

# الوحدة ٨

## أحبُّ العمل



### أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثامنة، أتعلم فيها شيئاً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن حب العمل، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وإبر الحُب: ابنتكم / ابنتكم.

**النشاط:** تحاور مع ابنك / ابنتك عن مهنته مستقبلاً وسبب اختياره لها.

# دليل الوحدة

## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.</li> </ul>	الاستماع				
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة مُوظِّفًا جذر السؤال.</li> <li>يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة.</li> <li>يُعلِّق على صورة من محيطه.</li> <li>يُرتِّب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلّمها.</li> <li>يؤاسي في مواقف حزينة: وفاة، فشل، رسوب، خسارة، ...</li> </ul>	التحدّث				
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	القراءة				
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات.</li> <li>يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات بصرية (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء).</li> <li>يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> <li>يملأ بطاقة تعريفه بنفسه تتضمن اسمه ومدرسته وفصله ومدينته والحي الذي يسكن فيه.</li> </ul>	الكتابة				
<ul style="list-style-type: none"> <li>الاستثناء بـ (إلا).</li> <li>أسماء الإشارة (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء).</li> </ul>	<table> <tr> <td>الظواهر الصوتية</td><td rowspan="3">التركيب اللغوية</td></tr> <tr> <td>الأساليب اللغوية</td></tr> <tr> <td>الأنصاف اللغوية</td></tr> </table>	الظواهر الصوتية	التركيب اللغوية	الأساليب اللغوية	الأنصاف اللغوية
الظواهر الصوتية	التركيب اللغوية				
الأساليب اللغوية					
الأنصاف اللغوية					
<ul style="list-style-type: none"> <li>حبّ العمل.</li> <li>السعي من أجل تحقيق الأهداف.</li> <li>إتقان العمل، العمل بجدّ من أجل خدمة الوطن.</li> </ul>	الاتجاهات والقيم				

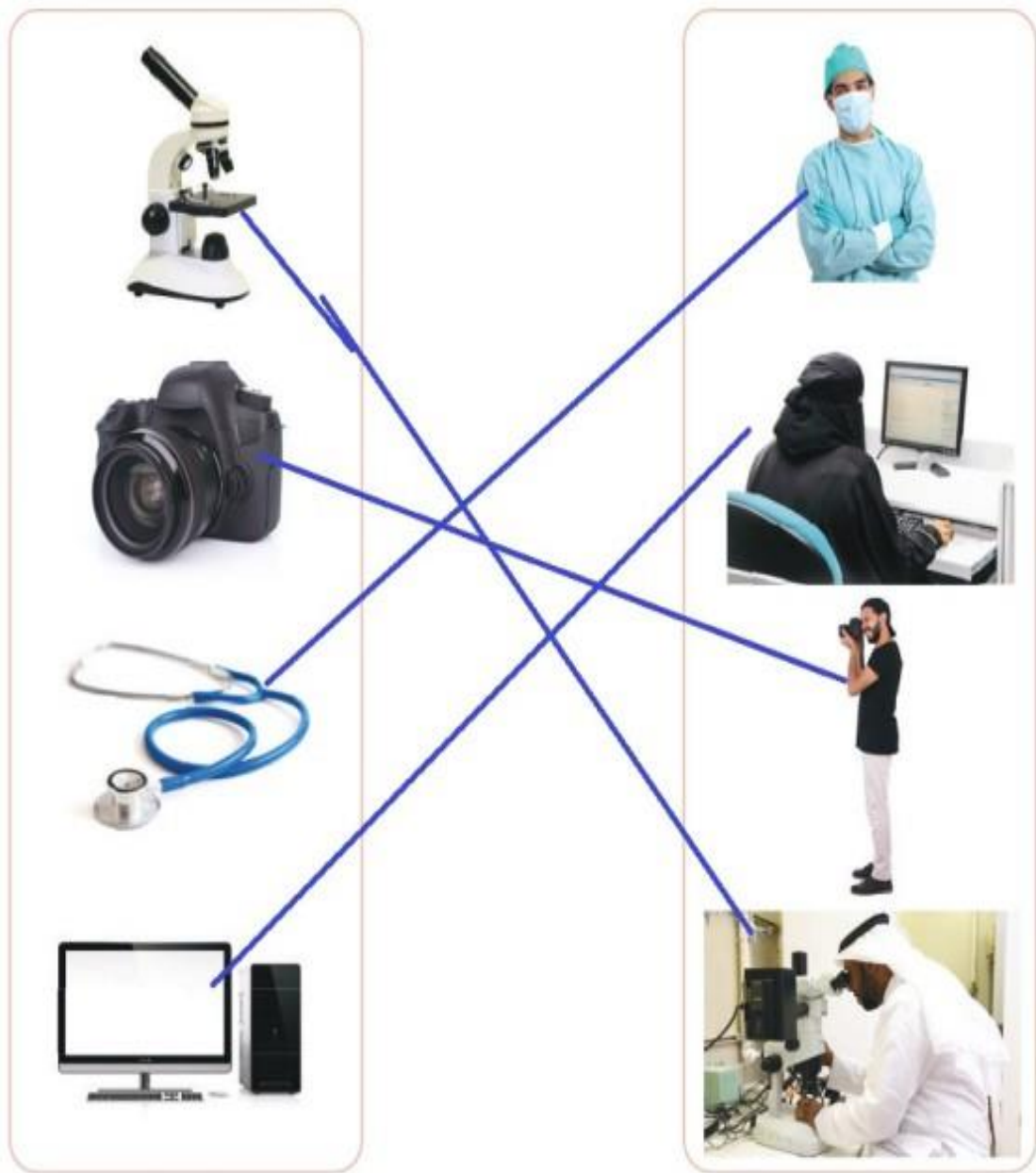
# نشاطات التهيئة

رابط الموقع الإلكتروني



www.ien.edu.sa

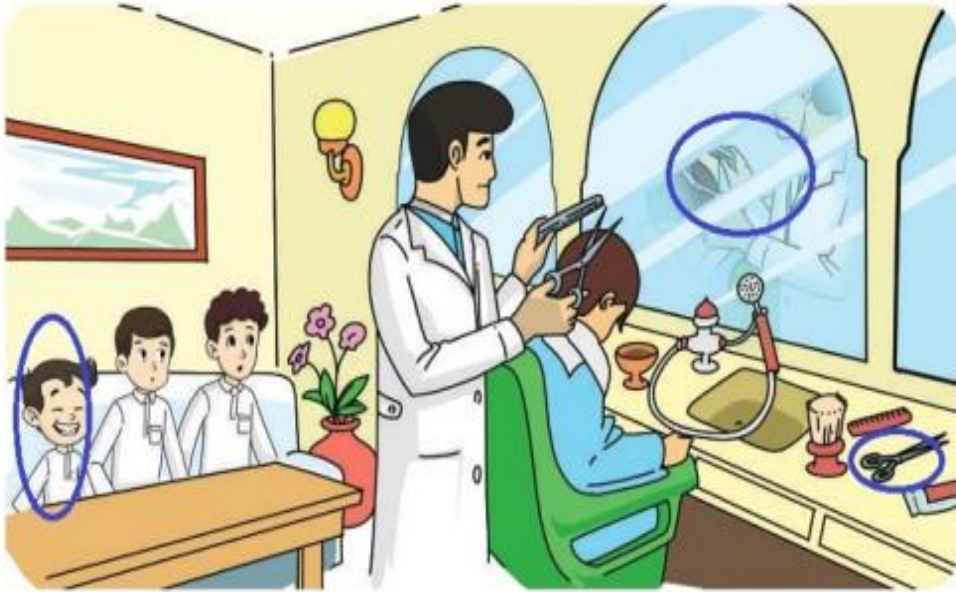
أصل صاحب المهنة في القائمة الأولى بما يناسبه  
في القائمة الثانية:





## أَكْتَشَفُ الْاِخْتِلَافَاتِ الْخَمْسَةَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:

٢



## أرتب مراحل خياطة الثوب:

٣



أنجز مشروعك\* (تعاوني)



❖ يتعاون الطلاب - بعد تقسيمهم لمجموعات - في:

▪ اختيار إحدى المهن.

▪ جمع معلومات عن المهنة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:

• أهميتها.

• أماكن عملها.

• الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كآتي:

• يمثل أحد أفراد المجموعة دور المهنة التي اختارتها المجموعة ويقدم معلومات

عن أهميتها، وأماكن عملها.

• يمثل بقية أفراد المجموعة دور الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

❖ ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثامنة.

❖ ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

# نص الاستماع

الأنظ وأستنتج:

١



٢



١



٤



٣



٦



٥

أحب العمل

١٢٢









أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَحَاوَرْتُ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟ **اثنان**

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْخِيَارِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

• قَالَتِ النَّحْلَةُ لِلْفَرَّاشَةِ: أَحْسَنْتِ يَا صَدِيقَتِي، وَتَذَكَّرِي أَنْ تَعْمَلِي بِجِدٍّ وَ....

☐

• اجْتِهَاد.

☐

• إِخْلَاص.

☒

• نَشَاط.

• مَنْ قَابَلَتِ الْفَرَّاشَةُ؟

☒

• النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ.

☐

• مَلِكَةُ النَّحْلِ.

• مَاذَا طَلَبَتِ الْفَرَّاشَةُ مِنَ النَّحْلَةِ؟

☐

• أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي جُمْعِ الرَّحِيقِ.

☒

• أَنْ تَطِيرَ مَعَهَا بَيْنَ الْأَزْهَارِ.



٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي سَمِعْتُهُ فِي النَّصِّ:

☐

• تَرَكْتُ النَّحْلَةَ عَمَلَهَا وَأَخَذْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْفَرَّاشَةِ.

☒

• سَتَلْعَبُ النَّحْلَةُ مَعَ الْفَرَّاشَةِ بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لَمْ يَرُدْ فِي النَّصِّ:

☐

• زَهْرَةٌ.

☐

• نَحْلَةٌ.

☐

• فَرَّاشَةٌ.

☒

• سَيَّارَةٌ.



أُنشِدْ

## يَحْيَا الْعَمَلُ

أَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا      نَزِرْعِ الْأَرْضِ سَوِيًّا  
سَوْفَ أَجْنِي بِيَدِيَا      ثَمَرًا مِنْهَا شَهِيًّا

فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

فِي غَدٍ تَزْهَوِ الْحُقُولُ      ذَاكَ قَمْحٌ، ذَاكَ فُؤْلُ  
كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلُ      سَوْفَ يَنْمُو وَيَطُولُ

فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

أَيُّهَا الْفَلَاحُ صَبِرَا      قَدْ مَلَأْتَ الْأَرْضَ تَبِرَا  
لَا تَقُلْ: لَمْ أَجْزْ خَيْرَا      إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرَا

فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

ذَهَبًا

تَبِرَا

تَخْضُرُ

تَزْهَوُ

لَذِيذًا

شَهِيًّا

أَجْمَعُ

أَجْنِي



## أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ



عَرَضَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ مَشْهَدًا عَنِ الصَّنَاعَاتِ الْمُوجُودَةِ  
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.  
ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: إِنَّ الْوَطَنَ فِي أَنْتِظَارِكُمْ؛ لِتُسَهِّمُوا فِي بِنَائِهِ، فَلْيَتَحَدَّثْ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَيَخْتَارُهَا عِنْدَمَا يَكْبُرُ.



قَالَ فَوَازُ: أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أَحْلَقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.  
ابْتَسَمَ صَالِحٌ وَقَالَ: طَيَّارًا! أَلَا تَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْجَوِّ؟  
رَدَّ فَوَازُ بِسُرْعَةٍ: لَا، فَقَدْ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ وَعِنْدَمَا  
أَكْبُرُ سَوْفَ أَزُورُ بُلْدَانَ الْعَالَمِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.





الْمُعَلِّمُ: وَأَنْتَ يَا صَالِحُ، مَاذَا تَرُغِبُ أَنْ تَكُونَ؟  
 سَكَتَ صَالِحٌ مُفَكِّرًا، ثُمَّ قَالَ: أَنَا أُرْغِبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا،  
 أَسْهُمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.  
 نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ،  
 فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟  
 رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أَخْمِدُ الْحَرَائِقَ؛ لِأَتَقَدِّمَ  
 الْمُسَابِقِينَ.  
 قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهَنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ  
 الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ،  
 وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا  
 يُسْهِمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ.



أُجِيبْ

أولاً

أُجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا عَرَضَ الْمُعَلِّمُ عَلَى تَلَامِيذِهِ؟ **مشهد من صناعات القديمه والحديثه**

٢. مَنْ الَّذِي قَالَ: أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا؟ **فواز**

٣. مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا صَالِحٌ؟ **مهندساً معمارياً**

٤. مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا حَازِمٌ؟ **رجل اطفاء**

٥. كَمْ مِهْنَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟ **المعلم – الطبيب – المهندس – الطيار – رجل**

**الأمّن - رجل الإطفاء – الحداد – النجار –**

**. الفلاح**

٦. مَا الْمِهْنَةُ النَّافِعَةُ لِلْوَطَنِ؟

**جميعها لانها تساهم في بناء الوطن**





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَسْبَحُ

أُحَلِّقُ

أُطِيرُ

أُطْفِئُ

أُخَمِّدُ

أُشْعِلُ

أُرِيدُ

أُرْغَبُ

أُقَدِّمُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: الْجَهْلُ



مُرَادِفُهَا: التَّطَوُّرُ



التَّقَدُّمُ



نَوْعُهَا: مَجْرُورٌ بِهِ



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اهتم الإنسان بالطاقة اهتماما كبيرا  
رغبة في التقدم

أحبَّ العمل - الدَّرْسُ ١

# الأداء القرآني



## أقرأ وألاحظ \*

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

- إنَّ الوَطْنَ في انتِظارِكم؛ لتُسهِمُوا في بِنائِهِ.
- أنا أرغبُ أن أكونَ طيارًا، أخلقُ بالطائرة؛ لنُنقلَ المُسافرينَ.
- سوفَ أكونَ رجلَ إطفاءٍ أنقذُ المُصابينَ.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الكلمة المكتوبة باللون الأحمر:

- هؤلاء جميعًا يسهمون في بناء الوطن وتقدمه.

٣. أبادل الدور مع من يجاورني وأقرأ قراءة معبرة:

- فوزًا: أنا أرغبُ أن أكونَ طيارًا، أخلقُ بالطائرة؛ لنُنقلَ المُسافرينَ.
- صالح: طيارًا! ألا تخافُ من الطيران في الجوّ؟

\* يُدرَّب الطالب على الظواهر الصوتية.

أحبَّ العمل - الدرس ١

# التَّرَاكيبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

الْمُعَلِّمُ، الطَّبِيبُ، الْمُهَنْدِسُ، الطَّيَّارُ، الْحَدَّادُ، هَؤُلَاءِ



أَكْتُبُ

ثَانِيًا

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

الْوَطَنُ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ وَالطَّبِيبَ وَالْمُهَنْدِسَ وَالطَّيَّارَ وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ  
وَالْحَدَّادَ وَالنَّجَّارَ وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدِمِهِ.

.....

.....

.....

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ،  
فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟

(٢) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

## الْجُمْلَةُ

## الْكَلِمَتَانِ

تَحَدَّثَ التَّلَامِيذُ إِلَّا حَازِمًا.

التَّلَامِيذُ، حَازِمًا

أَنْقَذْتُ الْمَصَابِينَ إِلَّا وَاحِدًا

الْمَصَابِينَ، وَاحِدًا

حَلَقْتُ الطُّيُورَ إِلَّا طَائِرًا

الطُّيُورُ، طَائِرًا

أَسْهَمَ ابْنَاءُ الْوُطْنِ فِي بِنَائِهِ إِلَّا الْكَسُولَ

أَبْنَاءُ الْوُطْنِ، الْكَسُولَ



## أُحَوِّلُ

أَصِلُ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



# الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

أَحِبُّ الْعَمَلَ - الدَّرْسُ ١





أُعَبِّرُ

١. أُعْطِيَ مُرَادِفَ مَا تَحْتَهُ خُطٌّ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مَرَّةً أُخْرَى:

١

أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أُحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأُنْقِلَ الْمُسَافِرِينَ.  
أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أَطِيرُ بِالطَّائِرَةِ  
لِأُنْقِلَ الْمَسَافِرِينَ.

٢

أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا، أُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.  
أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا  
أُشَارِكُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.

٣

أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أُخَمِّدُ الْحَرَائِقَ؛ لِأُنْقِذَ الْمَصَابِينَ.  
أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أَطْفِئُ  
الْحَرَائِقَ، وَأُسَعِّفُ الْمَصَابِينَ.





## ٢. اكْمِلْ بِطَاقَةِ التَّعْرِيفِ الْآتِيَةَ:

اسْمِي الْجَمِيلُ / .....  
اسْمُ عَائِلَتِي الرَّائِعَةِ / .....  
اسْمِي كَامِلًا / .....  
أَنَا أَذْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ / .....  
فَضْلِي / .....  
أَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ / .....  
فِي حَيِّ يُسَمَّى / .....  
هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ / .....  
مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ / .....



## الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ



بِمُسَانَدَتِكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ:

أَكْتُبُ فِيهَا مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَطْرَيْنِ عَنْ:

مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَأَسْبَابِ اخْتِيَارِي لَهَا.

اود ان اكون دكتوراه اعالج المرضى واسعف المصابين مهنة  
جميله فيها من الاجر والفرح الكثير الذي اراه في عيون  
المتشافين والدعاء الجميل الذي اسمعه منهم





## الدَّرْسُ ٢

### الطَّبِيبَةُ نُورَةُ

نُورَةُ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ  
طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.  
تَقْضِي نُورَةُ وَقْتُ فَرَاغِهَا فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ الطَّبِيبِيَّةِ، وَهِيَ مَسْئُولَةٌ  
عَنْ صَيْدَلِيَّةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي الْفَصْلِ.





أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيْبَةَ إِسْعَافَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ، فَشَكَرَتْهُ، وَأَخَذَتْ تُعْرِفُ أَسْرَتَهَا  
مُحْتَوِيَّاتِ الْحَقِيْبَةِ وَاسْتَعْمَلَاتِهَا.

فَقَالَتْ: هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيْطٌ لَّاصِقٌ لِتَغْطِيَةِ الْجُرُوحِ، وَهَذَانِ  
مِقْصٌ وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ، إِحْدَاهُمَا لِتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ وَالْأُخْرَى  
لِمُعَالَجَتِهَا.

قَالَتْ الْأُمُّ: لَا تَنْسِي يَا نُورَةُ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ مَعَكَ  
غَدًا إِلَى الْبَرِّ.





وَعِنْدَمَا خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ أَخَذَتْ نُورَةُ حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ  
مَعَهَا، وَبَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ،  
فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةُ لِنَجْدَتِهِ، وَحَمَلَتْ نُورَةُ الْحَقِيْبَةَ مَعَهَا، فَقَامَتْ بِتَنْظِيفِ  
الْجُرْحِ وَمُعَالَجَتِهِ، ثُمَّ غَطَّتْهُ بِالشَّاشِ الْمُعَقَّمِ.  
وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوْهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهَا، وَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ  
طَبِيبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.





أُجِبْ

أولاً

أُجِبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا تَتَمَنَّى نُورَةَ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ **طبيبة**

٢. كَيْفَ كَانَتْ نُورَةُ تَقْضِي وَقْتَهَا فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَاتِ الطَّبِيَّةِ

٣. مَاذَا أَهْدَى الْأَبُ نُورَةَ؟ **حقيبة إسعافات أولية**

٤. أَيْنَ خَرَجَتْ الْأُسْرَةُ؟ **إلى البر**

٥. مَا مُحتَوِيَّاتُ حَقِيْبَةِ الْإِسْعَافِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟

**الشاش - المطهر -**

**المقص - الملقط - الشريط**

**اللاصق**

٦. مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ قَدَّمَ لَكَ خِدْمَةً؟

**جزاك الله خير**



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

لِمُسَاعَدَتِهِ

لِنَجْدَتِهِ

لِمُسَابَقَتِهِ

شَجَاعَتُهَا

مَهَارَتُهَا

إِتْقَانُهَا

ذَمٌّ

أَثْنَى

مَدَحٌ

رَاحَةٌ

مُنْعَةٌ

تَسْلِيَةٌ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: مَلُوثٌ

مُرَادِفُهَا: مَطْهَرٌ

مُعَقَّمٌ

نَوْعُهَا: صِفَةٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: لِبَاسُ الْإِطْبَاعِ مُعَقَّمٌ

أَحِبِّ الْعَمَلِ - الدَّرْسُ ٩

١٤٢





أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ \*

١. أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

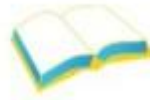
- نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتْعَةً فِي دِرَاسَتِهَا.
- وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهَا.
- أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةَ لِنَجْدَتِهِ.

٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأُلَاحِظُ نُطْقَ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ:

- هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيطٌ لَاصِقٌ لِتَغْطِيَةِ الْجُرُوحِ، وَهَذَانِ مِقْصَصٌ وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ إِحْدَاهُمَا لِتَطْهِيرِ الْجُرُوحِ وَالْأُخْرَى لِمُعَالَجَتِهَا.



## التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ غَيْرِ الْأَسْمِ الْمُلَوَّنِ:

هَذَانِ

هَؤُلَاءِ

هَاتَانِ

هَذِهِ



أَكْتُبُ

ثَانِيًا

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَتَمَنَّى أَنْ  
تُصْبِحَ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

---

---

---

٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):  
أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيبَةً إِسْعَافَاتٍ أَوْلِيَّةً، فَشَكَرَتْهُ، وَأَخَذَتْ تُعَرِّفُ  
أُسْرَتَهَا عَلَى مُحْتَوَيَاتِ الْحَقِيبَةِ وَاسْتَعْمَالَاتِهَا.

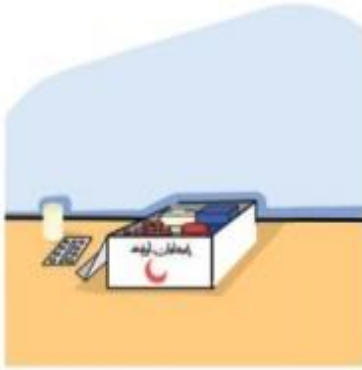
٣) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



أَسْتَخْدِمُ

ثالثاً

أَكْتُبْ (إِلَّا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



اِخْتَوَتْ الْحَقِيبَةُ عَلَى أَدَوَاتِ  
الْإِسْعَافَاتِ إِلَّا  
مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ.



أَخَذَتِ الْأُسْرَةُ الْأَمْتَعَةَ  
إِلَّا دَرَاجَةَ يَاسِرٍ.



قَرَأَتْ نُورَةُ الْكُتُبِ  
إِلَّا كِتَابًا.



أَحْوُلُ

رابعاً

أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

- هَذَا دَوَاءٌ مُفِيدٌ.
- هَذِهِ حَقِيبَةُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.
- هَاتَانِ زُجَاجَتَانِ لِتَطْهِيرِ الْجُرُوحِ.
- هَذَانِ طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ.
- هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ.
- هَؤُلَاءِ تَلْمِيذَاتٌ مُخْلِصَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ.

# الْخَطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

## التَّغْيِيرُ



أَعْبُرْ

١. اكتب الكلمة المُرادفة للكلمة التي تحتها خط:

### المساعدة

سَقَطَ يَاسِرٌ عَلَى الْأَرْضِ وَطَلَبَ النُّجْدَةَ (.....) مِنْ أُسْرَتِهِ، فَاسْرَعَتْ نُورَةٌ وَقَامَتْ  
بِتَنْظِيفِ الْجُرْحِ، ثُمَّ غَطَّتْهُ بِالشَّاشِ الْمُعَقَّمِ (المطهر)، وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهُا ذَلِكَ،  
أَثْنَى (مدح) عَلَى مَهَارَتِهَا، وَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢. اسْتَغْمِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

طلبت امي النجدة لاسعافي

النُّجْدَةُ

دائما احمل المعقم في حقيبتي

المُعَقَّمُ

اثني المعلم على انجازنا

أَثْنَى



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ



بِمُسَانَدَتِكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ:

اَكْتُبْ مَحْتَوَيَاتِ حَقِيبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ.

شريط-ضمادات-كريم مضاد-

صابون مطهر -كمادات -

نظارات للعين -اكياس بلاستيك

مقص-غسول -مسحات كحوليه

-ادوية مضاد للاسهال-مسكنات

الم -اداة فم لاجراء انعاش

للقلب والرئه- ميزان حراره

كرات قطن





## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٨)

### أولاً أقرأ وأجيب:

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟  
رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أَخْمَدُ الْحَرَائِقِ، وَأُسْعِفُ الْمُصَابِينَ.  
قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهْنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ،  
وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا  
يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدُمِهِ.

١. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مُفْرَدٌ ( مُصَابُونَ )      مُصَابٌ - مُصَابَانِ - إِصَابَةٌ
- ضِدُّ (أَخْمَدُ)      (أُطْفِئُ - أَرْمِي - أَشْعِلُ)

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

.....أحمد.....وأسعف.....الأمن.....إلا.....أكون....

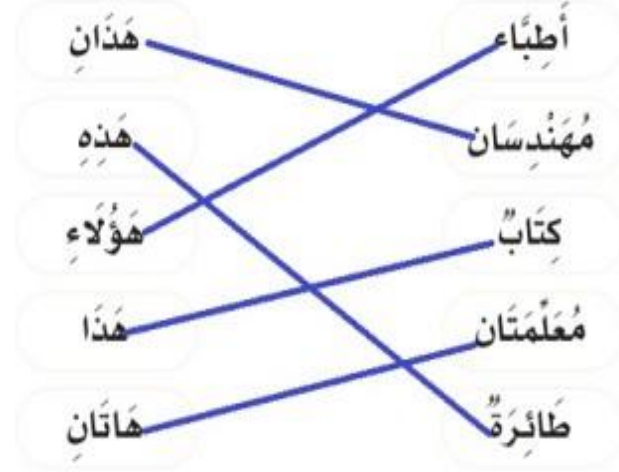
### ثانياً أختار الإجابة الصحيحة:

١. الْجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ مِمَّا يَأْتِي:  
☒ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا حَازِمًا.      ☐ مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟      ☐ إِنَّ الْوَطَنَ فِي انْتِظَارِكُمْ.
٢. يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَي:  
☒ يَنْتَقِلَ بَيْنَ الدُّوَلِ.      ☐ يَزُورُ الْأَصْدِقَاءَ.      ☐ يَنْقُلُ الْمُسَافِرِينَ.



ثالثاً

أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :



رابعاً

أَصِفْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :



اود ان اكون مهندسا



اود ان اكون  
محاسب



اود ان اكون طبيبه

## خامسًا أَمَلْ بِطَاقَةِ التَّعْرِيفِ الْآتِيَةِ :

اسْمِي: .....  
مَدْرَسَتِي: .....  
فَصْلِي: .....  
مَدِينَتِي: .....  
الْحَيُّ الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ: .....

## سادسًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخُ):  
هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيْطٌ لَاصِقٌ لَتَغْطِيَةَ الْجُرُوحِ، وَهَذَانِ مِقْصٌ  
وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ؛ إِحْدَاهُمَا لَتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ وَالْأُخْرَى لِمُعَالَجَتِهَا.

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورُ):  
مِنْ حَقِّ الْوَطَنِ عَلَيْنَا؛ أَنْ نَتَطَوَّعَ فِي خِدْمَتِهِ، وَأَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ؛ لِنُسَهِّمَ فِي بِنَائِهِ.  
(٢) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

# أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَتِمُّرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْزِيزِ مَهَارَاتِ  
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَيَحْتَفِظُهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



## آدابُ الاستِئْذانِ



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَلْوِينَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.  
بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي التَّلْوِينِ، لَكِنْ بَدَرَا لَمْ يَجِدِ الْقَلَمَ الْأَخْضَرَ، فَمَدَّ يَدَهُ إِلَى  
عُلبَةِ أَلْوَانِ حَازِمٍ، وَأَخَذَ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ دُونَ إِذْنِ مِنْهُ.  
اِحْتِيَاجَ حَازِمٍ إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرَ، فَلَمْ يَجِدْهُ، فَرَأَاهُ فِي يَدِ بَدْرٍ، فَغَضِبَ مِنْهُ،  
وَأَخْبَرَ الْمُعَلِّمَ بِذَلِكَ.





الْمُعَلِّمُ: هَلِ اسْتَأْذَنْتَ يَا بَدْرُ زَمِيلَكَ؟  
 بَدْرُ: لَا؛ لَمْ أَسْتَأْذِنْهُ، وَهَذَا خَطَأٌ مِنِّي.  
 الْمُعَلِّمُ: وَكَيْفَ سَتُصَحِّحُ خَطَأَكَ؟  
 بَدْرُ: سَأَعْتَذِرُ إِلَيْهِ.

الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ التَّصَرُّفُ السَّلِيمُ يَا بَدْرُ، وَلِيُحْضِرَ كُلُّ مِنْكُمَا أَدَوَاتِهِ كَامِلَةً،  
 وَلَا يَبْخُلُ إِنْ اخْتِاجَ زَمِيلُهُ بَعْضَهَا.  
 بَدْرُ: شُكْرًا لَكَ يَا أَسَاتِذِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ آدَابَ الْإِسْلَامِ.

## الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُّوتِي فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ

قَالَ فَوَازٌ: بَيْنَمَا نَحْنُ فِي السَّيَّارَةِ رَأَيْنَا النَّاسَ يَغْبُرُونَ الشَّارِعَ  
إِلَّا رَجُلًا مُسِنًّا لَمْ يَسْتَطِعِ الْغُبُورَ.  
أَوْقَفَ وَالِدِي سَيَّارَتَهُ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ.  
أَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِيَدِهِ وَسَاعَدَهُ فِي الْغُبُورِ، وَقَبْلَ  
أَنْ يَعُودَ وَالِدِي رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَدْعُو لَهُ.



أَعْجَبَنِي فِعْلُ أَبِي وَزَادَنِي فَخْرًا بِهِ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى السَّيَّارَةِ قُلْتُ لَهُ:  
لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلٍ جَمِيلٍ يَا أَبِي.  
الْوَالِدُ: هَذَا وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا يَا بُنَيَّ، فَمَنْ حَقَّ الْكِبَارُ عَلَيْنَا أَنْ  
نَحْتَرِمَهُمْ وَنُوقِّرَهُمْ؛ فَقَدْ قَالَ نَبِيُّنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَيْسَ  
مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا، وَيُوقِّرْ كَبِيرَنَا» [رواه الترمذي، رقم ١٩٢١]، وَهُوَ خَيْرُ قُدْوَةٍ  
لَنَا فِي ذَلِكَ.





## الْحَاسُوبُ



زَارَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ مَعْرِضًا لِأَجْهَازَةِ الْحَاسُوبِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَجَوَّلَانِ فِي الْمَعْرِضِ، قَالَ الْأَبُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ؟  
رَدَّ أَحْمَدُ: نَعَمْ، فَقَدْ تَعَرَّفْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَجْزَاءَهُ، وَطَرِيقَةَ اسْتِخْدَامِهِ، فَهَذِهِ شَاشَةٌ تَعْرِضُ الرُّسُومَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ لَوْحَةُ مَفَاتِيحَ عَلَيْهَا حُرُوفٌ وَأَرْقَامٌ، تُدْخَلُ بِهَا الْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ الْفَأَرَةُ يَتَحَكَّمُ بِهَا الْمُسْتَخْدِمُ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَا يُرِيدُ، وَهَذَا الصُّنْدُوقُ فِيهِ مِثَالُ الْقِطْعِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تُؤَدِّي آلَافَ الْوُظَائِفِ الْمُخْتَلِفَةِ.





الأب: إِنَّهُ جِهَازٌ مُفِيدٌ يُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، فَهُوَ يَكْتُبُ وَيَحْسُبُ وَيَرَسُمُ،  
وَيُقَدِّمُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.  
أَحْمَدُ: لَيْتَنِي أَمْلِكُ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا.  
الأب: بِكُلِّ سُرُورٍ يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ حَاسُوبًا عِنْدَ نَجَاحِكَ آخِرِ الْعَامِ.  
أَحْمَدُ: شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي، وَسَأَحْرِصُ عَلَى تَعَلُّمِ الْمَزِيدِ عَنْهُ لِتَنْمِيَةِ  
مَهَارَاتِي فِيهِ.



أَتَعَرَّفُ الْبَرْمِجَةَ مِنْ خِلَالِ بَوَابَةِ التَّعْلِيمِ الْوَطَنِيَّةِ .

## المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



فَوَازٌ مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ، أَحْلَامُهُ كَبِيرَةٌ.  
قَالَ فَوَازٌ لِحَازِمٍ: هَلْ تَعْرِفُ أَنَّنِي قَادِرٌ عَلَى صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ تَطِيرُ  
فِي السَّمَاءِ؟  
رَدَّ حَازِمٌ ضَاحِكًا: طَائِرَةٌ تَطِيرُ! دَعْنَا مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، وَقُمْ لِنَلْعَبَ  
مَعَ أَصْدِقَائِنَا.

انْزَعَجَ فَوَازٌ وَأَرَادَ أَنْ يُثَبِّتَ قُدْرَتَهُ عَلَى صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ تَطِيرُ، وَرَاحَ  
يَجْمَعُ الْكُتُبَ الْمُصَوَّرَةَ عَنِ صِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ، وَاشْتَرَى الْأَدَوَاتِ  
الْلاَزِمَةَ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

بَعْدَ أَنْ انْتَهَى فَوَازٌ مِنْ صِنَاعَةِ جِسْمِ الطَّائِرَةِ، رَكَّبَ الْجَنَاحَيْنِ  
فَالْعَجَلَاتِ، وَلَوْنَهَا، وَرَسَمَ عَلَيْهَا شِعَارَ الطَّائِرَاتِ السُّعُودِيَّةِ، ثُمَّ  
وَضَعَهَا عَلَى حَافَةِ النَّافِذَةِ.



عِنْدَمَا رَأَاهَا حَازِمٌ قَالَ بِتَعَجُّبٍ: مَا هَذِهِ الطَّائِرَةُ الْجَمِيلَةُ؟! وَمَا هَذَانِ  
الْجَنَاحَانِ الْقَوِيَّانِ؟! كَأَنَّهَا طَائِرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَكِنْ هَلْ هِيَ تَطِيرُ؟  
فَوَازٌ: الْيَوْمَ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَصْنَعَ جِسْمَ الطَّائِرَةِ، وَغَدًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -  
سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَجْعَلُهَا تَطِيرُ.

حَازِمٌ: مَا أَجْمَلَهَا! أَتَمَنَّى أَنْ أَصْنَعَ مِثْلَهَا، وَلَكِنْ هَذَا صَعْبٌ.  
فَوَازٌ: أَنْتَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ يَا صَدِيقِي؛ فَبِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ  
صَعْبٍ سَهْلًا.

