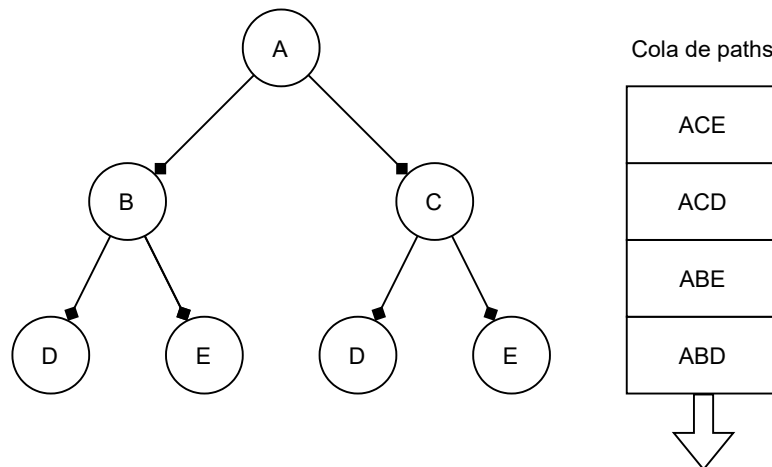
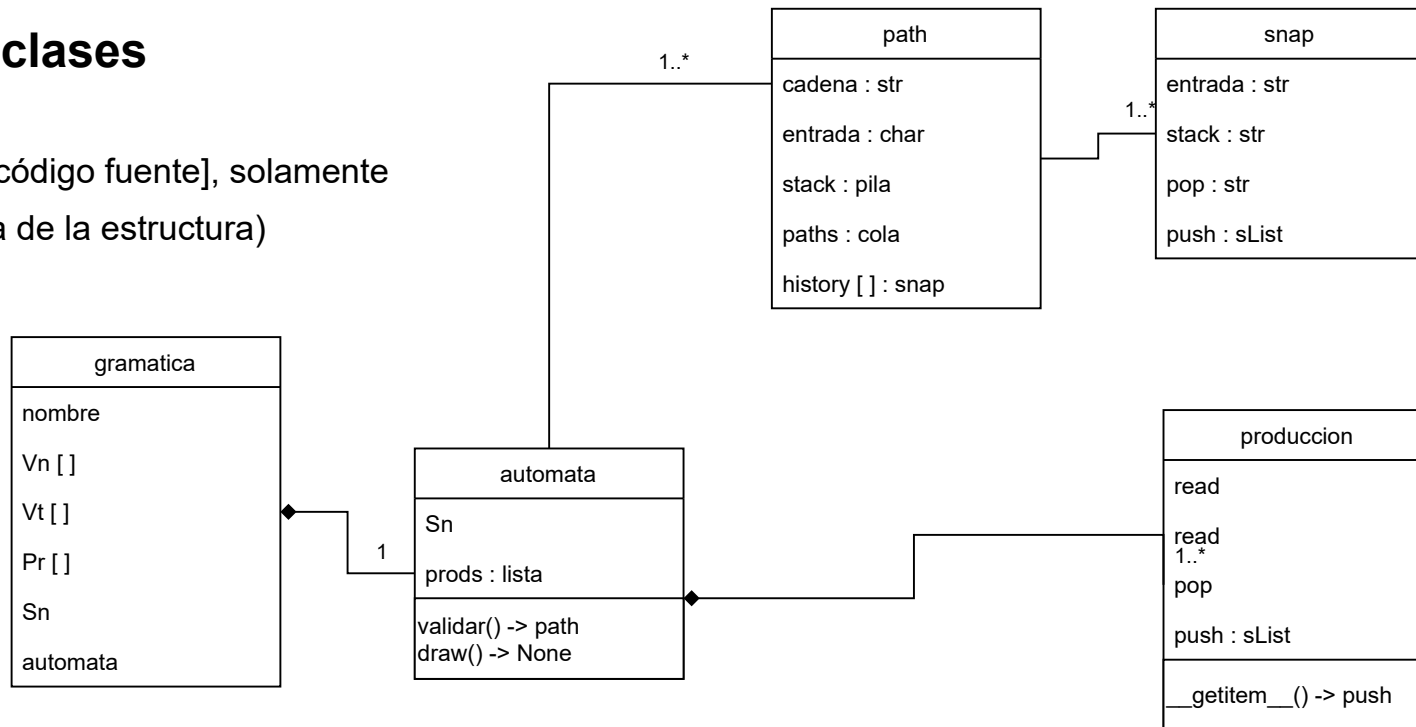


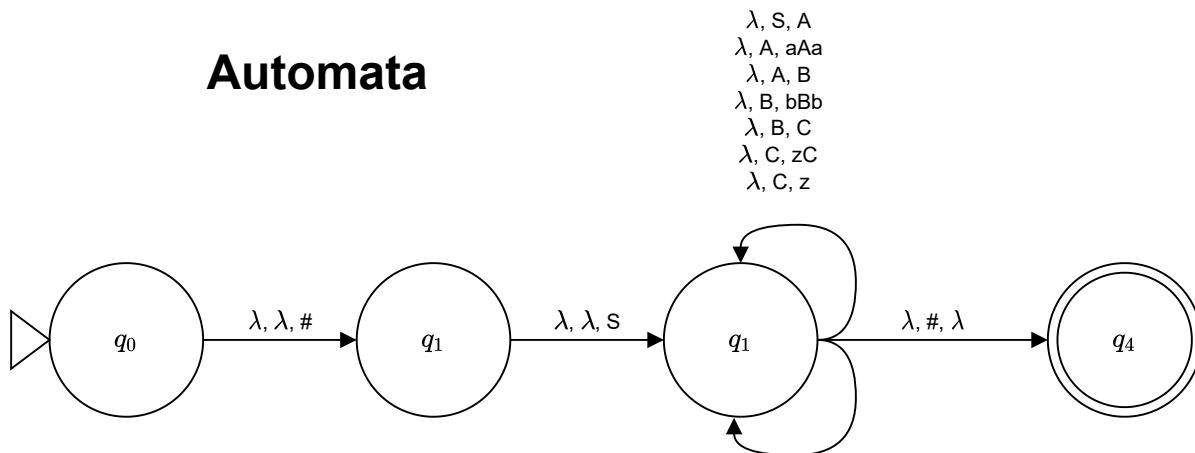
Diagrama de clases

(No es exacto [Ver código fuente], solamente representa una idea de la estructura)



- Se genera una cola dentro de la validación
- Se genera un camino inicial y otro por cada vez que se encuentra una ambigüedad
- Se va analizando la cola
- La validación de la cadena solo se da cuando tanto la pila como la entrada han sido vaciadas. Si después de analizar todos los caminos, quedan elementos en cualquiera de las dos, es una cadena invalida.
- A la primera validación, tomamos ese camino.
- Si ninguna es valida, tomamos el ultimo camino

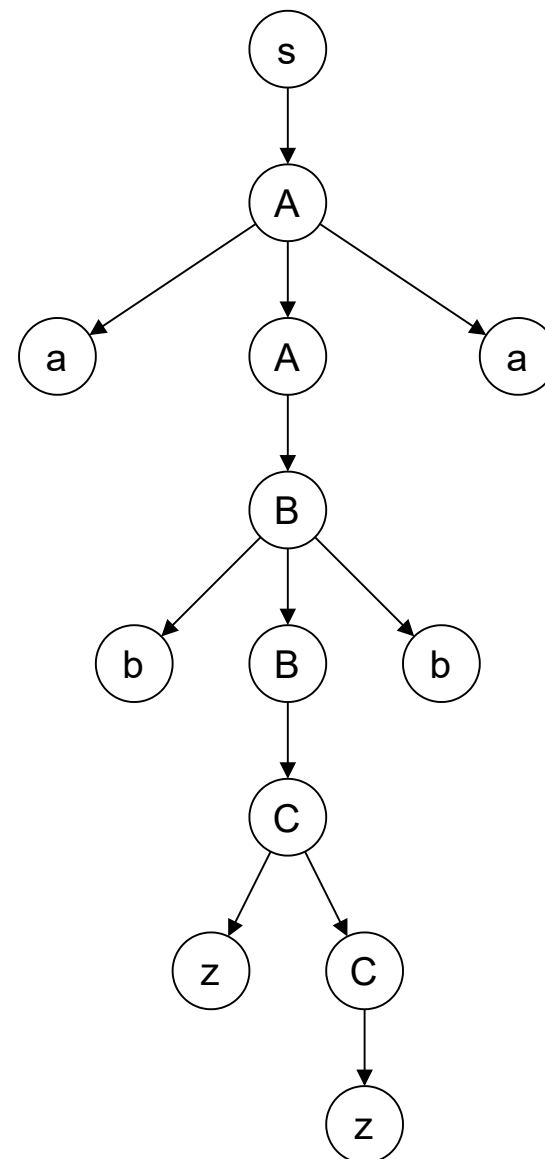
Automata



λ, S, A
 λ, A, aAa
 λ, A, B
 λ, B, bBb
 λ, B, C
 λ, C, zC
 λ, C, z

abzba

Pila	#aA
Entrada	ab



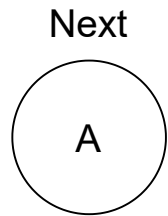
Al principio de cada iteración, se obtiene el primer camino de la lista de caminos.

Para hacer nuevos caminos, en cada iteración guardar el NoTerminal a eliminar de la siguiente producción en una variable "next" y comparar esta con el NoTerminal evaluado actualmente.

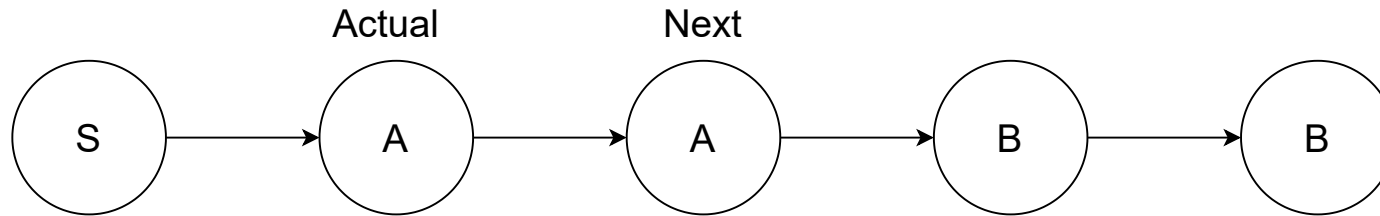
Si son iguales, se crea un nuevo camino y se guarda en la lista de caminos. (Página 3)

A cada nuevo camino se le borra el ultimo elemento de la historia y su pila debe ser la pila que estaba antes de efectuar la operación de la producción anterior.

Al automata se le aplican las producciones por medio de la función Aplicar. (Página 4)



Como son iguales. hacemos un nuevo camino



Para que esto funcione, la lista de producciones debe estar ordenada

Si next es igual a actual, entonces hacemos un nuevo camino donde la producción usada sea la de Next

Para hacer esto facilmente usar una lista enlazada simple para guardar las producciones, de modo que "next" puede ser conseguido evaluando el pop del puntero siguiente del nodo actual

función aplicar

Entrada
z
a
z
a
b
z
b
z

\$, \$, #
\$, \$, S
\$, S, zMNz
\$, M, aMa
\$, M, z
\$, N, bNb
\$, N, z
a, a, \$
b, b, \$
z, z, \$

Pila
M
a
N
z
#

cada vez que lee una producción, la pone en la lista de producciones usadas

toma los snapshots

aplica el consumo, push y pop de la producción