

ه
ث
غ
ظ

الوحدة ٥ العابى وهواياتى



أسرتى العزيرة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الخامسة، وأتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتى العزيرة. مع وافر الحب: ابنكم/ ابنتكم.



النشاط: شارك ابنك/ ابنتك في قراءة إحدى القصص، وسانده لتكون القراءة إحدى هواياته.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. إبداء الرأي في النص المسموع. إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة. اقترح عنوان آخر للقصة المسموعة.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الحروف (ه، ث، غ، ظ) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق له دراستها قراءة هجائية.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها ومدودها بحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها. كتابة إملاء منظور / منسوخ / اختباري لكلمات درست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> محاكاة أسلوب النداء بـ (يا). محاكاة العطف بالواو.
القيم والاتجاهات	<ul style="list-style-type: none"> اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الوطن. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب النظام والنظافة. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الخير للآخرين. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالاختراع والابتكار.





أَنشِدْ

بَعْدَ الدَّرْسِ



بَعْدَ الدَّرْسِ أَقْضِي وَقْتًا
أَمْرَحُ فِيهِ مَعَ أَلْعَابِي
أَجْمَعُ صُورًا، أَقْرَأُ قِصَصًا
أَلْعَبُ كُرَةً مَعَ أَصْحَابِي



أَصْنَعُ عِلْمًا حُلُوَ الْمَنْظَرِ
عِلْمُ بِلَادِي يَا إِخْوَانِي
يَزْهُو فِيهِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ
رَمَزُ الْخَيْرِ وَالْإِيمَانِ



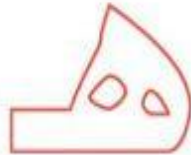


أَسْتَمِعُ وَالْأَحْظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

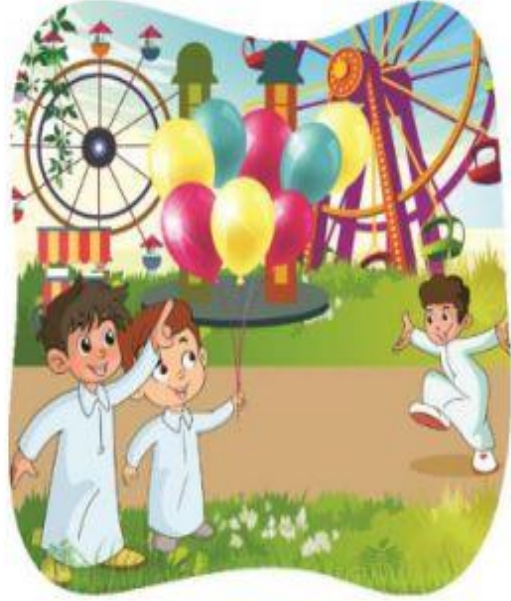
٢



ألاحظ وألون:



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبُرُ عَنْهَا:





أسمي الحرف وألونه:



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَازُ:

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً، أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ، أَلْهُوبُهَا مَعَ رِفَاقِي
فِيحْمِلُهَا الْهَوَاءُ بَعِيدًا وَتَطِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ.
عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأُصْبِحُ طَيَّارًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَأَرْفَعُ اسْمَ بِلَادِي
عَالِيًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



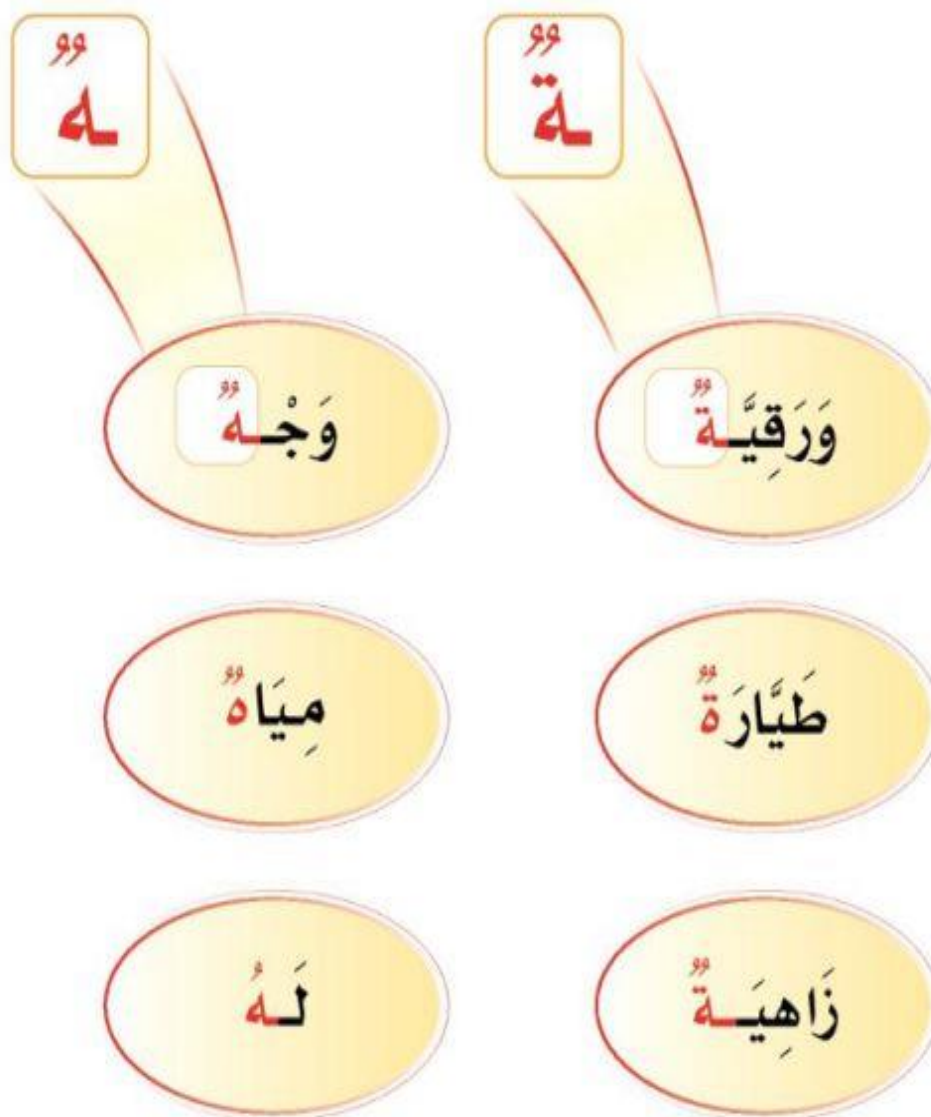
٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

هـ	هـ	هـ
هـِ	هُ	هَ
هِي	هُو	هَا

• ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
• ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأَلْحِظُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ:

1



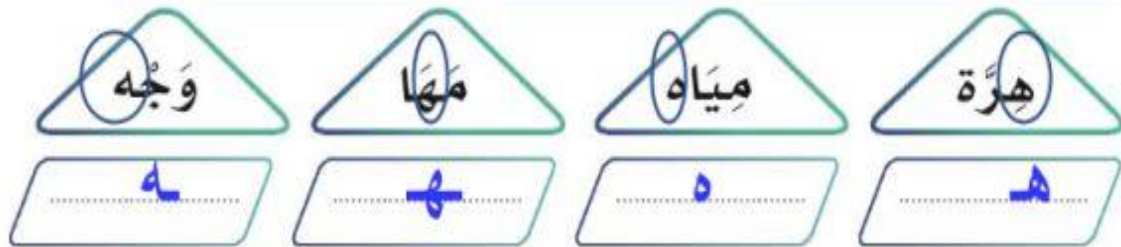
V



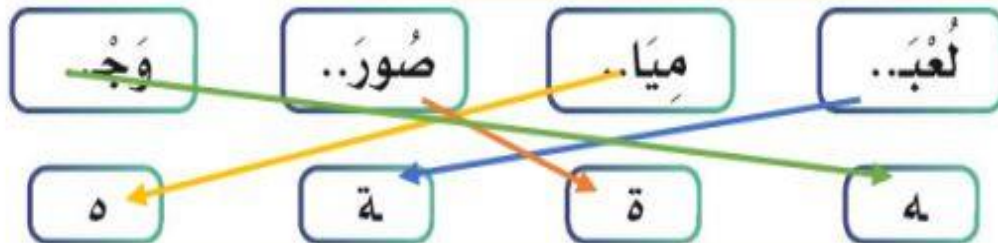
• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (هـ)، ثم أكتبه:



٢ أصل بين الكلمة والحرف المناسب:



٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منطوّر):

الهُوَاءُ يَحْمِلُ الطَّيَّارَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

٥ أكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف هـ)



وحركاته، وكلمات مكوّنة من حروف سبقَتْ دراستها).



التُّفَاحَةُ

ذَهَبَتْ هِنْدٌ وَأَخُوهَا هَيْثَمٌ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِمَا هَاشِمٍ، وَبَعْدَ أَنْ
سَلَّمَا عَلَيْهِ وَقَدَّمَا لَهُ هَدِيَّةً، أَخَذَا يَلْعَبَانِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ
وَهُمَا مُسْتَمْتِعَانِ بِوَقْتِهِمَا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ جَلَسَا
بِهْدُوءٍ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ التُّفَاحِ وَتَنَاوَلَا وَجِبَةً شَهِيَّةً أَعَدَّتْهَا
أُمُّهُمَا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ سَقَطَتْ تُفَاحَةٌ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا سَقَطَتِ التُّفَاحَةُ عَلَى
الْأَرْضِ وَلَمْ تَرْتَفِعْ إِلَى
الْأَعْلَى؟

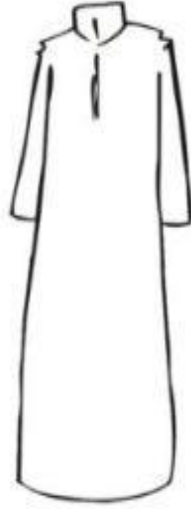


- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.

- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِ الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث



ث

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من زابط الدرس الرقمي.

أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي - الدرس ٢

١٣٦

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:



فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثُ فَوَازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأَخْتَارُ
ثَلَاثَ لُعْبٍ.

قَالَ الْأَبُ: ثَلَاثٌ كَثِيرٌ، يَا بُنَيَّ، فَقَالَ فَوَازٌ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةَ، وَأَرْنَبٌ
لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.
قَالَ الْأَبُ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَازُ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ثُ ثُ ثُ
ثِي ثُو ثَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



١ أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأَكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

ث ث ث ث

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
مِخْرَاث	بَحْث	كَثِير	ثَغْلَب
مِخْرَا.....	بَحْ.....	ك.....ير	ثَغْلَب.....
مِخْرَاث	بَحْث	كَثِير	ثَغْلَب

* يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



٧ أُحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ النَّدَاءَ بِ (يَا) :



يَا يَاسِرُ، كُلْ بِيَمِينِكَ.

يَا نُورَةَ، الطَّعَامُ جَاهِزٌ.



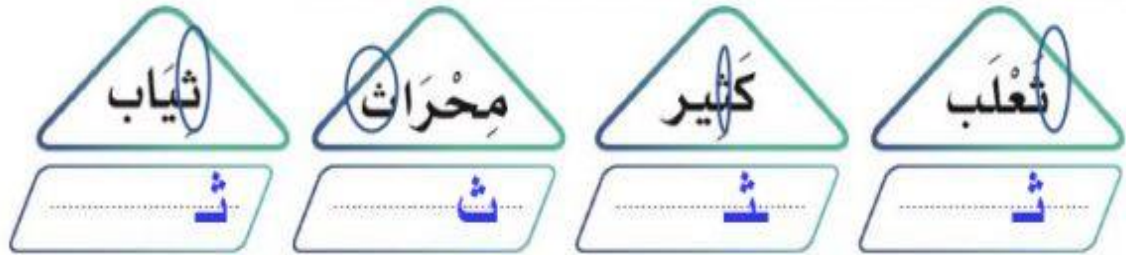
أَسْتَخْدِمُ (يَا) عِنْدَمَا:

- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْطَحِبَنِي مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ث)، ثم أكتبه:



٢ أكتب اسم الصورة من الأحرف المعطاة، ثم أقرأها:

ثعلب



٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في متجر الألعاب تحدث فواز إلى أبيه.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منطور):

قال فواز: دمية لنورة، وأرنب لياسر.

٥ أكتب في دفترتي ما يُملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ث)



وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها.



ث

الشُّعْلَبُ وَالِدَجَاةُ

جَاعَ ثُعْلَبٌ يَوْمًا فَفَكَّرَ فِي وَجْبَةٍ شَهِيَّةٍ لَهُ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَى
دَجَاةً تَأْكُلُ الْحَبَّ الْمَنْثُورَ، فَطَمَعَ بِهَا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ
لِصَيْدِهَا، فَلَبَسَ ثَوْبًا لَوْنُهُ كَلَوْنِ الشَّجَرِ، فَهُوَ مُمَثِّلٌ وَمَاكِرٌ
وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا وَثَبَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّهَا هَرَبَتْ، فَقَدْ كَانَتْ حَذِرَةً
وَلَا تُخَالِفُ كَلَامَ أُمِّهَا، فَنجَتْ مِنْهُ وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تُسَمِّعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ؟



• يقرأ المعلم النص وفقًا لقدراته.

• يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.

• يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطلاب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



غ

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّورِ، ثُمَّ أَقْصُهَا بِحَذَرٍ وَأُلْصِقُهَا
بِالْغَرَاءِ، فَفِي كُرَّاسَتِي صُورَةُ غَزَالٍ صَغِيرٍ، وَمَنْظَرٌ لِغُرُوبِ
الشَّمْسِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

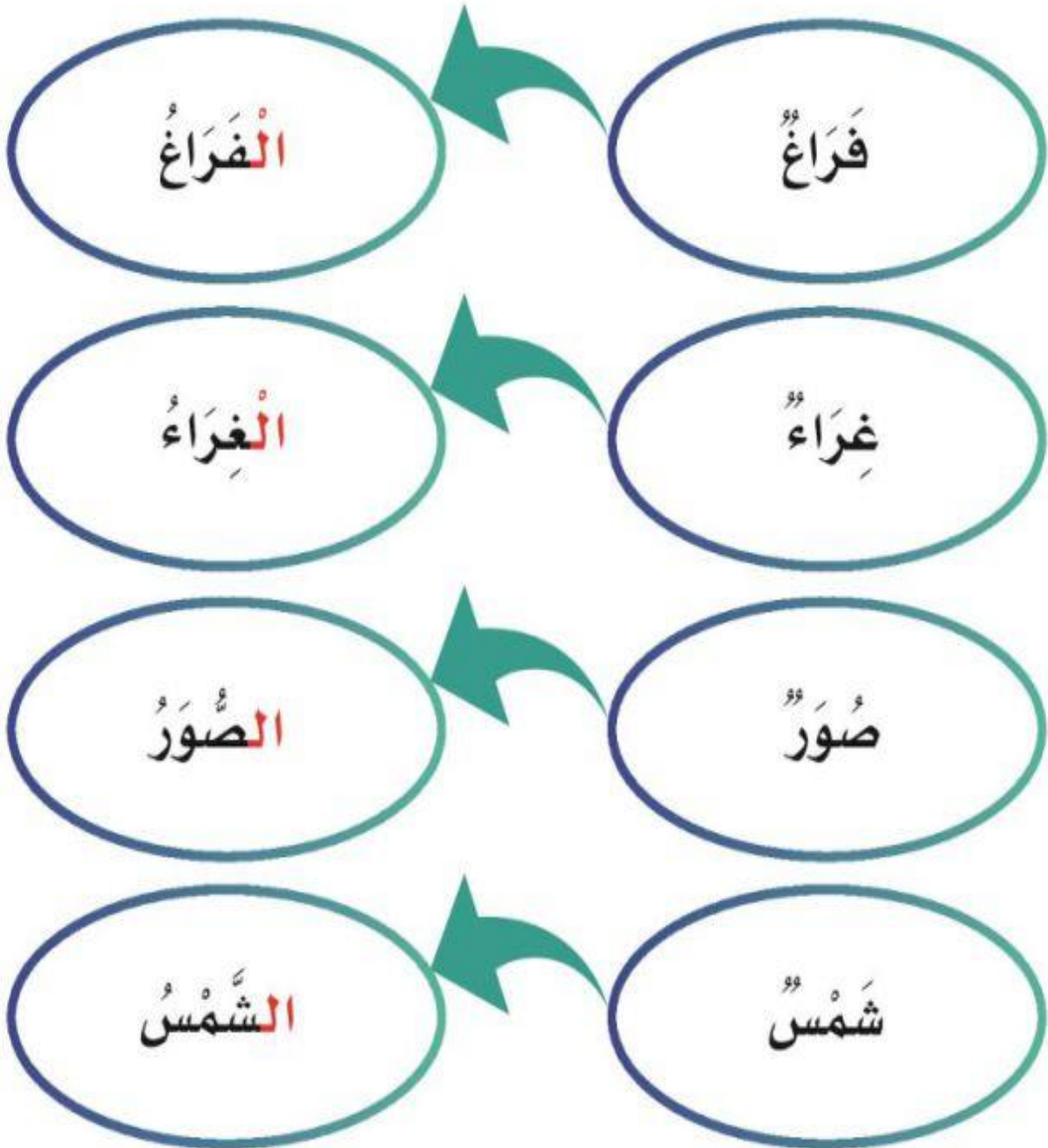


٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

غُ غَا
غِي غَو

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرُؤْهَا :



Y

A diagram of a person in a crouched position. A red curved arrow points from the upper back towards the right shoulder, indicating a rotation or twist. Two red straight arrows point horizontally away from the base of the person, one to the left and one to the right, indicating lateral movement or balance.

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال
فَرَا.....	بَلَا.....	صَا.....ير	غَزَال.....
فَرَاغ	بَلَغ	صَغِير	غَزَال

أَحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الْوَاوُ:



يَا يَاسِرُ أَعْطِنِي وَرَقَةً وَقَلَمًا.

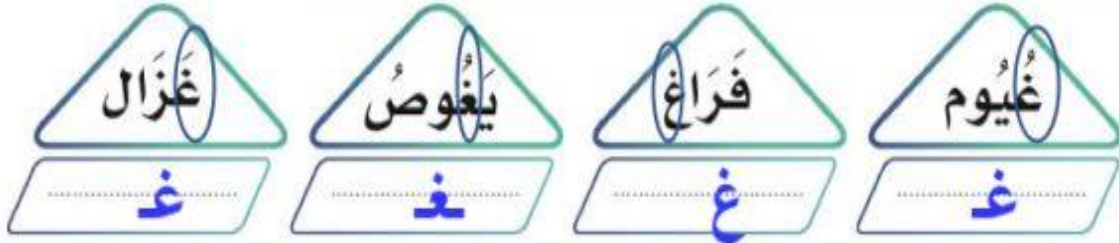


اِشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا وَكُرَّاسَةً.

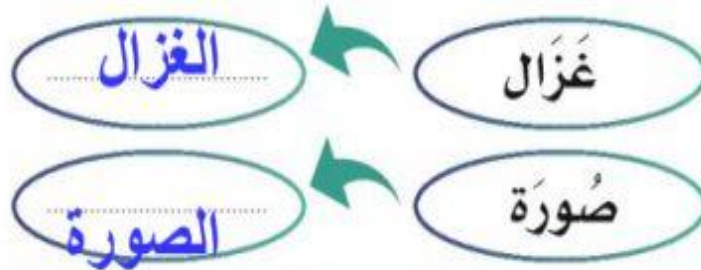




١ أرسم دائرة حول الحرف (غ)، ثم أكتبه:



٢ أدخل (ال) على كل كلمة، ثم أقرأ:



٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّورِ.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قَالَتْ نُورَةُ: أُلْصِقُ الصُّورَ بِالْغِرَاءِ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف غ)



وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها.



الصَّدِيقَانِ

يُحْكِي أَنَّهُ فِي غَابَةٍ خَضِرَاءَ، كَانَتْ تَعِيشُ غَزَالَةٌ مَعَ صِغَارِهَا
بِالْقُرْبِ مِنْ بُحَيْرَةِ غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ، يَقْفِزُونَ وَيَلْعَبُونَ حَوْلَ
الْأَشْجَارِ، وَإِذَا جَاعَ الصِّغَارُ تَبَحَّتْ لَهُمُ الْغَزَالَةُ عَنِ الطَّعَامِ فِي
الْغَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ غُرَابٌ وَقَفَا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ
فَشَاهَدَ مِنْ بَعِيدٍ أَسَدًا يَقْتَرِبُ، فَأَخْبَرَ الْغَزَالَةَ فَاخْتَبَأَتْ مَعَ
صِغَارِهَا، ثُمَّ أَصْبَحَتِ الْغَزَالَةُ وَالْغُرَابُ صَدِيقَيْنِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْغُرَابُ
مُسَاعَدَةَ الْغَزَالَةِ؟



• يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.

• يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.

• يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ظ ظ ظ ظ

الدرس ٤



أَسْمِ الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ



ظ

٢ الأَظْهَرُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور وأقرأ:



قال فواز:

عند ياسر لعبة جديدة، وهي أرنب صغير يحمل مظلة ملونة.
العب أخى ياسر منظرها جميل؛ لأنه يحافظ على نظافتها
ويضعها في أماكنها.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ظ	ظُ	ظَ
ظِي	ظُو	ظَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



1 أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ظ ظ ظ ظ

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
مَحْفُوظ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظَلَام
مَحْفُوظ.....	يُحَافِظ.....	مِظْلَةٌ.....	ظَلَام.....
مَحْفُوظ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظَلَام

• يتابع المعلم تفيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ظ)، ثم أكتبه:

يَحْفَظُ	ظَلَّ	مِنْظَار	ظَلَام
ظ	ظ	ظ	ظ

٢ أحلل الكلمتين الآتيتين:

جَدِيدَةٌ	جَد	يـ	د	ة
مَحْفُوظٌ	مَحـ	فَوْ	ظ	

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منطوق):

الأرنب الصغير يحمل مظلة ملونة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ظ)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها.

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.



ظ

ظَافِرٌ وَالظِّلُّ

خَرَجَ ظَافِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ؛ لِيَلْعَبَ لُغْبَةَ الظِّلِّ، وَكَانَ الظَّلَامُ دَامِسًا، وَعِنْدَمَا أَضَاءَ الْمَصْبَاحُ، لَاحَظَ وُجُودَ ظِلَالٍ عَلَى الْأَرْضِ لِلْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَأَخَذَ يُحَرِّكُهَا وَالظِّلُّ يَتَحَرَّكُ مَعَهَا. نَظَرَ ظَافِرٌ خَلْفَهُ فَرَأَى ظِلَّهُ، قَفَزَ فَقَفَزَ الظِّلُّ مَعَهُ، ثُمَّ جَلَسَ فَجَلَسَ الظِّلُّ، وَأَخَذَ يَرْكُضُ وَهُوَ يَنْظُرُ خَلْفَهُ فَتَعَلَّمَ دَرْسًا...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ
ظَافِرٌ؟

• يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.

• يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.

• يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

١ أُحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

نَظَافَةٌ	نَـ	ظَا	فَ	ة
صَغِيرٌ	صـ	غِي	ر	
بِهَا	بـ	هَا		

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

غَزَالٌ	يَرْكُضُ	مِظْلَةٌ	الْهَوَاءُ
غزال	يركض	مظلة	الهواء

٣ أَرْتَبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ ؛ لِأَكُونَ نَصًّا :

٢ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ

٣ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا

١ شَاهِدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ



٤ اكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

خُ خِ خَ

الْبَغِـرَاءُ

ظُ ظِ ظَ

مَنْظُرُهَا

٥ اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَلْوَانُ الطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ زَاهِيَةٌ.

٦ أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

يُحَافِظُ يَاسِرٌ عَلَى أَعَابِهِ.

٧ اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: يَشْمَلُ كَلِمَاتٍ نَحْوِي ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا).

