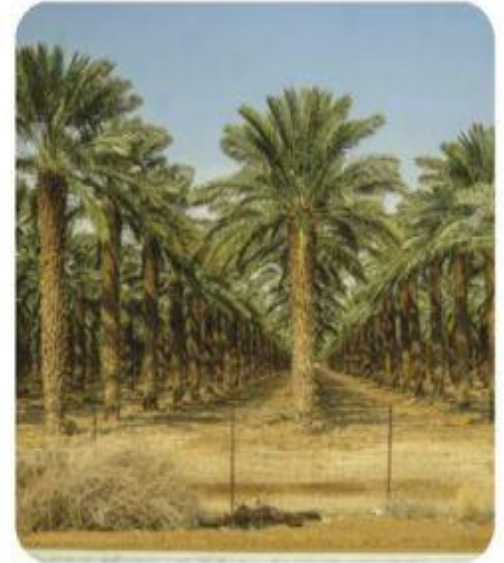


# الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:  
﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ  
شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾  
يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ  
وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾﴾



## الكفايات المستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه.</li> </ul>
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال.</li> <li>■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة.</li> <li>■ يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>■ يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> <li>■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...).</li> </ul>
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولفوية درسها.</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللفوية.</li> <li>■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>■ يلوّن صوتياً الأساليب اللفوية التي درسها.</li> </ul>
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته القريية والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>
اللفظية التركييب الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستخدم المد بأنواعه.</li> <li>■ يستخدم العدد المفرد.</li> <li>■ يستخدم العطف بـ (الواو، الفاء، ثم).</li> </ul>
الاتجاهات والقيم	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار والمُحَاصِلُ مِنْ بِلَادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها.</li> <li>■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...).</li> </ul>







# نشاطات التهيئة

أرتب الصور مرقمة من (١ - ٤):

١



## ٢ أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:



### أنجز مشروع\*



❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم مجموعات في:

• اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.

• جمع معلومات عن المدينة التي اختاروها المجموعة في المجالات الآتية:

- موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.

- أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.

- طرائق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأذوار أمام الصف كآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختاروها المجموعة، ويقدم معلومات عن

موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدد المحاصيل المختارة.

❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها

وطرائق زراعتها.



\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

محاصيل من بلادنا

٥٢



## ألاحظ وأستنتج



## أستمع وأجيب



١- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

لان من كان قبلهم  
قطعوا اغصانها

١. لماذا كانت الشجرة حزينة؟  
٢. لماذا وعدت نورة الشجرة؟  
٣. لماذا قطعوا اغصانها؟

بتعليق عبارات على سور الحديقة توضح أهمية  
النبات وفوائده ووجوب المحافظة عليه

١. ماذا رأت نورة في الحديقة؟  
٢. ما فوائد الأزهار والورود؟  
٣. تخرج رائحة زكية  
٤. كيف كان رد الشجرة على نورة؟  
٥. شكرتها وحست بالأمان



٢- اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى نُورَةَ

٢. الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا الثَّمَارَ وَالْظِلَّ وَالْجَمَالَ

٣- أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوِ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةُ وَأَسْرَتْهَا إِلَى

☒

- الْحَدِيقَةِ.

☐

- مَدِينَةَ الْأَلْعَابِ.

☐

- الْمَطْعَمِ.

٢. قَرَّرَتْ نُورَةُ أَنْ تَعْلُقَ عِبَارَاتٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ

☐

- الْمَدْرَسَةِ.

☒

- الْحَدِيقَةِ.

☐

- الْمَنْزِلِ.

٣. شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا

☒

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.

☐

- كَسَرَتْ أَغْصَانَهَا.

☐

- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.



# النشيد



أُنشِدْ

هَيَّا نَزْرَعْ

صَاحَتِ (سَلَمَى) يَا أَطْفَالَ  
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً  
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا  
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ  
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا  
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ  
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ  
وَلْنَزْرَعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةً  
نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ  
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ  
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ  
تَبْقَى أَمَلًا طَوَّلَ الزَّمَنِ  
وَبِهَا يَزْهَوُ دَوْمًا وَطَنِي

معجمي  
الصغير

نَسْقِي

نَرْوِي

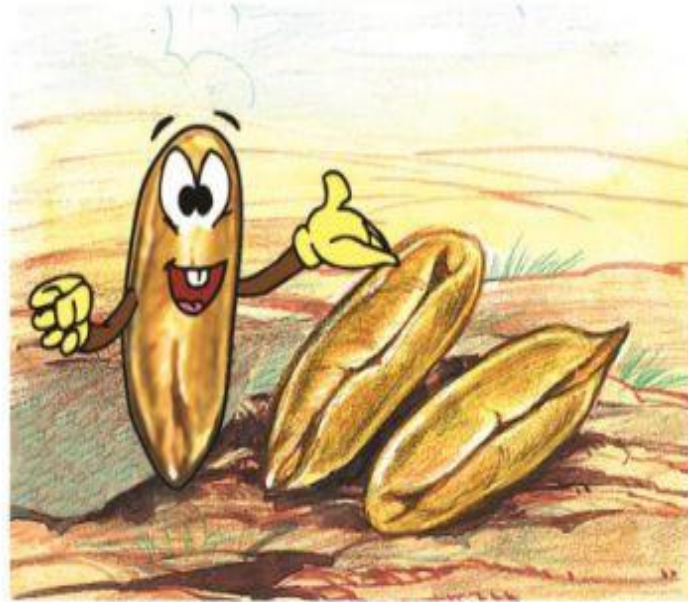
يَفْتَخِرُ

يَزْهَوُ





## رَحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،  
وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِنِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي؛ لِتَشُقَّ  
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءُ وَتَكْبُرُ.  
أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ  
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.





ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتَهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،  
فَتُطْحَنُ؛ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا  
الْفُورَنَ؛ لِتُصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.





أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ما صفة حبة القمح؟ حبة القمح صفراء ناعمة الملمس

٢. كيف يزرع الفلاح حبة القمح؟ يزرعها في الأرض ثم يغطيها بالتراب ثم يسقيها بالماء

٣. إلى أين تحمل حبات القمح بعد الحصاد؟ إلى المطحنة

٤. كيف تحول حبات القمح إلى دقيق؟

من خلال طحنها في المطحنة فتصبح دقيقاً

٥. ماذا يصنع الخباز من العجين؟

الخبز والكعك

٦. كيف يمكن الاستفادة من بقايا الخبز بعد الانتهاء من الأكل؟ إعطائه للحيوانات والطيور لتأكل منه

٧. ما الأسباب التي قد تؤدي إلى تلف المزروعات؟

عدم سقيها بالماء، عدم العناية بها، الحشرات الضارة، موجات الصقيع

٨. أذكر جملة يؤاسى بها من تلفت مزروعاته.

نقول له سيعوضك الله خيراً منها







أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

## ١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

يُخَصِّدُنِي

يُنْذِرُنِي

يُزْرِعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجْفُ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

## ٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِضِدِّهَا :

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يَخْتْفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

## ٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :

ضِدِّهَا: خَشَنَةٌ

نَاعِمَةٌ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: التِّفَاحُ نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ



# الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- يَبْذُرُنِي الفلاح في الأرض.
- تَبْقَى تحت أشعة الشمس؛ لِتَجِفَّ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا حبة قمح صفراء.
- تنمو جذوري، ثم تنمو ساقِي.
- ويزداد طولي وتتفرع أوراقِي الخضراء وتكبرُ.
- يَبْذُرُ الفلاح حبة القمح، وَيُغْطِيهَا بالتراب، وَيَسْقِيهَا بالماء.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف \*\*:

ق	قِي	د	دَقِيقٌ
ن	قُر	ال	الْفُرُن
ة	ب	حَب	حَبَّةٌ

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

\*\* الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي - الدرس ١

١٠



# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أولاً

ناعمة

صفراء

أنا

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

طولي

جذوري

فتنمو

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

يسقيني

يغطيني

في

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

ثم يأتي الفلاحون ويحصدون  
سنابلي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُظْفِ (الْوَاوِ)

يسقيني بالماء فتنمو جذوري

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُظْفِ (الْيَاءِ)

ثم تنمو ساقى لتشق طريقها  
الى سطح الأرض

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُظْفِ (ثُمَّ)





ثانيًا

اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أنا حبة قمح صفراء، ناعمة الملمس، يبذرني الفلاح في الأرض، ويغطيني  
بالتراب، يسقيني بالماء فتنمو جذوري، ثم تنمو ساقِي.

---

---

---

---

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

أملأ الحقول بسنابلي التي تبقى تحت أشعة الشمس؛ لتجف وتصبح صفراء  
ذهبية.

٣) اكتب في دفترتي ما يُملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).

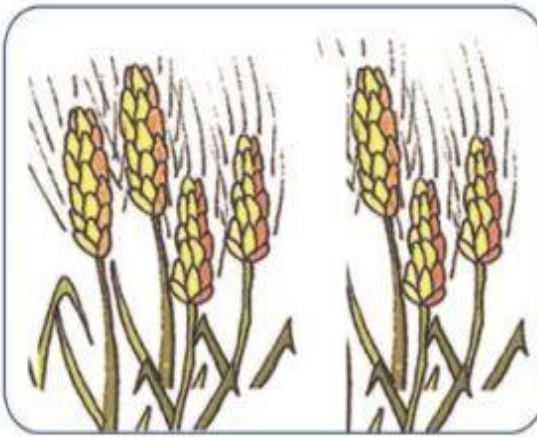




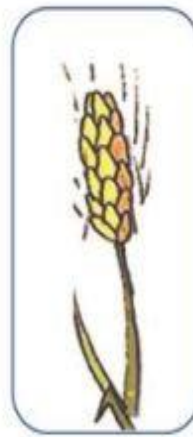
أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ وَاحِدَةٍ.

لِي سَاقٌ وَاحِدَةٌ.

عَدَدُ سَنَابِلِي سَبْعَ سَنَابِلٍ.



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ):

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَخْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةَ.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَخْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةَ.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ؛ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ؛ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

يترك الفلاح حبات القمح تحت الشمس لتجف ثم يحمل

الفلاح حبات القمح الى المطحنة لتطحن ثم يصنع

الخباز العجين ويدخله الفرن ليصير خبزا





# الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦).



أعبر

بالاستعانة بالصُّورِ أربطُ بينَ الجُمَلِ بـ (ثمَّ)؛ لأكونَ قصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْحَطَابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتَجَرِّ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النُّجَارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

يَقْطَعُ الْحَطَابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ ثُمَّ يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ

وَيَصْنَعُ النُّجَارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا، ثُمَّ يَعْرِضُهَا فِي الْمَتَجَرِّ لِلْبَيْعِ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا الْمُدُنُ الْآتِيَةُ:

الطَّائِفُ - الْأَحْسَاءُ - أَبْهَا - جَيْزَانُ - تَبُوكُ.

التين الخلاص الذرة مانجو القمح

الشوكي



## الدَّرْسُ ٢

### مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.  
ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.





فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفْتُ نُورَةً أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ،  
 وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى  
 الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِغَرْسِي، وَأَكْلِ ثَمَرِي.  
 مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَغْلُوهُ تَاجٌ مِنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ، تَشُدُّنِي  
 إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.  
 اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جَذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ  
 سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.  
 ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.  
 أَنَا نِعْمَةٌ مِنَ نِعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟





أُجِيبْ

أولاً

(١) أُجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلْمِيذَاتِهَا؟ ان تختار شجرة تتحدث بها عند زميلاتها

٢. لِمَاذَا لَبَسَتْ نُورَةُ ثَوْبًا أَخْضَرَ؟ لأنها تمثل دور الشجرة التي تتحدث عنها

٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا نُورَةُ؟ النخلة

٤. مَا الثَّمَارُ الَّتِي نَجْنِيهَا مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟ التمر

٥. مَنْ الَّذِي أَوْصَانَا بِزِرَاعَةِ النَّخِيلِ وَأَكَلَ ثَمَرَهَا؟ الرسول صل الله عليه وسلم

٦. مَا فَائِدَةُ الثَّمَرِ؟ علاج فقر الدم-توفير الطاقة للجسم-تعزيز صحة الجهاز

العصبي -الحفاظ على صحة القلب-مضاد للالتهاب  
٧. مِمَّ كَانَتْ تُصْنَعُ السَّلَالُ وَالْقَوَارِبُ قَدِيمًا؟

السلال من السعف والقوارب الجذوع



٨. مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ أَنَّ جُذُورَ النَّخْلَةِ كَانَتْ ضَعِيفَةً، وَغَيْرَ مُمْتَدَّةٍ فِي الْأَرْضِ؟

لو ان جذور النخلة كانت ضعيفة وغير ممتدة في الأرض ستسقط لأنها طويلة وجذعها كبير

٩. لِمَاذَا خُصَّصَ أُسْبُوعٌ سُمِّيَ أُسْبُوعَ الشَّجَرَةِ؟ لأهمية الأشجار وفائدتها كبيرة

(٢) ارْسُمِ الشَّجَرَةَ كَمَا وَصَفْتُهَا نُورَةُ.





أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَوْزَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جَذْعِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: تَرْخِي

مُرَادِفُهَا: تَسْحَبُ

تَشُدُّ

نَوْعُهَا: فَعْلٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: تَشَدُّ نُورَةُ الْحَبْلِ





# الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ \*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- رَأْسِي يَغْلُوهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ.
- جَذْعِي سَمِيكٌ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ.
- ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- جُذُورِي قَوِيَّةٌ وَثِمَارِي لَذِيذَةٌ.
- مَنْظَرِي جَمِيلٌ.



أحلل \*

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف \*\*:

السَّعْفُ	الس	س	ع	ف
قَوِيَّةٌ	ق	وي	ي	ة

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

\*\* الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444

مَحَاصِيلُ مِنَ بِلَادِي - الدرس ٢

# التراكيب اللغوية



أُستخرج من النص

أولاً

عنها

تختار

بمناسبة

كلمات تحوي مدًا بالألف

يعلوه

الرسول

نورة

كلمات تحوي مدًا بالواو

سعفي

جذعي

قديمًا

كلمات تحوي مدًا بالياء



اكتب

ثانيًا

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخًا):

بمناسبة أسبوع الشجرة طلبت المعلمة من كل تلميذة أن تختار شجرة  
تحدث عنها أمام زميلات لها. ذهبت نورة إلى المكتبة، وأخذت تقرأ الكتب.



٢) أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٢) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

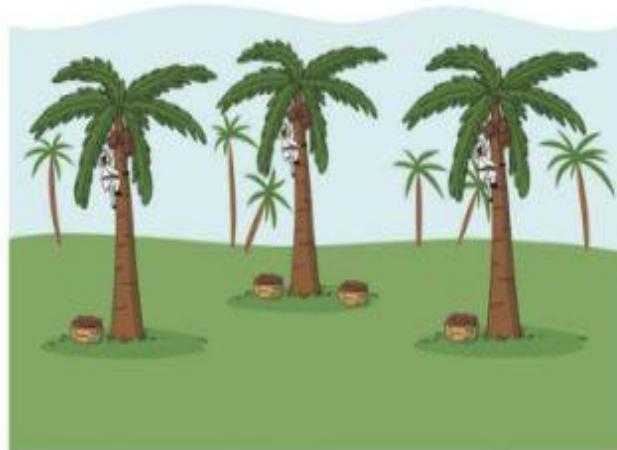
بِالْإِسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

■ كَمْ نَخْلَةٍ فِي الصُّورَةِ؟ تسع نخلات

■ كَمْ جَذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟ جذع واحد

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟ ثلاثة رجال

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟ أربع سلات





لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ ( . ) فِي  
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

أَكْتُبُ الْجُمْلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ ( و ) :

• تَتَكُونُ النَّخْلَةُ مِنْ الْجَذْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع والسعف والثمار

• اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجَذْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

استخدم الانسان قديما الجذع في البناء وصناعة القوارب

• مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلَحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

من ثمار النخل: البلح والرطب والتمر



# الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ آيَةَ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

(١) (وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا)

(وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

(وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

(وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦).



أُعَبِّرُ

١- أَكْتُبُ فِي الْفُرَاغِ جُمْلًا عَنِ النَّخْلَةِ، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُوجَدُ فِي الزُّهْرَةِ

أَمَامِي:

تَصْنَعُ الْقَوَارِبَ قَدِيمًا مِنْ جَذَعِ النَّخْلَةِ

الْتَمِرْ مِنْ ثَمَارِ النَّخْلَةِ

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ

لَوْنُ سَعْفِ النَّخْلَةِ أَخْضَرُ



٢- أَمَثُلُ دَوْرَ الشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ، مَعَ اسْتِخْدَامِ حَرَكَاتِ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ أَثْنَاءَ التَّحَدُّثِ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ آيَةً كَرِيمَةً أَوْ حَدِيثًا شَرِيفًا وَرَدَ فِيهِمَا ذِكْرُ إِحْدَى الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

النَّخْلَةُ - النَّخِيلُ - التَّمْرُ.

النَّخْلَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى ( وَهَزِي إِلَيْكَ بِجَذَعِ النَّخْلَةِ تَسَاقُطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا

النَّخِيلُ قَوْلُهُ تَعَالَى ( مِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ مَا تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا

التَّمْرُ قَوْلُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (بَيْتٌ لَا تَمَرٌ فِيهِ جِيَاعٌ أَهْلُهُ



## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أولاً

أَقْرَأِ النَّشِيدَ وَأُجِيبْ:

صَاحَتُ **سَلَمَى**..... يَا أَطْفَالَ  
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً  
لَا نَنْسَاهَا بَلْ **نَرْعَاهَا**.....  
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ  
قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ  
وَلْنَزْرِعْ فِي **أَرْضِنِي** شَجَرَةً  
نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالمَاءِ  
**تَبْقَى**..... مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءٍ  
١- أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ النَّاqِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- اخْتَارِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

■ ضِدُّ كَلِمَةِ (نَنْسَى) ..... **نَذْكُرْ** (نَفَكَّرُ - نَتَعَلَّمُ - نَذْكُرُ)  
■ مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نَرْوِي) ..... **نَسْقِي** (نَبْذُرُ - نَسْقِي - نَزْرِعُ)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: **حُفْرَةٌ**  
■ كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ: **صَاحَتُ**

ثانياً

أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (و- ف- ثُمَّ):

- يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ **ثُمَّ** تَنْمُو جُذُورُهَا.  
- ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ **فَ** مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ **فَ** الْكِبَارُ.  
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ الْقَمْحِ **فَ** تَنْمُو سَاقُهَا.



أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي تَحْوِيهِ :  
لَذِيذَةٌ - سَمِيكٌ - جُذُورٌ - أَوْراقٌ - يَنْمُو - جَمِيلَةٌ - التُّرَابُ - بُذُورٌ - ثَمَارٌ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

لذيفة

سميك

جميلة

جذور

ينمو

بذور

أوراق

التراب

ثمار

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

وَرَقَةٌ

يَوْمٌ

جَزْرَةٌ

جَزْرَتَانِ

فَأْسٌ

قَلَمَانِ

مَزْرَعَتَانِ

بَيْتَانِ

اِثْنَتَانِ

اِثْنَانِ

وَاحِدَةٌ

وَاحِدِ

جزرتان

بنتان

جزرة

يوم

مزرعتان

قلمان

ورقة

فأس

## اكتب حسب المطلوب:

١- اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):  
يَأْخُذُ الْخَبَازُ الدَّقِيقَ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ؛ لِيَصِيرَ خُبْزًا  
أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.

٢- اكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاء اختياري من اختيار المُعلّم).

## • أَصَحُّ أَخْطَأِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ





وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444