

الوحدة ٧ اتصالات ومواصلات

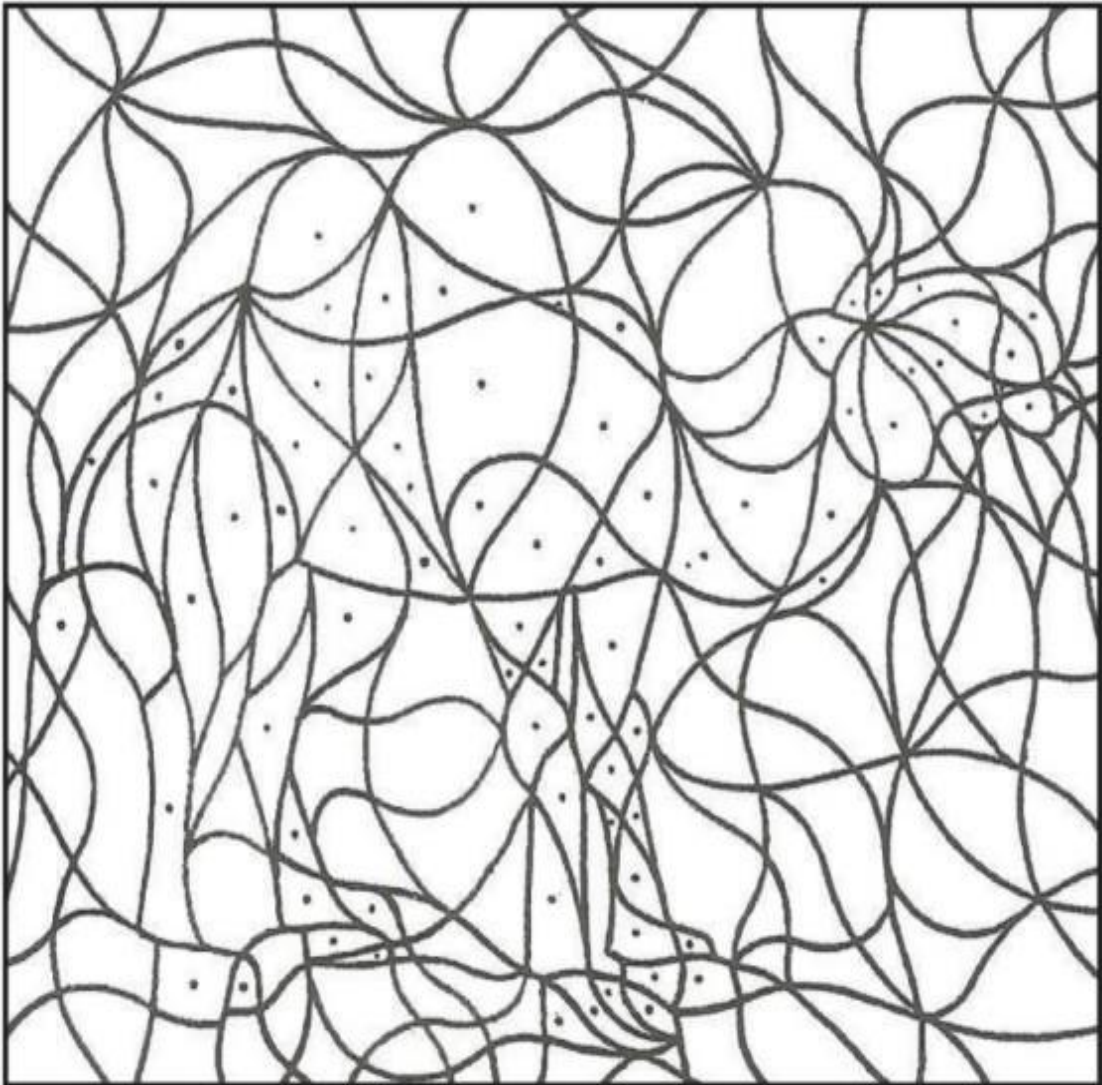


دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه. 	
التحدّث	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مُوظِّفاً جذر السؤال. يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. يُعلِّق على صورة من محيطه. يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ... يُرَتِّب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ(مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتيّاً الأساليب اللغوية التي درسها. 	
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. يكتب من ذاكرته القريبة، والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يُرَتِّب جملاً بسيطة لبناء نصّ قصير. يغني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. يعيد تنظيم مفردات جملة. 	
التراكيب اللغوية	الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> همزتا الوصل والقطع.
	الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> التمني بـ (ليت).
	الأنصاف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> الأسماء الخمسة (أبو، أخو).
الاتجاهات والقيم	<p>التَّوجُّه نحو استخدام التقنيات الحديثة في الاتصال، وتعرُّف كلّ جديد في مجال استخدامها. تقدير جهود المخترعين والميل إلى البحث والابتكار. السعي إلى طلب العلم، وتطوير الذات والمجتمع.</p>	

أَلَوْنُ بِاللُّوْنِ الْبُنْيِ الْمَسَاحَاتِ الَّتِي فِيهَا (.) :

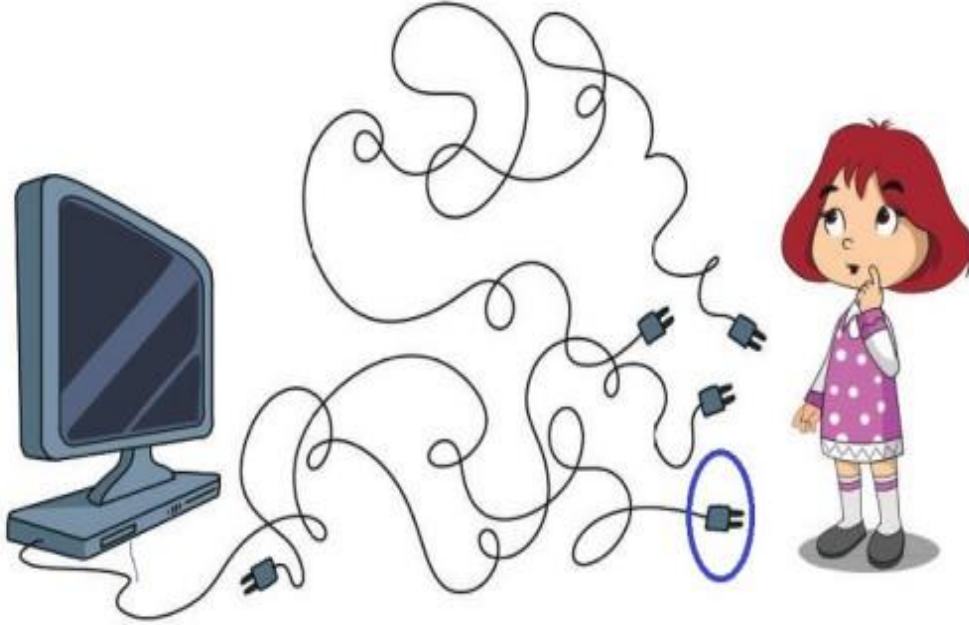


أَصْلُ بَحْطٍ بَيْنَ وَسَائِلِ النَّقْلِ وَالْأَتَصَالَاتِ الْقَدِيمَةِ
وَمَا يُقَابِلُهَا مِنَ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ :



أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمِقْبَسِ الصَّحِيحِ:

٢



أُنْجِزْ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



❖ بالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَعِدُ مُكْعَبًا يَحْوِي مَعْلُومَاتٍ وَجَمَلاً
وَصُورًا عَنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ وَالْمُوَاصَلَاتِ، وَنَعْرِضُهَا فِي مَعْرِضِ
الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ
وَالْمُوَاصَلَاتِ).

❖ يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلْوَحْدَةِ السَّابِقَةِ.

❖ يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

إِتِّصَالَاتٌ وَمُوَاصَلَاتٌ



نص الاستماع

ألاحظ وأستنتج:



وسائل النقل منها القديم و الحديث ، القديم مثل
الحيوانات بأنواعها الجمل و الحصان ، أما الحديث
فالسيارات والقطارات و الطائرات وكل الوسائل الحديثة
متعددة الأشكال و الأحجام.



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا مُمَيِّزَاتُ السَّيَّارَةِ؟
سريعه وتختصر المسافات مريحه انواعها والوانها
٢. بِمَ تَمَيِّزُ الْقِطَارُ عَنِ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ؟
عديده
انه سريع جدا وطريقه واحد وقديما كانوا يستخدموا الفحم

٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا فَعَلْتُ وَسَائِلِ النُّقْلِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهَا؟

☐

أَجَرْتُ سَبَاقًا لِمَعْرِفَةِ الْأَسْرَعِ.

☒

أَخَذْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا.

٢. كَيْفَ كَانَتْ تَتَحَرَّكُ السَّفِينَةُ قَدِيمًا؟

☐

بِوَسَاطَةِ الْوَقُودِ.

☒

بِوَسَاطَةِ أَشْرَعَتِهَا عِنْدَمَا يَتَحَرَّكُ الْهَوَاءُ.

٣. أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ؟

☒

الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ.

☐

الْقِطَارُ.

☐

السَّيَّارَةُ.

☐

الْجَمَلُ.

٣. أَنْفِذِ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:

١. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

الجمال - السيارة - الطائرة - السفينة - القطار

٢. أَرَسِّمْ دَائِرَةَ حَوْلَ أَسْمَاءِ الْوَسَائِلِ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا.

٣. أَلَوْنُ أَسْمَاءِ الْوَسَائِلِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْوُقُودِ. **السيارة - القطار - الطائرة - الشاحنة - السفينة**

٤. أَضَعْ عِلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّوَرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي النَّصِّ:



هـ. أَصِلْ بَيْنَ وَسِيلَةِ النَّقْلِ وَالصِّفَةِ الَّتِي تُمَيِّزُهَا حَسَبِمَا سَمِعْتَ فِي النَّصِّ:

السَّيْرُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ

كَثْرَةُ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ

أَقْدَمُ وَسَائِلِ النَّقْلِ

السَّيْرُ عَلَى قَضَبَانِ

أَسْرَعُ وَسَائِلِ السَّفَرِ



النَّشِيدُ



أُنشِدْ

الْحَاسُوبُ

هَذَا عَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ
هِيَ أَنْجَمُ هِيَ أَنْضَرُ
كُلُّ الْعَالَمِ سَوْفَ نَرَاهُ
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَرَاهُ
نَحْنُ جِيلُ الْمَعْلُومَاتِ

مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتِ
هِيَ أَنْقَرُ هِيَ أَنْكُتُ
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نُشَاهِدُ
بِغَرَائِبِهِ وَعَجَائِبِهِ
مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتِ



أُبْرِمْجْ



أَتَعَرَّفُ الْبَرْمَجَةَ مِنْ خِلَالِ بَوَابَةِ التَّعْلِيمِ الْوَطَنِيَّةِ .

الْجَمَلُ وَالسَّيَّارَةُ



خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقٍ بَرِّيٍّ، فَرَأْتُ جَمَلًا
حَزِينًا يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.
تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا الْجَمَلُ؟
الْجَمَلُ: أَنْتِ سَبَبُ حُزْنِي.
السَّيَّارَةُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



الْجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوَّعِ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِكَ،
فَأَخَذْتُ مَكَانِي، وَتَجَاهَلُونِي.
السَّيَّارَةُ: وَلِمَ تَحْزَنُ؟ فَقَدْ أَرَحْتُكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحَرَاءِ.



السَّيَّارَةُ: لَا تَحْزَنْ يَا صَدِيقِي، فَمَا زِلْتُ سَفِينَةَ الصَّحَرَاءِ الَّتِي تَذْكُرُ النَّاسَ
بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾.

[الغاشية: ١٧]

الْجَمَلُ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا السَّيَّارَةُ، فَقَدْ أَعَدْتُ الْأَمَلَ إِلَيَّ، وَذَهَبَ حُزْنِي.



أُجِبْ

أولاً

أُجِبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ تَجَوَّلَتِ السَّيَّارَةُ؟ **في طريق بري**
٢. مَاذَا رَأَتِ السَّيَّارَةُ؟ **رائت جملاً حزيناً يقف الى جانب الطريق**
٣. لِمَذَا كَانَ الْجَمَلُ حَزِيناً؟ **لأن الناس انذهلو بسرعة السيارة والوانها**
- سفينة الصحراء** ٤. مَاذَا يُطْلَقُ عَلَى الْجَمَلِ؟ **وتناسوه**
٥. كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ السَّيَّارَةُ أَنْ تُخَفِّفَ مِنْ حُزْنِ الْجَمَلِ؟ **انه ذكر بلقران ودوله**
٦. مَا أَوْجُهُ الشَّبهِ بَيْنَ الْجَمَلِ وَالسَّفِينَةِ؟ **تقيم مهرجان سنوي له**

**السفينة تنقل الركاب من بلد لبلد وتحمل العفش اكثر وتجوب البحار
الجمال يحمل الانسان وامتعته ويتحمل العطش ويجوب به من بلاد لبلاد**

٧. مَا فَائِدَةُ الْجَمَلِ وَالسَّيَّارَةِ لِلْإِنْسَانِ؟

يستفيد منهما في التنقل



أُنْمِي لُغَتِي

فَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَسْعَدْتُ

أَذْهَشْتُ

أَذْهَلْتُ

أَهْمَلُونِي

اهْتَمُّوا بِي

تَجَاهَلُونِي

الْجَمَلُ

الْجَمَلُ وَالنَّاقَةُ

الْإِبِلُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: تَتَوَقَّفُ

مُرَادِفُهَا: تَمْشِي

تَتَجَوَّلُ

نَوْعُهَا: فَعْلٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: تَتَجَوَّلُ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْفَصْلِ



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

- لقد أذهلت الناس بسرعتك، فأخذت مكاني، وتجاهلوني.
- قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾. [الغاشية: ١٧]

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملون في أول الكلمة (أ، إ):

- الجمل: لقد أذهلت الناس بسرعتك، وتنوع أشكالك، وتعددت ألوانك، فأخذت مكاني.
- السيارة: لا تحزن يا صديقي، فمازلت سفينة الصحراء.

٣. أقرأ الجملة بصوت مُعَبَّر:

- لا تحزن يا صديقي، فمازلت سفينة الصحراء.

* يُدْرَبُ الطالب على الظواهر الصوتية.



التراكيب اللغوية



أُستخرج من النص

أولاً

كلمات مبدوءة بالهمزة بمحاكاة النموذج الأول:

أَرَحْتُكَ

أَلْوَانُكَ

أَشْكَالُكَ

أَذْهَلْتُ

السَّفَرِ

الصَّخْرَاءِ

البَعِيدِ

السَّيَّارَةِ



أكتب

ثانياً

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقٍ بَرِّيٍّ، فَرَأْتُ جَمَلًا حَزِينًا
يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ. تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا
الْجَمَلُ؟

.....

.....

.....

.....

.....

٢) أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):
السَّيَّارَةُ: وَلَمْ تَحْزَنْ؟ فَقَدْ أَرَحْتُكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ، وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحَرَاءِ.

٢) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

أَضَعُ مَكَانَ مَا خُطَّ بِاللُّونِ الْأَحْمَرَ كَلِمَةً (لَيْتَ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

لَيْتَنِي أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَسْرَعَ مِنْكَ.

أَحْلُمُ أَنْ
أَصِلَ إِلَى كُلِّ
مَكَانٍ مِثْلَكَ.



أَحْلُمُ أَنْ تَكُونَ
أَلْوَانِي وَأَشْكَالِي
كَثِيرَةً مِثْلَكَ.



ليت ان اصل الى كل مكان مثلك

ليت الوانى واشكالى كثيره
مثلك



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَبْدَأُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْأَبُ يُشَاهِدُ سَبَاقَ الْإِبِلِ.

(أَبُوكَ) أَبُوكَ يُشَاهِدُ سَبَاقَ الْإِبِلِ.

الْأَبُ يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً. (أَبُوكَ)

أَبُوكَ يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً

الْأَخُ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِتَمَهْلٍ. (أَخُوكَ)

أَخُوكَ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِتَمَهْلٍ

الْأَبُ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ الْمُرُورِ. (أَبُوكَ)

أَبُوكَ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ الْمُرُورِ

الْأَخُ يُشَارِكُ فِي أُسْبُوعِ الْمُرُورِ. (أَخُوكَ)

أَخُوكَ يُشَارِكُ فِي أُسْبُوعِ الْمُرُورِ



الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ..

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ..

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ..

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ..

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)





أُعَبِّرُ

أَبْدَأُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

١. خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقٍ بَرِّي.

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجْتُ سَيَّارَةً تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقٍ بَرِّي

٢. أَذْهَلَتِ السَّيَّارَةُ النَّاسَ بِسُرْعَتِهَا، وَتَنَوَّعِ أَشْكَالِهَا، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِهَا.

السَّيَّارَةُ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِهَا وَتَنَوَّعِ أَشْكَالِهَا وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِهَا

٣. الْإِنْسَانُ يَسْتَخْدِمُ السَّيَّارَةَ فِي الرُّكُوبِ وَحَمْلِ الْأَمْتَعَةِ.

يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ السَّيَّارَةَ فِي الرُّكُوبِ وَحَمْلِ الْأَمْتَعَةِ

٤. لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي الْجَمْلُ، فَمَا زِلْتَ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.

يَا صَدِيقِي الْجَمْلُ فَمَا زِلْتَ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَوْجُهَ الشَّبهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْجَمْلِ وَالسَّيَّارَةِ، وَفُقَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

السَّيَّارَةُ	الْجَمْلُ	الْمُقَارَنَةُ
التَّنْقِلُ	التَّنْقِلُ	أَوْجُهَ الشَّبهِ
سَرِيعُهُ وَمَرِيحُهُ لَهَا أَشْكَالٌ وَالْوَانُ تَحْتَاجُ لِلْوُقُودِ	شَكْلُهُ وَاحِدٌ وَعَبْرُ سَرِيعٍ يَحْتَاجُ لِلْأَكْلِ وَالشَّرْبِ	أَوْجُهَ الْاِخْتِلَافِ



الدُّرُسُ ٢

وَسَائِلُ الْاِتِّصَالِ



أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ أَبَاهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ،
وَلَكِنْ الْاِتِّصَالُ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عُطْلٍ فِي الْهَاتِفِ.
قَالَ أَحْمَدُ: لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.
اِتَّصَلَ الْأَبُ بِالْجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ.



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُكَالَمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ: كَيْفَ
كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟
رَدَّ الْأَبُ: كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الرِّسَائِلَ الْمَكْتُوبَةَ، وَالْحَمَامَ
الزَّاجِلَ لِإِيصَالِهَا، ثُمَّ اسْتَخْدَمُوا الْبَرِيدَ.



وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ
أَهْلُهَا فِيهَا بَيْنَهُمْ بِيُسْرٍ وَسُهُولَةٍ.
وَسَبَبُ ذَلِكَ هُوَ تَقَدُّمُ وَسَائِلِ الْاتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي مِنْهَا الْهَاتِفُ
الثَّابِتُ، وَالْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ، وَشَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت).
أَحْمَدُ: حَقًّا يَا أَبِي، لَقَدْ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَقَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بِفَضْلِ وَسَائِلِ
الْاتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا لم يستطع أبو أحمد أن يكلم أباه عبر الهاتف؟ بسبب عطل الهاتف

٢. كيف اطمأن أبو أحمد على أبيه؟ اتصل به عن طريق هاتفه

الجوال

٣. كيف كان الناس يعرفون أخبار بعضهم في الماضي؟ حمام الزاجل

٤. كم عدد وسائل الاتصال الحديثة التي وردت في النص؟ الهاتف - الجوال - تقنية

المعلومات

٥. بم وصف أبو أحمد العالم في وقتنا الحاضر؟ قرية صغيرة



٦. اقترح عنواناً آخر للنص.

التطور التقني





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَسْأَلُ عَنْ أَخْبَارِهِ

يَطْلُبُ حُضُورَهُ

يَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ

الْحَمَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ

الْحَمَامُ الَّذِي يُوصَلُ
الرَّسَائِلَ

الْحَمَامُ الزَّاجِلُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: قَدِيمَةٌ

مُرَادِفُهَا: جَدِيدَةٌ

الْحَدِيثَةُ

نَوْعُهَا: صِفَةٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أصبحت التقنية الحديثة ابرز مجالات العصر



أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

- أراد أبو أحمد أن يهاتف أباه ليطمئن عليه.
- كانوا يستخدمون الرسائل المكتوبة، والحمائم الزاجل لإيصالها.
- من وسائل الاتصال الحديثة شبكة المعلومات (الإنترنت).

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملون في أول الكلمة (أ، إ):

- أحسنت يا أحمد.
- اتصل الأب بالجد واطمأن على صحته، ثم وعده باصطحاب الأسرة لزيارته في القرية.

* يُدرب الطالب على الظواهر الصوتية.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُشَبِّهُ الْمِثَالَ الْمُعْطَى فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أَحْمَدُ

أَحْسَنْتُ

أَهْلَهَا

أَصْبَحَ

أَخْبَارَ

أَسْتَخْدِمُ

انْتِهَاءَ

اتَّصَلَ

اطْمَأَنَّ

اسْتَخْدَمُوا

الْإِتِّصَالُ

الْمَكَالِمَةُ

النَّاسُ

الْمَاضِي

الْهَاتِفُ





ثانيًا

اكتب

(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ أَبَاهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ، وَلَكِنَّ الْإِتِّصَالَ
تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عُطْلٍ فِي الْهَاتِفِ.

قَالَ أَحْمَدُ: لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي؟

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منظور):

فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ أَهْلُهَا
فِيمَا بَيْنَهُمْ بِسُرٍّ وَسُهُولَةٍ.

(٢) اكتب في دفثري مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



أَسْتَخْدِمُ (لَيْتَ) فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا يَتَمَنَّاهُ صَاحِبُ الصُّورَةِ:



لَيْتَنِي أَمْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ



لَيْتَنِي أَصْبَحَ طَيَّارًا



لَيْتَنِي أَصْبَحَ دَكْتُورَةً



لَيْتَ مَعِيَ دَرَّاجَهُ



أَحْوُلُ

رَابِعًا

(أَبُوكَ - أَخُوكَ): أَضْعُ الْكَلِمَتَيْنِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَبُو أَحْمَدَ يُهَاتِفُ أَبَاهُ.
أَبُوكَ يُهَاتِفُ أَبَاهُ.

١

وَصَفَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَالَمَ بِالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.
وَصَفَ ابْنُكَ... الْعَالَمَ بِالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.

٢

أَخُو أَحْمَدَ يَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ.
اخُوكَ... يَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ.

٣

أَقْفَلَ أَخُو أَحْمَدَ جِهَازَ الْحَاسُوبِ.
أَقْفَلَ اخُوكَ... جِهَازَ الْحَاسُوبِ.

٤

أَبُو أَحْمَدَ بَارٌّ بِأَبِيهِ.
ابْنُكَ... بَارٌّ بِأَبِيهِ.

٥



الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أُعَبِّرُ

أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْ جِهَازِ التَّلْفَازِ، وَفَوَائِدِهِ:

التلفاز ينقل لنا البرامج المفضلة

التلفاز يرفهه عنا وقت الاجازة

التلفاز به برامج مفيدة وعلمية

التلفاز ينقل لنا لما يجوب من احداث في العالم



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

• أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ حَدُوثِهَا عِنْدَ انْقِطَاعِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ فِي الْعَالَمِ؟

ينقطع التواصل والترفيه بين الناس



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٧)

أولاً
أَقْرَأُ وَأُجِيبُ:

الأب: الحاسوب جهازٌ مفيدٌ يوفر الوقت والجهد، فهو يكتب ويحسب ويرسم، ويقدم كثيراً من المعلومات والصور المتنوعة.
الابن: ليتني أملك حاسوباً متطوراً.
الأب: بكل سرور يا بني، سأشتريه لك عند نجاحك آخر العام.

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال)	بكل	كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)	ويقدم
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال)	الحاسوب	كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْألفِ	يا بني
كَلِمَةٌ مَخْتَوِمَةٌ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ	المعلومات	كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالتَّاءِ	كثيراً
كَلِمَةٌ مَخْتَوِمَةٌ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ	المتنوعة	ضِدَّ كَلِمَةٍ حُزْنٍ	فرح
كَلِمَةٌ مَخْتَوِمَةٌ بِالتَّاءِ	سأشتريه	جَمَعَ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ	معلومات

٢. أَكْتُبُ جُمْلَةً أَهْنِئُ فِيهَا أُخْتِي بِالنَّجَاحِ.

لكل مجتهد نصيب مبروك النجاح والى الامام

ثانيًا

أُرتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأًا بِ (لَيْتَ)؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١. حَاسُوبًا - مُتَطَوِّرًا - لَيْتَنِي - أَمْلِكُ

لَيْتَنِي أَمْلِكُ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا

٢. عَنْ - لَيْتَنِي - جُنْدِيًّا - لِأَدَافِعَ - أَكُونُ - وَطَنِي

لَيْتَنِي أَكُونُ جُنْدِيًّا لِأَدَافِعَ عَنْ وَطَنِي

ثالثًا

أَكْتُبْ أَسْئَلَةً بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ:

١. مَتَى: متى تبدأ المباراة؟

٢. أَيْنَ: أين اجد كتابي؟

رابعًا

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْجَمْلُ - أَحْمَدُ - اسْتَخْدَمُوا - سَأَلَ - أَذْهَلْتُ - غَرَائِبُ - انْتِهَاءُ - أَلْوَانُ - يَطْمَنُنُ

كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ	كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً
استخدموا	احمد	سأل
الجمال	اذهلت	يطمنن
انتهاء	الوان	غرائب

خامسًا

أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

١. سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ. ٢. سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ. ٣. سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ.

اتِّصَالَاتٌ وَمُوَاصَلَاتٌ - التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٧)

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. تَعْرِفُ أَخِي الْبَرْمَجَةَ مِنْ خِلَالِ (عَيْن) بَوَابَةِ التَّعْلِيمِ الْوَطَنِيَّةِ. (أَخُوكَ)
تعرف اخوك البرمجة من خلال عين بوابة التعليم الوطنية

٢. اشْتَرَى أَبِي حَاسُوبًا جَدِيدًا. (أَبُوكَ)

اشترى ابوك حاسوبًا جديدًا

اُكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(١) اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):
الْجُمْلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوَّعِ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدَّدِ أَلْوَانِكَ،
فَأَخَذْتَ مَكَانِي، وَتَجَاهَلُونِي؛ لِأَنَّكَ الْأَسْرَعُ.

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):
بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَكَالِمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ، سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ: كَيْفَ كَانَ النَّاسُ
يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

(٢) اُكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):