

مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

١- أَنْطِقُ الْحُرُوفَ الْمَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ الْحَرَكَاتِ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

| | | |
|---|---|---|
| ع | ب | ب |
| م | م | م |
| ب | ب | ب |
| ل | ل | ل |
| د | د | د |
| ن | ن | ن |
| ر | ر | ر |
| ص | ص | ص |
| ف | ف | ف |
| س | س | س |
| ق | ق | ق |
| ت | ت | ت |
| ح | ح | ح |



مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

٢- أَنْطِقُ الْحُرُوفَ الْمَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

| | | |
|----|----|----|
| مُ | مِ | مَ |
| بِ | بَ | بُ |
| لُ | لِ | لَ |
| دُ | دِ | دَ |
| نِ | نَ | نُ |
| رُ | رِ | رَ |
| مُ | مِ | مَ |
| فَ | فِ | فُ |
| عِ | عَ | عُ |
| قِ | قَ | قُ |
| تِ | تَ | تُ |
| حِ | حَ | حُ |



مُراجعة الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

٣- أَكْتُبْ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُنْقَطَةِ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| م | م | م | م |
| ب | ب | ب | ب |
| ل | ل | ل | ل |
| د | د | د | د |
| ن | ن | ن | ن |
| ر | ر | ر | ر |
| ص | ص | ص | ص |
| ف | ف | ف | ف |
| س | س | س | س |
| ق | ق | ق | ق |
| ت | ت | ت | ت |
| ح | ح | ح | ح |



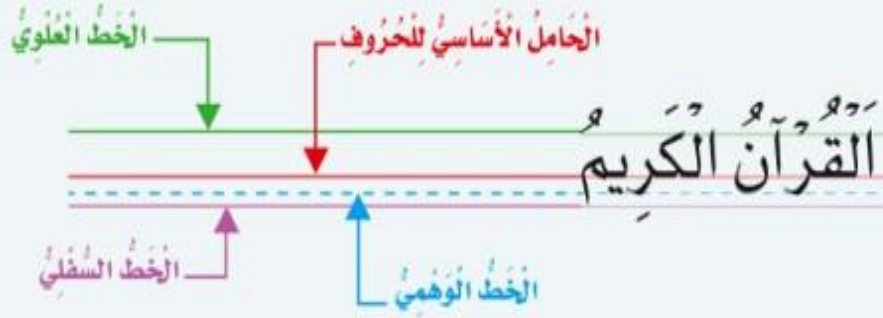
مَرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

٤- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| دَرَسَ | رَسَمَ | رَبِحَ | لَبِسَ |
| دَرَسَ | رَسَمَ | رَبِحَ | لَبِسَ |
| دَرَسَ | رَسَمَ | رَبِحَ | لَبِسَ |
| بَحَرَ | حَبَلَ | قَرَدَ | قَفَلَ |
| بَحَرَ | حَبَلَ | قَرَدَ | قَفَلَ |
| بحر | حبل | قرد | قفل |
| سَاحَةٌ | صَالِحَةٌ | حُقُولٌ | فَسِيحَةٌ |
| سَاحَةٌ | صَالِحَةٌ | حُقُولٌ | فَسِيحَةٌ |
| ساحة | صالحة | حقول | فسيحة |
| الْقَمَرُ | الْفَتْحُ | السَّفَرُ | الصَّدَقُ |
| الْقَمَرُ | الْفَتْحُ | السَّفَرُ | الصَّدَقُ |
| القمر | الفتح | السفر | الصدق |

أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلَوِّيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، م، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ع، د، هـ، ح، ت...)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لَعْدَةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ، ل)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-ل-لا-ح-خ-ج-ع-غ-م

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض





وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

الوحدة ٣

مَدِينَتِي

أ
ز
ج
ط
و
ش



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنكم/ ابنتكم.

النشاط: العب مع ابنك/ ابنتك لعبة "حروفي في مدن بلادي" يجمع فيها المشاركون أسماء مدن سعودية تبدأ بأحد حروف الوحدات السابقة أو هذه الوحدة.

الكفايات المُستهدفة

| | |
|---|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. | الاستماع |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بمدينة التي يعيش فيها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. | التحدث |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة. | القراءة |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. | الكتابة |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة الجملة الفعلية. ■ محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيته. | الأساليب والتراكيب اللغوية |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب الوطن، حُب النظام والنظافة، الرفق بالحيوان وعدم إيذائه، التسامح والتعاون). | القيم والاتجاهات |





النشيد

أنشد:

أَرْضُ بِلَادِي

غَيْمٌ... مَطَرُ
عُشْبٌ... شَجَرُ
أَرْضُ بِلَادِي
زَهْرٌ عَطِرُ
يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءُ
يَا خَيْرًا وَنَقَاءُ
وَجْهُكَ وَجْهِي
صَوْتُكَ صَوْتِي
وَعَدًا نَمُضِي لِلْعُلَيَاءِ
نَحْمِلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ
وَطَنِي الْغَالِي شَمْسٌ عِطَاءُ



نص الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

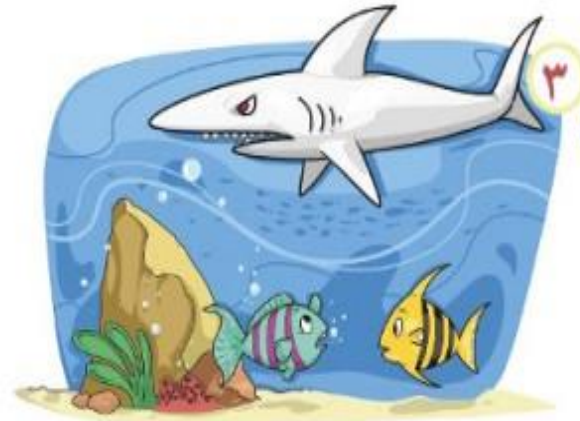
اختبأت
السمة
الخضراء
خلف
الصخرة



اختبأت
السمة
الخضراء
خلف
الصخرة



أخذت السمة
الصفراء
السمة
الخضراء إلى
قريتها



قالت لأن
سمة
القرش
الكبيرة
تقترب

خافت
سمة
القرش
وهربت
بعيدا

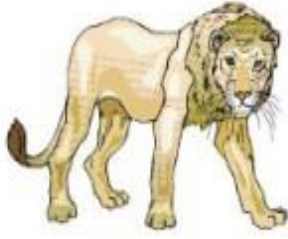


الاسماك
الصغيرة
حاصرت
سمة
القرش

مدينتي

ألاحظ وألون:

اسد



طاووس



زرافة



أَلَا حِظُّ وَأَلُونُ:

٢

ولد



و

و

جمل



ج

ج

شجرة



ش

ش



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ:

٢

إِبْرَاهِيمَ



شَيْمَاءَ



نُجُود



وَلِيد



زِيَاد



زُهَيْر



طَارِق



وَجْدَان



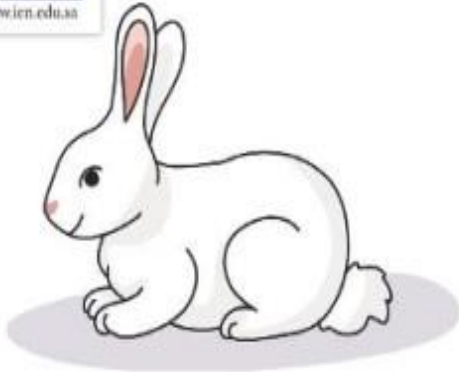


أ

أ

أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

١



الألف

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٤

مدينة جدة



سماءها
صافية



أمواجها
عالية



شاطئها
جميل



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



أَنَا إِبْرَاهِيمُ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ جُدَّة، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
وَالشَّاطِئُ جَمِيلٌ وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.
أَنَا أَحِبُّ مَدِينَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

| | | |
|------|------|----------------------------|
| أ | أَ | صوت قصير لعدم وجود المد |
| إِ | إِ | صوت طويل لوجود المد |
| أَوْ | أَوْ | |



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7



Handwriting practice sheet for the letter 'c'. The sheet is divided into a 4x4 grid of boxes. Each box contains three horizontal lines (top, middle, and bottom) and a dashed line. The letter 'c' is shown in the top-left box, with a small 'c' above it and a dashed 'c' below it. The rest of the boxes are empty for practice.

Ministry of Education
2022 - 1444

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

مَدِينَتِي - الدرس ١



١ أرسم دائرة حول الحرف (ا)، ثم أكتبه:

| | | | |
|---------|-------|-------|-------|
| أَزْرَق | أَرْض | فَأْس | أَسَد |
| | | | |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

| | | | |
|----------|-------|--------|-------|
| أَدْرُسُ | رَأْس | قَرَأَ | أَسَد |
|----------|-------|--------|-------|

٣ أتحدثُ أمام الصفِّ عن مدينةٍ منْ مُدنِ بلادِي:

مدينة الرياض هي عاصمة المملكة العربية السعودية وأكبر مدنها وتقع في منتصفها، سميت بالرياض لأنها أرض طيبة ذات خضرة

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





الأسد والفأر

اسْتَيْقَظَ **الْأَسَدُ** ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ **فَأَرٍ** سَقَطَ عَلَى
إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ **الْأَسَدُ** وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَأَعْتَذَرَ
مِنْهُ **الْفَأَرُ** وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ وَقَعَ **الْأَسَدُ** فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ فَزَارَ **الْأَسَدُ**
بِكُلِّ قُوَّتِهِ وَسَمِعَهُ **الْفَأَرُ** وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ وَخَلَّصَهُ مِنْ
شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَانْطَلَقَ **الْأَسَدُ** وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ
التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

أسرتي العزيزة

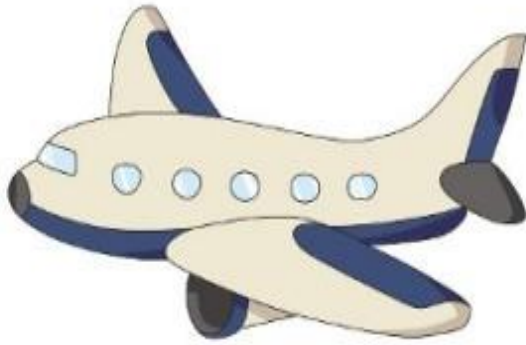


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

١

الطاء

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ط

مدينة ابها
طبيعة جميلة



جوها لطيف



زهورها عطرة

مطرها غزير



طيورها متنوعة



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٢



أَنَا طَارِقٌ أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ أَبْهَا، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِيهَا طَبِيعَةٌ
جَمِيلَةٌ وَجَوٌّ لَطِيفٌ وَزُهُورٌ عَطِرَةٌ وَطُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَيَنْزِلُ
فِيهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

ط

طُ

صوت قصير ط
لعدم وجود المد

طي

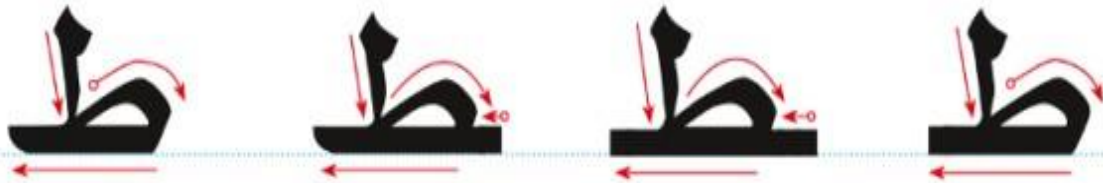
طُو

صوت طويل طا
لوجود المد



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَلَا حَظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتَبَهُ :

A handwriting practice sheet for the letter 'b'. The sheet is divided into a 4x4 grid of boxes. Each box contains three horizontal lines (top, middle, and bottom) and a dashed line in the middle. The first row of boxes contains the letter 'b' written on the lines. The remaining rows of boxes are empty for practice.

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أرسم دائرة حول الحرف (ط)، ثم أكتبه:

| | | | |
|-----|------|------|------|
| طين | طريق | بطّة | مطار |
| ط | ط | ط | ط |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

| | | | |
|------|-----|------|-----|
| لطيف | مطر | طريق | طفل |
|------|-----|------|-----|

٣ أحلّ الكلمة ثم أكتبها:

| | | | | |
|------|---|----|---|------|
| طبيب | ب | لي | ط | طبيب |
|------|---|----|---|------|

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |





ط



فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ
بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ، وَاشْتَدَّتْ
بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ الْمَطَرِ
وَحَمِدُوا اللَّهَ وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطَرِ؟

اللَّهُمَّ صَيِّبًا نَافِعًا



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ز ز

الدرس ٣



أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

١

حرف الزاء

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ز

مدينة مكة المكرمة



برج الساعة



ماء زمزم

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الكعبة المشرفة

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ :

٢



أَنَا زُهَيْرٌ وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ. نَذْهَبُ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِنُصَلِّيَ وَنَطُوفَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

زياد



زهير



زمزم



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

زِ

زُ

صوت قصير
لعدم وجود المد

زِي

زُو

صوت طويل
لوجود المد



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7

[illegible]

- وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

٧ أْحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا):

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.



لَا تَتَشَاَجِرْ
مَعَ صَدِيقِكَ



لَا تَلْعَبْ
بِالْقِدَاحَةِ

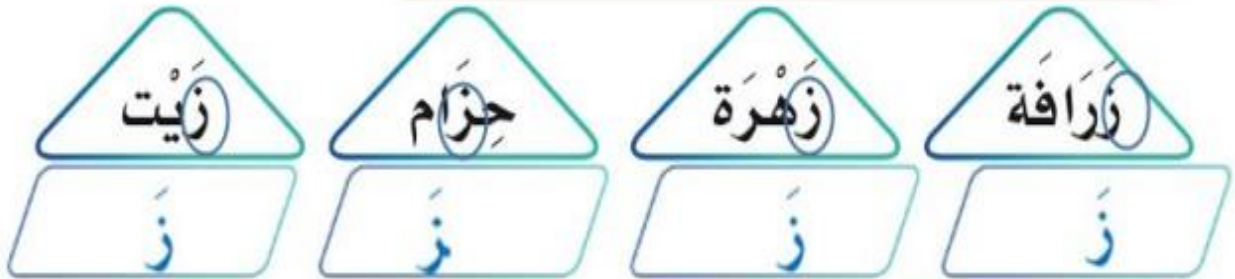


لَا تَلْعَبْ بِالْمَاءِ

لَا تَسْرِفْ فِي الْمَاءِ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ز) ثم أكتبه:



٢ أقرأ الكلمات الآتية:



٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

مازن - مدينة - زار - جدة
زار مازن مدينة جدة

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





لَوْحَةُ رَزَانُ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ، وَأَشْجَارٌ خَضِرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوْنَةٌ، وَبُحِيرَةٌ زُرْقَاءُ يَسْبَحُ فِيهَا الْبُطُّ وَالْإِوزُ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَايَ.

الرسم والقراءة



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



و و

الدرس ٤



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

١

الواو

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

و

مدينة تبوك



المزرعة واسعة



تزرع فيها خضروات



وفواكه



* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٢



أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وَجَدَانُ. عِنْدَنَا
مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزَرُ فِيهَا فَوَاكِهَ وَخَضِرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

وَجْدَان



وُرُود



وَلِيد



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

وِ

وُ

وَ

صوت قصير
لعدم وجود المد

وِي

وُو

وَا

صوت طويل
لوجود المد



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7

[illegible]

-

٧ أَحَاكِ تَذَكِيرَ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ:

يَلْعَبُ يَاسِرٌ بِالْكُرَةِ.



تَلْعَبُ نُورَةُ بِالْدُمِيَّةِ.



يَغْسِلُ
سَعْدٌ يَدَيْهِ



يَشْرَبُ
الْجَدُّ الْقَهْوَةَ



تَخِيطُ
مَرْيَمُ الْقِمَاشَ



تَدْعُو
نُورَةُ رَبِّهَا



يَكْتُبُ
فُؤَادٌ بِالْقَلَمِ





١ أرسم دائرة حول الحرف (و)، ثم أكتبه:

| | | | |
|--------|--------|-------|-------|
| وَعَاء | وُجُوه | صَوْت | وَلَد |
| و | و | و | و |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

| | | | | |
|--------|-------------|--------|----------|--------|
| زُهُور | خَضِرَاوَات | نِیُوم | وَاسِعَة | وَلِيد |
|--------|-------------|--------|----------|--------|

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

وَجْدَانُ - تَزُورُ - نَجْرَانُ
تَزُورُ وَجْدَانُ نَجْرَانُ

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |





الأرنب المغرور

في إحدى الليالي تحلق الأحفاد حول الجدّة.
 قالت سلوى: نريد أن نسمع حكاية الأرنب المغرور
 قالت الجدّة: بينما كان الأرنب في سباق مع السلحفاة
 اغترب سرعته وقال: سأنام قليلاً. واستمرت السلحفاة
 بالسير وربحت السباق وندم الأرنب.

أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمتع معاً بقراءتها في المنزل.

أذكر صفة أتميز بها.
 المثابرة



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ج ج ج ج

الدرس ٥

أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

١



الجيم

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ج

مدينة الرياض



مساجدها
ومتاجرها
كبيرة



جسورها وابراجها
عالية



* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٢



أَنَا نَجُودٌ وَمَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي، مَدِينَتِي
جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدٌ وَمَتَاجِرٌ
كَبِيرَةٌ.

أَقْرَأُ:

مَتَاجِرٌ

مَسَاجِدٌ

أَبْرَاجٌ

جُسُورٌ

نَجُودٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

مَسَاجِد



جُسُور



جَمِيلَة



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

صوت قصير
لعدم وجود المد

ج

ج

ج

صوت طويل
لوجود المد

جَا

جُو

جِي



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7

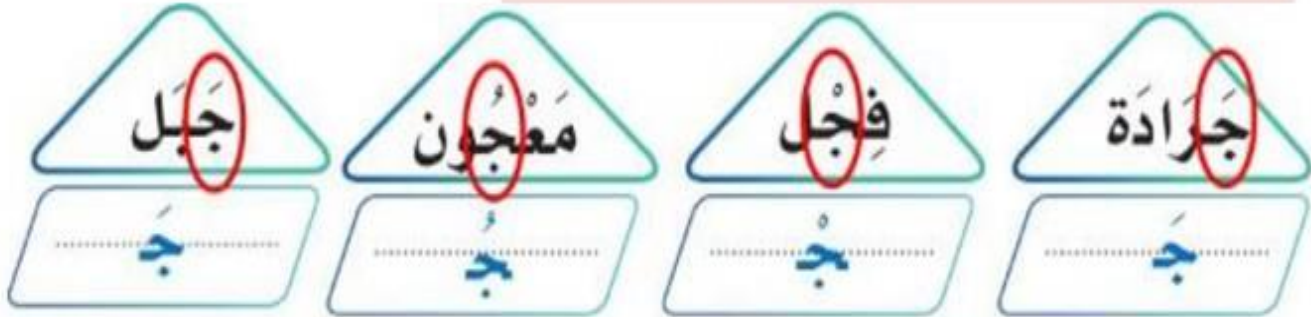
ج ج ج ج

[illegible]

-



١ أرسم دائرة حول الحرف (ج)، ثم أكتبه:



٢ أقرأ الكلمات الآتية:



٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

ماجد - صلى - المسجد - في

صلى ماجد في المسجد

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





ج

الْجَمَلُ وَالتَّلْبُ

سَأَلَ التَّلْبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ
يَصِلُ عُمُقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.
قَفَزَ التَّلْبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغَطِّيهِ وَهُوَ يَسْعَى
جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ
فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى

الرُّكْبَةِ؟!

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ وَأُرِيدُ أَنْ نُسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

الماء يصل الى ركبتى وليس ركبتك

أفكر:

بماذا سيُجيبُ الجمل؟



- يقرأ المعلم النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يرد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

الشين

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

ش

مدينة الدمام

أحب
الجلوس
على
شاطئ
البحر



وأرسم على الرمل قوارب شراعية

وأشاهد شروق الشمس

Ministry of Education
2022 - 1444

مَدِينَتِي - الدرس ٦

٥٨

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٢



أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَّامُ. أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى شَاطِئِ
الْبَحْرِ، وَأَشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ وَأَرْسُمَ عَلَى الرَّمْلِ قَوَارِبَ
شِرَاعِيَّةٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

| | | | |
|----|----|----|----------------------------|
| ش | ش | ش | صوت قصير لعدم وجود المد |
| شي | شو | شا | صوت طويل لوجود المد |



7

27/06/2022 5:55 PM

٧ أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم اكتب الكلمة:

| | | | |
|---------|------------|---------|-----------|
| شَّمْس | يُشَاهِد | رِيش | فَرَّاش |
|مس | يُ.....اهد | ري..... | فَرا..... |
| شَّمْس | يُشَاهِد | رِيش | فَرَّاش |
| | | | |
| | | | |

٨ أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود:

| الكلمة | الحرف الممدود | حرف المد | نطق حرف المد مع الحرف الممدود |
|--------|---------------|----------|-------------------------------|
| طارق | ط | ا | طا |
| شاطئ | ش | ا | شا |
| نُجُود | ج | و | جو |
| لطيف | ط | ي | طي |



١ أرسم دائرة حول الحرف (ش)، ثم أكتبه:

| | | | |
|----------|------|--------|--------|
| فِشَاهِد | رِيش | شَارِع | فَرَاش |
| شَد | ش | شَد | ش |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

شِيمَاءُ أَشَاهِدُ شَاطِئُ شُرُوقُ شَمْسُ شَرَاةِيَّةُ

٣ أحلل الكلمة، ثم أكتبها:

شُرُوقُ شُ رُ ش ق

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





ش

يَوْمُ الْمِهْنَةِ

اقْتَرَبَ مَوْعِدُ يَوْمِ الْمِهْنَةِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ لِلتَّذْكِيرِ
بِالْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ:
مَنْ يَذْكُرُ لَنَا بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمِهَنِ؟ قَالَ **شَادِي**: مِهْنَةُ
الْحَيَاكَةِ، حَيْثُ تَقُومُ الْعَائِلَةُ بِغَزْلِ **شَعْرِ الْمَاشِيَةِ** وَالصُّوْفِ
الْخَشَنِ؛ لِنَسْجِ بَيْتِ **الشَّعْرِ** الَّذِي **تَعِيشُ** فِيهِ. قَالَ **هَشَامٌ**:
جَدِّي كَانَ نَجَّارًا، آتَتْهُ **الْمِنْشَارُ**، يَقْطَعُ **الْأَشْجَارَ** وَيَنْشُرُ
الْخَشَبَ، وَيَصْنَعُ الْأَوَانِي، وَالْكَرَاسِي. قَالَ **مَشْهُورٌ**: لَقَدْ
عَمِلَ أَجْدَادُنَا فِي مِهَنٍ كَثِيرَةٍ، وَبَنَوْا وَطَنًا عَظِيمًا نَنْعَمُ فِي
ظِلِّهِ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْمِلَ الْبِنَاءَ، فَوْطَنُنَا يَسْتَحِقُّ مِنَّا الْكَثِيرَ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

المِهْنَةُ هِيَ

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

١ أنسخُ الكلماتِ الآتية :

| | | | | |
|---------|--------|----------|---------|-------|
| حَاسُوب | لَطِيف | حَدِيقَة | مَنْزِل | صَوْت |
| حَاسُوب | لَطِيف | حَدِيقَة | مَنْزِل | صَوْت |

٢ أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا :

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

٣ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفَ :

فُصُول

قِطَار

فُ صُ و ل

ق ط ا ر

مَسْجِد

م س ج د

٤ أقرأ الكلمات واكتشف الحرف المشترك في كل سطر، ثم اكتبه:

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| أ | أحب | أمواج | أنا |
| ج | مسجد | متاجر | أبراج |
| ش | شيماء | شروق | ريش |

٥ أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة، ثم اكتبها:

القرآن - وليد - قرأ

قرأ · وليد القرآن

٦ اكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.