

الوحدة ٢

أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ
تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.
النَّشَاطُ: الْعَبِّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سُؤَالٌ وَأَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعُهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.

الكفايات المستهدفة

الاستماع	■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.
	■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية).
	■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض).
	■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا).
التحدث	■ يجيب عن أسئلة موفلاً جذر السؤال.
	■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.
	■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.
	■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.
	■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.
	■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.
	■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم).
	■ يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.
الكتابة	■ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
	■ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.
	■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.
	■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات.
	■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية.
	■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.
	■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.
	■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.
	■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
	التركيب اللغوية
■ يتعرف إلى ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة.	
■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف.	
■ يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا).	
الاتجاهات والقيم	■ يستخدم الأفراد والجمع.
	■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ:
	■ حق الجار والصديق.
	■ التواصل مع الآخرين.
	■ التسامح وحب الآخرين.
	■ المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.



نشاطات التهيئة

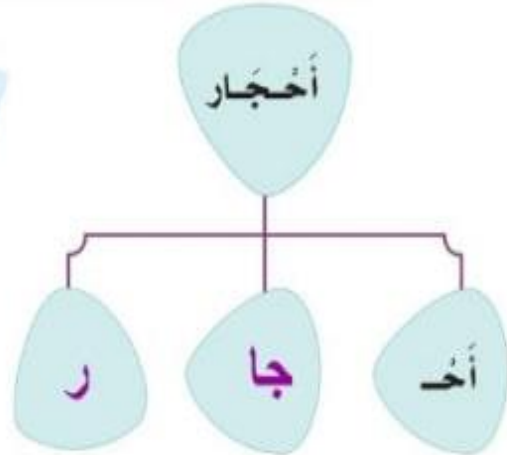
١ اكتب أسماء ثلاثة من أصدقائي وثلاثة من جيراني:

أصدقائي	أحمد	محمد	محمود
جيراني	مصطفى	معتز	مروان

٢ احلل الكلمة صوتياً:

أحذف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ:

جار



أنجز مشروعك*



- ❖ بمُساندة المعلم والمرشد الطلابي أتعرف على طلاب في المدرسة من مختلف الدول.
- ❖ بمُساندة المعلم وزائد النشاط يتعاون طلاب الصف في تنظيم ملتقى يعكس الروابط بين الدول، والصداقة بين طلاب المدرسة من مختلف الدول.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



تغيّب حازم عن المدرسة
وافتقده فواز



اصطحب والد فواز ابنه وذهبا ليطمنا



اتصل فواز بحازم
فردت والدته حازم
فطلب منها عمر
أن يكلمه. فأخبره
بان والده مريض



على أبي حازم.



وجد والد فواز والد حازم مريضاً
جداً فقرر أن يتصل بالإسعاف.
اتصل والد فواز بالإسعاف وتم نقله
الى المستشفى أصدقائي وجيراني



أبو عُمر وعُمر وحازم يدعون
بالشفاء للمريض.



الطبيب يُطمئن والدَ عمر
على والدِ حازم ويطلبُ
أن يبقى في المستشفى
لفحصه عدة أيام.



في اليوم التالي خرج أبو عُمر من المستشفى بصحة جيدة.



فرحت الأسرة بعودة الأب.



يَشْكُر والدُ حازم جاره على كلِّ ما
قدَّمه له من خدماتٍ.



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ؟ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ.
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ وَالِدُهُ مَرِيضٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنَ السَّرِيرِ.
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟ ذَهَبَا لِيُزَوِّرَاهُ.
٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ وَالِدُ فَوَازٍ. بِسَيَّارَةِ الْأَسْعَافِ.
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نَعَمْ؛ لِأَنَّهَا مُمْتِعَةٌ، تَحُثُّ عَلَى فَعْلِ الْخَيْرِ.
٦. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. حَاجَةُ الْجَارِ إِلَى جَارِهِ.

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☐ يَوْمًا وَاحِدًا. ✓ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☒ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. ☐ لِيَرُدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَازٍ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَازٍ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنشِدْ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لَأَنَّهُ جَوَارِي	أَنَا أَحَبُّ جَارِي
وَدَارُهُ كَدَارِي	أَعِينُهُ يُعِينُنِي
يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي	وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ	نَبْقَى مَعًا فِي حُبِّنَا
فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا	مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا
بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ	فَجَارُنَا مُحَبَّبُ
أَزُورُهُ يَزُورُنِي	وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

أُسَاعِدُ

أُعِينُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ



الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.





أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟ لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ.
٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟ لِأَنَّ الْقِطَارَ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَ.
٣. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسَرَهُ؟ لَا، لَمْ يَتَعَمَّدْ إِسْقَاطَهُ.
٤. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟

يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟

٥. أَذْكَرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.
- كُنَّا نَلْعَبُ وَأَوْقَعَنِي صَدِيقِي فَظَنَنْتُ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ مُتَعَمِّدًا، وَلَكِنِّي اعْتَذَرْتُ لَهُ عَنْ ظَنِّي عِنْدَمَا أَخْبَرَنِي الْحَقِيقَةَ.

٦. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عَمَّارٍ، لَتَقَبَّلْتُ اعْتِذَارَ خَالِدٍ. لِمَاذَا؟

نَعَمْ؛ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ حَثَّ عَلَى التَّسَامُحِ.



٧. أَقْدِمُ أَفْكَارًا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَيِّ لُغْبَةٍ قَدْ تَنَكَّسَرُ؟

استخدامها في أشياء أخرى

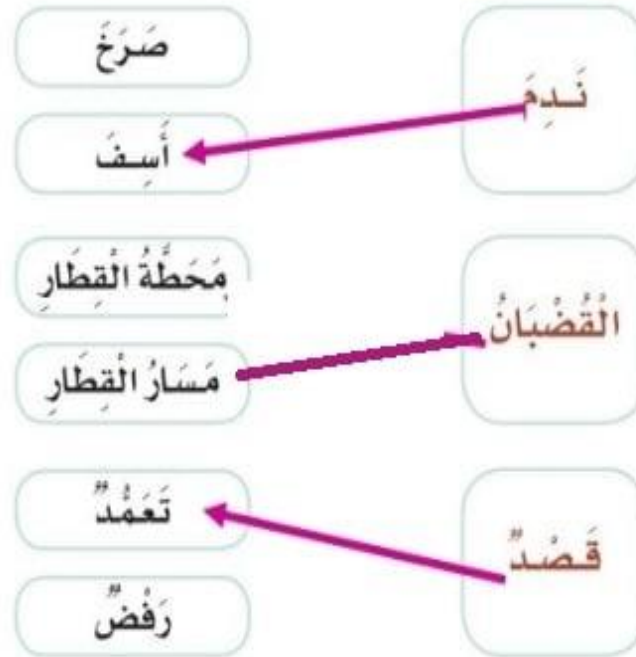
٨. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ؟ حب الجيران والأصدقاء



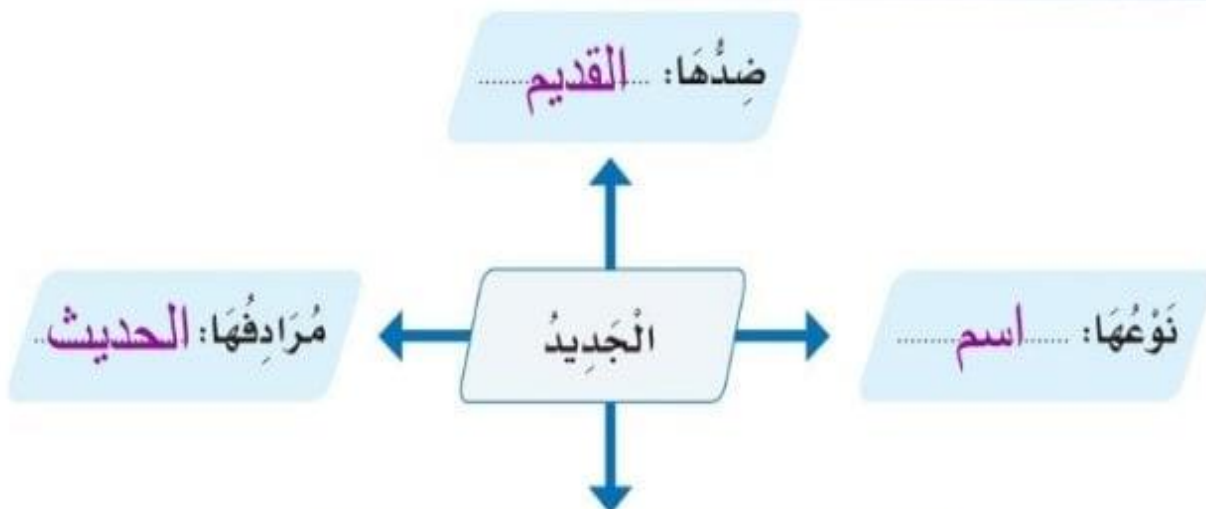
أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: انتقلنا الى منزلنا الجديد

الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكْسَرُ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُغَبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ

بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أَحَلُّ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

		قَصْدٌ	قَصْدٌ
نَ	بَا	قُضَ	الْقُضْبَانُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سَ + سَ = سٌ

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكْسَرُ

تَ كَ سَ سَ رَ

تَفَكَّكَتْ

تَ فَ كَ كَ كَ ثَ

تَسْرَعُ

تَ سَ زَ رَ عَ

رَدَّ

رَ دَ دَ

قَدَّمَ

قَ دَ دَ مَ



اُكْتُبْ

ثَانِيًا

١) اُكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

دَعَا عَمَارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٢) اُكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارُ؟

٢- اخْتَارْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

..لِمَاذَا... تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ اسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

...مَتَى... سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَصَوِّغُ شَفْهِيًّا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِلْأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.



أَحْوُلُ

رابعاً

١- أَحْوُلُ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعٍ مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



تَلْمِيزَات

تَلْمِيزَةٌ

قِصَص

قِصَّة

بُيُوت

بَيْت

الْجَمْعُ

٢- ارْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابُ

دَرَاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقُ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَّة

قِطَارُ

إِخْوَةٌ

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النُّسخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

التعبير



لا أنسى أن أضع (.) في
نهاية الجملة.

- أرتب الكلمات؛ لأكون جملة، مع الابتداء بالكلمة الملونة:

على

ندم

و

اعتذر

عمار

إلى

خالد

تسرع

- ندم عمار على تسرعه واعتذر لخالد.

الحاجة

صديقه

بالقطار

صديقه

الصديق

دعا

يساعد

عند

يلعب

عمار

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار الصديق يساعد صديقه عند الحاجة



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

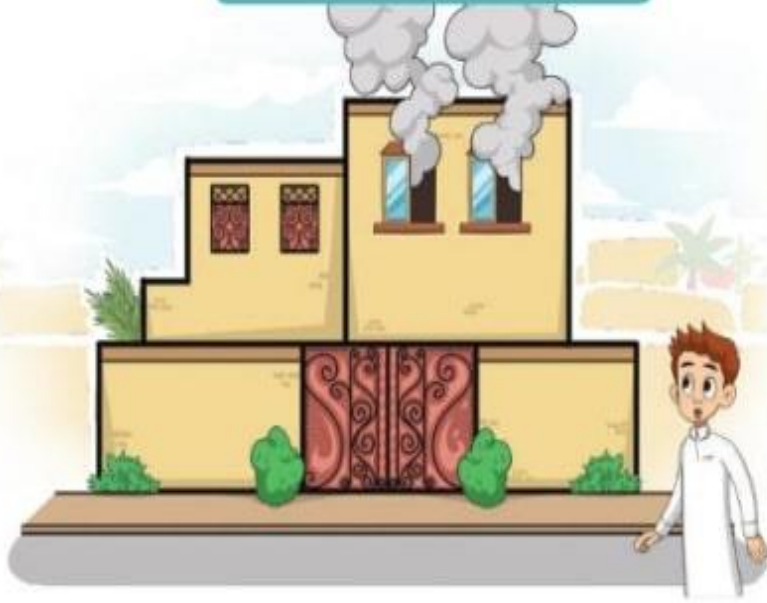
أكتب جملة عن أهمية الأعمال التطوعية في المدرسة.

❖ أستعين بمعلمي؛ لشرح لي معنى التطوع.



الدَّرْسُ ٢

الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَذْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقْدَمُ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَذَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.





أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا شاهد فواز؟ دُخانًا مُتصاعِدًا من منزل جارهم.
٢. ماذا طلبت الأم من فواز؟ أن يُبلغ رجال الدِّفاع المَدني.
٣. ما رقم هاتف الدِّفاع المَدني؟ (٩٩٨).
٤. من الذي أطفأ الحريق؟ رجال الإطفاء.
٥. لماذا شكر صاحب المنزل جاره فوازاً؟ على حُسن تصرّفه.
٦. أقدم بعض النصائح لتجنب الحرائق في المنزل. ١- لا تعبت في النار
٧. اقترح عنواناً آخر للنص. ٢- اطفى الغاز بعد

رجال الاطفاء - حسن التصرف



أنمي لغتي

ثانياً

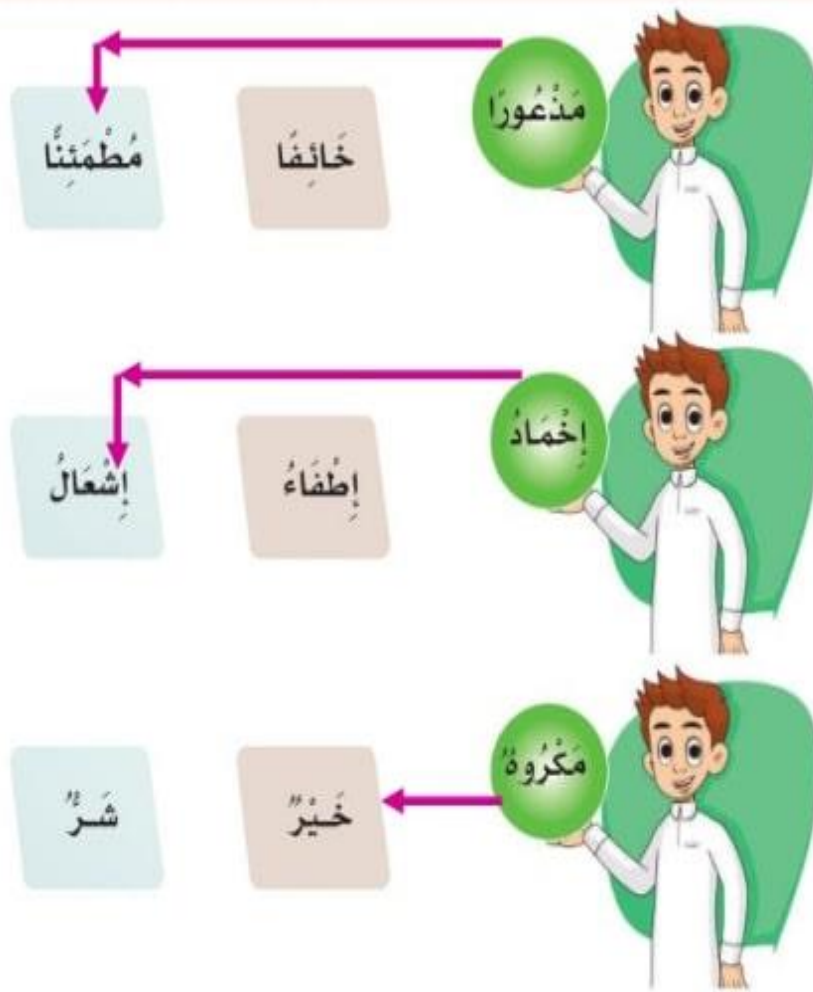
١- أصل الكلمة بضدّها:

كثيراً

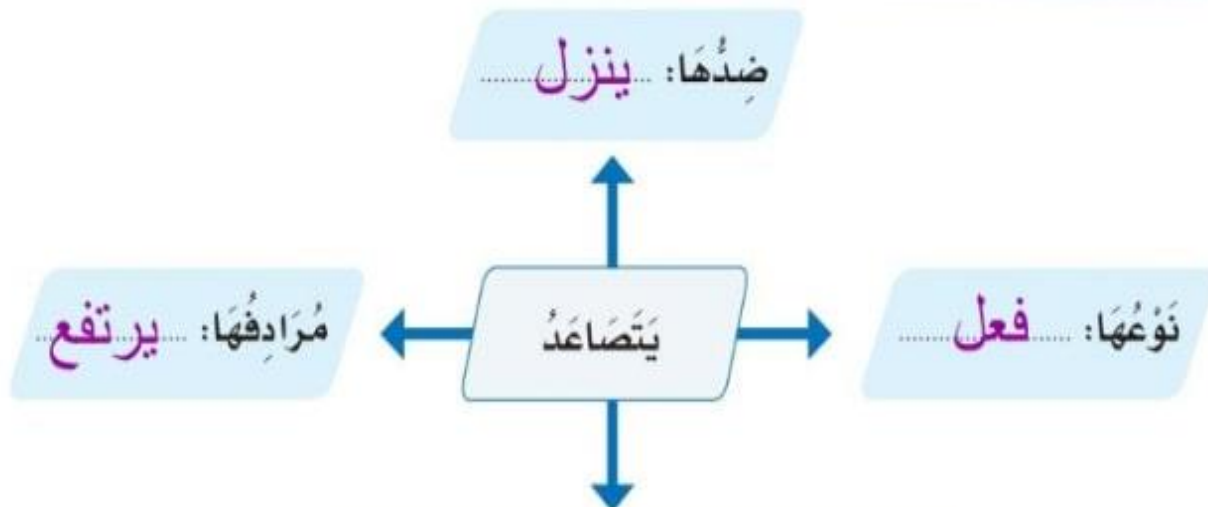
قليلاً

كثيفاً





٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: يَتَصَاعَدُ الدِّخَانُ مِنَ الْغُرْفَةِ

الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ*

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

- قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
- فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
- الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

هَاتِفٌ	هَا	تِ	فَ	
الْمَنْزِلُ	الْ	مَنْزِ	زِ	لُ
تَكْسَّرُ	تَّ	كَّ	سَّ	رَ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحروف الساكنة وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدد عبارة عن حرفين أولهما ساكن، وثانيهما متحرك



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

كَثِيفاً

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

الْجَارُ

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

الدَّفَاعُ

كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفاً مُشَدَّداً

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةَ مِنْهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بَلَّغَ، تَصَرُّفِهِ، تَقَدَّمَ، الدَّفَاعُ. الرَّقْمُ

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
شاهد فواز دُخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارهم، فأسرع مدعوراً،
ليخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فواز، أبلغ الدفاع المدني.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):
اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف عنوان المنزل.

٢) اكتب في دفثري ما يُملي عليّ معلمي (إملاء اختياري من المختار المعلم):

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

■ ...مَاذَا..... شَاهِدَ فَوْازٌ؟

أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

■مَنْ..... أَخْمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

■لِمَاذَا..... اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

■هَلْ..... شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا؟

أَضَعُ عَلَامَةَ الْأِسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نِهَائَةِ جُمْلَةِ الْأِسْتِفْهَامِ



أُحَوِّلُ

رابعاً

اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

جَارٌ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا **أحب** ... جاري
أعينه يُعينني
وكم . **أحب** . صاحبي
نَبقى معاً في حُبنا
لأنه جَواري
و **دله** .. كداري
يَظَل . **دوماً** .. جانبي
في البيت والملاعب

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أخرج من النص:

- كلمة معناها: أساعده: **أعينه**
- كلمة تحوي حرفاً مشدداً: **حُبنا**
- جمع كلمة (ملعب): **ملاعب**

ثانياً ألون:

١- ألون حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة

باللون الأصفر:

٢- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات منونة تنوين

ضم باللون الأخضر:

٣- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف

قمرى بعد (ال) باللون الأحمر:



ثالثاً آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مِنْطَقَةٌ

أُسْرُ

أُسْرَةٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

مَوَاقِعُ

مَوْقِعٌ

مَسَاجِدُ

مَسْجِدٌ

رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتَّصَل **فواز** بالدِّفاع المَدَنِي. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ **كتاباً** جَدِيداً. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اِعْتَذِرْ عَمَّا رَأَيْتُ إِلَى **خالد** (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أَدْخِلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.
هَاتِف - أَرْض - سَيَّارَة - مَدْرَسَة - ضَيْف - رَمْل - كِتَاب - زَيْت

قَمَرِيَّة	شَمْسِيَّة
..... الارض السيارة
..... الهاتف الضيف
..... المدرسة الرمل
..... الكتاب الزيت

خامساً أُعَبِّرُ كِتَابِيَا:

١- أَسْأَلُ:

قَرَرْتُ الْمَدْرَسَةَ الْقِيَامَ بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (٩) فِي نِهَائِهِ السُّؤَالَ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

- أ- مَكَانَ الرَّحْلَةِ: **أَيْنَ مَكَانَ الرَّحْلَةِ؟**
- ب- زَمَنَ الرَّحْلَةِ: **مَتَى مَوْعِدَ الرَّحْلَةِ؟**
- ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ: **مَنْ سَيُشَارِكُ فِي الرَّحْلَةِ؟**
- د- رُسُومَ الرَّحْلَةِ: **كَمْ رُسُومَ الرَّحْلَةِ؟**

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أُمْنِيَّةَ جَمِيلَةٍ لِصَدِيقِي.

..... **أَتَمَنَّى أَنْ أَتَصَبَّحَ عَالِمًا**

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

..... **هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعِيرَ قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟**

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

..... **يَا رَبِّ احْفَظْ جَارِي**

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
نَحْنُ نَحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

٢- أكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاء اختياري من اختيار المُعلّم):

● أصحّ أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ