

PAINT 2D

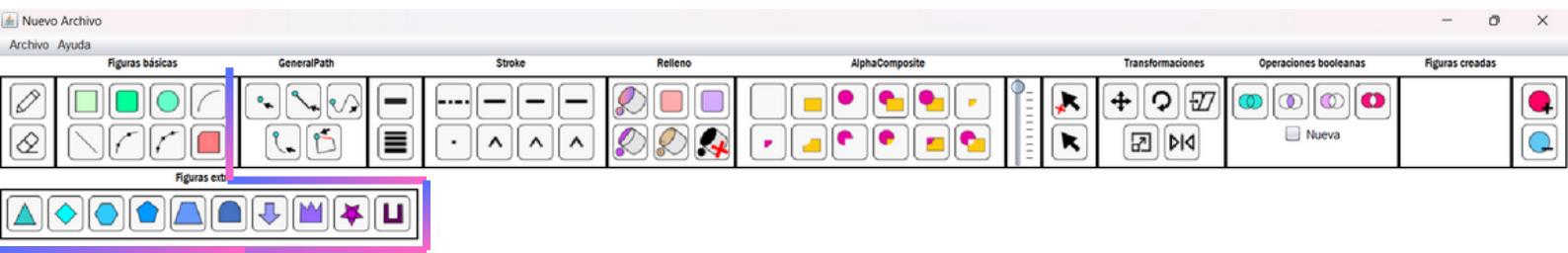
Manual de uso

Graficación

Saul Garcia Cuenca

S6

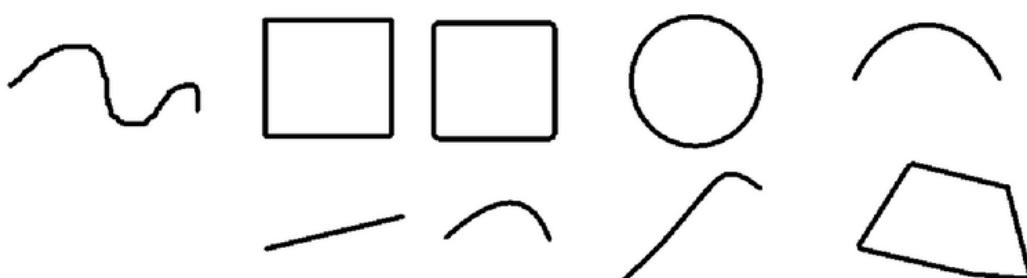
Figuras y trazado



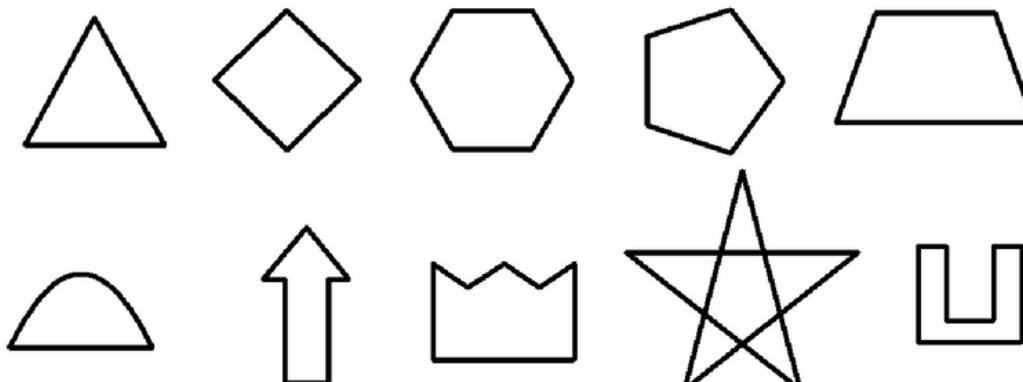
Lápiz	Rectángulo	Elipse	Línea
Goma	Rectángulo redondeado	Arco	Arco cuadrado
Arco cúbico	Polígono	Rombo	Triángulo
Hexágono	Pentágono	Trapecio	Semi-círculo
Flecha	Corona	Estrella	U

Para trazado seleccione la opción Lápiz, haga clic y arrastre el cursor sobre el panel para dibujar. Para borrar figuras seleccione la opción Borrar, haga clic y arrastre el cursor sobre las figuras que desea eliminar.

Para dibujar alguna figura, seleccione la figura a dibujar. Posteriormente, haga clic y arrastre el cursor en el panel para definir la posición y tamaño de la figura.

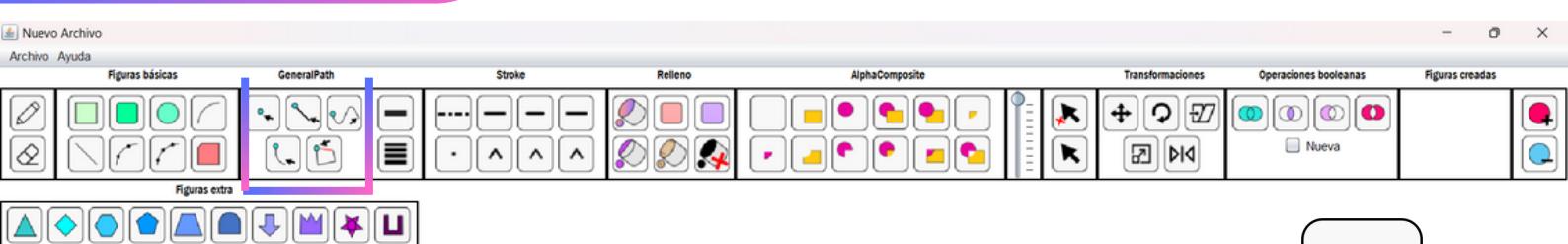


Figuras básicas



Figuras extra

GeneralPath



Para crear una figura haciendo uso de GeneralPath seleccione la opción Move To. Posteriormente, ubique el cursor en cualquier parte del panel de dibujo y haga clic para definir la posición inicial de la figura.



Una vez se tenga un punto inicial puede optar por las siguientes opciones:



Line To



Curve To

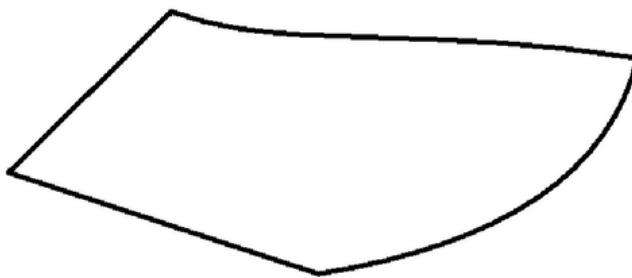
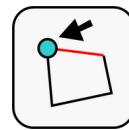


Quad To



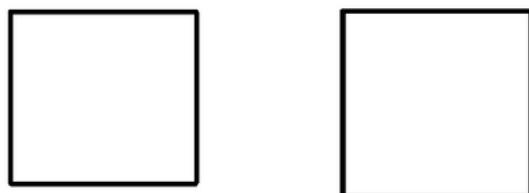
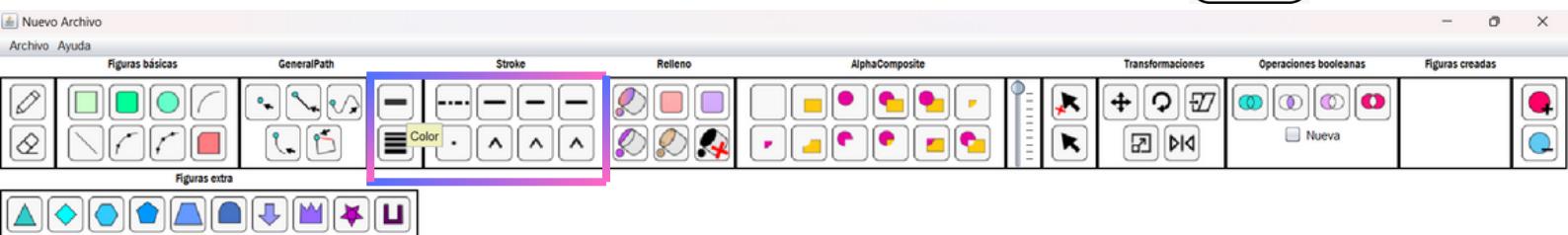
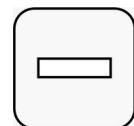
Line To permite crear una línea recta, Curve To una curva y Quad To un arco. Para esto, haga clic en cualquier lugar del panel para conectar los puntos y crear el trazado. En el caso de Curve To, requiere tres puntos, por lo que requiere 3 clics, y para Quad To necesita dos puntos, por lo que requiere dos clics.

Para terminar la figura, seleccione la opción Close Path
Esto unira el punto inicial y final creados para crear la
figura. Para esto, de clic en cualquier parte del panel de
dibujo.

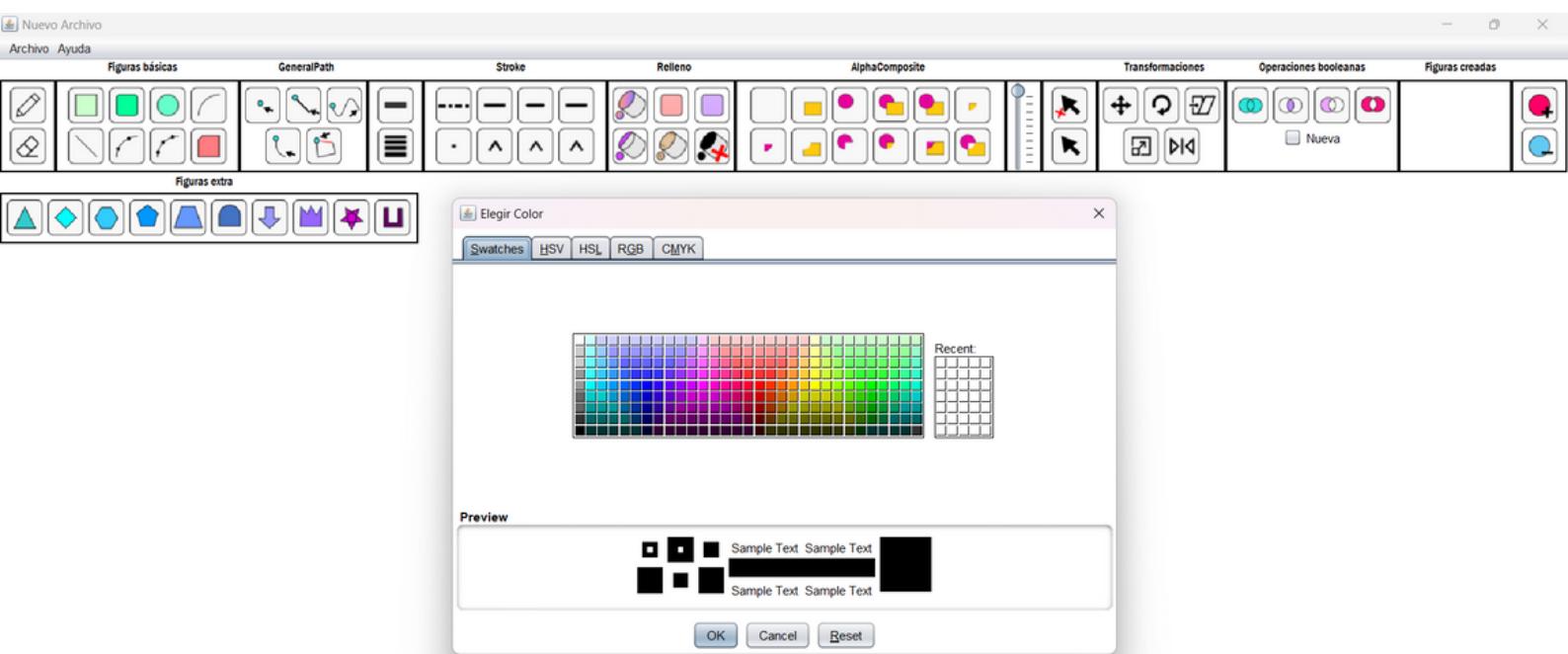


Stroke

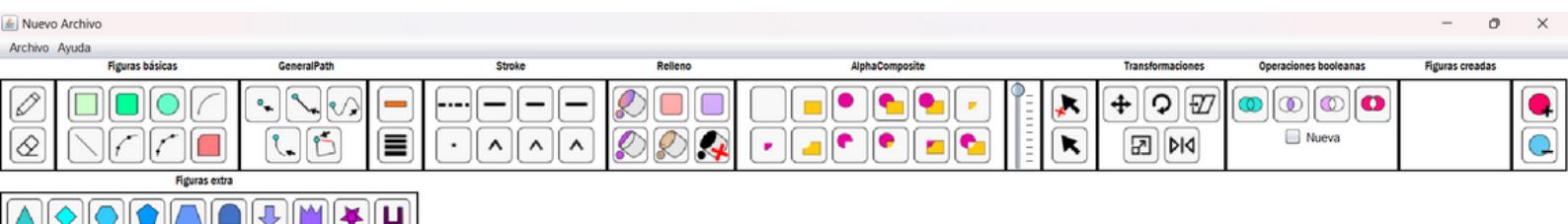
Para cambiar el color del contorno de la figura selecciona la opción Color



Posteriormente elija el color que deseé.



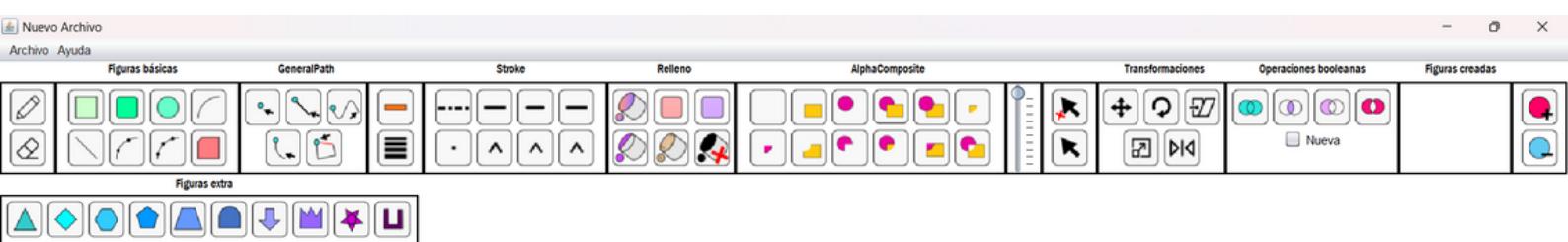
Una vez seleccionado, puede cambiar el color de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran con el color nuevo.



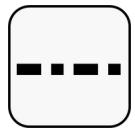
Para cambiar el tamaño del contorno, seleccione la opción Grosor



Seleccione un valor para el nuevo grosor de la figura y de OK. Una vez seleccionado, puede cambiar el tamaño de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran con el tamaño nuevo.



Para definir patrones de líneas discontinuas en el contorno, seleccione la opción Dash Array

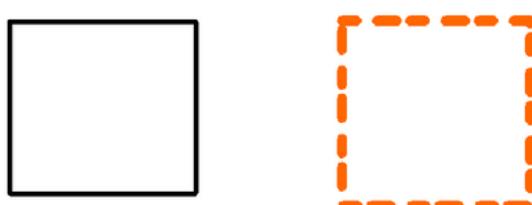


A screenshot of a vector graphics application's interface. At the top is a menu bar with 'Nuevo Archivo', 'Archivo', 'Ayuda'. Below it is a toolbar with various icons for drawing tools. The main area shows a single black-outlined rectangle. A 'Stroke' panel is open, displaying four sliders labeled 'Longitud 1: 0', 'Espacio 1: 0', 'Longitud 2: 0', and 'Espacio 1: 0'. A 'Selecciona valores' dialog box is overlaid on the interface, containing the same four slider controls. At the bottom is another toolbar with icons for shapes like triangle, diamond, etc.

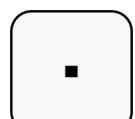
Una vez seleccionada la opción se abrirá un menú. Solamente se permiten crear dos patrones. Para definir el primer patrón, seleccione la longitud 1 de la línea y el espacio 1 que se creará después de trazarla. Para el segundo patrón, elija la longitud 2 y espacio 2. En caso de no querer algún patrón para el borde, seleccione todos los valores en 0.

Una vez seleccionado, puede cambiar el patrón del borde de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran con el patrón nuevo.

A screenshot of a vector graphics application's interface. It shows two rectangles side-by-side. The left rectangle has a solid black outline. The right rectangle has a dashed orange outline. The application's toolbar and panels are visible at the top and bottom of the screen.



Para especificar el punto de inicio dentro del patrón seleccione la opción Dash Phase





Una vez seleccionada la opción se abrirá un menú. Deberá seleccionar el valor del Dash Phase.

Una vez seleccionado, puede cambiar el Dash Phase de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran con el Dash Phase seleccionado.



Si desea cambiar y manejar los extremos de una línea o trazo, seleccione alguna de las siguientes opciones:



Cap Butt



Cap Round



Cap Square

Los extremos de la línea terminan abruptamente en el último punto de la línea

Los extremos de la línea terminan en una forma redondeada

Los extremos de la línea terminan en un cuadrado con la mitad de la anchura de la línea extendiéndose más allá del último punto de la línea



Una vez seleccionado, puede cambiar el Cap de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran con el Cap seleccionado.

Si de desea cambiar el tipo de unión que se utiliza para conectar dos segmentos de línea o trazos cuando forman un ángulo puede seleccionar alguna de las siguientes opciones:



Join Round



Join Bevel

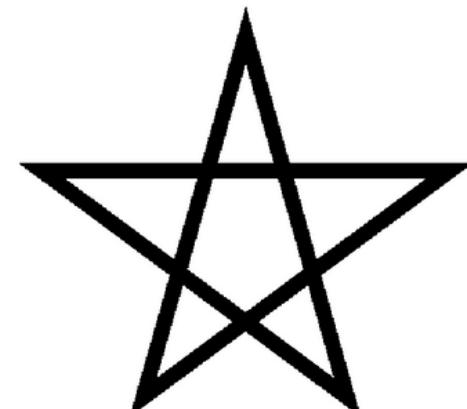
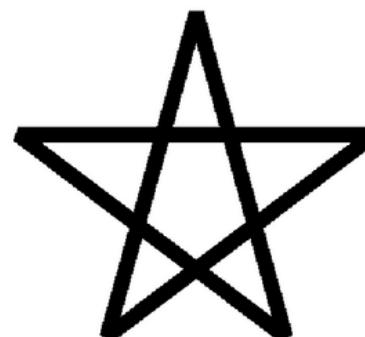
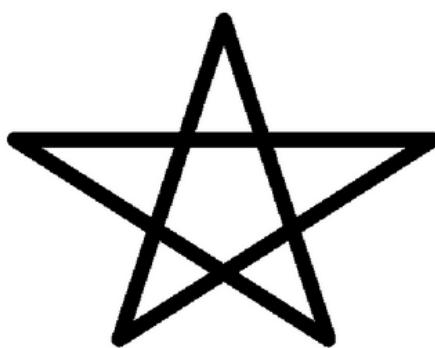


Join Miter

Los segmentos de línea se unen con un arco redondeado que conecta los extremos de los segmentos de línea.

Los segmentos de línea se unen con una línea en ángulo recto

Los segmentos de línea se unen en un ángulo agudo y se extienden más allá del punto de unión

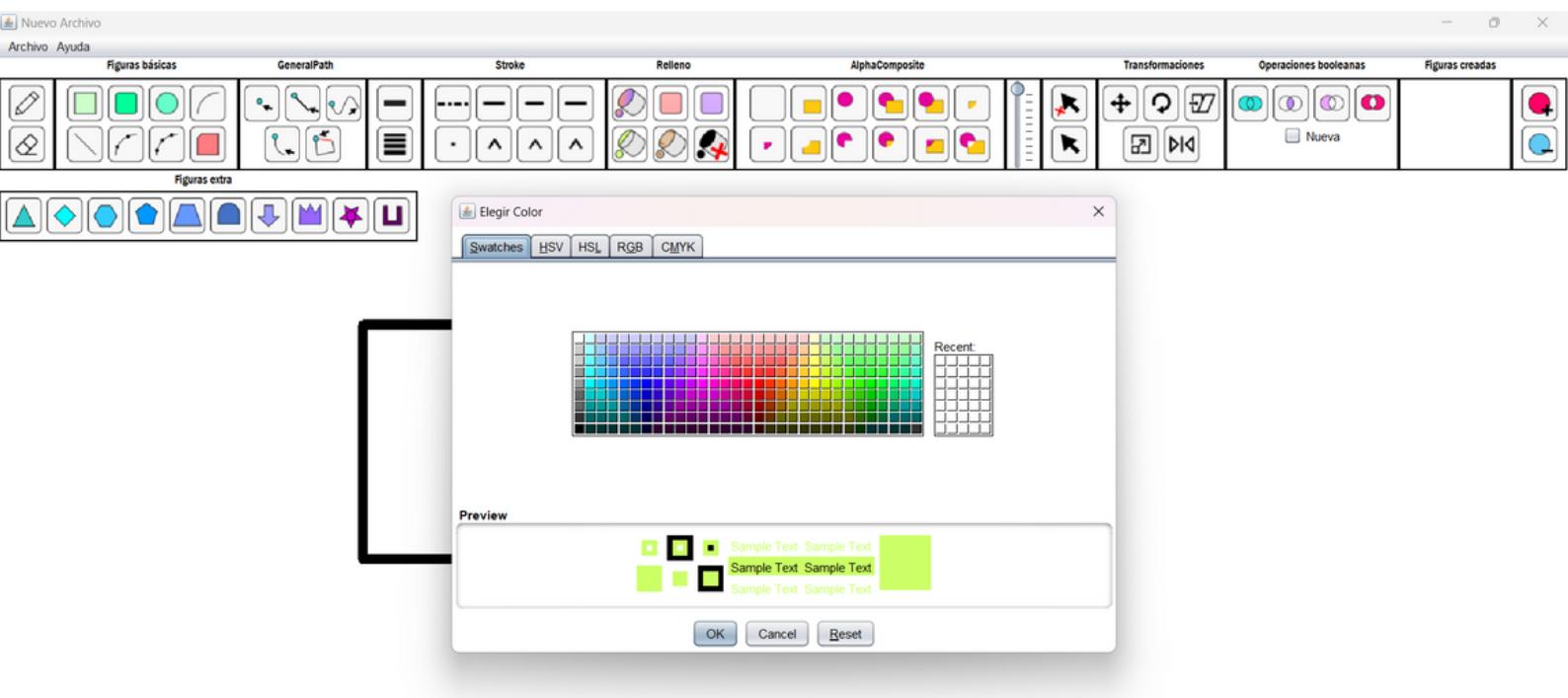
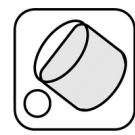


Una vez seleccionado, puede cambiar el Join de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran con el Join seleccionado.

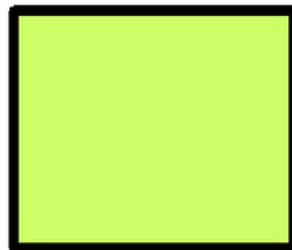
Paint



Para cambiar el relleno de la figura a un color sólido seleccione la opción Relleno Solido

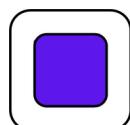


Seleccione el color de relleno sólido y de clic en OK.

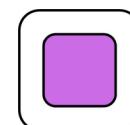


Una vez seleccionado, puede cambiar el relleno a uno sólido de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran con el relleno seleccionado.

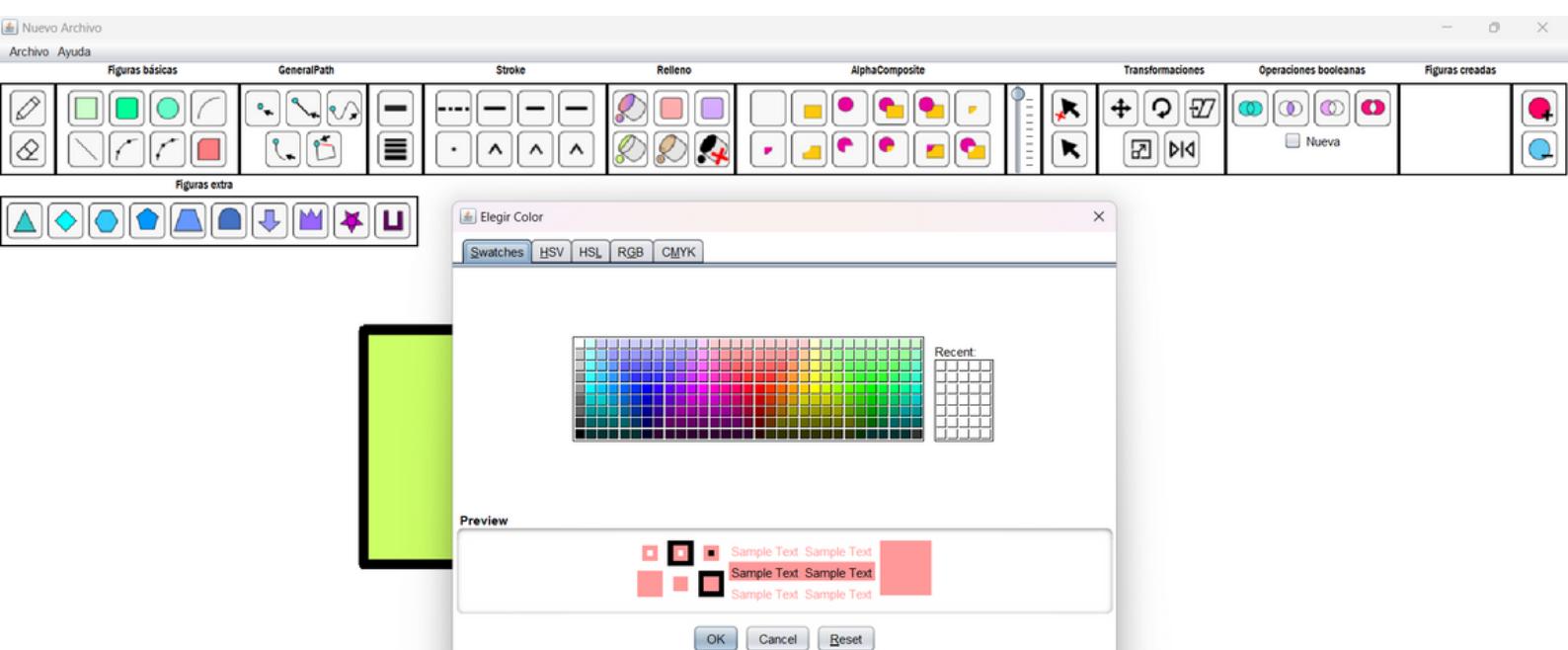
Para agregar un relleno degradado necesitará dos colores, los cuales debe asignar en las opciones:



Color gradiente 1



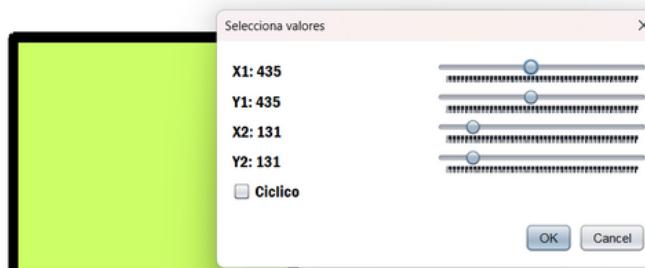
Color gradiente 2



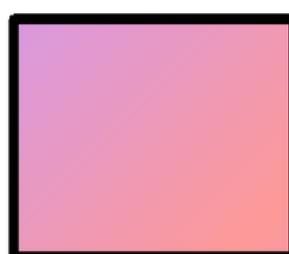
Deberá seleccionar el color y dar clic en OK.

Una vez se tengan las dos opciones seleccione la opción Relleno Gradiente



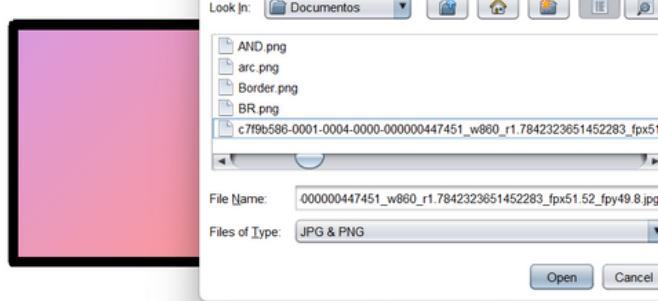
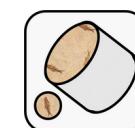


Al seleccionar la opción, se abrirá un menú para la configuración del degradado. Se debe especificar el punto con X1 y Y1, así como el punto X2 e Y2. También se puede habilitar la opción si es que se quiere que el relleno sea cíclico o no.

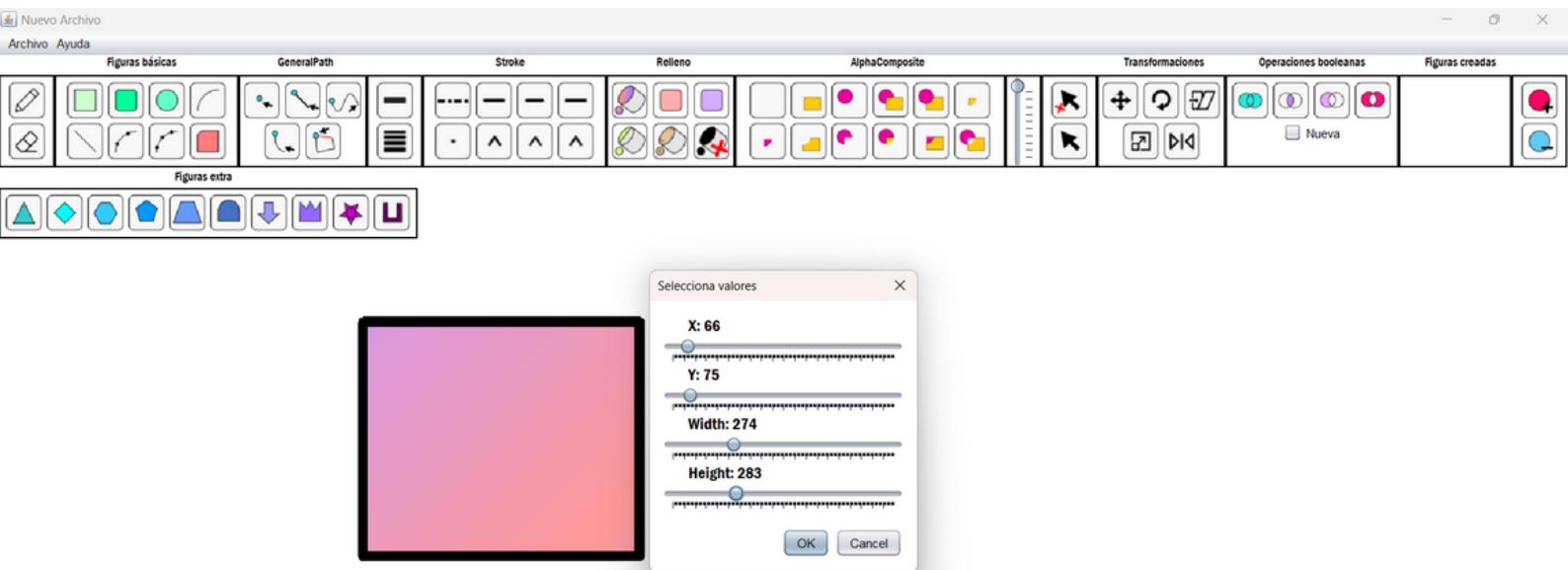


Una vez seleccionado, puede cambiar el relleno a uno degradado de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran con el relleno seleccionado.

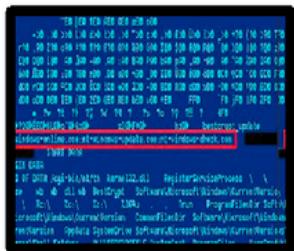
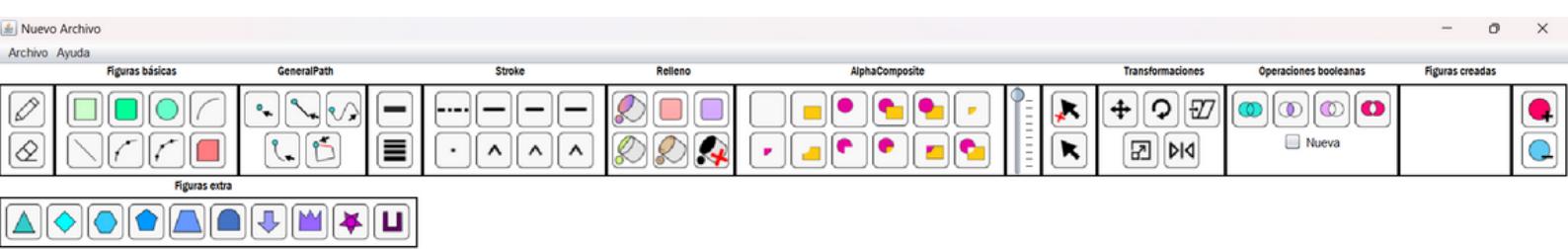
Si se desea agregar un relleno con textura, se debe seleccionar la opción Relleno con Textura



Al dar clic, se abrirá un explorador de archivos que permitirá elegir una imagen para aplicar como relleno. Solo es posible elegir imágenes con formato JPG y PNG.



Posteriormente, se abrirá un menú donde deberá configurar la posición inicial en X e Y de la imagen, así como su altura y anchura.



Una vez seleccionado, puede cambiar el relleno a uno con textura de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran con el relleno seleccionado.

Si se desea eliminar el relleno de alguna figura, se debe seleccionar la opción Remover Relleno.



Una vez seleccionado, puede quitar el relleno de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran sin relleno.

AlphaComposite



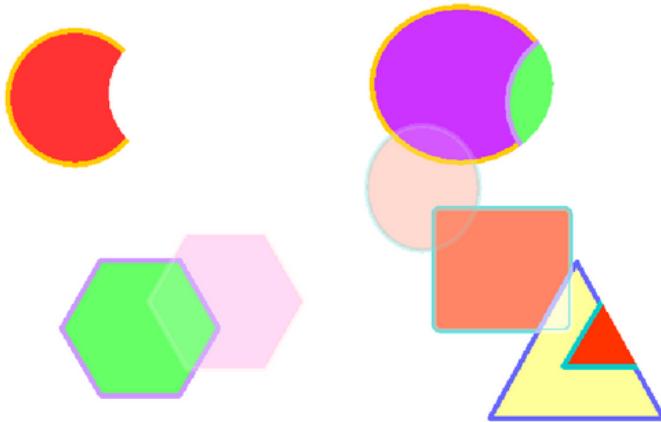
Para cambiar la composición de la figura puede seleccionar alguna de las siguientes opciones:

	Clear		Dst In
	Src		Src Out
	Dst		Dst Out
	Src Over		Src Atop
	Dst Over		Dst Atop
	Src In		Xor



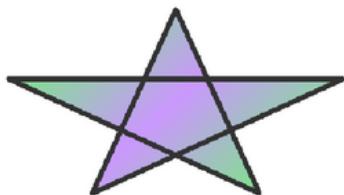
Una vez seleccionado, puede cambiar la composición de las figuras dando clic, o por defecto, las nuevas figuras se dibujaran con la nueva composición.

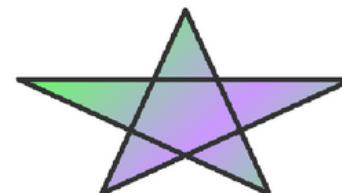
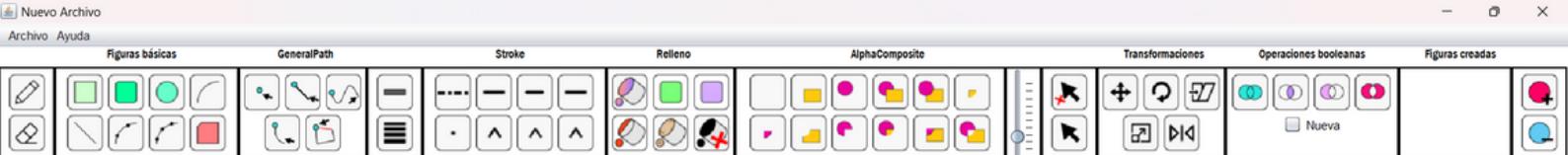
Para aplicar transparencia se debe elegir el valor con el slider, y posteriormente elegir la composición de la figura.



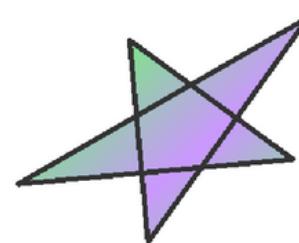
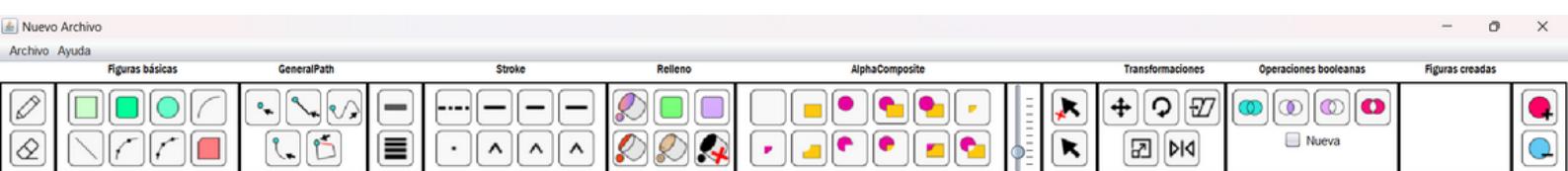
Transformaciones

Para mover o trasladar alguna figura de un lugar a otro, seleccione la opción Trasladar. Haga clic en la figura y posteriormente arrástrela hacia la nueva ubicación.

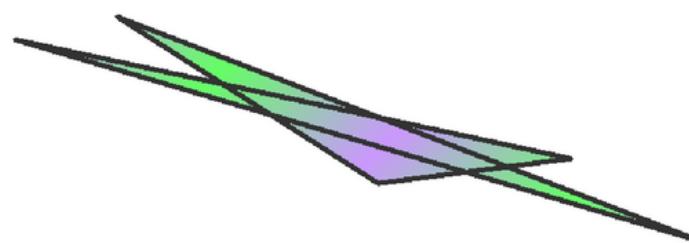
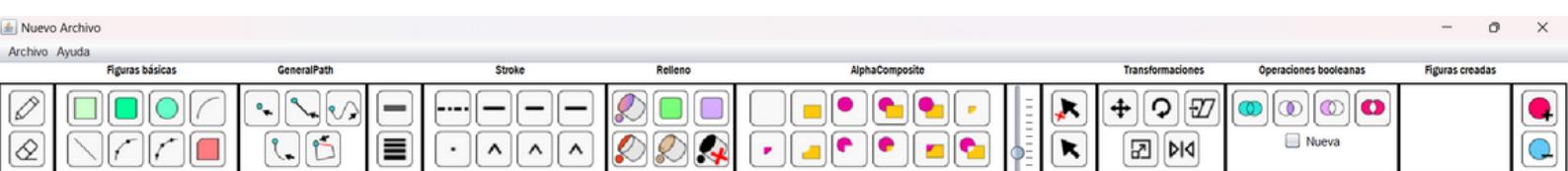




Para girar o rotar alguna figura, seleccione la opción Rotar
Haga clic en la figura y posteriormente arrástrela girándola
sobre su propio eje



Para cizallar alguna figura, seleccione la opción Cizallar
Haga clic en la figura y posteriormente arrástrela según
se quiera

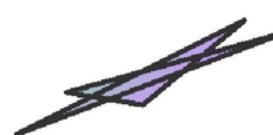


Para cambiar el tamaño de alguna figura, seleccione la opción Escalar
Haga clic en la figura y posteriormente arrástrela según se quiera





Para reflexionar una figura, seleccione la opción Reflejar
Haga clic en la figura y posteriormente arrástrela



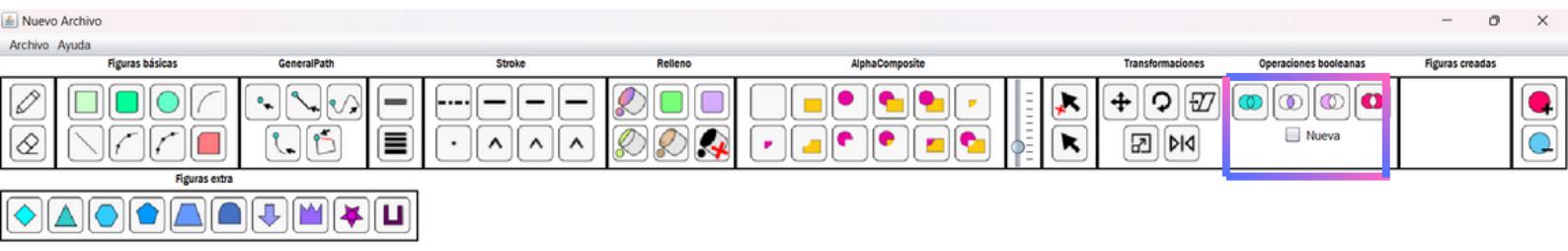
Manejo de atributos

Para no aplicar los atributos cambiados a una figura, seleccione la opción
Esto evitara que se cambien los atributos al dar clic a una figura

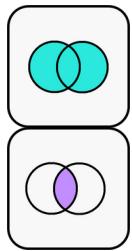


Si se quieren cambiar los atributos, elija el atributo a cambiar, posteriormente,
seleccione la opción

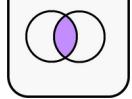
Operaciones booleanas



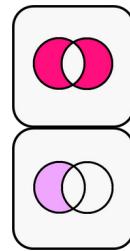
Se pueden realizar las siguientes operaciones con las figuras:



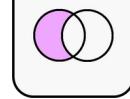
OR



AND

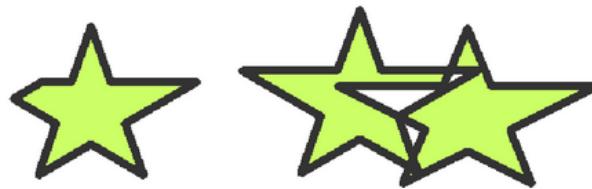
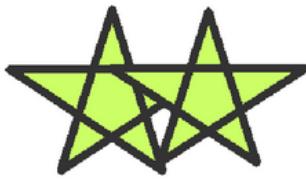
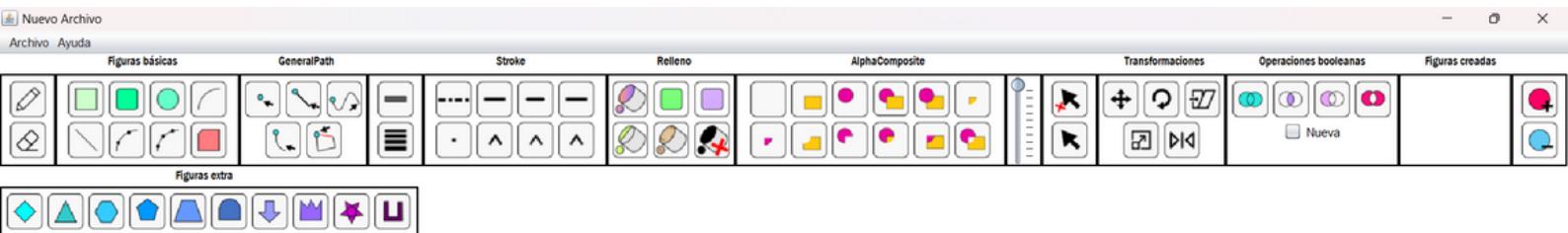


NOT



XOR

Para realizarlas, seleccione una operación. Posteriormente, haga clic en el panel y arrastre el cursor de modo que se seleccionen las figuras para realizar la operación.



Si se tiene habilitada la opción nueva, la figura resultante de la operación se añadirá como una nueva figura en el panel. En caso contrario, las figuras seleccionadas en la operación se fusionarán como una figura resultante.

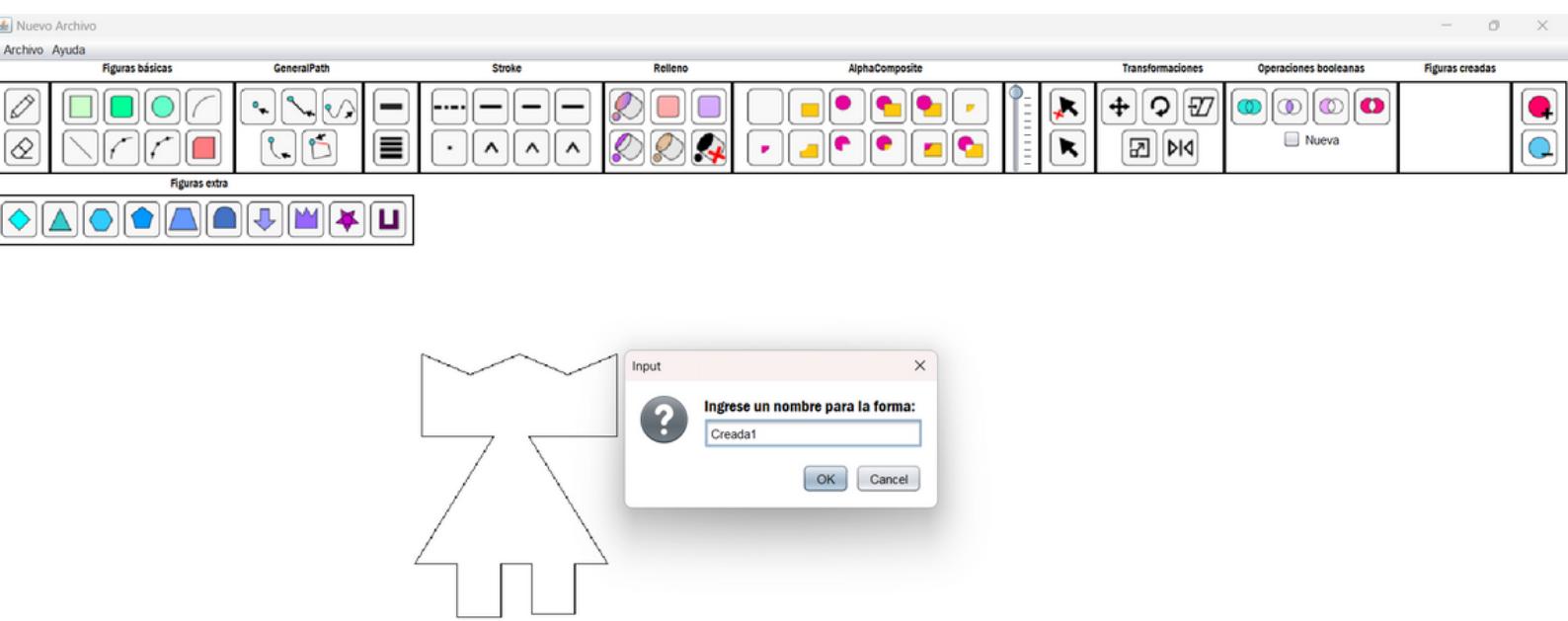
Guardar figuras



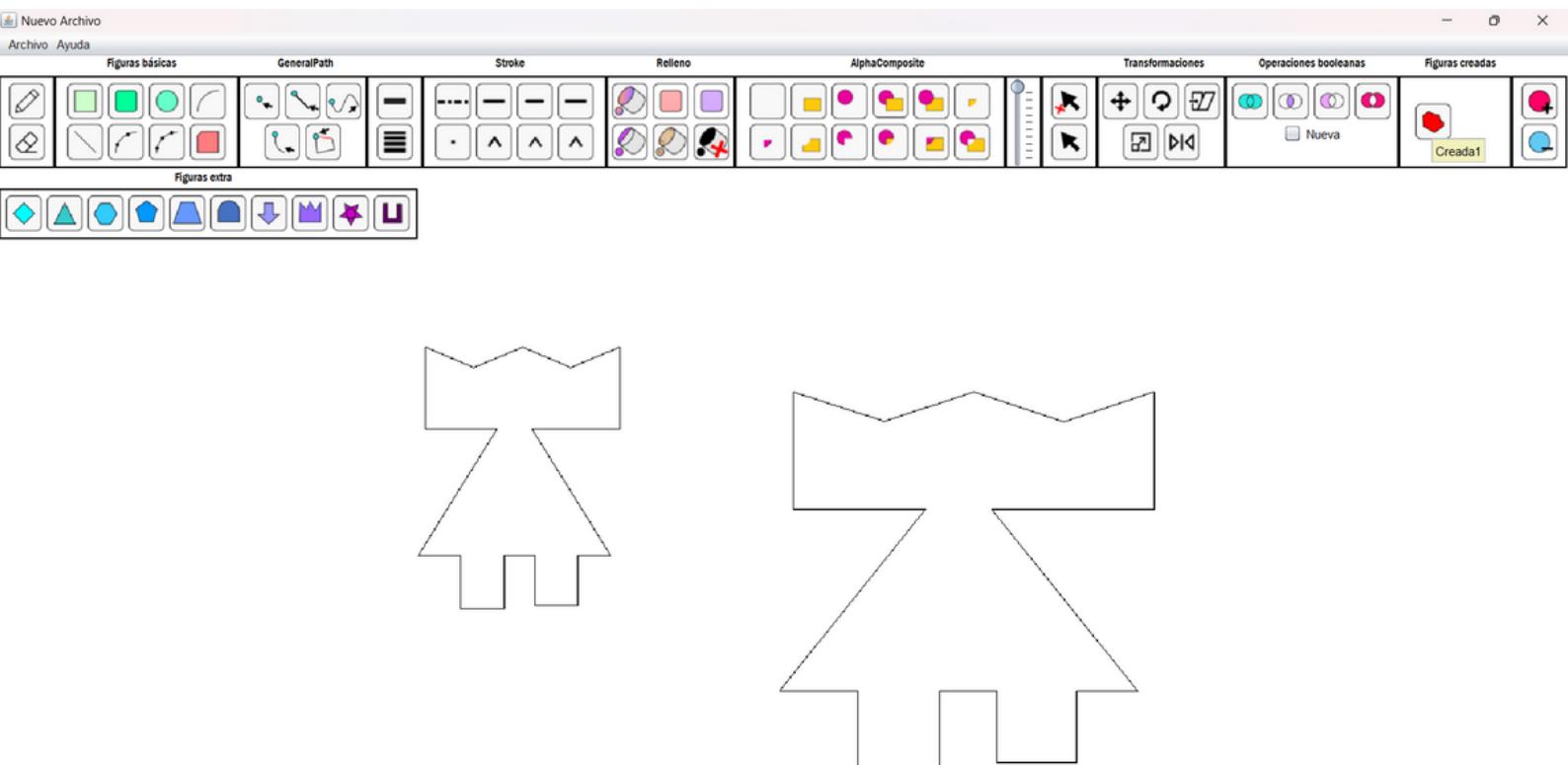
Para guardar una figura, seleccione la opción Guardar Figura



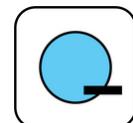
Posteriormente, debe hacer clic en la figura que desea guardar. Al hacerlo, se deberá escribir el nombre de la figura creada. Posteriormente, dar clic en OK.

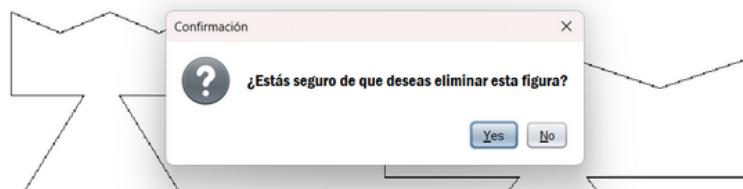


Una vez realizado, aparecerá un ícono con la figura y el nombre de la figura. Para dibujarla, se debe hacer clic en ella, dar clic en el panel y arrastrar el cursor para definir el tamaño y ubicación de la figura.



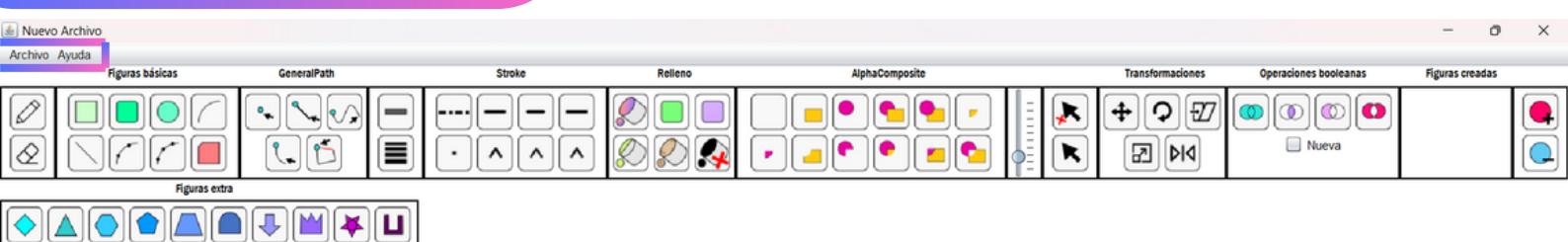
Para eliminar una figura creada guardada, se debe seleccionar la opción Eliminar Figura. Posteriormente, de clic a la figura que desea eliminar.





Se debe confirmar que se desea borrar la figura dando clic en Yes

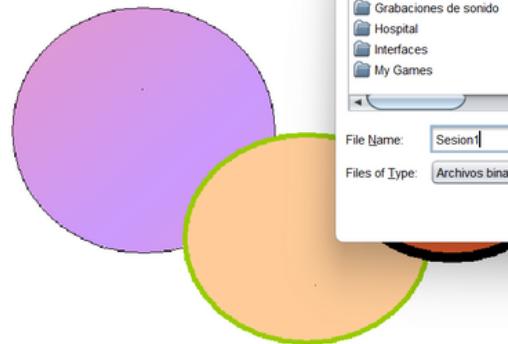
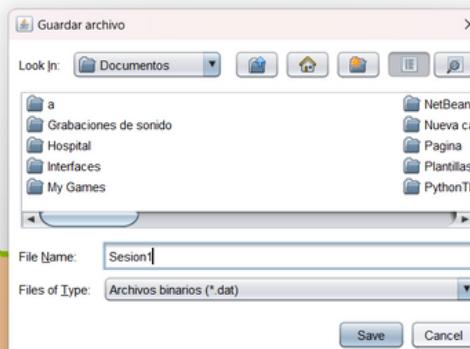
Opciones



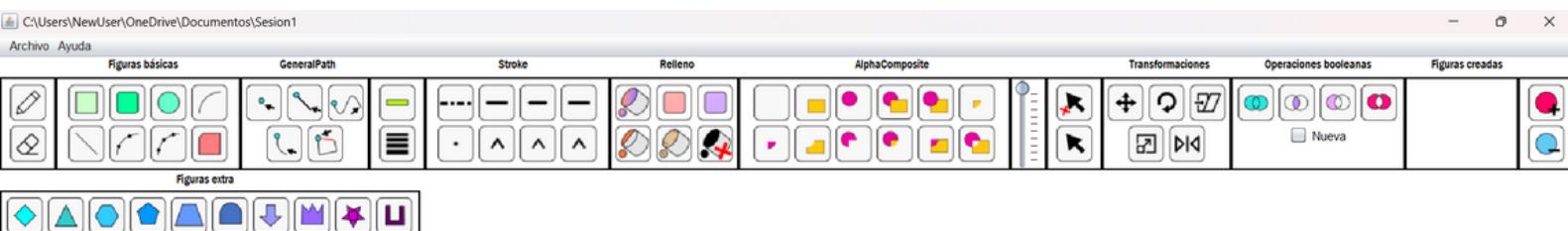
Para guardar una sesión de trabajo seleccione la opción archivos. Posteriormente, dar clic en Guardar Como.



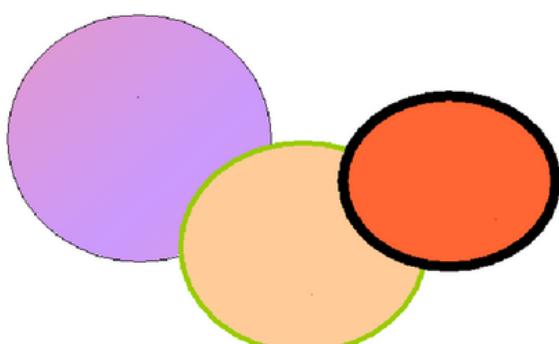
Deberá escribir el nombre del archivo y dar clic en Save



Una vez guardado, en la parte superior aparecerá la ruta del archivo guardado.



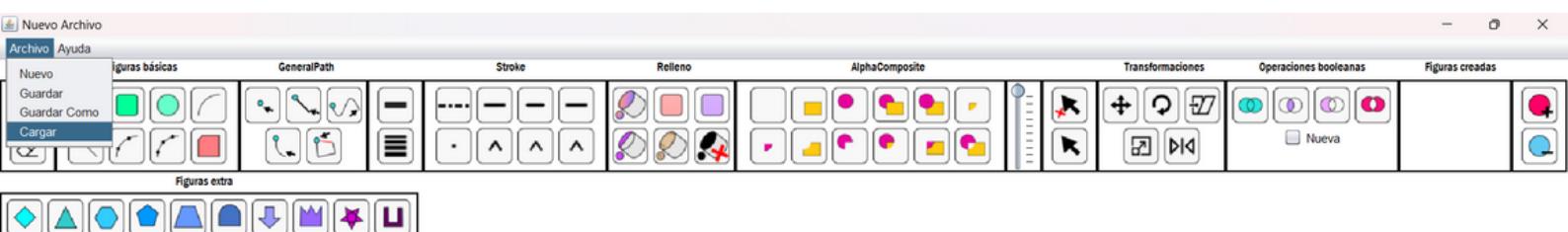
Si ya se tiene un archivo en uso, y desea guardarlo, seleccione la opción Guardar. En caso de que no se haya guardado el archivo, aparecerá lo mismo que en Guardar Como, como si se tratase de un nuevo archivo.



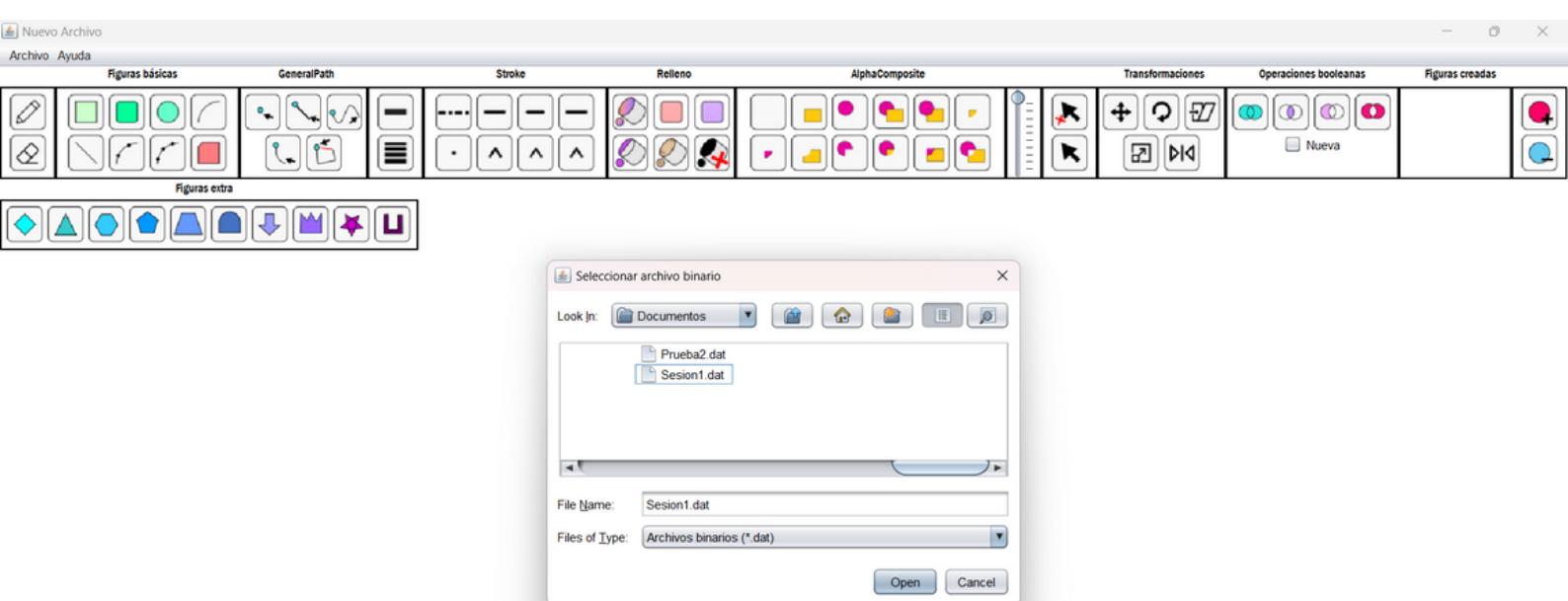
Si desea abrir un archivo nuevo en blanco, seleccione la opción Nuevo, que abrirá un nuevo panel de dibujo.



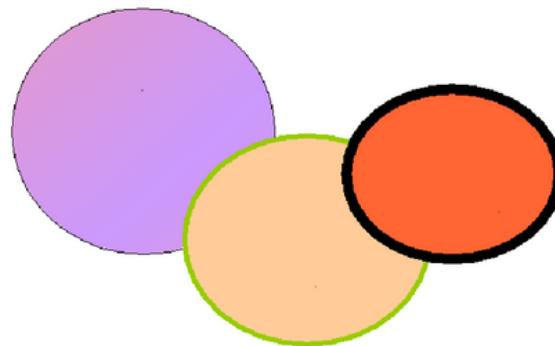
Para cargar una sesión de trabajo, haga clic en Cargar.



Se abrirá un explorador de archivos, donde puede elegir los archivos creados, Solo se aceptan archivos DAT creados con la aplicación.



Al elegir el archivo y dar clic en Open, se abrirá la sesión en el panel de dibujo



Si se desea consultar información del uso de la aplicación, de clic en Ayuda, que abrirá el presente archivo.

