

# الوحدة ٧ حَيَوَانَات

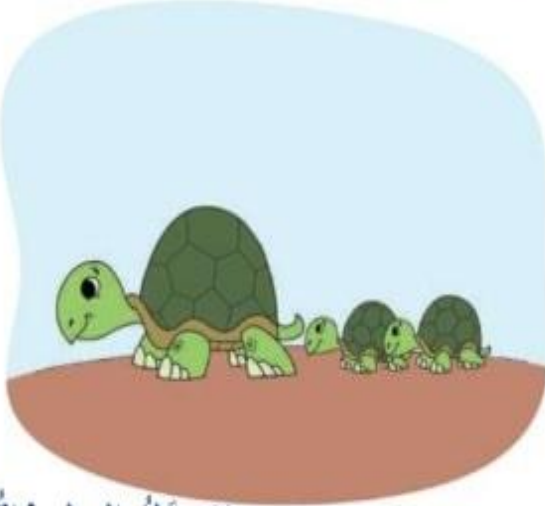


## المهارات المستهدفة والأساليب

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع.</li> <li>■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه.</li> <li>■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه.</li> <li>■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.</li> </ul>
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة حول النص.</li> <li>■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة.</li> <li>■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وتربطها.</li> </ul>
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.</li> <li>■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف.</li> <li>■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث).</li> <li>■ يقرأ كلمات وجمالًا تحوي ظواهر صوتية (تنوين الكسر والتضعيف).</li> <li>■ يقرأ جمالًا ومقاطع قراءة مسترسلة.</li> </ul>
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام.</li> <li>■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة.</li> <li>■ يكتب جمالًا مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل.</li> <li>■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي تحوي ال شمسية وتنوين وأصوات مد.</li> <li>■ الفصل بين الكلمات المكتوبة.</li> <li>■ يعيد ترتيب كلمات ليكون جملة.</li> <li>■ يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى.</li> </ul>
الأساليب والتراكيب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.</li> <li>■ يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس.</li> </ul>
القيم والاتجاهات	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكون قيمًا واتجاهات نحو التواضع، وحب الآخرين.</li> <li>■ يكون قيمًا واتجاهات نحو العمل بروح الجماعة، والتأني.</li> </ul>



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبَرُ عَنْهَا:



تَتَحَرَّكُ السَّلْحَفَةُ ببطءٍ



يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ الْجَزَرَ



تَطْعُمُ الْعَصْفُورَةُ صِغَارَهَا



يَصْنَعُ النَّحْلُ الْعَسَلَ



يَفْتَرِسُ الذِّئْبُ الْخُرُوفَ





٢ أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ:



وفجأة رأى الصقر العش فانقض عليه  
والتقط أحد الأفراخ وطار به بعيداً .



يحكى أن حمامة بنت عشاها على غصن شجرة إلى جوار خلية  
نحل، عاشت الحمامة وأفراخها الثلاثة بسلام مع جيرانها النحل  
إلى أن تركت عشاها يوماً وطارت تبحث عن طعام لصغارها



اقتربت منها ملكة النحل وسألتها : لماذا أنت  
حزينة أيتها الطيبة ؟ قالت الحمامة : لأن الصقر  
أخذ أحد أفراخي وأخاف أن يعود ثانية قالت ملكة  
النحل : لا تخافي إن عاد ثانية نادني .



عادت الحمامة فرأت العش وقد تهدم جزء  
منه وأحد أفراخها قد اختفى فعلمت أنه  
الصقر حزنت الحمامة كثيراً وراحت تبكي



نادت ملكة النحل بقية النحل وأمرت بالهجوم على الصقر



وفي اليوم التالي رأت الحمامة الصقر يقترب نادته  
الحمامة بأعلى صوتها : أيتها النحلة ساعديني



فرحت الحمامة كثيرًا وشكرت ملكة النحل  
على مساعدتها والدفاع عن أفراخها .



هجم النحل على الصقر وراح يلسعه بجناحيه وعينييه وقدميه  
حتى هرب خائفًا متألّمًا هجم النحل على الصقر وراح يلسعه  
بجناحيه وعينييه وقدميه حتى هرب خائفًا متألّمًا .





أَنْشُدُ:

٢

## النَّحْلَةُ



اسْمِي النَّحْلَةُ  
أَحْلَى نَحْلَةٍ  
أَعْمَلُ أَعْمَلُ  
لَيْلَ نَهَارُ  
أَهْوَى الْعَمَلِ  
أَصْنَعُ عَسَلًا  
فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانِ





## السَّبَاقُ



قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَةِ:  
مَا رَأَيْكَ أَيَّتُهَا الْبَطِيئَةُ  
أَنْ نَتَسَابِقَ إِلَى طَرَفِ  
الْغَابَةِ؟

سَارَتِ السُّلْحَفَةُ  
بِبُطْءٍ وَصَبْرٍ  
دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.





قَالَ الْأَرْنَبُ:  
سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ  
أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَةِ  
لَأَنَّنِي الْأَسْرَعُ.

اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا  
وَرَأَى يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ  
بِالسُّلْحَفَةِ الَّتِي فَازَتْ  
بِالسَّبَاقِ.





أَجِيبُ:

١ مَآذَا قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَةِ؟

ما رأيك أيتها البطينة أن نتسابق إلى طرف الغابة؟

٢ لِمَآذَا نَامَ الْأَرْنَبُ؟

لأنه الأسرع

٣ لِمَآذَا فَازَتِ السُّلْحَفَةُ وَخَسِرَ الْأَرْنَبُ؟

لأنها سارت ببطء وصبر دون توقف

أُنَمِّي لُغَتِي:

٢

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

خَائِفًا

يَرْكُضُ

نَهَايَةً

مَذْعُورًا

يَجْرِي

طَرَفَ

٢  
الْأَحْضُ الْجَمَلُ وَأَقْرُوْهَا:



بِبَطءٍ وَصَبْرٍ.

أَيَّتُهَا السُّلْحَفَةُ الْبَطِيئَةُ.

اسْتَيْقِظْ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ.



أَفَكِّرُ:

١

أَتَخَيَّلُ لَوْ أَنَّي تَسَابَقْتُ مَعَ صَدِيقِي وَهُوَ أَسْرَعُ  
مِنِّي هَلْ سَأَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلَتِ السُّلْحَفَةُ؟ نعم

أُرْسِمُ:

٢

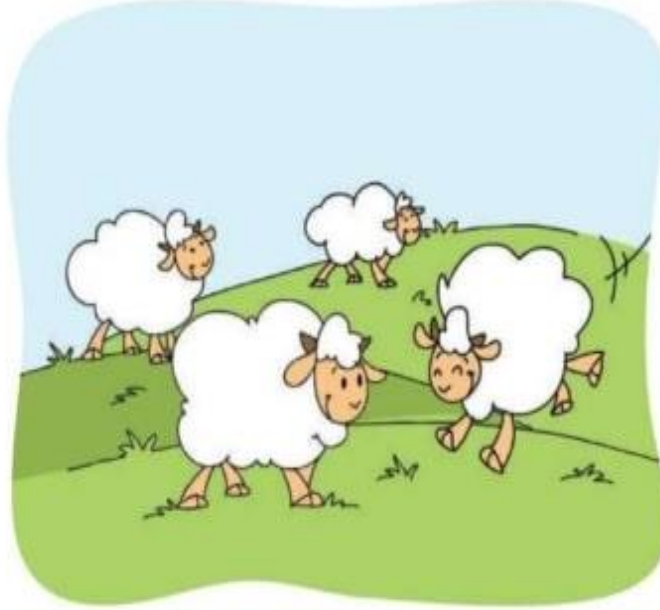
متروك للطلاب

أَلَوِّنُ الصُّورَةَ:

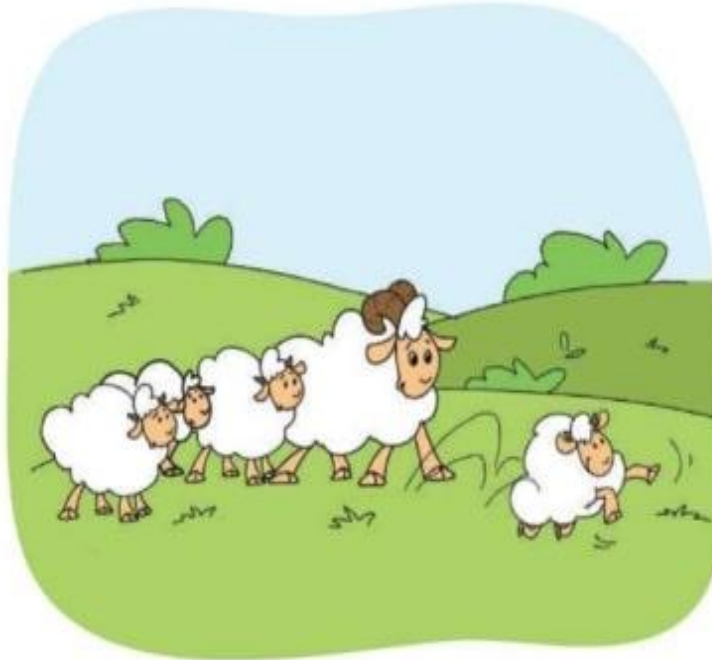




## الْخُرُوفُ وَالذَّنَبُ



خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا  
كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ.



نَادَاهُ الْكَبْشُ:

لَا تَبْتَعدُ.



رَدَّ الْخَرُوفُ:

لَا شَأْنَ لَكَ بِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.



ابْتَعدَ الْخَرُوفُ

عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَجْأَةً رَأَى ذئبًا كَانَ يَخْتَبِئُ

خَلْفَ شَجَرَةٍ.



فَرِحَ الذَّئْبُ عِنْدَمَا

رَأَى الْخَرُوفَ وَحِيدًا

فَهَجَمَ عَلَيْهِ.





أَجِيبُ:



١ أين كانت الأغنام تسيّر؟

كانت الأغنام تسيّر إلى المرعى

٢ ماذا قال الكبش للخروف الصغير؟ ولماذا؟

قال له : لا تبتعد ، حتى لا ينفرد بك الذئب

٣ أين اختبأ الذئب؟ ولماذا؟

اختبأ الذئب خلف شجرة ، حتى يتمكن من الخروف الصغير

٤ ما رأيك في الخروف الصغير؟

طائش ، ولا يطيع من هو أكبر منه سنًا

أُنَمِّي لُغَتِي:

٢

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْمَرْعَى



الْكَبْشُ







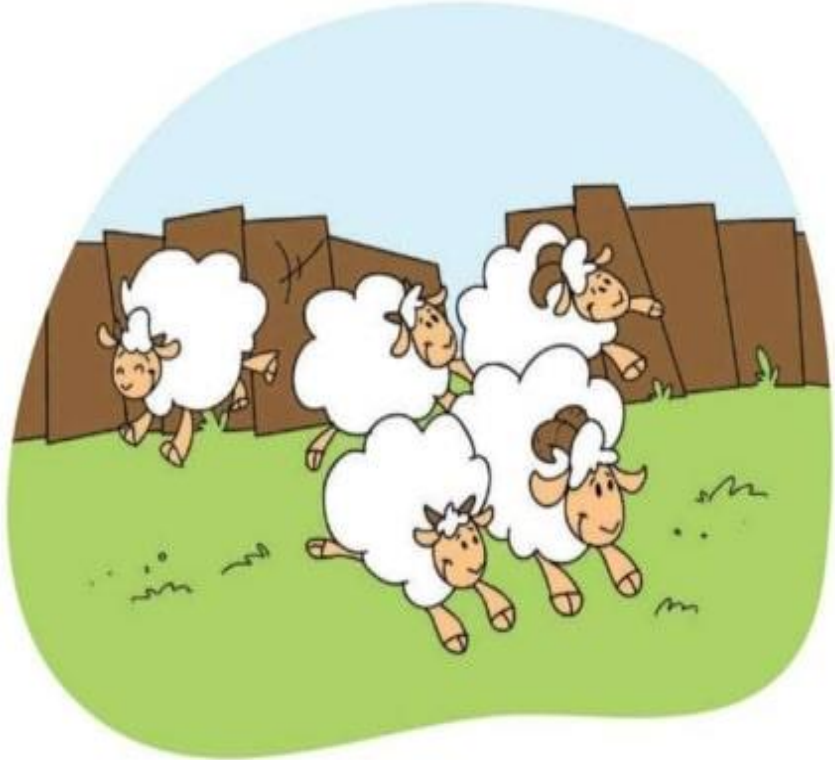
الآحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:

٢



شَجَرَةٌ

خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ.



لَا شَأْنَ لَكَ بِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.

## لِمَاذَا فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ؟

لأنه كان منفردًا يسهل عليه افتراسه

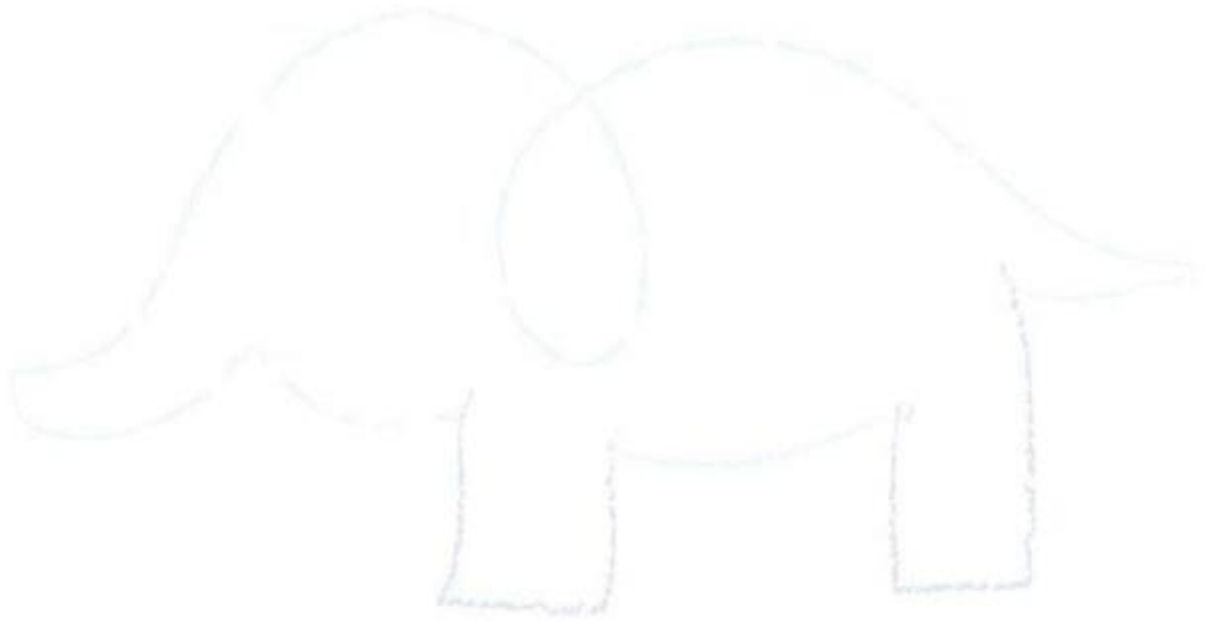
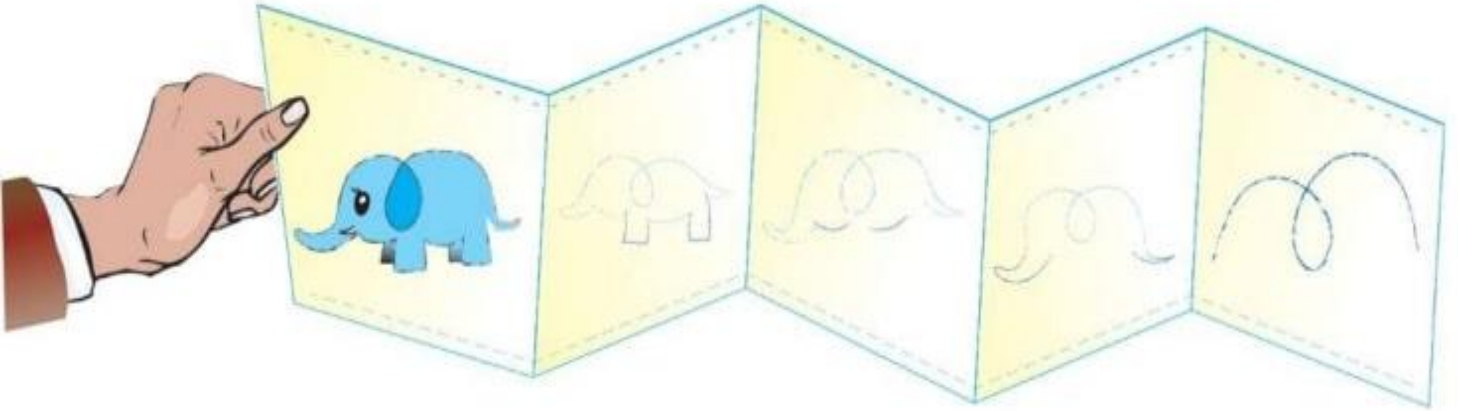
تُرى ماذا حدثَ  
للْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟  
أكله الذئب



أَتَخَيَّلُ أَنَّي رَأَيْتُ الذِّئْبَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ  
وَالْخُرُوفُ الصَّغِيرُ يَقْتَرِبُ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟

سانبه الخروف الصغير لوجود الذئب حتى يتمكن من الهرب ولا  
يكرر الابتعاد عن القطيع

متروك للطلاب





الْخُرُوفُ خَافَ

خَافَ الْخُرُوفُ



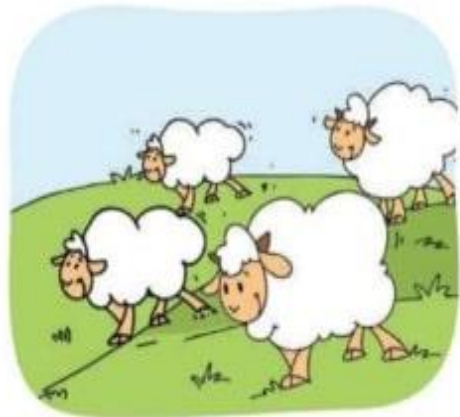
الذِّئْبُ هَجَمَ

هَجَمَ الذِّئْبُ



الْأَغْنَامُ تَسِيرُ

تَسِيرُ الْأَغْنَامُ



أُبْحَثُ:

٤

أَجْمَعُ صُورَ حَيَوَانَاتٍ تَأْكُلُ اللَّحْمَ:





## تَعَلَّمْتُ دَرَسًا



شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ  
نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ  
صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَّرَ الْغُرَابُ أَنْ  
يُقْلِدَ النَّسْرَ.



حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.  
فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى دِيكًا قُرْبَ  
الْحَظِيرَةِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ.  
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ  
الدَّيْكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صَاحَ الدَّيْكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمَتْ عَلَى  
الْغُرَابِ تَنْقُرُ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.  
هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

- ١ مَآذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟  
شَاهَدَ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا
- ٢ لِمَآذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟  
لِيَفْتَرِسَهُ
- ٣ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا النَّسْرُ أَمْ الْغُرَابُ؟  
النَّسْرُ
- ٤ لِمَآذَا انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى الدِّيَكِ؟  
لَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقْلُدَ النَّسْرَ
- ٥ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا الْغُرَابُ أَمْ الدِّيَكُ؟  
الدِّيَكُ
- ٦ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟  
أَسْوَدُ

أَنْمِي لُغَتِي:

٢

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَنْقُضُ

يَنْقُضُ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ.

يَطِيرُ

يَأْكُلُ



ضَحَكَ

نَامَ

حَلَقَ الْغُرَابُ عَالِيًا.

حَلَقَ





أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُؤُهَا:

٣

حَلَّقَ.

فَانْقَضَ عَلَيْهِ.

صَاحَ الدِّيكُ فَتَجَمَّعَتْ  
الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمَتْ عَلَى الْغُرَابِ  
تَنْقُرُ جَنَاحِيهِ وَقَدَمَيْهِ.

غَزَا **صَغِيرًا**.

يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

أَفْكَرُ:



عِنْدَمَا صَاحَ الدِّيْكُ، هَجَمَتِ الدَّجَاجَاتُ عَلَى  
الْغُرَابِ إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً بَقِيَتْ تُرَاقِبُ مِنْ  
بَعِيدٍ... بِرَأْيِكَ لِمَاذَا؟

لأنها كانت بعيدة عن المكان ولم تعرف ما حدث

أرسم وألوان:

٢

لَا حَظَّ الدِّيْكَ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدْ عُرِفَهُ  
الْجَمِيلَ وَالْوَانَ ذِيْلَهُ، كَيْفَ يُمَكِّنُ مُسَاعِدَتَهُ  
لِيَسْتَعِيدَهَا؟

متروك للطلاب





## أَحْوُلُ كَالْمِثَالِ:

٢



غُرَبَانٌ



غُرَابٌ



أُسُودٌ



أَسَدٌ



غَزَلَانٌ



غَزَالٌ



نَسُورٌ



نَسْرٌ



دِيدَانٌ



دُودَةٌ

أُبْحَثُ:



## أَجْمَعْ كَلِمَاتِ لَأَسْمَاءِ طُيُورٍ:

نَسْرٌ

غُرَابٌ

هَدَّادٌ

دَجَاجَةٌ

حَمَامَةٌ

صَقْرٌ

بَطَّةٌ

لَقْلَقٌ

بَجَعٌ

بُومَةٌ

نَعَامٌ

سَنُونُو

بَلْبَلٌ

إِوزَةٌ

عَصْفُورٌ

نُورَسٌ

كِنَارٌ

بَيْغَاءٌ

## ١ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَخْيَ قِصَّة:

فكر قليلاً ثم خطرت  
بباله فكرة



شعر الثعلب الماكرُ  
بالجوع ولم يجد ما يأكله



اقتربت بعض الطيور  
الصغيرة لترى ما  
حلَّ به



استلقى على ظهره  
وادعى أنه ميت



وفجأة انقض الثعلب  
على أحدها وافترسه



وعندما ظنت أنه ميت  
اطمأنّت ووقفت على جسده



## ٢ أَضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ: الثعلب الماكر



أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



الثَّعْلَبُ

مَآكِرُ

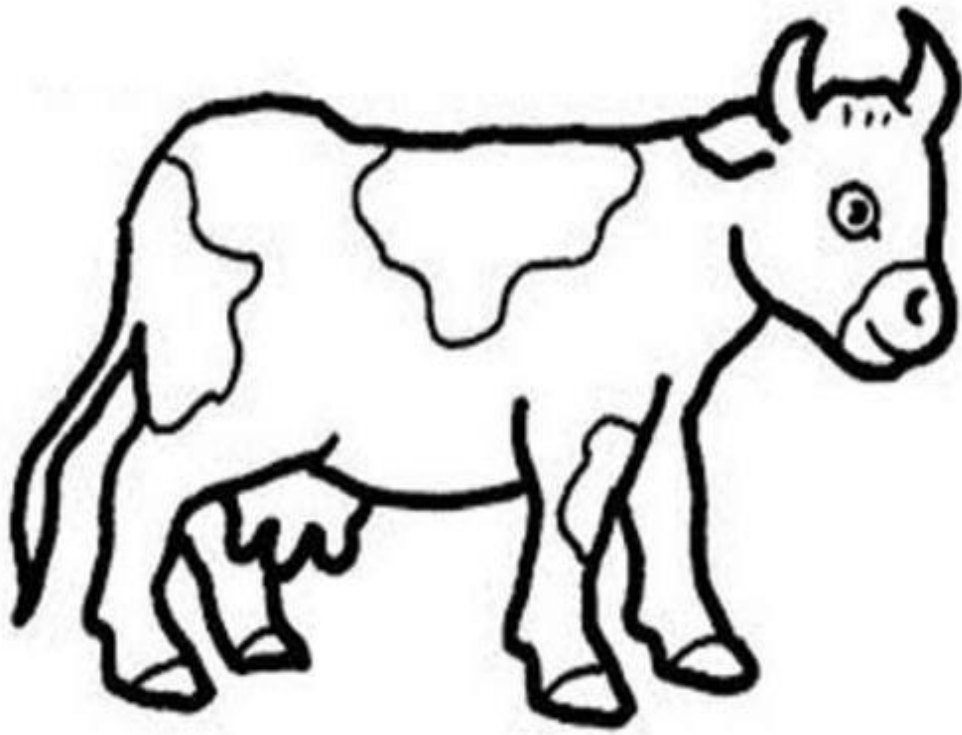
حَيَوَانُ

.....الثَّعْلَبُ حَيَوَانٌ مَآكِرٌ.....



أرسم:

٦



◀ تُرسمُ صورةٌ لِأَحَدِ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ الطُّيُورِ الْأَلِيفَةِ.

## دعاء قبل المذاكرة

اللهم ارزقني قوة الحفظ وسرعة الفهم وصفاء الذهن اللهم الهمني الصواب في الجواب  
وبلغني أعلى المراتب في الدين والدنيا والآخرة واحفظني واصلحني واصلح بي ألامه

## دعاء بعد المذاكرة

اللهم إني استودعك ما قرأت و ما حفظت و ما تعلمت  
فرده عند حاجتي إليه انك على كل شيء قدير

## دعاء دخول الإمتحان

رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي