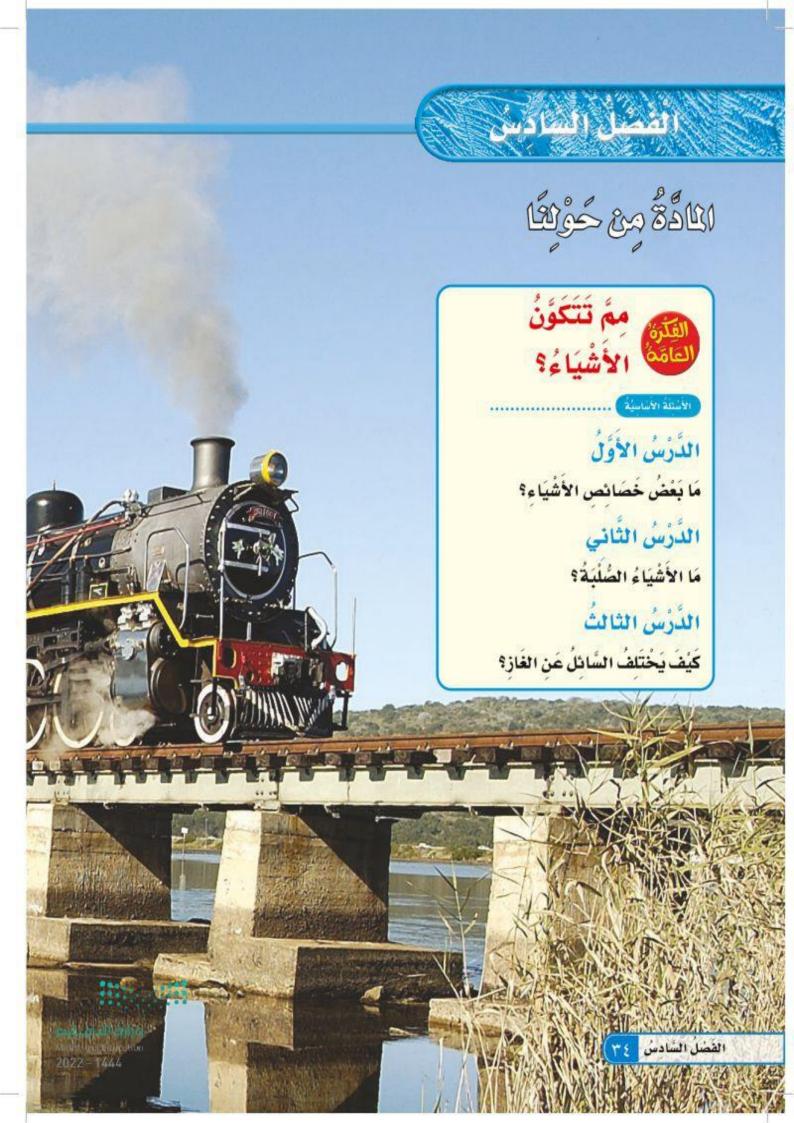


الجُعلِيكُ وَثَمَرَةُ الكَرَزِ كِلاهُمَا مَادَّةٌ.

الجُعلِيكُ وَثُمَرَةُ الكَرَزِ كِلاهُمَا مَادَّةٌ.







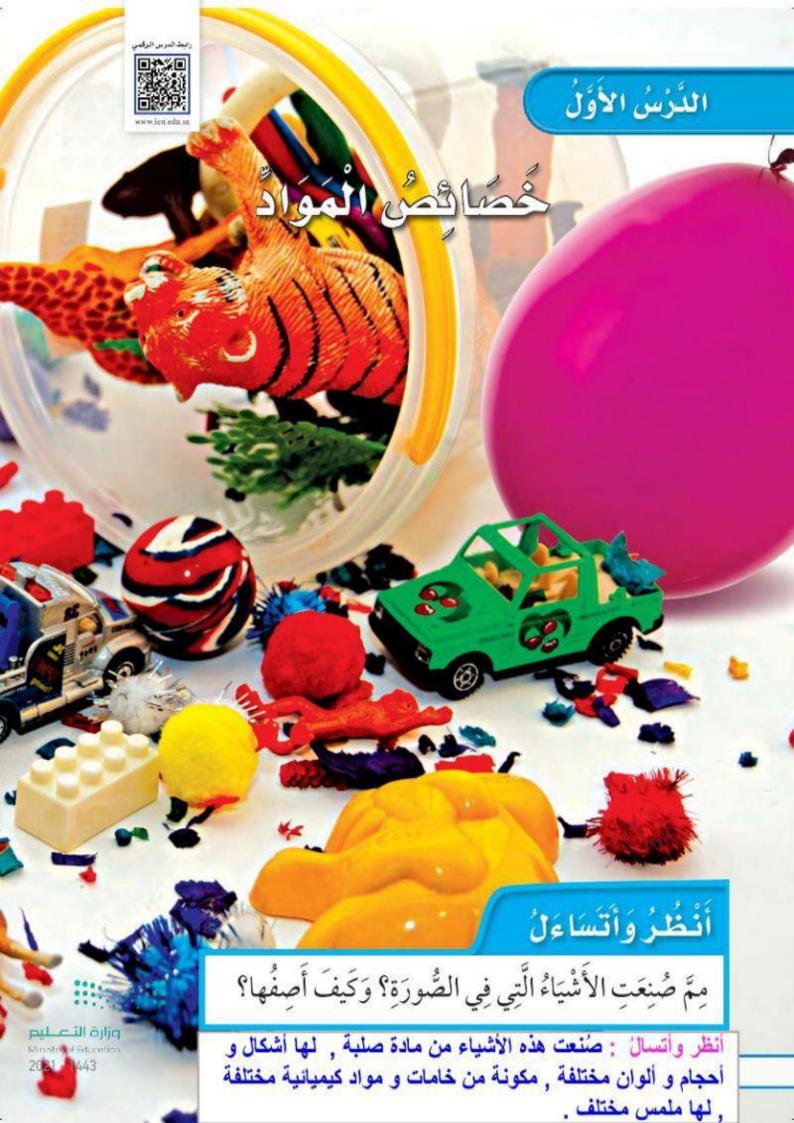




majur.

الفَصْلُ أَنْشَابِعُ 2021







أَقْرَأُ وَ أَتَعَلَّمُ

• السُّوَّالُ الأَسَاسِيُّ مَا بَعْضُ خَصَائِصِ الأَشْيَاءِ؟ مُا بَعْضُ خَصَائِصِ الأَشْيَاءِ؟

المُفْرَدَاتُ

خَصَائصَ الْمَادُةُ الْكُتْلَةُ

مَا الْمَادَّةُ؟

عِنْدَما نَصِفُ شَيْئًا مَا فَإِنَّنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ خَصَائِصَ هذا الشَّيْء، ومِنْهَا: اللَّوْنُ، والشَّكْلُ، وَالْحَجْمُ، وَالْمَلْمَسُ، وَالرَّائِحَةُ، وَالطَّعْمُ، وَالصَّوْتُ.



جَمِيعُ الأَشْيَاءِ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَادَّةٍ. الْمَادَّةُ تَشْغَلُ مكانًا (حَيِّزًا).

تُوجَدُ المَادَّةُ فِي ثَلاثِ حَالاتٍ، هِيَ: الصُّلْبَةُ، وَالْغَازِيَّةُ.



المادة هي كل مايشغل حيز من الفراغ

الْمَاءُ وَالكُرْسِيُّ المَطَّاطِيُّ وَالْهَوَاءُ أَشْيَاءُ
تَتَكُوَّنُ مِنْ مَادَّةٍ، وَكَذَلِكَ جِسْمُ الإنسان.



الممحاة - القلم - الكتاب - السبورة - المنضدة



مَا الكُتْلَةُ؟

الكُثْلَةُ أَيْضًا خَاصِّيَةٌ لِلْمَادَّةِ. و الْكُثْلَةُ هِي كَمِّيَةُ الْمَادَّةِ الْمَوْجُودَةُ في الشَّيْءِ. الأَشْيَاءُ تَخْتَلِفُ في كُتَلِهَا؛ الأَشْيَاءُ تَخْتَلِفُ في كُتَلِهَا؛ فَالأَشْيَاءُ النَّفِيلَةُ لَهَا كُثْلَةٌ أَكْبَرُ مِنْ كُثْلَةِ الأَشْيَاءِ الخَفِيفَةِ. فَالأَشْيَاءُ الخَفِيفَةِ. يُسْتَخْدَمُ الْمِيزَانُ ذُو الْكِفَّتَيْنِ لِقِيَاسِ الْكُثْلَةِ.







أَيُّ السَّيَّارَتَيْنِ كُتْلَتُها أَكْبَرُ؟ كَيْفَ أَعْرِفُ ذَلِكَ؟

السيارة الصفراء واعرف ذلك باستخدام الميزان

كُيْفَ أَقِيسُ الْكُتْلَةَ؟

باستخدام الميزان

أَفَكُرُ، وَأَتَحَدَثُ، وَأَكْتَبُ

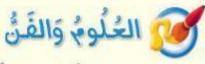
١ أُرَتِّبُ الأَشْيَاءَ. أَخْتَارُ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ. أَسْتَخْدِمُ المِيزَانَ لأُرَتِّبَ الأَشْيَاءَ بحسب

كُتَلِهَا مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

ارتب الأشياء: القلم - الكراسة - كتاب العلوم

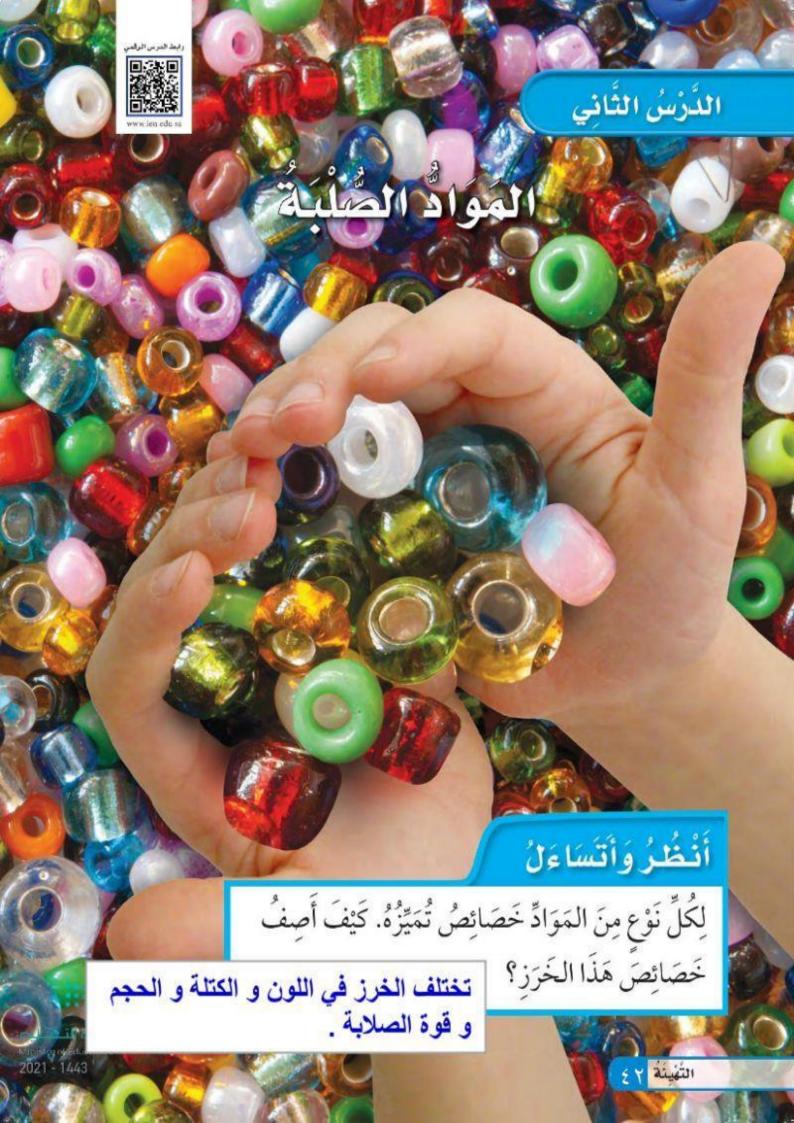
٢- السُّؤَالُ الأَسَاسِيُّ. مَا بَعْضُ خَصَائِص الأَشْيَاءِ؟

السؤال الأساسي: من خصائص الاشياء اللون والحجم والصوت والكتلة والطعم والصوت والملمس



أَخْتَارُ شَيْئًا مِنْ غُرْفَةِ الصَّفِّ وَأَرْسُمُهُ، وَأَذْكُرُ بَعْضَ خَصَائِصِه.

سبورة لونها أبيض, مستطيلة الشكل, ملمسها ناعم, صلبة, تستخدم للكتابة عليها.





مَا الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ؟

المَادَّةُ الصُّلْبَةُ مَادةٌ لَهَا كُثْلَةٌ وَشَكْلٌ ثَابتٌ.

تَحْتَفِظُ المَادَّةُ الصُّلْبَةُ بِشَكْلِهَا حَتَّى بَعْدَ تَحْرِيكِهَا مِنْ

مَكَانِهَا.

أَقْرَأُ وَ أَتَعَلَّمُ

السُّوَّالُ الأَسَاسيُّ مَا الأَشْيَاءُ الصُّلْبَةُ ؟

المُفْرُدَاتُ

المَادَّةُ الصَّلْبَةُ

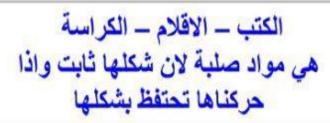


كَمِّيَّةُ المَادَّةِ تَبْقَى هِيَ نَفْسَهَا دَائِمًا فِي المَادَّةِ الصُّلْبَةِ. إِذَا جَزَّأْتُ لُعْبَةَ التَّرْكِيبِ إِلَى أَجْزَائِهَا فَإِنَّ كَمِّيَّةَ المَادَّةِ لا تَتَغَيَّرُ.

لُعْبَةُ التَّرْكِيبِ هَذِهِ تَحْوي كَمِّيَّةَ المادَّةِ



أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلَى مَوَادً صُلْبَةٍ. كَيْفَ عَرَفْتُ أَنَّها مَوَادُّ صُلْبَةٌ؟





مَا خَصَائِصُ الأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ؟

لِلأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ خَصَائِصُ مُتَنَوِّعةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ، فَقَدْ تَكُونُ كَبِيَرِةً أَوْ صَغِيَرةً، وَلَهَا أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ. بَعْضُ الأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ يُمْكِنُ ثَنْيُهَا وَتَشْكِيلُهَا.



مَا خَصَائِصُ الأَشْياءِ الصُّلْبَةِ المُصَوَّرَةِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ؟

هذه الأشياء منها الكبير و الصغير , لها ألوان و أشكال مختلفة , منها سهل الثنى و التشكيل.







اصنف: الصلصال – القماش – الورق – يمكن ثنيه وتشكيله – كوب زجاج – قلم حمكعب خشب –لايمكن ثنيه ولاتشكيلها

١- أُصَنِّفُ أَشْيَاءَ صُلْبَةً بِحَسَبِ خَصَائِصِهَا.

/ ٢- السُّوَّالُ الأَسَاسِيُّ. مَا الأَشْيَاءُ الصُّلْبَةُ؟

العُلُومُ وَالفَّنُ

أَسْتَخْدِمُ الصَّلْصَالَ لِعَمَلِ شَكْلِ ما. مَاذا يُشْبِهُ هَذَا الشَّكُلُ؟ يمكن استخدام الصلصال لعمل شكل للكرة الأرضية

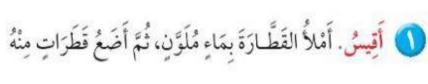
السؤال الاساسي: الأشياء الصلبة لها حجم و شكل ثابت و محدد, تحتفظ بشكلها حتى بعد تحريكها من مكانها, تحتوي على المادة نفسها سواء أكانت مجمعة أم متفرقة, بعضها قابل للثني و التشكيل, لها ملمس مختلف, لها أبعاد مختلفة.

pul حارة التعليم Ministry of Education 2021 - التُقُوِيم 2021 - 1443

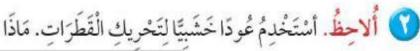


أَسْتَكُشِفُ / نَشَاطُ اسْتِقْصَائِيَ

مَا خَصَائِصُ السَّائِلِ؟



بَعْضَهَا بِجَانِبِ بَعْضٍ عَلَى الوَرَقَةِ المُشَمَّعَةِ.



يَحْدُثُ لِلقَطَرَاتِ؟

ألاحظُ: تنساب القطرات و تتحرك من مكان لآخر عند تحريكها بالعود الخشبي.

أَحْتَاجُ إلى:

قَطَّارَةٍ

ماءِ مُلَوَّنِ

😗 أَتُواصَلُ. أَذْكُرُ بَعْضَ خَصائص الْمَاء.

أتواصل: الماء سائل قابل للإنساب و يسهل تحريكه. الماء يأخذ شكل الإناء و له حجم محدد. الماء سائل ليس له طعم و لا لون و لا رائحة.

أَسْتَنْتِجُ. هَلْ لِلسَّوائِلِ شَكْلٌ مُحَدَّدٌ؟ كَيْفَ

أُعْرِفُ ذَلِك؟

أستنتج : لا , السوائل ليس لها شكل محدد و لكنها تأخذ شكل الإناء الموجودة فيه .

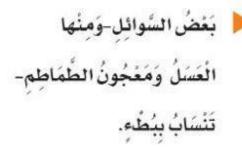


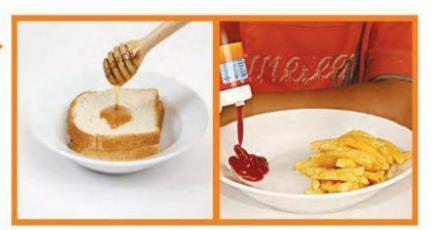
أَقْرَأُ وَ أَتَعَلَّمُ

السُّوَّ اللَّ الأَسَاسِيُّ كَيْفَ يَخْتَلِفُ السَّائِلُ عَنِ الغَازِ ؟ المُضُّرَدُاتُ المَادُةُ السَّائِلَةُ الْغَازُ

مَا خَصَائِصُ الأَشْيَاءِ السَّائِلَةِ؟

المَادَّةُ السَّائِلَةُ مَادَّةٌ لَهَا كُتْلَةٌ، ولَيْسَ لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ، فَهِيَ تَأْخُذُ شَكْلَ الْوِعَاءِ الَّذِي تُوضَعُ فِيهِ. يَنْسَابُ السَّائِلُ، فَيَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.





بَعْضُ السَّوَائِلِ-وَمِنْها الْحَليبُ وَالزَّيْتُ- تَنْسَابُ بِسُرُعَةٍ.





يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَخْدِمَ كَأْسًا مُدَرَّجَةً لِقِياسِ

السَّائِل.

إِنَّهُ تَتَشَابَهُ المَوَادُّ الصُّلْبَةُ وَالمَوَادُّ الصُّلْبَةُ وَالمَوَادُّ

السَّائِلَةُ، وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟

المواد الصلبة و السائلة لهما كتلة و حجم محدد .

المواد الصلبة تحتفظ بشكلها ولكن المواد السائلة تأخذ شكل الإناء الموجودة فيه, المواد السائلة قابلة للإنسياب بينما المواد الصلبة متماسكة.

🔻 كَيْفَ يَتَغَيَّرُ شَكْلُ السَّائِلِ فِي كَأْسِ الفَتَاةِ ۗ



 كُمِّيَّةُ السَّائل مُتَسَاوِيَةٌ في الوعَاءَيْن.





مَا خَصَائِصُ الْغَازَاتِ؟

الْغَازُ مَادَّةً لَهَا كُتْلَةً وَلَيْسَ لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ ؛ فالغَازُ يَنْتَشِرُ

بِسُهُولَةٍ لِيَمْلَأُ الْمَكَانَ الَّذِي يُوجَدُ فيهِ.

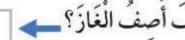
يَتَكَوَّنُ الْهَوَاءُ الَّذِي أَتَنَفَّسُهُ مِنْ غَازَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.



وزارة التعليم Ministryn€Education 2021 - 1443 أَنَا لَا أَرَى الْهَوَاءَ، وَلَكِنِّي أُحِسُّ بِهِ عِنْدَمَا يَكُونُ بَارِدًا أَوْ دَافِئًا، وَأُحِسُّ بِهِ وَهُوَ يَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إلى مَكَانِ آخَرَ.

€نشاط"؛

أُلاحِظُ. كَيْفَ تَبْقَى المَنَاديلُ الوَرَقيَّةُ جَافَّةً في المَاء؟





حوار بين فواز ونورة.

الغاز ليس له شكل محدد وينتشر بسهولة

مَعَ أَنَّنِي لَا أَرَى الْهَوَاءَ، إِلَّا أَنَّهُ

يَرْفَعُ الطَّائِرَةَ الوَرَقِيَّةَ عَالِيًا. 🔻



نشاط أسري

نورة: تفضل يا أخى زجاجة الماء. فواز: نورة هل تعلمين أن الماء موجود في الطبيعة بصورة ٣ حالات وهي:

صلبة وسائلة وغازية.

نورة مندهشة!! ومن أخبرك ذلك؟ فواز: أمي أخبرتني بذلك.

فواز: نورة أشعر بالعطش الشديد.

يتغير شكل الماء على الأرض عن شكله في الكأس الذي كان موجود به ,و ينساب الماء في المكان و ينتشر بسرعة.

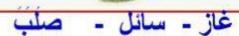
أُفَكُنُ وَأَتَحَدَّثُ، وَأَكْتُبُ

١- أَصِفُ مَا يَحْدُثُ لِلْماءِ إِذَا انْسَكَبَ عَلَى الأَرْض.

٢- السُّؤَالُ الأَسَاسِيُّ. كَيْفَ يَخْتَلِفُ السَّائِلُ عَن الغَاز؟

السؤال الأساسي السائل له حجم محدد بينما الغاز ليس له حجم محدد , السائل يمكن رؤيته بينما بعض الغازات مثل الهواء لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة.

أَرْسُمُ لَوْحَةً تَحْتَوي عَلى مَوَادَّ سائِلَةٍ وَ :



وَحَدَاتُ البِنَاءِ

الْخِرْفانُ الثَّلاثَةُ

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ خِرْفَانٍ، أَرادَ صاحِبُها أَنْ يَبْنِيَ بَيْتًا لِكُلِّ خَروفٍ مِنْهُم لِيَحْمِيَهُ مِنَ الذِّئْبِ.





وَبَنَى للخَرُوفِ الثَّانِي بَيْتًا مِنَ الطُّوبِ. الشُّانِي بَيْتًا مِنَ الطُّونِ. الطُّينِ، الطُّينِ، وَهُوَ مادَّةٌ قَوِيَّةٌ.



وبَنَى للخَرُوفِ الثَّالِثِ بَيْتًا مِنَ الخَشَبِ. نَحْصُلُ عَلَى الْخَشَبِ الخَشَبِ مِنْ جُلُوعِ الأَشْجَارِ وَسِيقَانِها. وَسِيقَانِها. الْخَشَبُ أَقْوَى مِنَ السَّعَفِ.

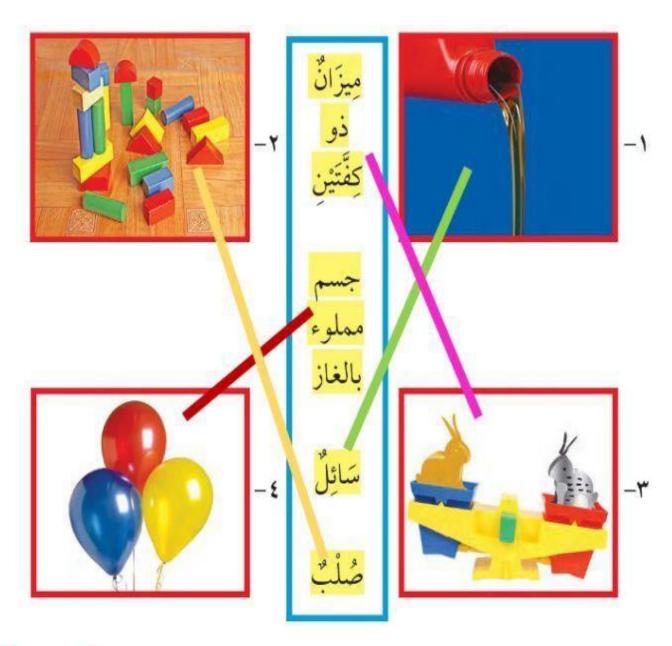
البيت المبني من الطوب يدوم أطول؛ لأن الطوب أقوى من القش والخشب

اتَحَدُّثُ عَن: أَتَوَقَّعُ. أَيُّ الأَبْنِيَةِ الثَّلاثَةِ يَدُومُ أَطْوَلَ؟ وَلِماذا؟

مراجعة القصل السادس

الْمُضْـرُداتُ

أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:





المَهاداتُ وَالأَفْكارُ العِلْمِيْسَةُ

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

٥- أَتَوَقَعُ. كَيْفَ يَخْتَلِفُ مَلْمَسُ الرِّيشِ
 عَنِ الشَّمَاغ؟

أتوقع: يختلف الملمس في النعومة فعادة الريش ملمسه أنعم من الشماغ.

٦- أُقِيسُ. بِمَ أُقِيسُ الكُتْلَةَ؟

٧- أَتُوَقَّعُ. مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا أَنْفُخُ بَالُونَا؟

٨- أَذْكُرُ خَصَائِصَ السَّوَائِل فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ:

أقيس : نقيس الكتلة بالميزان مثل الميزان ذو الكفتين و الميزان الحساس .

أتوقع : عندما أنفخ بالونًا يزداد في الحجم إلى حد معين من الفخ بعدها يفرقع لأنه أمتلى بالغاز



اللبن أبيض سريع الإنسياب, بينما العسل أصفر و معجون الطماطم أحمر و هما ينسبان ببطء .

افعارة المحما ينسبان ببطء . العَامِّقُ ٩- ممَّ تَتَكُوَّنُ الأَشْيَاءُ؟

الأشياء تتكون من مادة, المادة لها كتلة و حجم و تشغل حيز من الفراغ, المادة قد تكون صلبة أو سائلة أو غازية.



مزارة التعليم Ministry of Education



تَعَيِّرُاتُ المَادُّة

كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْعَلَّمُ الْأَشْيَاءُ؟



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

كَيْفَ تَتَغَيَّرُ خَصَائِصُ الْمَوَادُ؟

الدُّرْسُ الثَّاني

مَا الْمُخْلُوطُ،؟

وزارة التع gar Education

الْفُصُلُ السَّابِعُ 🔥 🐧

اللهِ مُشْرَدَاتُ الفِكْرَةِ العَامَّةِ مُشْرَدًا العَامَّةِ



المَخْلُوط شَيْئَانِ أَوْ أَشْيَاءُ مُخْتَلِفَةٌ تُوجَد مُجْتَمِعَةً مَعًا.



<mark>الذَّوَبَان</mark> امْتِزَاجُ الشَّيْءِ كُلِّيًّا بِالسَّائِلِ.



الاحْتِرَاق عَمَلِيَّةٌ تَتَغَيَّرُ فِيهَا الأَشْيَاءُ بِسَبَبِ الحَرَارَةِ.



اللَّرْسُ الأُوَّلُ



أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الوَرَقَةُ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى الأَشْكَالِ الَّتِي أَرَاهَا؟

يمكن تلوين الورقة, و عمل أشكال مختلفة منها بالقص و الثني و تشكيلها كما أريد .

التَّهْيِئَةُ ٦٠

أَحْتَاجُ إلى:

كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أُغَيِّرَ بَعْضَ المَوَادِّ الصُّلْبَةِ؟

ألاحِط. أصف الأوراق، وَرَقَائِقَ الأَلُومِنْيوم،

وَالْمَنَادِيلَ الْوَرَقِيَّةَ. مَا شَكْلُ كُلِّ مِنْها؟ وَمَا مَلْمَسُهُ؟

🚺 أَسْتَقْصِي. كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ كُلَّا مِنْها؟

دُونَ تَغَيُّرٍ؟ أَكْتُبُ التَّغَيُّراتِ فِي جَدْوَلٍ.

😙 أَتُواصَلُ. مَا الَّذِي تَغَيَّرَ فِي كُلِّ مادَّةٍ؟ وَمَا الَّذِي بَقِيَ

ملونة.

الاحظ: الأوراق: عريضة و

مسطحة , رقيقة , ناعمة ,

أستقصي: عن طريق القطع - الثني - التمزيق - الطي

أتواصل:

أَسْتَكُشفُ أَكُثُرَ

أُرَبِّبُ الأَشْيَاءَ. أَضَعُ بِضْعَ قَطَراتٍ

مِنَ الْماءِ عَلى كُلِّ مِنَ الْوَرَقَةِ، وَرَقَائِقِ الأَلُومِنْيـوم، والمَناديـلِ الْوَرَقِيَّةِ. أَكْتُبُ مَا أُلاحِظُهُ في

كُلِّ حَالَةٍ.

الذي تغير	الذي بقى دون تغيير
شكل الورقة	مكونات الورقة لم تتغير
شكل ورقة الالومنيوم	مكونات ورق الالومنيوم لم تتغير
شكل المناديل	مكونات المناديل لم تتغير

مَنادِيلُ وَرَقِيَّةٍ

أرتب الاشياء: تغيرت الورقة والمناديل الورقية عند امتصاصها للماء , أما ورق الالومنيوم لم يمتص الماء ولم يتغير شكله

كَيْفَ تَتَغَيَّرُ المَادَّةُ؟

يُمْكِنُ تَمْزِيقُ بَعْضِ المَوَادِّ الصُّلْبَةِ أَوْ ثَنْيُهَا، وفي كُلِّ حَالةٍ سَيَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا، لَكِنَّها سَتَبْقَى مُكَوَّنَةً مِنَ المَادَّةِ نَفْسِهَا. أَحْيانًا تَتَغَيَّرُ المَادَّةُ وَتَتَحَوَّلُ إلى مادَّةٍ أُخْرى. عِنْدَمَا نَحْرِقُ وَرَقَةً فَإِنَّهَا تَتَحَوَّلُ إلى مَادَّةِ ذَاتِ خَصَائِصَ مُخْتَلِفَةٍ.

أَقْرَأُ وَ أَتَعَلَّمُ

السُّوَّالُ الأَسَاسِيُّ كَيْفَ تَتَغَيْرُ خَصَائِصُ الموَّادُ؟ المُضْرَدَاتُ

أستقصي: تغير لون الورقة وأصبح لونها مائل الى الاصفرار. أما الاماكن التي وضع عليها الاجسام الصغيرة المسطحة ظلت كما هي ولم يتغير لونها, ولايمكن أن تعود الورقة الى وضعها الاصلى





تغير الصلصال بثنيه وتشكيله فيمكن سحبه الى قطع طويلة أو عمله على شكل كروي أو بيضاوي أو يمكن تشكيله بأشكال الحيوانات

أَفْرَأُ الصُّورَةَ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ قطْعَةُ الصَّلْطِيْنَالُ أَبَيْنَ

Pul Edil Ölja Ministryot Education 2021 - 1443

الشَرْحُ وَالتَّفُسِيرُ ٢ ٢



عِنْدَما أُمَـزُقُ وَرَقَـةً فإنَّنِي أُحَوِّلُها إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ. تَحَوَّلَتِ الوَرَقَةُ إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ، تَحَوَّلَتِ الوَرَقَةُ إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ، لَكِنَّها لا تَزالُ مُكَوَّنَةً مِنَ المَادَّةِ نَفْسِهَا.



عِنْدَما تَحْتَرِقُ الوَرَقَةُ فَإِنَّهَا تَتَحَوَّلُ إِلَى رَمَادٍ. لَقَدُ تَغَيَّرَتِ الوَرَقَةُ هُنَا وَتَحَوَّلَتُ إِلَى مَادَّةٍ أُخْرَى.

﴿ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ التُّقَّاحَةَ ؟

يمكن تقطيع التفاحة أو قطعها وتركها لفترة في الهواء فيتغير لونها

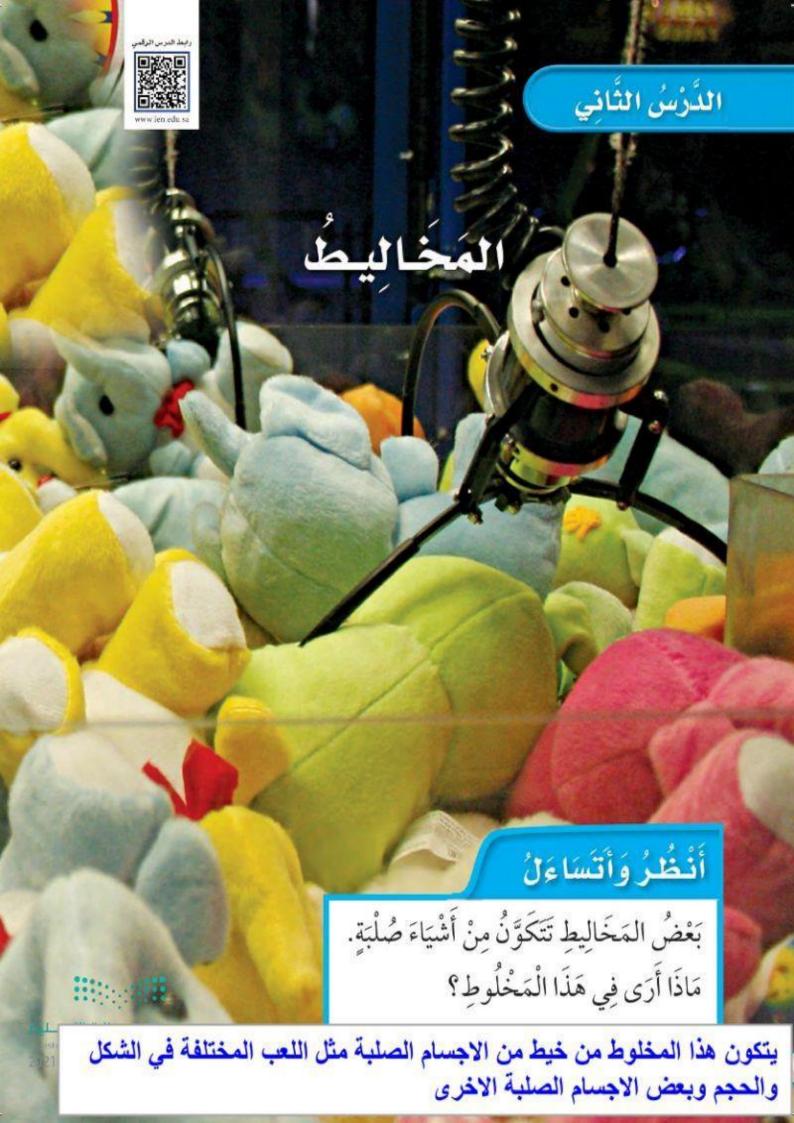
أُفَكُرُ، وَأَتَحَدَّثُ، وَأَكْتُبُ

١- مُشْكِلَةٌ وَحَلٌ. انْثَنَتْ وَرَقَةٌ مِنْ دَفْتَرِي. كَيْفَ يُمْكِنُني إِعادَتُها إِلى شَكْلِهَا الأَصْلِيِّ؟
 شَكْلِها الأَصْلِيِّ؟
 ٢- السُّؤَالُ الأَسَاسِيُّ. كَيْفَ تَتَغَيَّرُ خَصَائِصُ المَوَادِّ؟

السؤال الأساسى

يمكن تغيير خصائص المواد بالثني و التشكيل و التمزيق فيتغير شكلها و لكن ستبقى مُكونة من المادة نفسها . يمكن تغيير خصائص المواد بالحرق و تغيير التركيب فتتحول لمواد جديدة لها خصائص مختلفة





هَلْ يُمْكِنُني فَصْلُ مُكَوِّنَاتِ الْمَخْلُوطِ؟

- أَلَاحِظُ. أَخْلِطُ الرَّمْلَ بالْبُذُورِ. مَاذَا حدَثَ؟
- 🕜 أَتُوَقَّعُ. كَيْفَ أَفْصِلُ بَيْنَ مُكَوِّناتِ الْمَخْلُوطِ؟
- 😙 أَسْتَقْصِي. أَضَعُ الْمَخْلُوطَ فِي الْمِصْفَاةِ. مَاذَا
 - 3 أُرَتُّبُ الأَشْيَاءَ. أَكْتُبُ مَا حَدَثَ بِالتَّرْتِيبِ.

أحْتَاجُ إلى:

ألاحظ: اختطلت البذور بالرمل ولكن يمكن تمييز البذور من الرمل

> أتوقع: يمكن استخدام المصفاة

أستقصى: يمر الرمل من خلال المصفاة وتتبقى البذور في المصفاة

وعاءٍ شُفَّافٍ

أَسْتَقْصِي. هَلْ أَسْتَطِيعُ فَصْلَ مُكَوِّناتِ الْمَخْلُوطِ

إِذَا أَضَفْتُ الْمَاءَ إِلَيْهِ؟ أَفَسِّرُ إجَابَتي. أُجَرِّبُ.



ارتب الاشياء: اخلط البذور والرمل

تكون مخلوط من الرمل والبذور اضع المخلوط في المصفاة

يمر الرمل من المصفاة ويتبقى البذور

أستقصى: نعم يمكن. فباضافة الماء تطفو البذور على سطح الماء ويمكن فصلها باليد وينغمر الرمل

مَا المَخْلُوطُ؟

المَخْلُوطُ شَيْئَانِ أَوْ أَشْيَاءُ مُخْتَلِفَةٌ تُوجَدُ مُجْتَمِعَةً

مَعًا.

لا تَتَغَيَّرُ المَوَادُّ الصُّلْبَةُ عَادَةً عِنْدَ خَلْطِها، وَيُمْكِنُنِي رُؤْيَتُهَا فِي الْمَخْلُوطِ وَفَصْلُ بَعْضِهَا عَنْ بَعْضِ.

أَقْرَأُ وَ أَتَعَلَّمُ

السُّوَّالُ الأَسَاسِيُّ مَا المَخْلُوطُ؛ المُضْرَدَاتُ المَخْلوطُ المَخْلوطُ الذَّوْبَانُ

مِنَ السَّهِّلِ فَصُلُ الْمَوادُ الصُّلْبَةِ في هَذا الْمَخْلُوطِ.





عِنْدَما أَخْلِطُ الْمَوَادَّ الصُّلْبَةَ بِالْماءِ فَإِنَّ بَعْضَها يَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، وَبَعْضَها الآخَرَ يَنْغَمِرُ.

€نشاط"؛

أَسْتَقْصى. مَا الأَشْيَاءُ الَّتي تَطْفُو؟ وَمَا الأَشْيَاءُ الَّتِي



ما طُرُقُ فَصْل مُكَوِّناتِ مَخْلُوطٍ مُكَوَّن مِر استقصى: الأشياء التي تطفو: مَوَادَّ صُلْبَة؟

> يمكن خلط المواد الصلبة بالماء فبعض هذه المواد تطفو وبعضها ينغمر - يمكن فصلها باليد

قطعة خشب , الفلين , البلاستيك . الأشياء التي تنغمر: الحديد, الرمل , البلي .

> لمَاذا طفَت الكرَاتُ الحَمْرَاءُ، وَانْغَمَرَتِ الْكُرَاتُ الزُّ جَاجِيَّةُ؟

تطفو الكرات الحمراء ؛ لانها أخف وزناً من الكرات الزجاجية





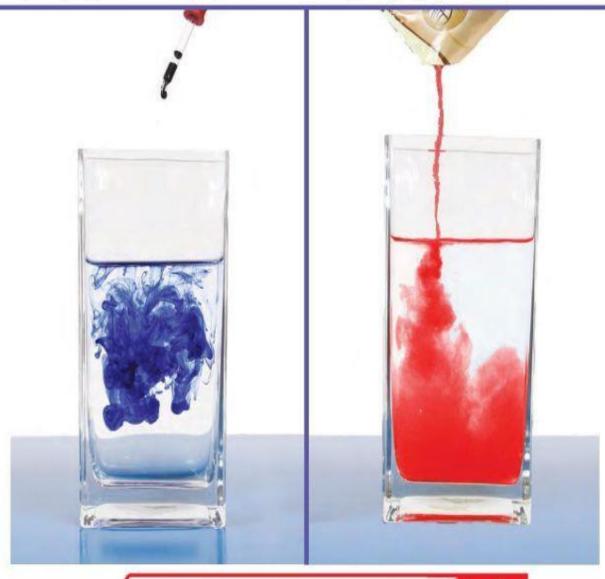
مَا المَخَالِيطُ الأُخْرَى؟

بَعْضُ المَوَادِّ الصُّلْبَةِ تَذُوبُ في المَوَادِّ السَّائِلَةِ. النَّوَبَانُ امْتِزَاجُ المَادَّةِ كُلِّيًّا بِالسَّائِلِ.

هَذَا النَّوْعُ مِنَ المَخَالِيطِ يَصْعُبُ فَصْلُ مُكَوِّناتِهِ بَعْضِهَا عَنْ بَعْضِ.

🔻 يَذُوبُ مَسْحُوقُ الْفَاكِهَةِ فِي الْمَاءِ.





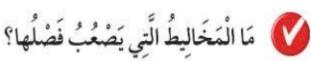
الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ الَّتِي تَذُوبُ في الْماءِ قَدْ لا تَذُوبُ في السَّوَائِلِ الأُخْرَى.



2021 - 1443

بَعْضُ السَّوَائِل- ومِنْهَا الْمَاءُ وَالزَّيْتُ- لا يُمْكِنُ خَلْطُهَا، بَلْ يَبْقَى بَعْضُهَا مُنْفَصِلاً عَنْ بَعْض.







ذوبان المواد الصلبة والسائلة في السوائل يصعب فصلها مثل ذوبان السكر و الصبغة في الماء.

أَفَكُرُ، وَأَتَحَدُّثُ، وَأَكْتُبُ

١- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالتَّفَاصِيلُ. أَصِفُ مَخْلُوطًا مُكَوَّنًا مِنْ مَاذَّتَيْن صُلْبَتَيْن.

الفكرة الرئيسة والتفاصيل: مخلوط من الكرات الزجاجية الصغيرة والكرات المطاطية ويمكن فصل المخلوط بسهولة باليد أو وضعه في الماء فتطفو الكرات وتنغمر الكرات الزجاجية في الماء

٢- السُّؤَالُ الأَسَاسِيُّ. مَا المَخْلُوطُ؟

السؤال الاساسى: المخلوط هو شيئان أو أشياء مختلفة توجد مجتمعة معأ

وزارة التعليم

الخبَّازُ



يُمَارِسُ الْخَبَّازُ مِهْنَةً جَلِيلَةً؛ فَهِوَ يُعِدُّ لَنَا الْخُبْزَ الَّذِي نَأْكُلُهُ.

يَخْلِطُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ بِالْمَاءِ وَبِأَشْيَاءَ أُخْرَى لِعَمَلِ الْعَجِينِ، ويَتْرُكُهُ بَعْضَ الْوَقْتِ، حَتَّى يُخْلِطُ الْخَبَازُ الدَّقِيقَ بِالْمَاءِ وَبِأَشْيَاءَ أُخْرَى لِعَمَلِ الْعَجِينَ بَعْدَ ذَلِكَ وَتَجْعَلُهُ خُبْزًا. يُصْبِحَ جَاهِزًا لِلْخَبْزِ فِي الْفُرْنِ. الْحَرَارَةُ تُغَيِّرُ الْعَجِينَ بَعْدَ ذَلِكَ وَتَجْعَلُهُ خُبْزًا. الْمَخَابِزُ الْحَدِيثَةُ تَسْتَخْدِمُ أَدَواتٍ وَتَقْنِيَاتٍ مُتَطَوِّرَةً لإعْدَادِ مَأْكُولَاتٍ كَثِيرَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ.



مراجعة الفصل السابع

الْمُفْسِرُداتُ

أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمةِ الْمُناسِبَةِ:





١ - تَخْتَلِطُ بَعْضُ المَوَادِّ الصُّلْبَةِ بِشَكْلٍ تَامِّ بِالْمَاءِ،
 أَيْ أَنَّهَا ... تَدُوب ... فِيهِ.



٢ - سَلَطَةُ الْفَوَاكِهِ مِثَالٌ عَلى المخلوط



٣ - عِنْدَمَا ... تحترق .. المَادَّةُ تُغَيِّرُ الحَرَارَةُ مِنْ بِ المَادِّةُ تُغَيِّرُ الحَرَارَةُ مِنْ فَي المَادِّةُ تُغَيِّرُ الحَرَارَةُ مِنْ خَصَائِصِهَا.



المُهساداتُ وَالْأَفْكسارُ العِلْمِيسَةُ

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

٤- مَاذَا يُمكِنُ أَنْ يَحْدُثَ إذا خَلَطْنا مادَّةً صُلْبَةً مَعَ سَائِل؟

٥- مُشْكِلَةٌ وَحَلًّ. كَيْفَ يُمْكِنُ فَصْلُ مَخْلُوطِ الرَّمْل وَالسُّكُّر؟

٦- أُرَتِّبُ الأَشْيَاءَ. أَصفُ كَيْفَ يُغَيِّرُ الاحْتِرَاقُ الْوَرَقَ؟

مشكلة وحل: نذيب الرمل والسكر في كوب به ماء فيذوب السكر ويتبقى الرمل مترسباً في قاع الكوب

اما أن تذوب المادة في الماء

ويتكون سائل ممتزج - اما اذا

كانت المادة الصلبة لا تذوب في

الماء فاما تطفو على الماء أو

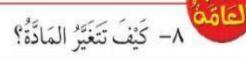
تنغمر فيه



٧- كَمْ طَرِيقَةً يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا لِتَغْيير شَكْل وَرَقَةٍ؟

يمكن قص الورقة أو ثنيها أو حرقها

أرتب الأشياء: عند حرق الورقة فأن الهواء والحرارة يغيران من صفاتها فتتحول الى مسحوق أسود اللون



اما يتغير شكل المادة ولكن تبقى مكونتها كما هي مثل تمزيق بعض المواد الصلبة وقد تتغير المادة وتتحول وقد تتغير المادة وتتحول الى مادة اخرى مثل حرق المادة

