerido).

· Color:

o Botón "Enviar" en verde (#27AE60) para asociar a "éxito".

D. Reportes de Alumnos (reporte de alumnos.jpeg)



· Flujo:

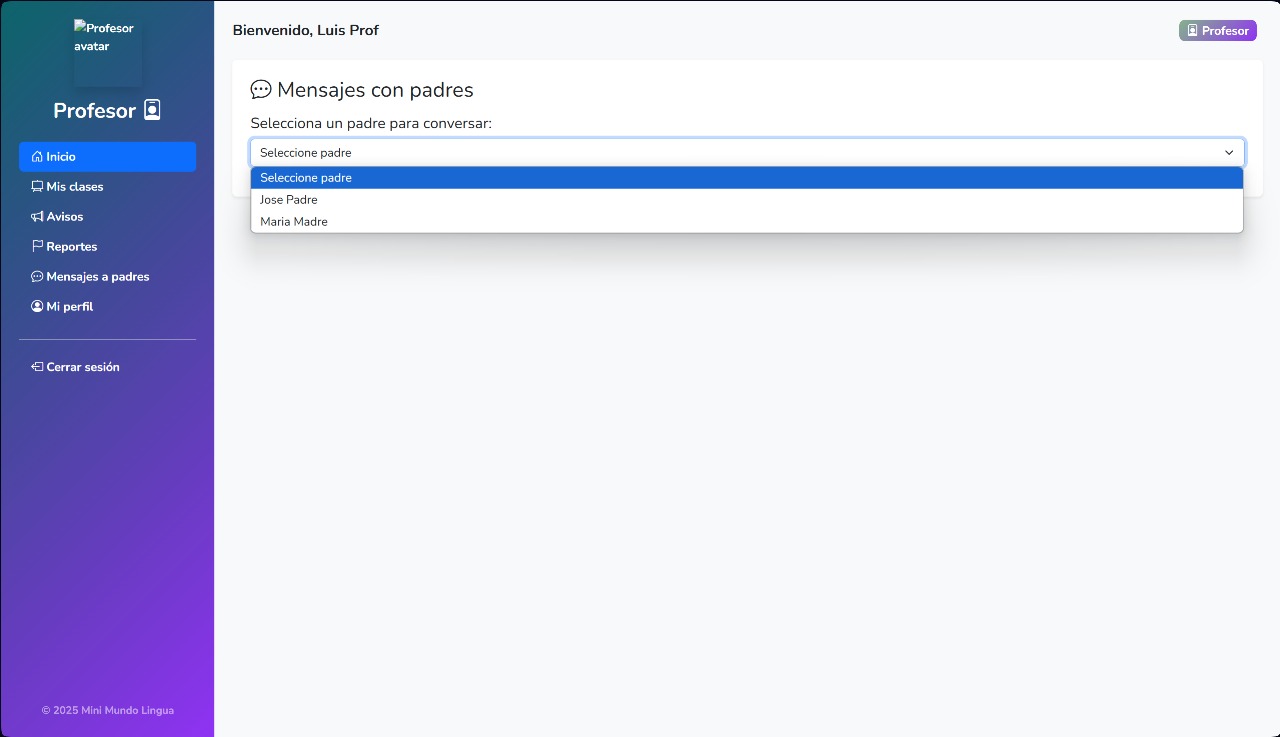
1. Seleccionar clase.

2. Ingresar título y descripción.

3. Elegir alumno (dropdown).

4. Botón "Crear" (rojo suave #E74C3C para precaución).

E. Mensajes Privados (mensajes privados.jpeg)

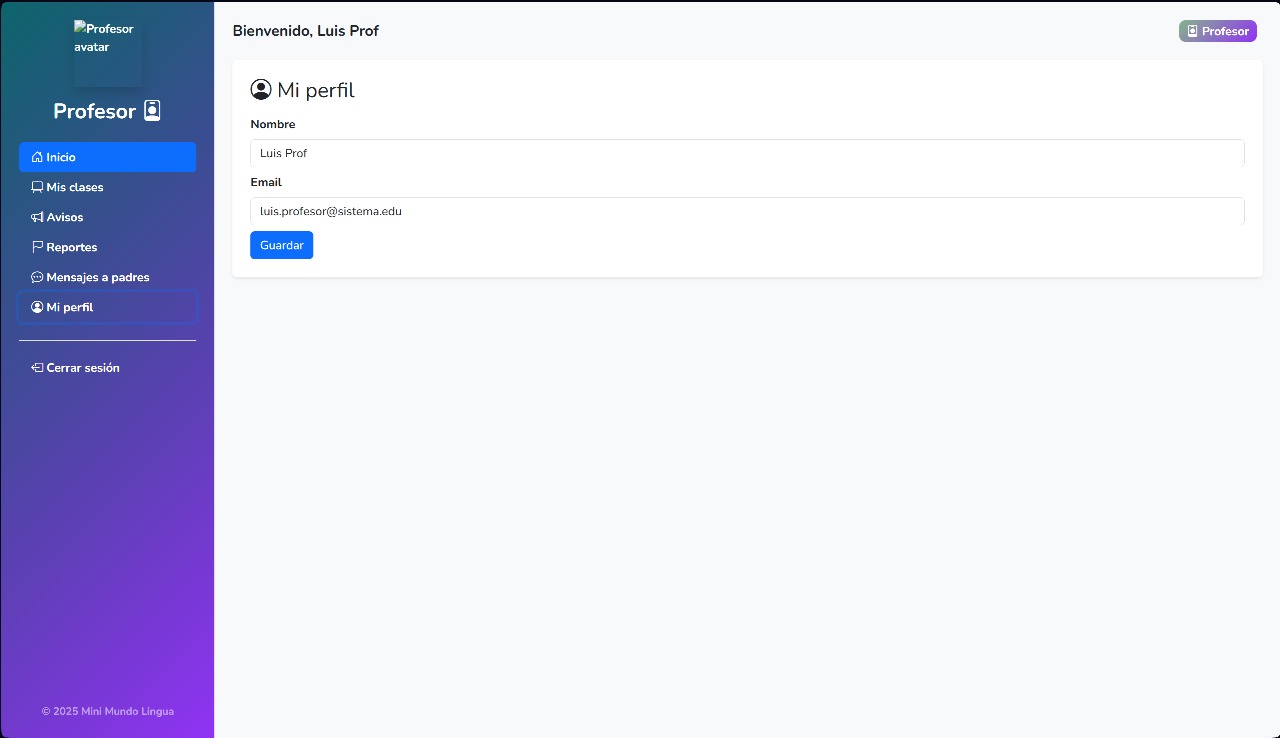


· Interfaz de Chat:

o Lista de padres (Jose Padre, María Madre).

o Área de texto para redactar (no visible, sugerida).

· Notificaciones: Icono de "nuevo mensaje" (🔔, sugerido).

F. Mi Perfil (mi perfil.jpeg)

· Formulario de Edición:

o Nombre: Luis Prof (campo editable).

o Email: [luis.profesor@sistema.edu](https://mailto:luis.profesor@sistema.edu/) (validación automática).

o Botón "Guardar" (azul #2980B9).

· Seguridad:

o Link para cambiar contraseña (sugerido bajo el email).

4. Diseño y Accesibilidad

Paleta de Colores

· Primarios: Azul (#3498DB) y verde (#27AE60) para acciones.

· Secundarios: Grises (#F5F5F5, #E0E0E0) para fondos y bordes.

· Texto: Negro (#333) sobre blanco (#FFF) para contraste AAA (WCAG).

Tipografía

· Títulos: Bold (700) para jerarquía.

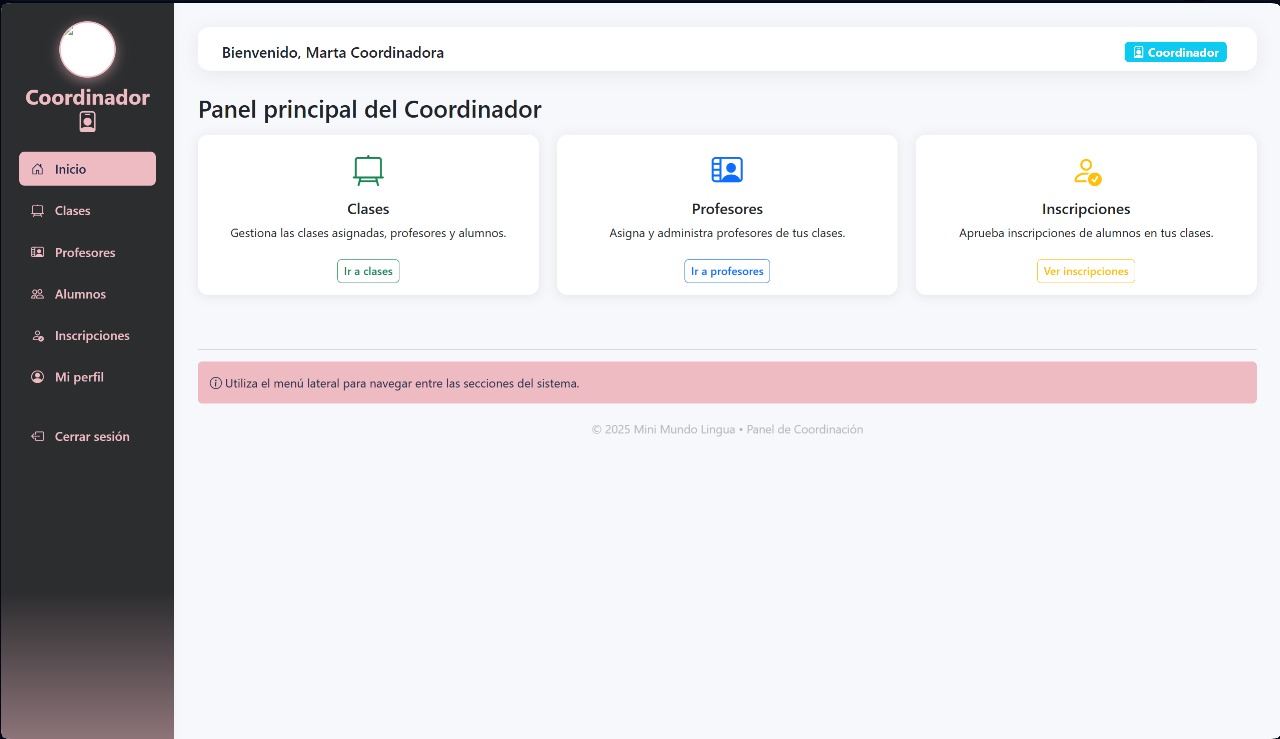
· Cuerpo: Regular (400) para legibilidad.

Responsive

· Menú lateral colapsable en móviles (hamburguesa ☰).

##### **5.3. Página Principal (Coordinador)**

Manual Detallado del Panel de Coordinación

**Archivo:** pagina principal coordinador.jpeg

Descripción General

· Pantalla de inicio del coordinador, con un menú lateral y secciones resumidas para gestión rápida.

Elementos Clave

1. **Menú Lateral**

o Opciones:

§ **Inicio** (resaltado, indica ubicación actual).

§ **Clases, Profesores, Alumnos, Inscripciones, Mi perfil, Cerrar sesión** (enlaces secundarios).

o Diseño:

§ Texto en negro (#000000) sobre fondo claro.

§ Sin iconos, solo texto con espaciado uniforme.

2. **Panel de Bienvenida**

o **Título**: "Bienvenido, Marta Coordinadora" (negrita, tamaño grande).

o **Secciones destacadas**:

§ **Clases**: Enlace a gestión de clases (botón "[Ir a clases]").

§ **Profesores**: Enlace a asignación de docentes (botón "[Ir a profesores]").

§ **Inscripciones**: Enlace a aprobación de alumnos (botón "[Ver inscripciones]").

o **Color de botones**: Azul (#2196F3), con efecto hover (sombra ligera).

3. **Pie de Página**

o Texto legal: "© 2025 Mini Mundo Lingua • Panel de Coordinación" (gris claro, centrado).

2. Menú de Clases

**Archivo:** asigancion clases coordinador.jpeg



Descripción General

· Interfaz para administrar clases, asignar profesores y controlar cupos.

Elementos Clave

1. **Formulario de Agregar Clase**

o Campos:

§ **Nombre de la clase** (texto libre).

§ **Seleccione profesor** (desplegable con opciones: Luis Prof, Laura Profesora).

§ **Periodo** (ejemplo: "30" o "2005-1").

o **Botón "Agregar clase"**: Verde (#4CAF50), ubicado debajo del formulario.

2. **Tabla de Clases Existentes**

o Columnas:

§ **Clase, Professor, Periodo, Cupo, Cerrada, Acciones**.

o Datos destacados:

§ "Inglés Básico" (Periodo 2005-1, cupo 30, no cerrada).

§ "Inglés Avanzado" (Periodo 2005-2, asignado a Luis Prof).

o **Botones de Acción**:

§ "Editor" (azul, para modificar datos).

§ "Ermon" (rojo, posiblemente para eliminar o desactivar).

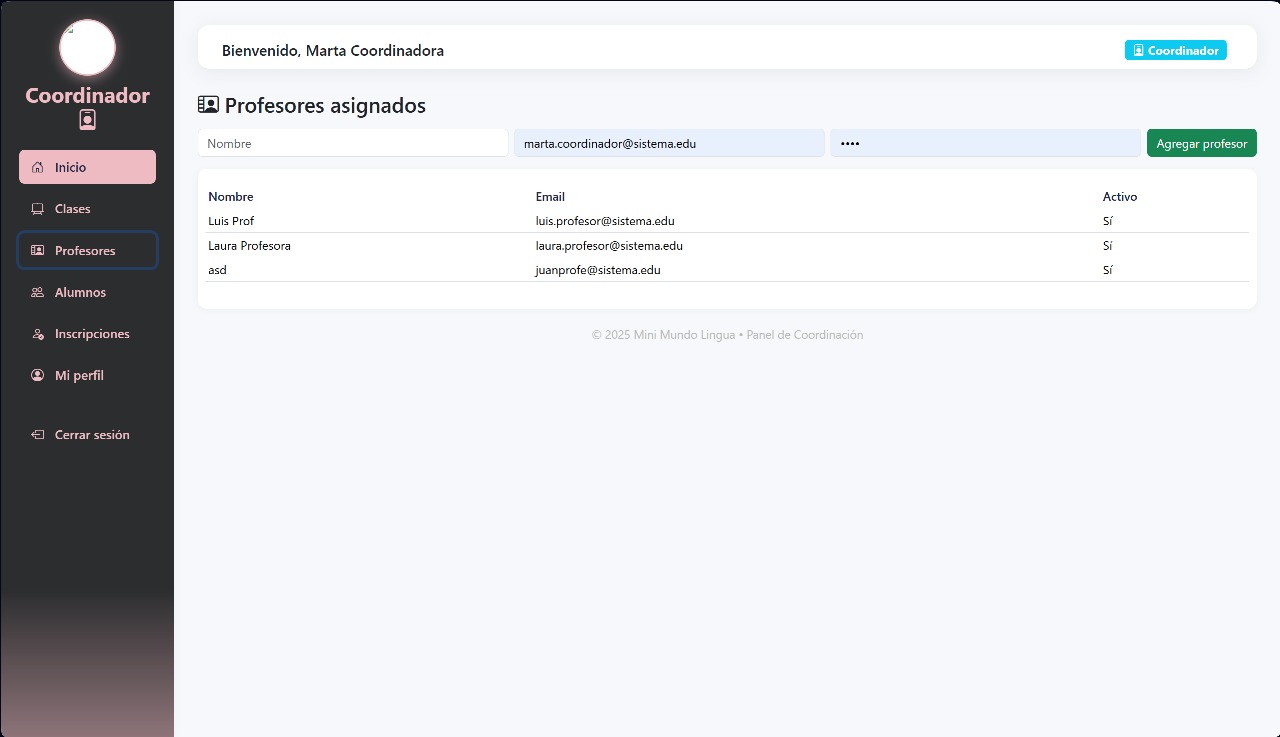
3. **Diseño Visual**

o Alternancia de colores en filas (#FFFFFF / #FAFAFA) para mejor legibilidad.

o Texto en negro (#333333) con encabezados en gris oscuro (#555555).

3. Menú de Profesores

**Archivo:** asigancion profesores coordinador.jpeg



Descripción General

· Listado de profesores asignados al sistema, con opción para agregar nuevos.

Elementos Clave

1. **Tabla de Profesores**

o Columnas: **Nombre, Email, Activo**.

o Datos:

§ Luis Prof ([luis.profesor@sistema.edu](https://mailto:luis.profesor@sistema.edu/), activo).

§ Laura Profesora ([laura.profesor@sistema.edu](https://mailto:laura.profesor@sistema.edu/), activa).

§ axd ([juanprofe@sistema.edu](https://mailto:juanprofe@sistema.edu/), posible error de registro).

o **Indicador "Activo"**: Check verde (✔) para "Sí".

2. **Botón "Agregar profesor"**

o Posición: Superior derecha.

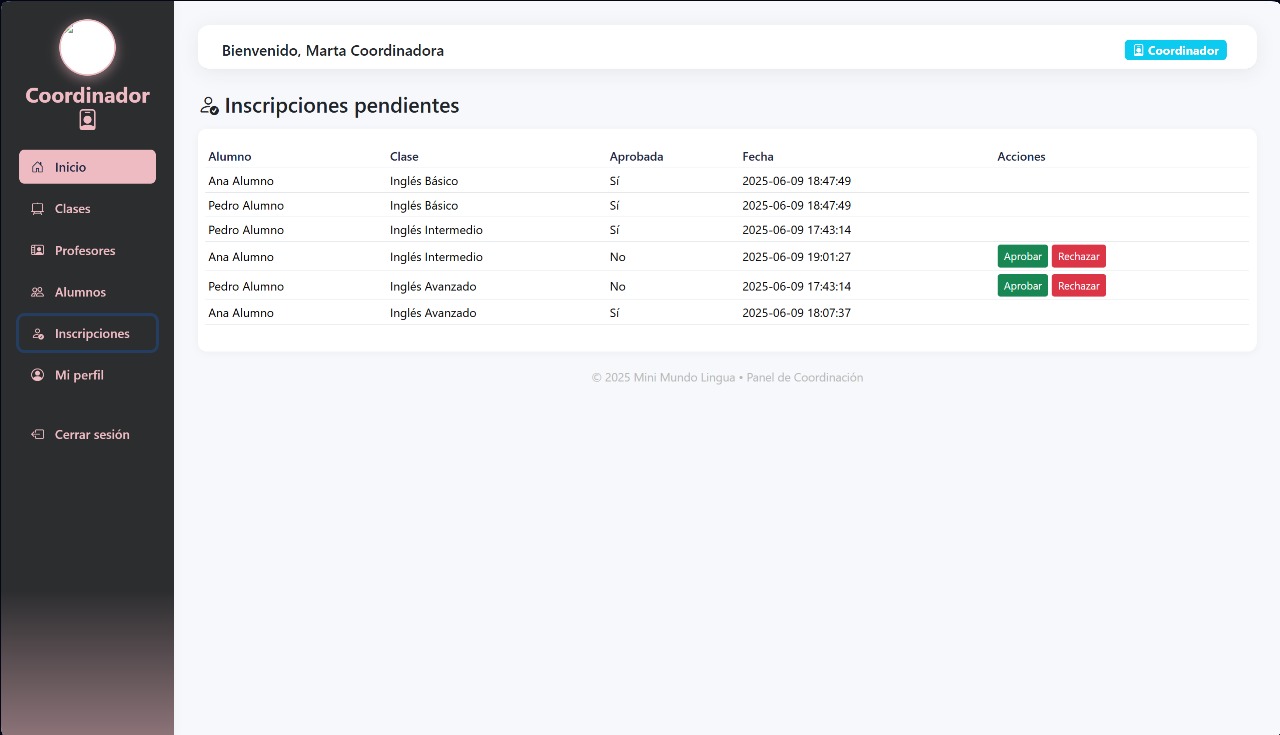
o Color: Verde (#4CAF50), con texto blanco.

3. **Menú Lateral**

o Opción **"Profesores"** marcada ([x]), indicando ubicación actual.

4. Menú de Inscripciones Pendientes

**Archivo:** inscripciones pendientes coordinador.jpeg



Descripción General

· Listado de solicitudes de alumnos para aprobación o rechazo.

Elementos Clave

1. **Tabla de Inscripciones**

o Columnas: **Alumno, Clase, Aprobada, Fecha, Acciones**.

o Datos relevantes:

§ Ana Alumno (Inglés Básico: **Aprobada** ✔).

§ Pedro Alumno (Inglés Avanzado: **No aprobada** ✖).

o **Color de estado**:

§ Verde (#4CAF50) para "Sí".

§ Rojo (#F44336) para "No".

2. **Filtros Implícitos**

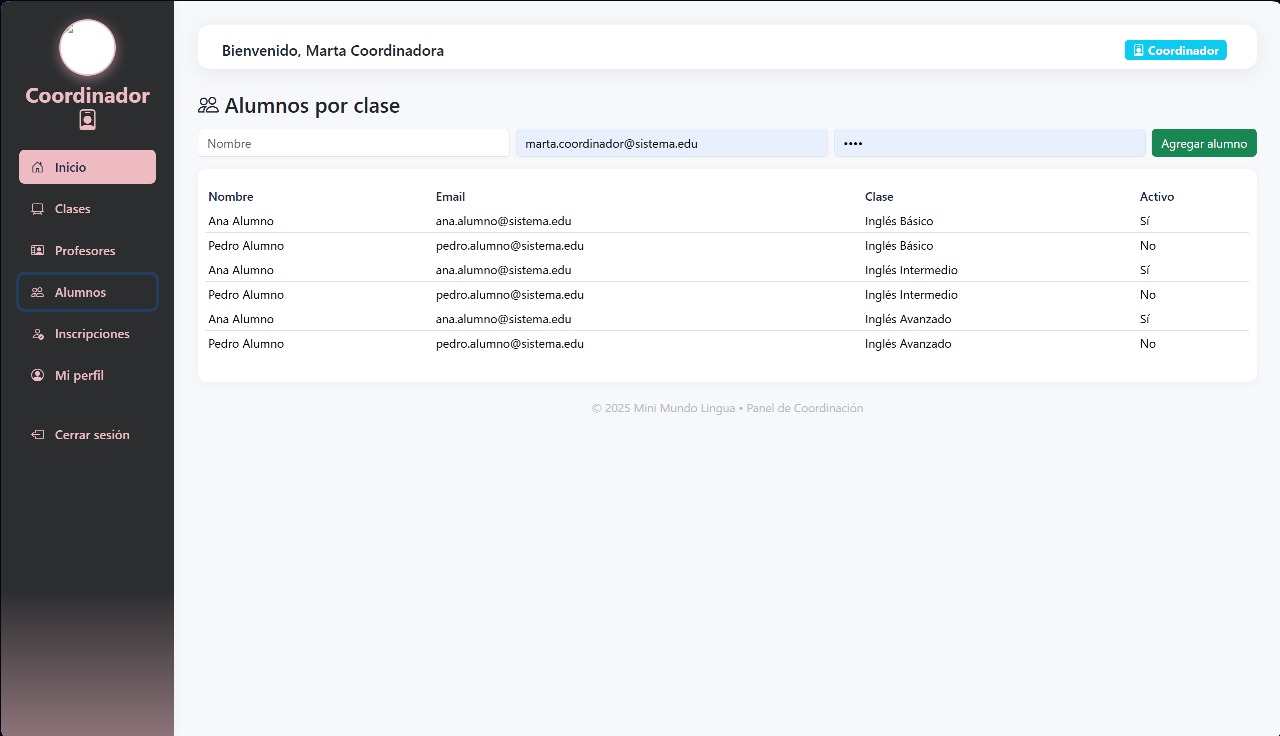
o No hay botones visibles, pero se espera funcionalidad para:

§ Aprobar/rechazar inscripciones.

§ Filtrar por clase o alumno.

5. Menú de Alumnos por Clase

**Archivo:** alumnos por clase coordinador.jpeg



Descripción General

· Vista detallada de alumnos matriculados en cada curso.

Elementos Clave

1. **Tabla de Alumnos**

o Columnas: **Nombre, Email, Clase, Activo**.

o Datos:

§ Ana Alumno (activa en Inglés Básico e Intermedio).

§ Pedro Alumno (inactivo en Inglés Avanzado).

o **Indicador "Activo"**: Check verde (✔) o rojo (✖).

2. **Botón "Agregar alumno"**

o Ubicación: Superior derecha, junto al buscador implícito.

6. Menú "Mi Perfil"

**Archivo:** mi perfil coordinador.jpeg



Descripción General

· Sección para editar datos personales del coordinador.

Elementos Clave

1. **Formulario de Perfil**

o Campos:

§ **Nombre**: "Marta Coordinadora" (solo lectura o editable).

§ **Email**: "[marta.coordinador@sistema.edu](https://mailto:marta.coordinador@sistema.edu/)" (no editable).

o **Botón "Guardar"**: Azul (#2196F3), para confirmar cambios.

2. **Menú Lateral**

o Opción **"Mi perfil"** resaltada (negrita o color distintivo).

Conclusión

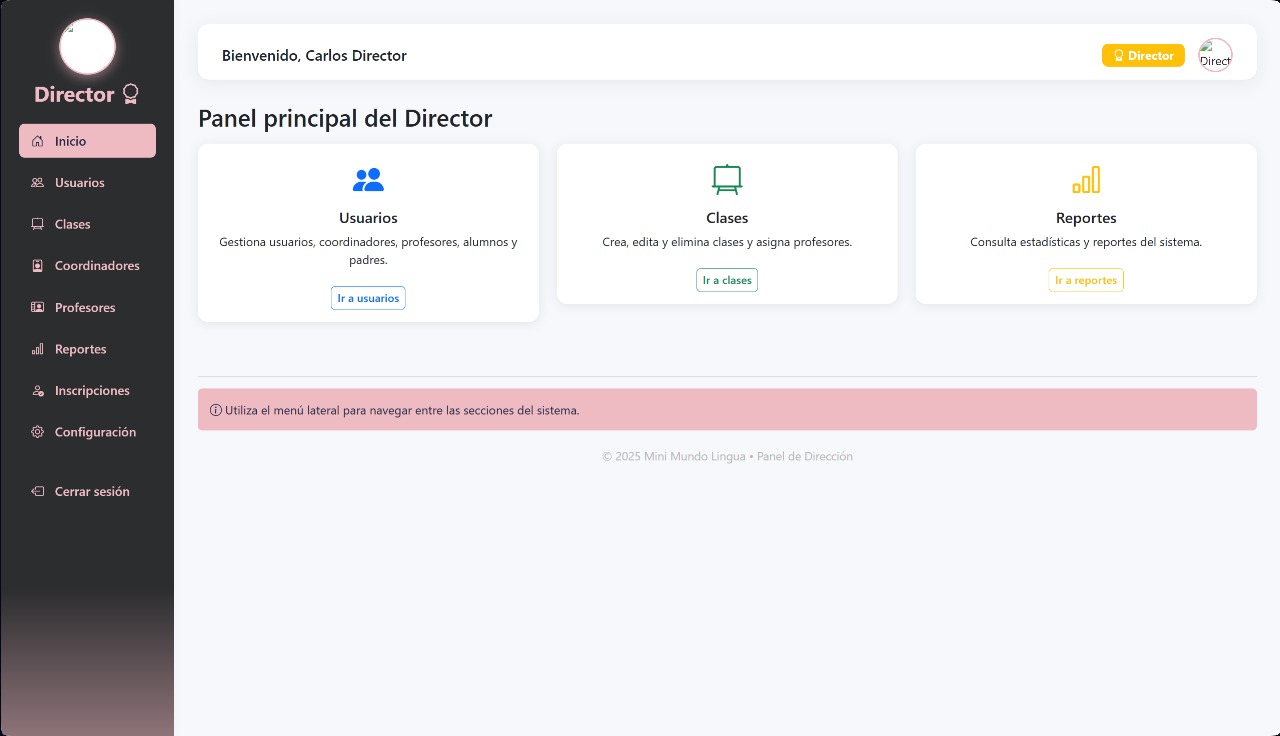
Cada imagen representa una sección funcional del panel, con:

· **Estructura consistente**: Menú lateral + contenido principal.

· **Jerarquía visual**: Títulos en negrita, botones de acción destacados.

· **Flujo intuitivo**: Botones claros para agregar/editar/eliminar registros.

##### **5.4. Panel Principal del Director**

**Archivo:** panel principal director.jpeg

Descripción General

· Vista de inicio con acceso rápido a las principales funciones del director.

Elementos Clave

1. **Secciones Destacadas**

o **Usuarios**: Gestión de perfiles (coordinadores, profesores, alumnos, padres).

§ *Botón "Ir a usuarios"* (azul #2196F3).

o **Clases**: Creación, edición y asignación de profesores.

§ *Botón "Ir a clases"* (azul #2196F3).

o **Reportes**: Estadísticas y análisis del sistema.

§ *Botón "Ir a reportes"* (azul #2196F3).

2. **Diseño**

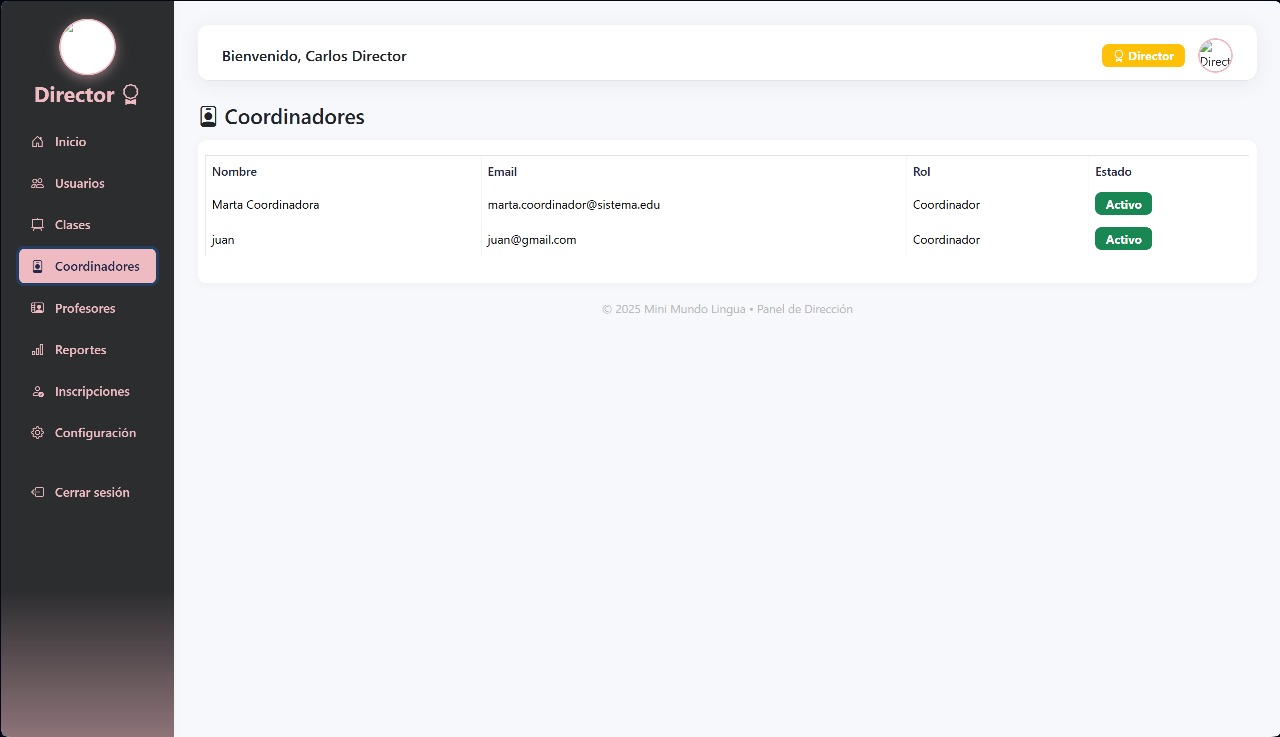
o Título: **"Bienvenido, Carlos Director"** (negrita, tamaño grande).

o Lista con viñetas y descripciones breves.

o Pie de página con instrucciones de navegación.

2. Coordinadores Activos

**Archivo:** coordinadores activos director.jpeg



Descripción General

· Listado de coordinadores registrados en el sistema.

Elementos Clave

1. **Tabla de Coordinadores**

o Columnas: **Nombre, Email, Rol, Estado**.

o Datos:

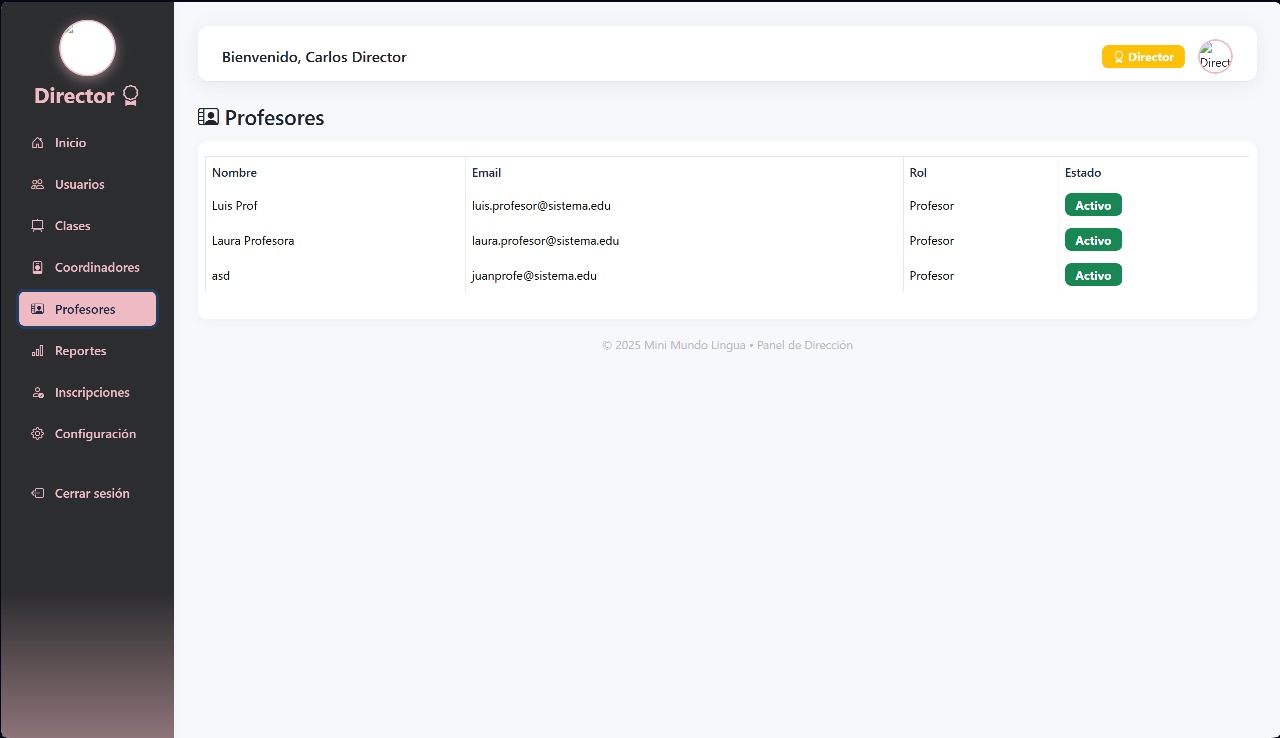
§ Maria Coordinadora (activa, email institucional).

§ Juan (email personal [*juan@gmail.com*](https://mailto:juan@gmail.com/), posible error).

o **Estado "Active"**: Check verde (✔) o texto en verde (#4CAF50).

3. Estado de Profesores

**Archivo:** status profesores director.jpeg



Descripción General

· Visualización del estado de los profesores (activos/inactivos).

Elementos Clave

1. **Tabla de Profesores**

o Columnas: **Nombre, Email, Rol, Estado**.

o Datos relevantes:

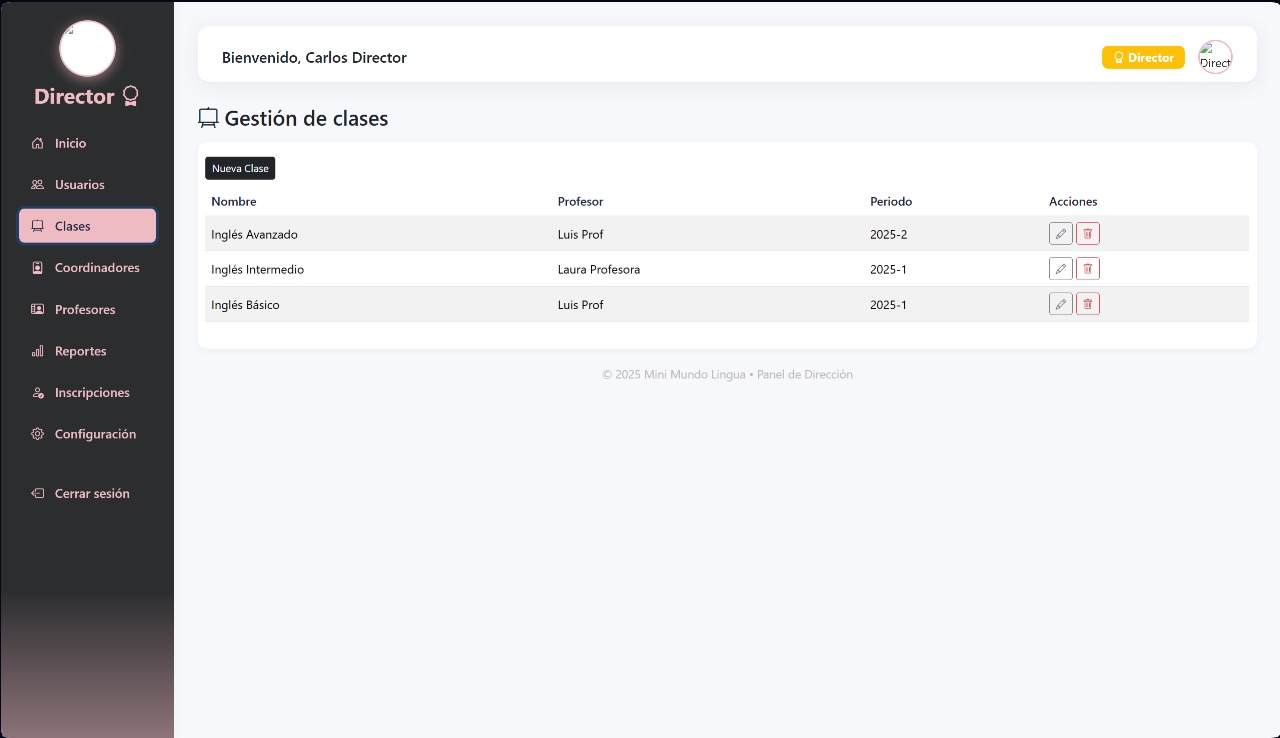
§ Luis Prof y Laura Profesora (activos, emails válidos).

§ "sed" (posible error de registro, email institucional).

o **Diseño**: Filas alternadas en gris claro (#FAFAFA) para mejor legibilidad.

4. Gestión de Clases

**Archivo:** gestion de clases director.jpeg



Descripción General

· Interfaz para administrar clases y asignar profesores.

Elementos Clave

1. **Tabla de Clases**

o Columnas: **Nombre, Profesor, Periodo, Acciones**.

o Datos:

§ "Inglés Avanzado" (asignado a Luis Prof, periodo 2025-2).

§ "Inglés Básico" (asignado a Luis Prof, periodo 2025-1).

o **Botones de Acción**:

§ ✅️ (verde, confirmación).

§ 💬️ (azul, posible chat o comentarios).

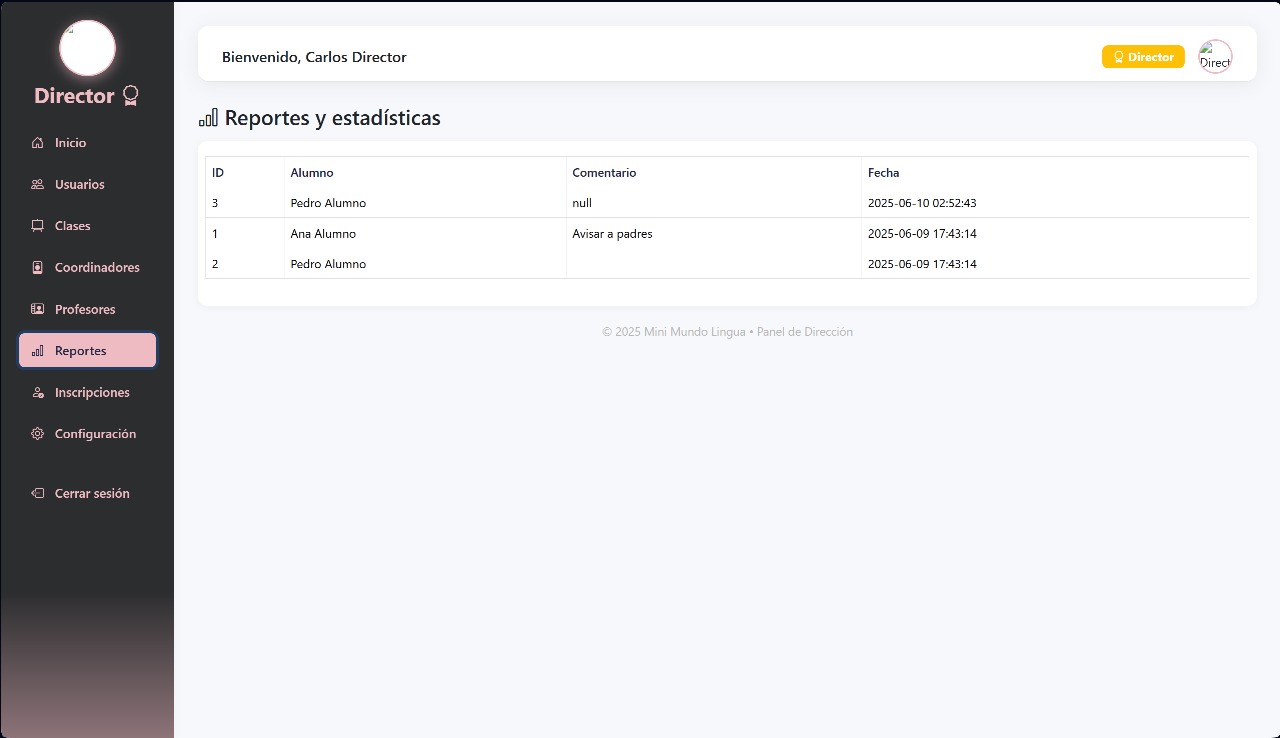
2. **Menú Lateral**

o Opciones marcadas: **Usuarios** y **Profesores** ([x]).

o Opciones no seleccionadas: **Inicio, Clases, Reportes** ([ ]).

5. Reportes y Estadísticas

**Archivo:** reportes y estadisticas director.jpeg



Descripción General

· Registro de incidencias o comentarios sobre alumnos.

Elementos Clave

1. **Tabla de Reportes**

o Columnas: **ID, Alumno, Comentario, Fecha**.

o Datos destacados:

§ Ana Alumno (comentario: "Avisar a padres").

§ Pedro Alumno (comentario vacío o "null").

o **Diseño**:

§ Fechas en formato YYYY-MM-DD HH:MM:SS.

§ Texto en rojo (#F44336) para campos vacíos.

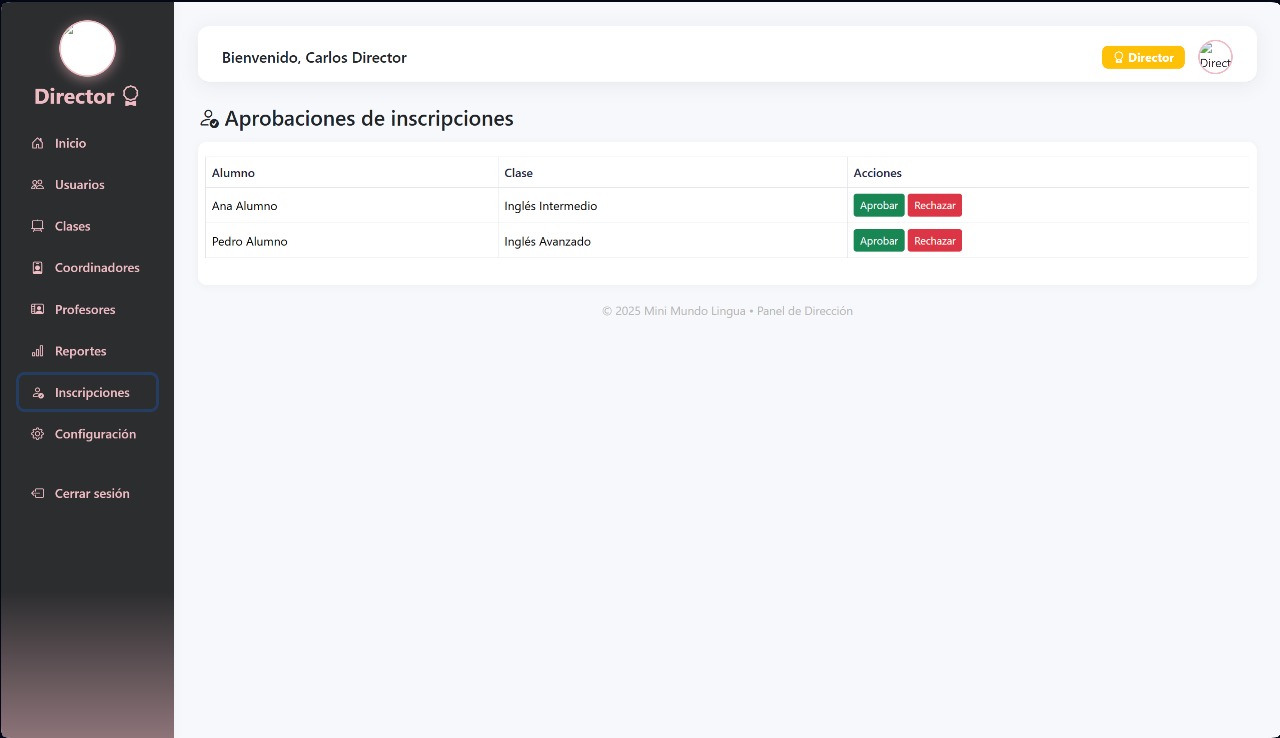
2. **Funcionalidad Esperada**

o Filtros por fecha/alumno.

o Opción para agregar nuevos reportes.

6. Aprobación de Inscripciones

**Archivo:** aprobacion de inscripciones director.jpeg



Descripción General

· Panel para aprobar o rechazar solicitudes de alumnos.

Elementos Clave

1. **Tabla de Inscripciones**

o Columnas: **Alumno, Clase, Acciones**.

o Datos:

§ Ana Alumno (Inglés Intermedio).

§ Pedro Alumno (Inglés Avanzado).

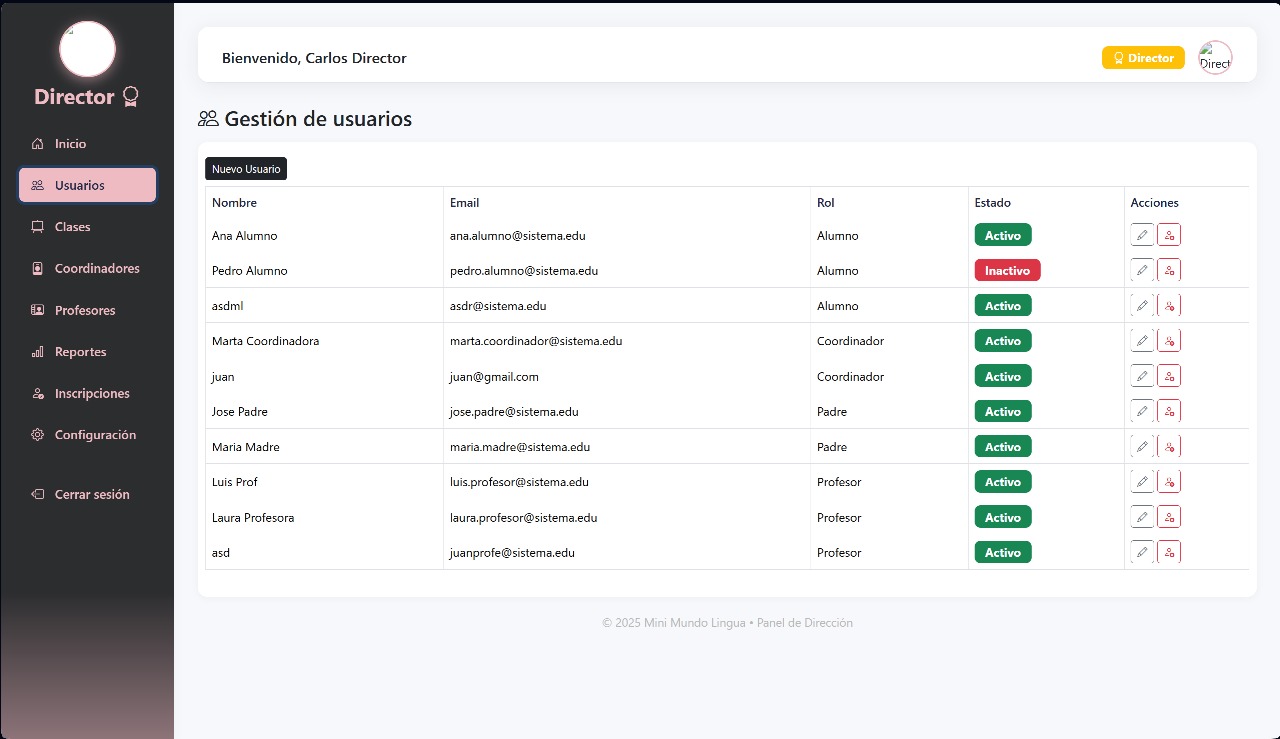
o **Botones de Acción**:

§ "Agrobaz" (posible error, debería ser "Aprobar").

§ "Rechaza" (rojo #F44336).

7. Gestión de Usuarios

**Archivo:** gestion de usuarios activos director.jpeg



Descripción General

· Vista completa de todos los usuarios del sistema.

Elementos Clave

1. **Tabla de Usuarios**

o Columnas: **Nombre, Email, Rol, Estado, Acciones**.

o Roles:

§ Alumnos (Ana, Pedro).

§ Coordinadores (Marta, Juan).

§ Padres (Jose, Marta).

§ Profesores (Luis, Laura).

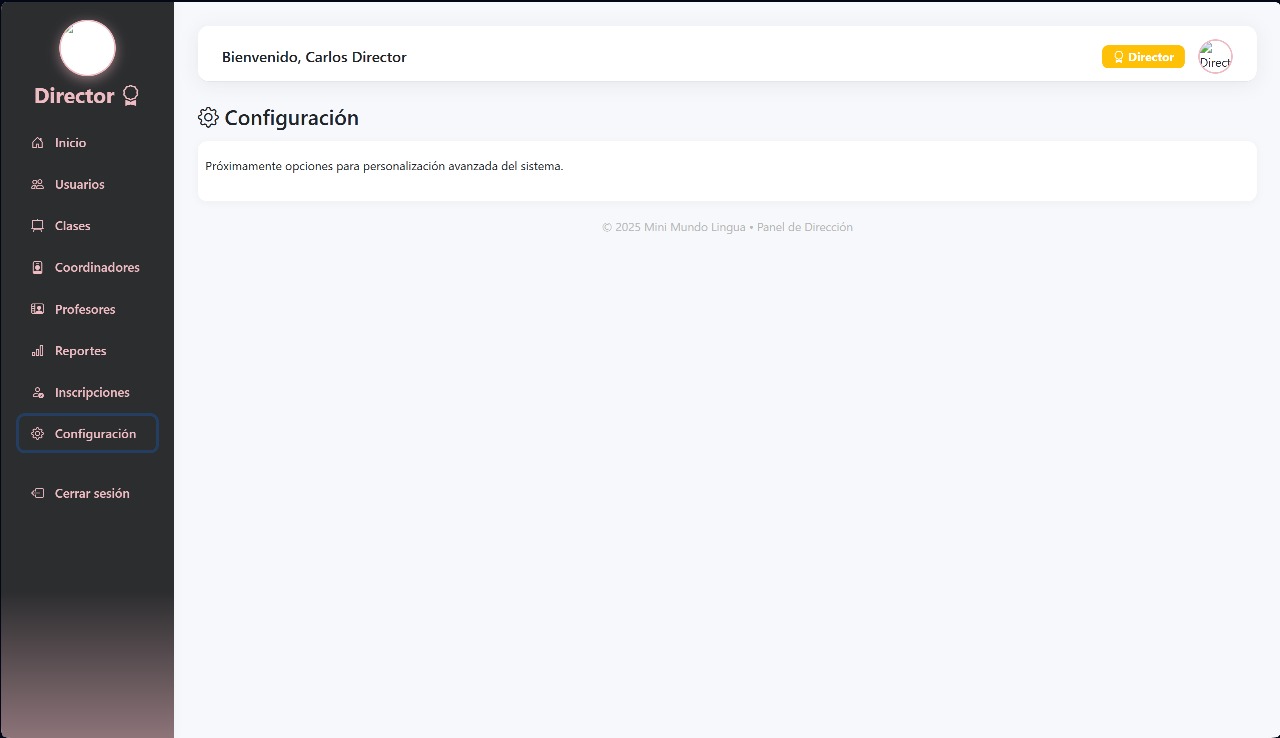
o **Errores**:

§ "Inmetro" (debería ser "Inactivo").

§ Usuarios con nombres incoherentes ("asdmi", "asd").

8. Configuración (Funciones Adicionales)

**Archivo:** opcion de agregar mas funciones director.jpeg



Descripción General

· Sección en desarrollo para personalización avanzada.

Elementos Clave

1. **Mensaje**

o "Próximamente opciones para personalización avanzada del sistema".

o Texto en gris (#757575), centrado.

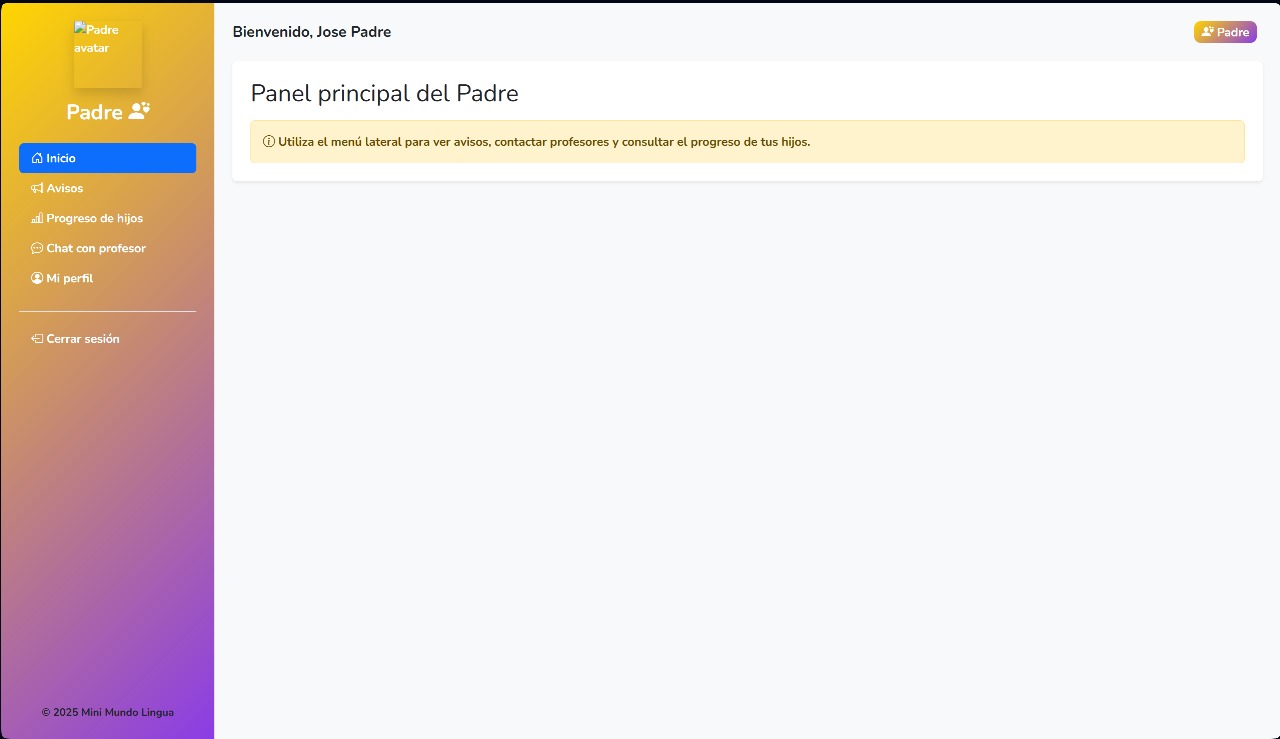
2. **Menú Lateral**

o Opciones en negrita, sin casillas de verificación.

##### **5.5 -Manual Detallado del Panel de Padres**

1. Página Principal (Padre)

**Archivo:** pagina principal padre.jpeg



Descripción General

· Vista de inicio con acceso rápido a las funciones principales para padres.

Elementos Clave

1. **Encabezado**

o **Título**: "Bienvenido, Jose Padre" (error tipográfico: "Blenvenido").

o **Subtítulo**: "Panel principal del Padre".

2. **Menú Lateral**

o Opciones:

§ **Avisos**: Notificaciones de profesores.

§ **Progreso de hijos**: Calificaciones y observaciones.

§ **Chat con profesor**: Comunicación directa.

§ **Mi perfil**: Editar datos personales.

§ **Cerrar sesión**.

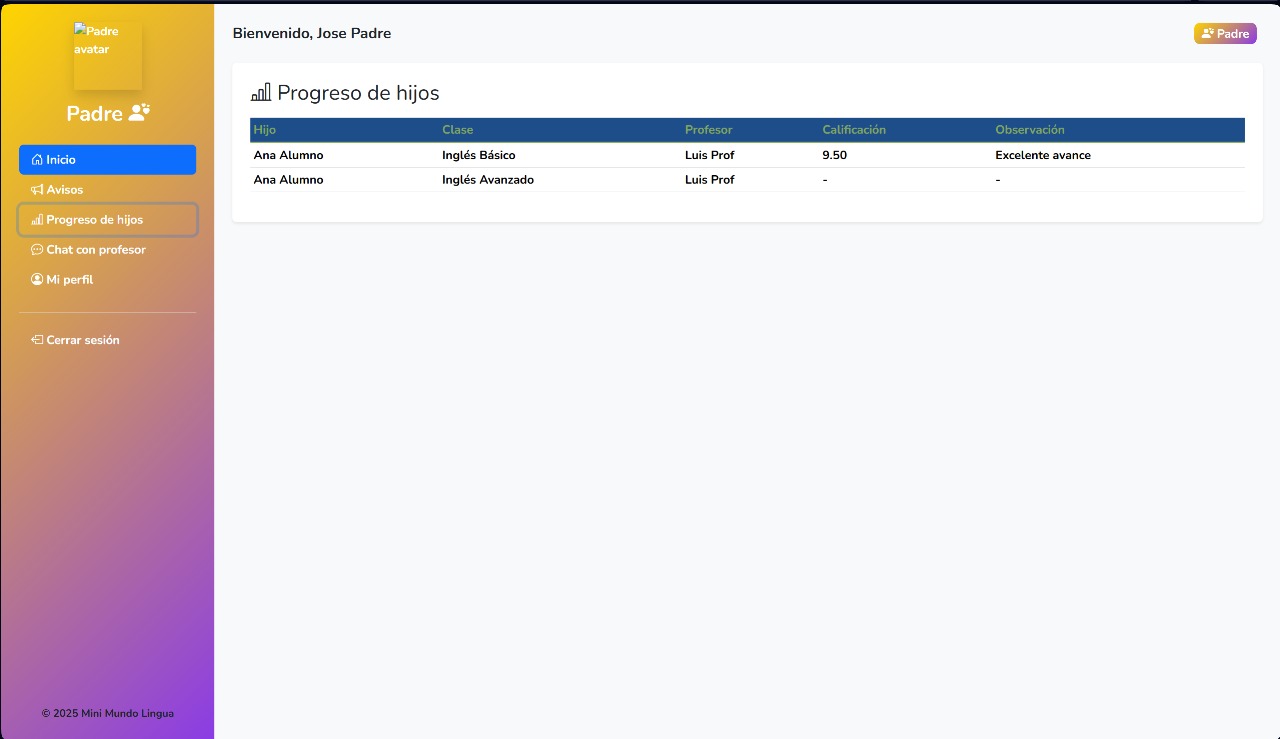
o **Diseño**: Texto simple sin iconos, con opciones marcadas con [ ].

3. **Sección "Avisos"**

o Lista rápida de funciones (repetitiva, podría optimizarse)

2. Progreso de Hijos

**Archivo:** progreso de hijos padre.jpeg



Descripción General

· Tabla con calificaciones y observaciones de los hijos.

Elementos Clave

1. **Tabla de Progreso**

o Columnas: **Hijo, Clase, Profesor, Calificación, Observación**.

o Datos:

§ Ana Alumno (Inglés Básico: 9.50, "Excelente avance").

§ Ana Alumno (Inglés Avanzado: sin calificación).

o **Diseño**:

§ Filas alternadas en gris claro (#F5F5F5).

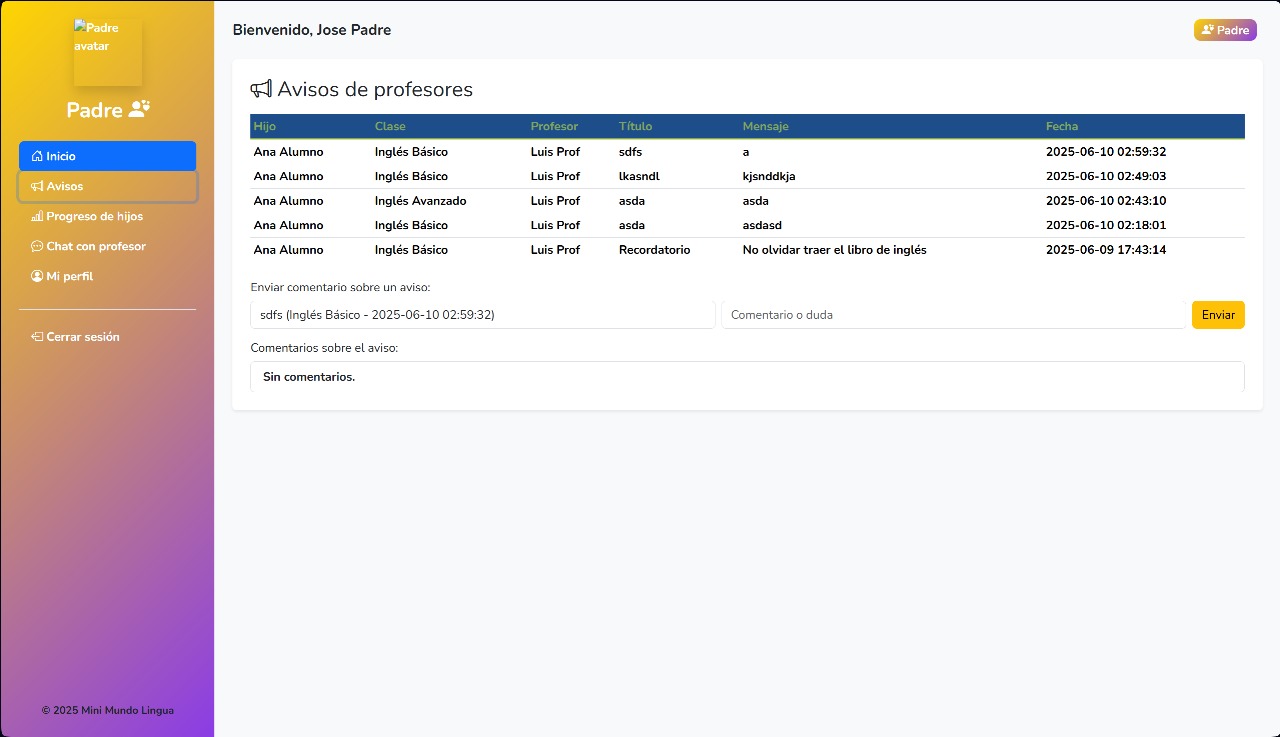
§ Guiones ("-") para datos faltantes.

2. **Menú Lateral**

o Opciones activas: **Avinos** (error, debería ser "Avisos") y **Mi perfil**.

3. Avisos de Profesores

**Archivo:** avisos de profesores padres.jpeg



Descripción General

· Listado de mensajes enviados por profesores a padres.

Elementos Clave

1. **Tabla de Avisos**

o Columnas: **Hijo, Clase, Profesor, Título, Mensaje, Fecha**.

o Datos destacados:

§ Mensaje útil: "Recordatorio: No olvidar traer el libro de inglés".

§ Mensajes incoherentes: "sdfs", "basanti", "kjzindtkja" (posibles pruebas).

o **Formato de fecha**: YYYY-MM-DD HH:MM:SS.

2. **Sección de Comentarios**

o Permite responder a avisos específicos.

o Ejemplo: "sdfs (Inglés Básico - 2025-06-10 02:59:32)".

o Estado actual: "Sin comentarios".

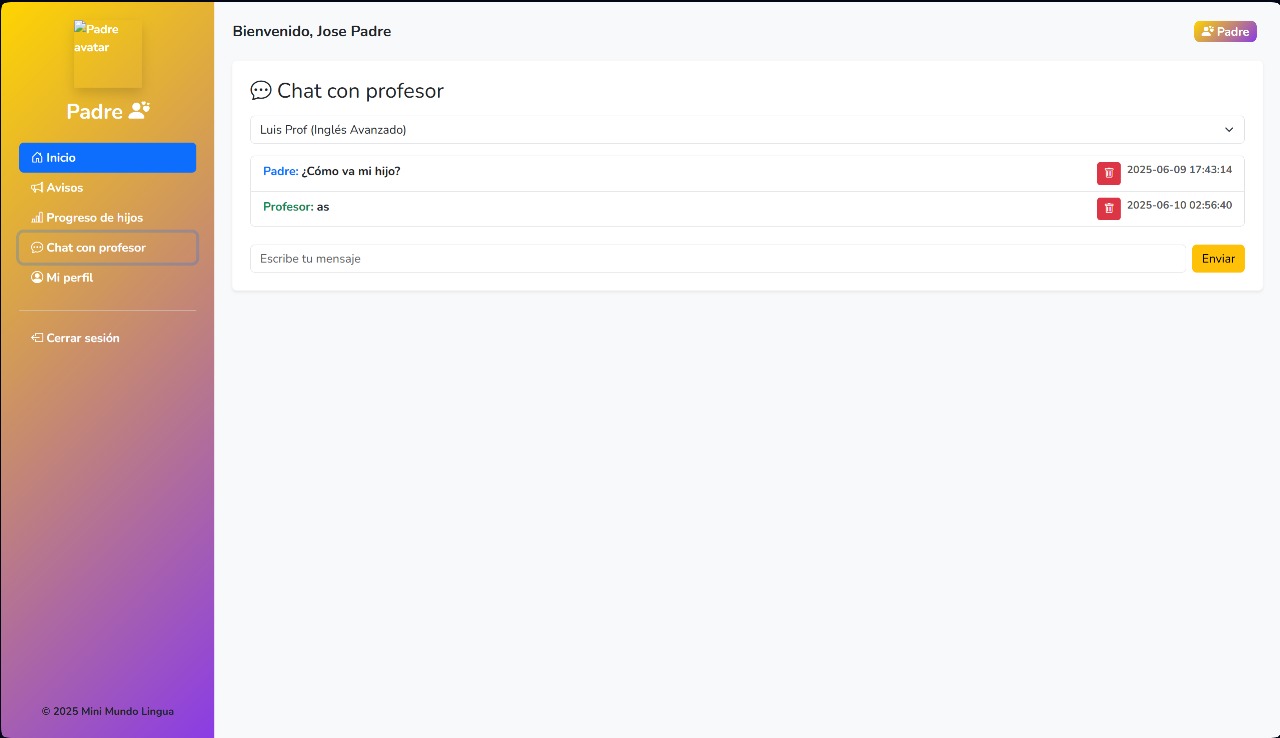
3. **Diseño**

o Títulos de avisos en negrita.

o Fechas alineadas a la izquierda.

4. Chat con Profesor

**Archivo:** chat con profesor padre.jpeg



Descripción General

· Interfaz de mensajería para comunicación directa con profesores.

Elementos Clave

1. **Cabecera del Chat**

o **Título**: "Chat con profesor".

o **Subtítulo**: "Luis Prof (Inglés Avanzado)".

2. **Historial de Mensajes**

o **Padre**: "¿Cómo va mi hijo?" (pregunta clara).

o **Profesor**: "36" (respuesta críptica, posible error).

3. **Área de Escritura**

o Campo de texto: "Escribe tu mensaje"

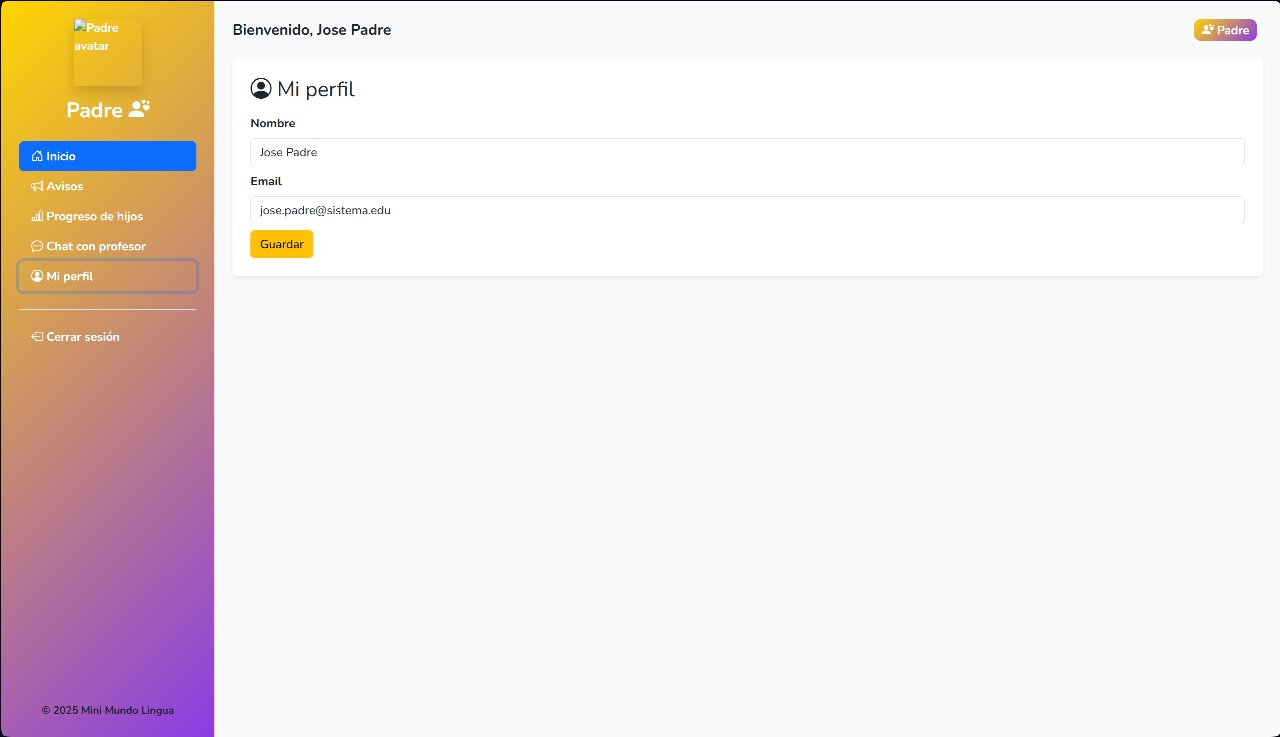
o Botón "Enviar" (estilo predeterminado).

4. **Marcas de Tiempo**

o Fechas de interacciones: 2025-06-09 17:43:14, 2025-06-10 02:56:40.

5. Mi Perfil (Padre)

**Archivo:** mi perfil padre.jpeg



Descripción General

· Sección para editar datos personales del padre.

Elementos Clave

1. **Formulario**

o **Nombre**: "Jose Padre" (solo lectura).

o **Email**: "[jose.padre@sistema.edu](https://mailto:jose.padre@sistema.edu/)" (no editable).

o **Botón "Guardar"**: Azul (#2196F3), aunque no hay campos editables.

2. **Menú Lateral**

o Opciones con errores:

§ "Avistos" (debería ser "Avisos").

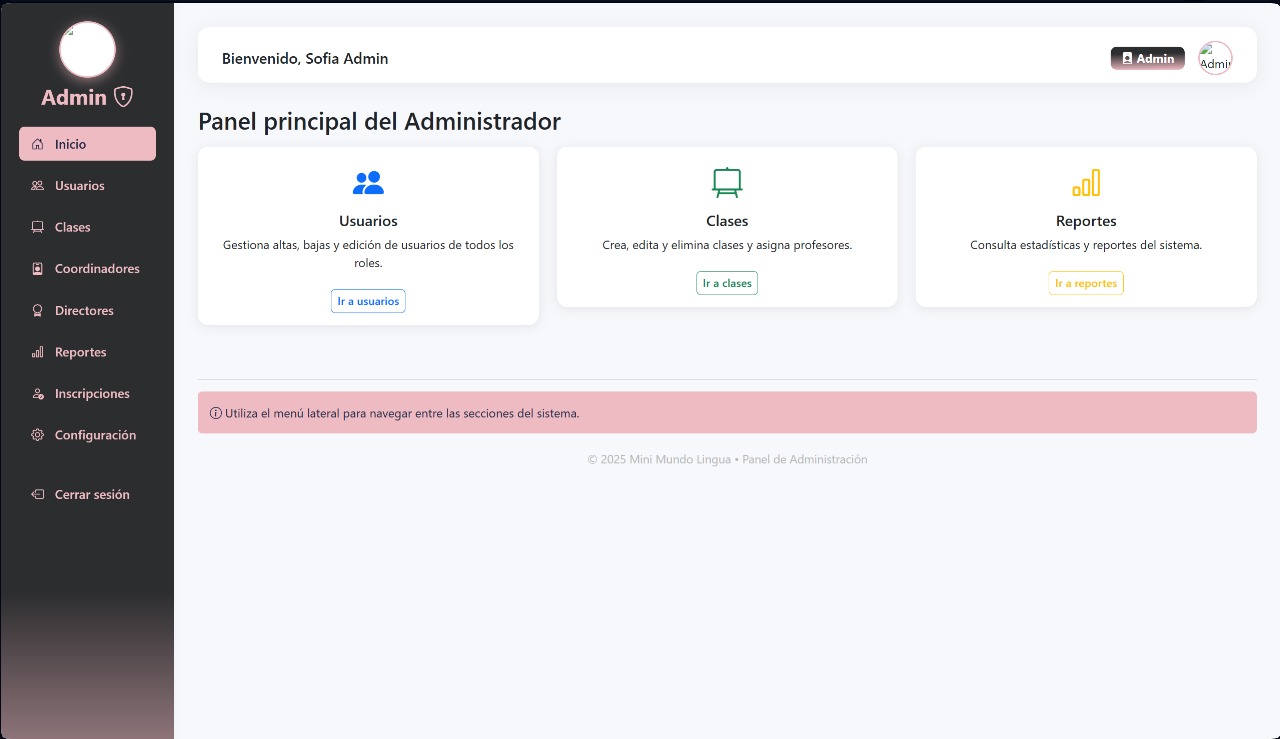
§ "Clase con profesor" (debería ser "Chat con profesor").

3. **Diseño**

o Minimalista, sin opciones avanzadas (ej: cambiar contraseña).

3.6 Manual Detallado del Panel de Administración (Root)

1. Página Principal (Admin)

**Archivo:** pagina principal root.jpeg

Descripción General

· Vista de inicio con acceso rápido a todas las funciones administrativas.

Elementos Clave

1. **Secciones Destacadas**

o **Usuarios**: Gestión de todos los roles (coordinadores, directores, profesores, alumnos).

§ *Error tipográfico*: "Gastos" (debería ser "Gestión").

o **Clases**: Creación y asignación de profesores (error: "Csecles").

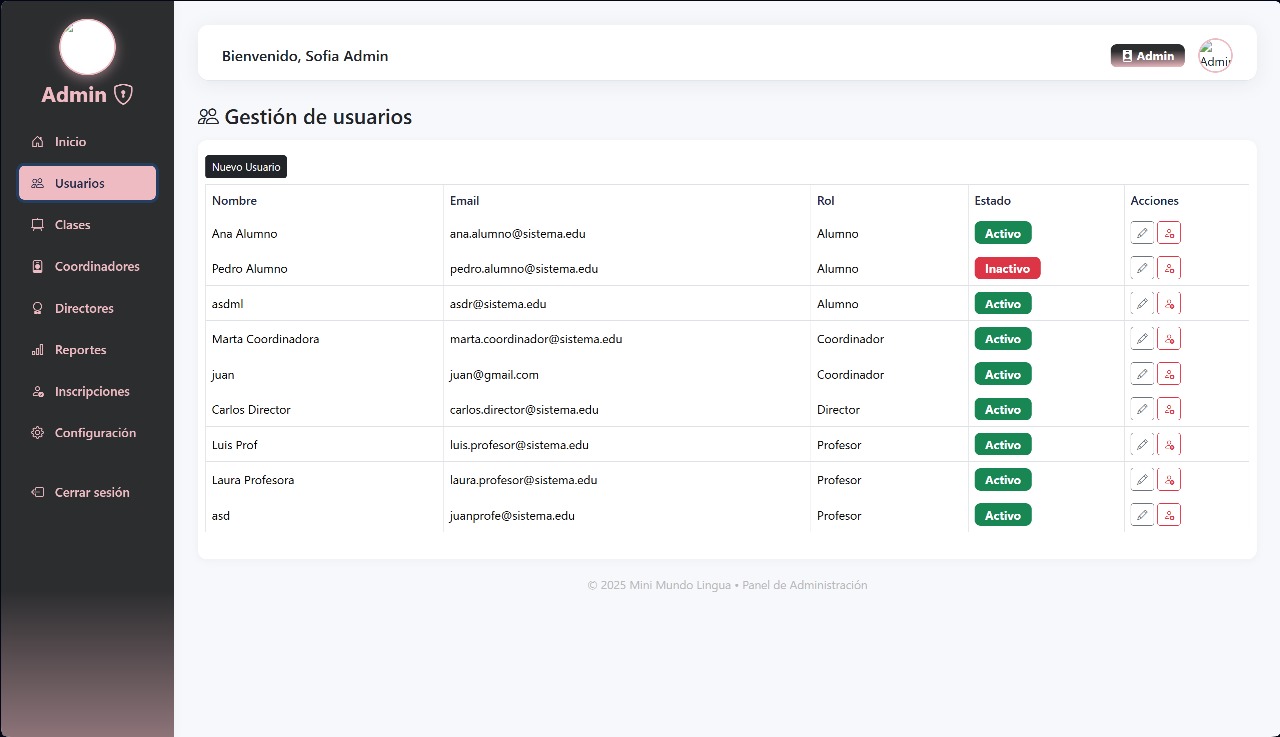
o **Reportes**: Estadísticas del sistema.

2. **Botones de Acceso Rápido**

o "Ir a usuarios", "Ir a clases", "Ir a reportes" (color azul #2196F3).

2. Gestión de Usuarios

**Archivo:** gestion de usuarios root.jpeg



Descripción General

· Tabla maestra para administrar todos los usuarios del sistema.

Elementos Clave

1. **Tabla de Usuarios**

o Columnas: **Nombre, Email, Rol, Estado, Acciones**.

o Datos relevantes:

§ **Alumnos**: Ana Alumno (activa), Pedro Alumno (error: "Instituto" en estado).

§ **Coordinadores**: Marta Coordinadora (email válido), Juan (email personal).

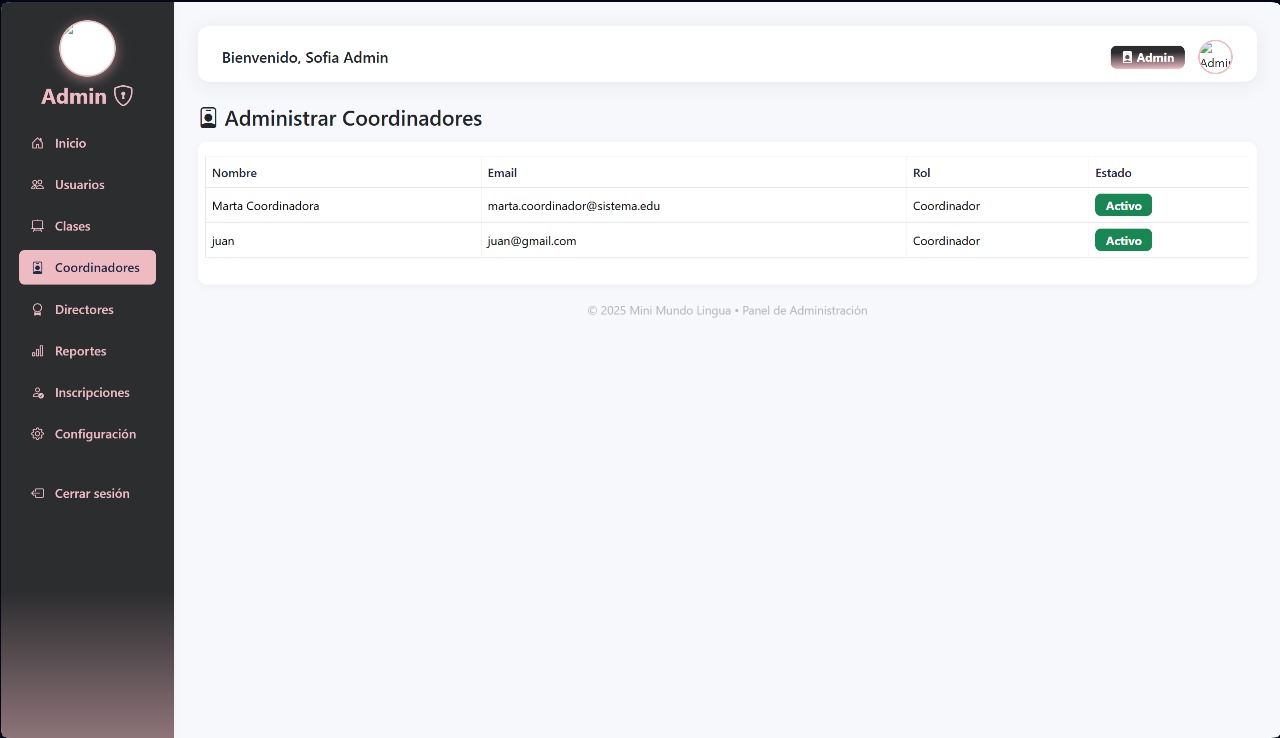
§ **Directores**: Carlos Director (activo).

§ **Profesores**: Luis Prof y Laura Profesora (activos).

o **Botón "A"**: Probablemente para editar/eliminar (sin etiqueta clara).

3. Administrar Coordinadores

**Archivo:** administrar coodinadores root.jpeg



Descripción General

· Vista específica para gestionar coordinadores.

Elementos Clave

1. **Tabla de Coordinadores**

o Columnas: **Nombre, Email, Rol, Estado**.

o Datos:

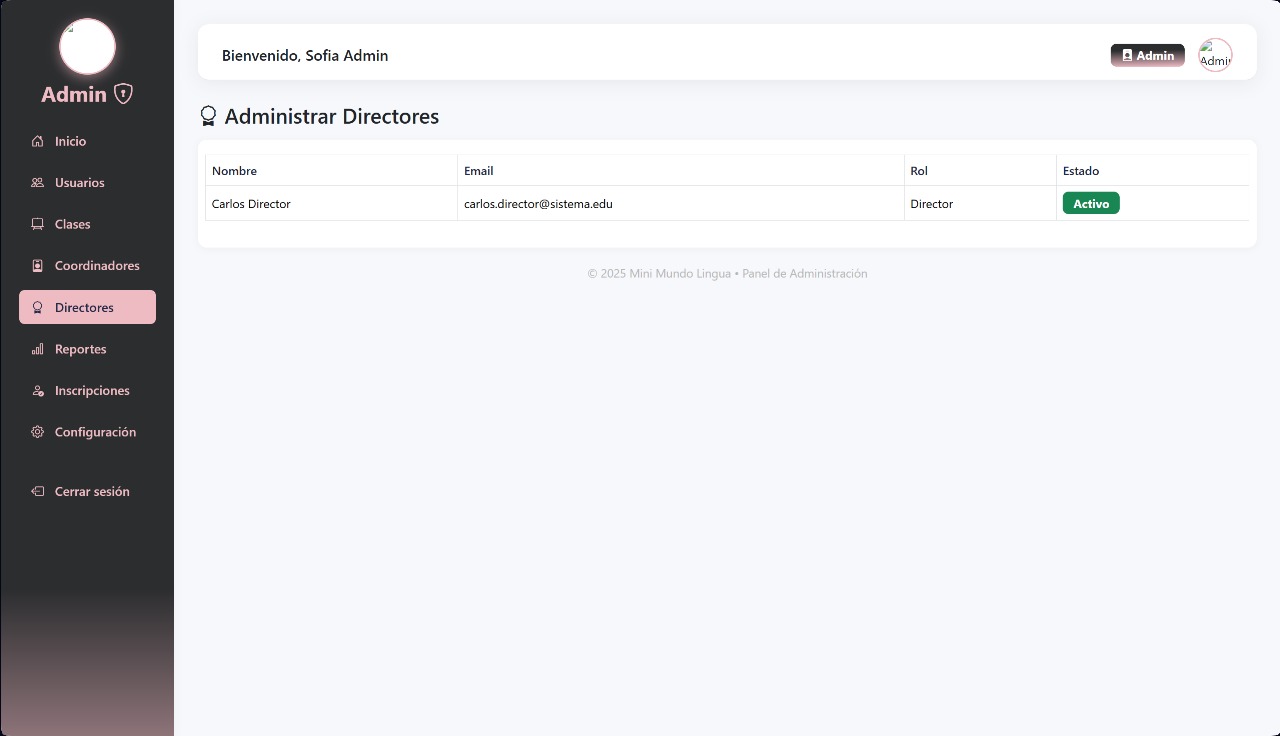
§ Maria Coordinadora (email institucional).

§ Juan (email personal [*juan@gmail.com*](https://mailto:juan@gmail.com/)).

o **Estado "Active"**: Texto en verde (#4CAF50).

4. Administrar Directores

**Archivo:** administrar directores root.jpeg



Descripción General

· Listado de directores activos en el sistema.

Elementos Clave

1. **Tabla de Directores**

o Solo un registro: Carlos Director (email válido, estado "Activo").

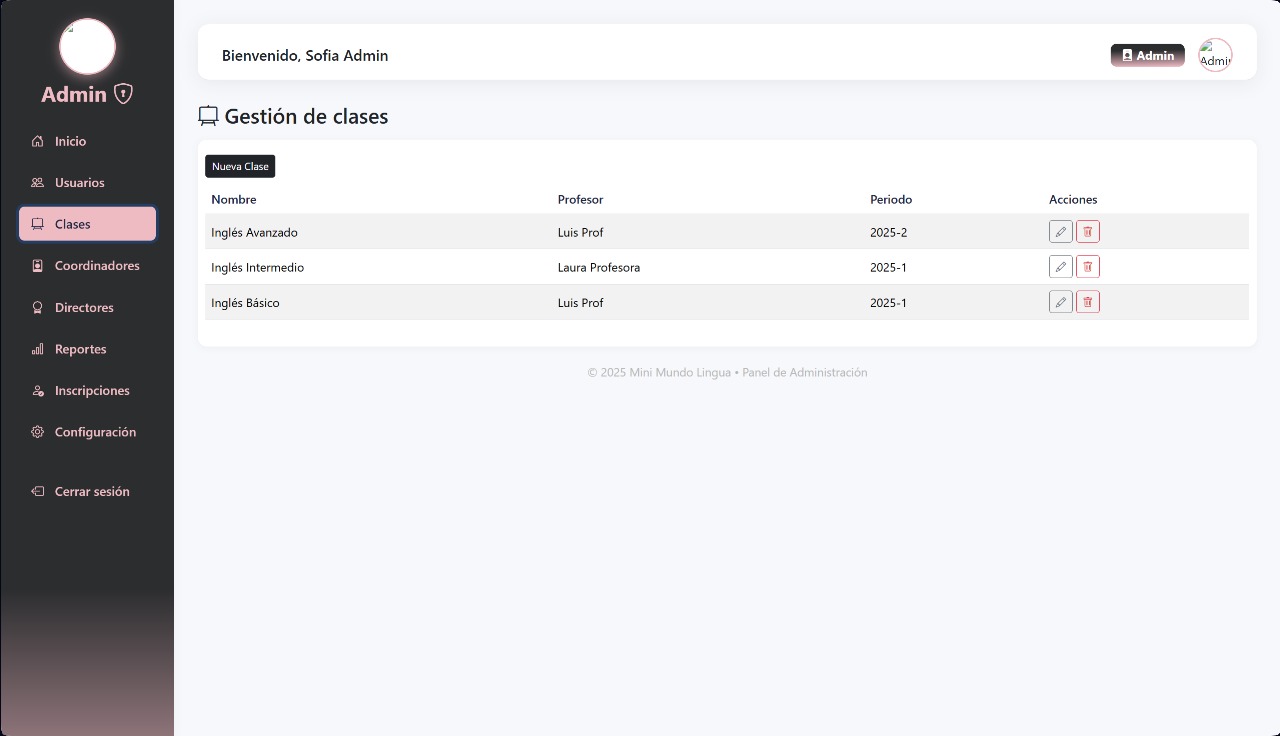
o **Diseño**: Encabezados en gris oscuro (#333333).

2. **Menú Lateral**

o Opciones activas: **Usuarios** e **Inscripciones** ([x]).

5. Gestión de Clases

**Archivo:** gestion de clases root.jpeg



Descripción General

· Interfaz para crear, editar y asignar clases.

Elementos Clave

1. **Tabla de Clases**

o Columnas: **Nombre, Profesor, Periodo, Acciones**.

o Ejemplos:

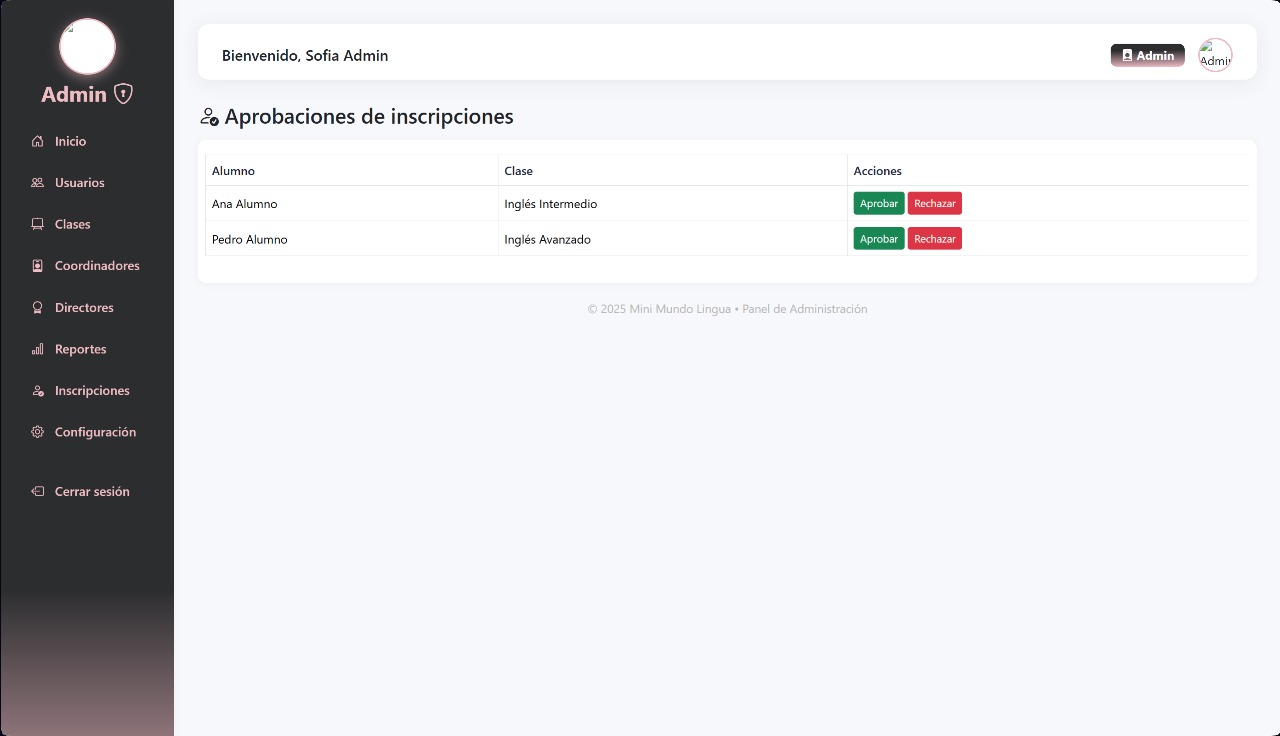
§ "Inglés Avanzado" (Luis Prof, periodo 2025-2).

o **Botones de Acción**:

§ ✔️ (verde, confirmación o edición).

6. Aprobación de Inscripciones

**Archivo:** aprobacion de inscripciones root.jpeg



Descripción General

· Panel para aprobar/rechazar solicitudes de alumnos.

Elementos Clave

1. **Tabla de Inscripciones**

o Columnas: **Alumno, Clase, Acciones**.

o Datos:

§ Ana Alumno (Inglés Intermedio).

§ Pedro Alumno (Inglés Avanzado).

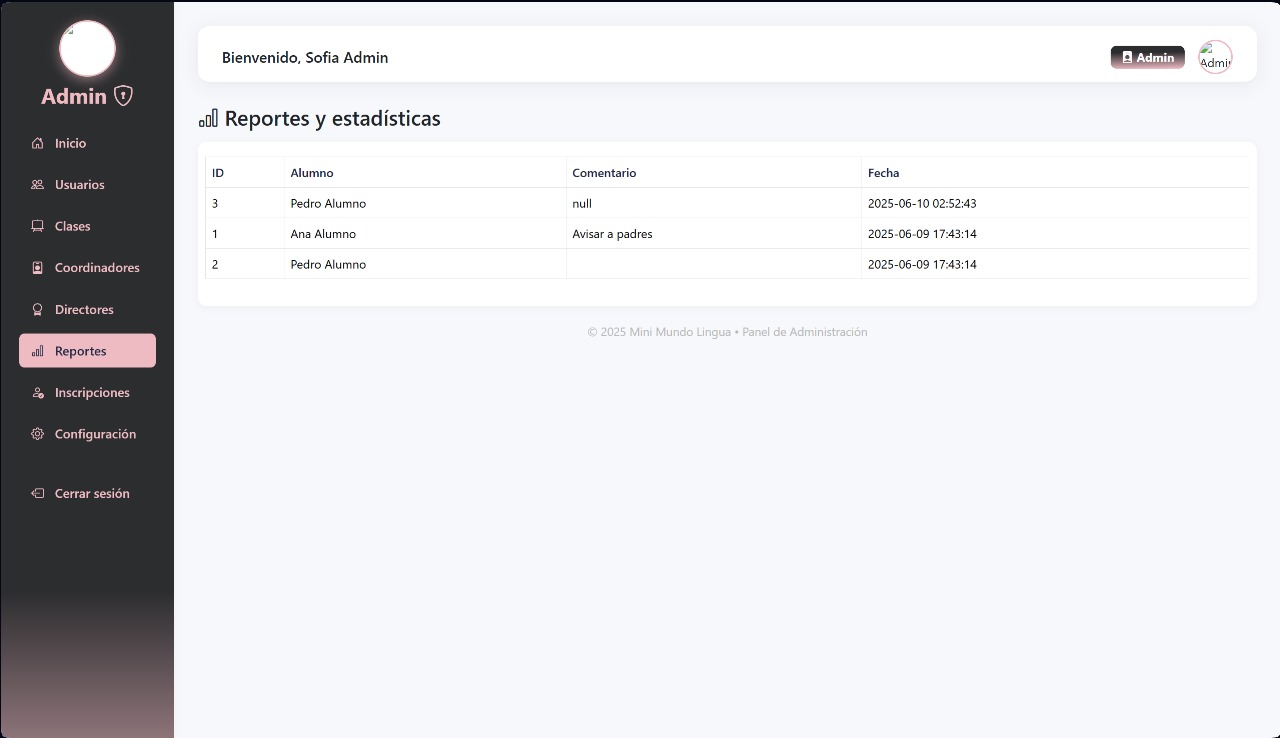
o **Botones**:

§ "Agrobaz" (error, debería ser "Aprobar").

§ "Rechazar" (rojo #F44336).

7. Reportes y Estadísticas

**Archivo:** reportes y estadisticas root.jpeg



Descripción General

· Registro de incidencias o comentarios sobre alumnos.

Elementos Clave

1. **Tabla de Reportes**

o Columnas: **ID, Alumno, Comentario, Fecha**.

o Datos:

§ Ana Alumno ("Avisar a padres").

§ Pedro Alumno (comentario vacío o "null").

o **Formato de fecha**: YYYY-MM-DD HH:MM:SS.

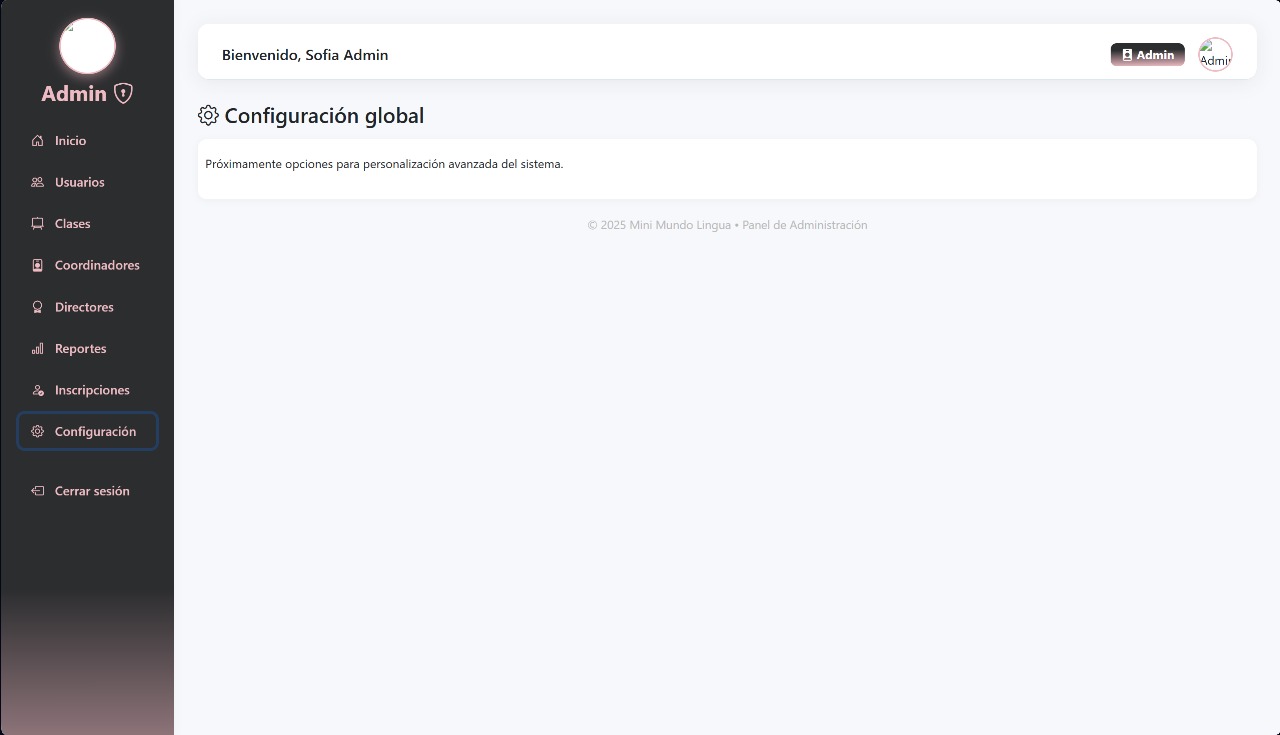
2. **Funcionalidad Esperada**

o Exportar a PDF/Excel.

o Buscar por alumno o fecha.

8. Configuración Global

**Archivo:** configuracion futura root.jpeg



Descripción General

· Sección en desarrollo para personalización del sistema.

Elementos Clave

1. **Mensaje**

o "Próximamente opciones para personalización avanzada".

o Texto en gris (#757575), centrado.

2. **Menú Lateral**

o Opciones activas: **Usuarios** e **Inscripciones**.