

ض  
ك  
خ  
ي  
ذ

الْوَحْدَةُ ٤  
صِحَّتِي  
وَسَلَامَتِي



أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، وَاتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُنْ أَنْفَعُهُ  
مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ، مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ (حُرُوفِي فِي غِدَائِي) يَذْكُرُ فِيهَا الْمُشَارِكُ أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ  
الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا.



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444

## الكفايات المُستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> <li>التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> <li>إبداء الرأي في النص المسموع.</li> <li>إعادة النص المسموع شفهاً بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث.</li> <li>وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة.</li> </ul>
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>التعبير شفهاً عن أحداث قصة مصورة.</li> <li>يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات.</li> </ul>
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الحروف (ض-ع-ك-خ-ي-ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية.</li> <li>قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية.</li> </ul>
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.</li> <li>كتابة إملاء منظور/ منسوخ/ اختبائي للكلمات درست جميع حروفها.</li> </ul>
الأساليب والتراكيب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>محاكاة تذكير الفعل وتأنينه.</li> <li>محاكاة تثنية المفرد.</li> </ul>
القيم والاتجاهات	<ul style="list-style-type: none"> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان.</li> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالسلامة ومراعاة قواعد المرور.</li> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالتهذيب والحفاظ على أثاث المنزل.</li> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالرياضة وممارستها.</li> </ul>





أُنشِدْ:



نشيد المرور

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ  
فِي الشَّارِعِ النَّظِيفِ  
أَحْتَرِمُ الْمُرُورَ  
أُرَاقِبُ السَّيَّارَةَ  
إِشَارَةَ حُمْرَاءَ  
إِشَارَةَ خَضْرَاءَ  
أَسِيرُ لِلْأَمَامِ  
عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ  
أَسِيرُ فِي نِظَامِ  
أَمْشِي عَلَى الرُّصِيفِ  
فِي لَحْظَةِ الْعُبُورِ  
وَأَتَّبِعُ الْإِشَارَةَ  
تَقُولُ: لَا تَمُرْ  
تَقُولُ: أَنْتَ حُرْ  
أَمُرُ فِي سَلَامِ  
أَسِيرُ فِي نِظَامِ







٢ أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

قال  
فواز  
حسنا يا  
ابي



هل ترافقني يا  
فواز للسوق



اثناء توقفهم راء فواز  
سيارتين تتسابقين  
بسرعه دون توقف  
وتجاوزا إشارة المرور



قال الوالد هيا يا  
فواز اجلس بهدوء  
واربط حزام الامان



كيف نحمي انفسنا  
منهم قال الوالد  
علينا ان نحترم  
أنظمة المرور  
ونسير بسرعه  
مناسبة لشارع ملك  
الجميع



قال الوالد نعم يا فواز  
سرعة خطر على حياتنا  
وحياة الاخرين وعدم  
احترام أنظمة المرور  
يسبب الكثير من الحوادث

ألاحظ وألون:



ض

ض



ع

ع



ك

ك



٢ أَلَا حِظُّ وَالْوَنُّ:



خ

خ



ي

ي



ذ

ذ





أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ :



ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض





# ض

٢ أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



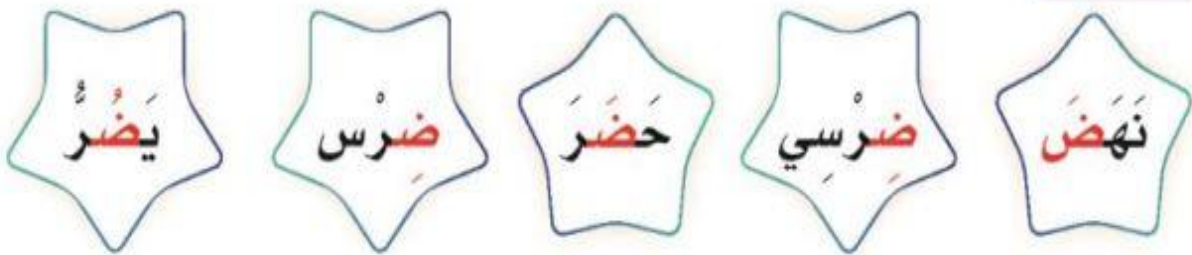
## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



نَهَضَ فَوَازٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَصَرَخَ مُتَأَلِّمًا: **ضُرْسِي** يُؤْلِمْنِي.  
حَضَرَ الْآبُ، وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ. نَظَّفَ الطَّبِيبُ **الضُّرْسَ**  
وَعَالَجَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَوَازُ، الْإِكْثَارُ مِنَ الْحَلْوَى **يَضُرُّ** الْأَسْنَانَ.

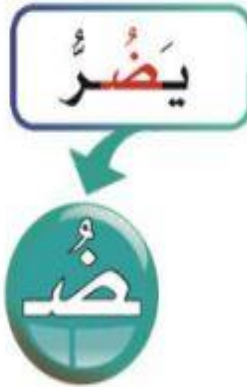
أَقْرَأُ:



(\*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعدم.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.  
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (\*) بعد المعلم.  
• يطرح المعلم أسئلة حول النص.  
• يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.  
• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

ضِ	ضُ	ضَ
ضِي	ضُو	ضَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

ضُ دُ ضُ ضُ

ض	ض	د	د
ض	ض	د	د
بَعُوض	مَرِيض	حَضَر	ضُرْس
بَعُو.....	مَرِي.....	ح.....ر	ض.....رْس
بَعُوض	مَرِيض	حَضَر	ضُرْس

\* يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





٧ أَسْمَعُ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:

الضُّرْسُ

يَضُرُّ

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

تُنَظِّفُ نُورَةَ أَسْنَانَهَا.

يُنَظِّفُ يَاسِرٌ أَسْنَانَهُ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ض)، ثم أكتبه:

ضُرُوس	مَرِيض	بَيْضَة	بُعُوض	ضَفْدَع
ض	ض	ض	ض	ض

٢ أكمل الجملتين الآتيتين بالفعل المناسب:

يشرب ..... فَوَازُ الحليب.  
تشرّب ..... نُورَةُ الحليب.

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

عَالَجُ الطَّبِيبُ ضِرْسَ فَوَّازٍ.

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمي (إملاء منطوّر):

قَالَ - الطَّبِيبُ - ضِرْسُ

٥ أكتب في دفترتي ما يُعَلِّمي عَلَيَّ مُعَلِّمي (إملاء اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف ض)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).



ض

## ضَفِدْعٌ ضَحَى

وَقَفَ ضَفِدْعٌ أَخْضَرٌ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ. رَأَتْهُ  
 ضَحَى فَضَحِكَتْ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهْ، لَكِنَّهُ هَرَبَ وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرٍ  
 ضَيِّقٍ لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرَّجُوعَ لِلضَّفَّةِ ضَاعَ، فَسَاعَدَتْهُ  
 ضَحَى حَتَّى وَصَلَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا سَاعَدَتْ ضَحَى  
الضَّفَدَةَ؟

لأنها كانت السبب في هروبه الى ذلك الجحر الضيق



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





ع ع ع ع

الدرس ٢



١ أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع



# ع

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا، وَقَالَ: الْيَوْمَ بَدَأُ أُسْبُوعُ الْمُرُورِ.  
تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ: عِنْدَ الْعُبُورِ أَقِفْ عِنْدَ خَطِّ الْمَشَاةِ،  
أَنْتَظِرُ الضُّوءَ الْأَخْضَرَ، ثُمَّ أَعْبُرُ بِسَلَامٍ.

## أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

قَوَاعِد



تَعَلَّمْتُ



عُبُور



٥ أُمِيز بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ع ع ع  
ع ع ع

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



## 7



٧ أقرأ الجُمْلَةَ، وأكتب الحَرْفَ المُشَدَّدَ مَعَ حَرَكَتِهِ:

أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي.	أَتَصَدَّقُ بِنُقُودِي.	أُرَتِّبُ كُتُبِي.
بُ	دُ	تُ



٨ أَسْتَمِعُ وَأُحَاكِي فَوَازًا فِي نُطْقِ الْمَقْطَعِ السَّائِلِ:



أَنْتَظِرُ

أَلْعَبُ

أَلْعَبُورُ

أَسْبُوعُ





١ أرسم دائرة حول الحرف (ع)، ثم أكتبه:

أُسْبُوع	مُعَلِّم	عَنْب	الطَّعَام	عُصْفُور
ع	ع	ع	ع	ع

٢ أكون من الحروف ثلاث كلمات فيها مد (ا - و - ي)، ثم أقرأها:

س ع ي د	س ع ا د	س ع و د
---------	---------	---------

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

عَادَ فَوَّازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منطوق):

قَوَاعِدُ - الْعُبُورُ - الْمَشَاةُ

٥ أكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ع)



وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها.



عَاشَ عَامِرٌ وَعَائِلَتُهُ فِي مَزْرَعَةٍ وَاسِعَةٍ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ؛ يَزْرَعُ  
الْخَضَارَ وَالْفَوَاكِهَ؛ لِيُطْعِمَ أَوْلَادَهُ، وَيَبِيعَ بَعْضَهَا. كَبُرَ عَامِرٌ  
وَضَعُفَ بَصَرُهُ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْعِنَايَةَ بِالْمَزْرَعَةِ؛ لِذَا عَمِلَ الْأَوْلَادُ  
فِيهَا، وَاعْتَنَوْا بِأَبِيهِمْ.

#### أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



# ١ أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك





## ٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

# ك



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، رَكَلَ الْكُرَةَ  
بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ آنِيَةَ الزُّهُورِ. أَصَابَتْ كَفَّهُ كِسْرَةً زُجَاجٍ، فَجَرَحَتْهَا.  
أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ، فَقَالَ يَاسِرٌ: أَنَا آسِفٌ  
يَا أَبِي، أَعِدُّكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.

أَقْرَأُ:



• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

• يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.

• يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الاستراتيجيات المناسبة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.

• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.

• يطرح المعلم أسئلة حول النص.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

صِحَّتِي وَسَلَامَتِي - الدرس ٣

٩٢

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ك	كُ	كَ
كِي	كُو	كَأ

٦ أقرأ الكلمات، ثم أرسم دائرة حول المقطع الساكن:



• ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.  
• ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
أَعِدُّكَ	أَفْسَاكَ	يَيْكِي	كُرَّة
أَعِدُّ.....	أَفْسَا.....	يَيْ.....	كُرَّة.....
أَعِدُّكَ	أَفْسَاكَ	يَيْكِي	كُرَّة

• يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لنواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ك)، ثم أكتبه:

كوب	أمسك	كراسة	شكر	كتاب
ك	ك	ك	ك	ك

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

من - محمد - فراشه - نهض

نهض محمد من فراشه

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أخذ ياسر يبيكي، والأب يضمم الجرح.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي

(إملاء منطوق):

ركل ياسر الكرة بقوة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ك)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).





ك

## هَدِيَّةٌ كَرِيمٌ

ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَأَشَارَ إِلَى رُكْنٍ فِيهِ  
 كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، فَاشْتَرَاهَا لَهُ أَبُوهُ. شَكَرَ كَرِيمٌ أَبَاهُ ثُمَّ قَالَ: أَبِي  
 أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأَخْتِي، فَرَدَّ الْأَبُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا  
 يَا بُنَيَّ، وَسَنَخْتَارُ لَهَا دُمِيَّةً جَمِيلَةً.

## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أُبْدِي زَائِي فِي  
 تَصَرُّفِ كَرِيمِ.



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





١ أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ



# خ

٢ أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يَسْمَعُ الطَّالِبُ إِلَى النَّصِّ مِنَ الْمَعْلَمِ أَوْ مِنْ رَابِطِ الدَّرْسِ الرَّقْمِيِّ.

### ٣ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَازٌ: ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهَ وَاشْتَرَى  
أَبِي خِيَارًا وَجَزْرًا وَخَوْخًا وَبَطِيخًا، غَسَلْتُ أُمِّي الْخَضَارَ وَالْفَوَاكِهَ  
وَقَدَّمْتَهَا لَنَا، فَقَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ.

### أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

خُ      خُ      خُ  
خَا      خُو      خِي

• ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.  
• ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7

خ خ خ خ

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
کُوخ	بَطِیْخ	بَخُور	خِیار
کو.....	بطی.....	بَ...ور	یار.....
کُوخ	بَطِیْخ	بَخُور	خِیار

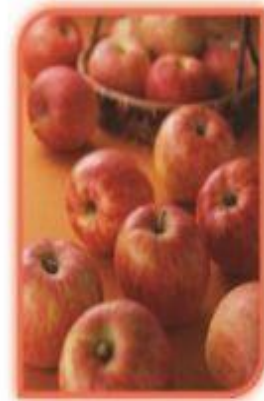
## ٧ أكتب الحرف الناقص المشدد بالاستعانة بالصُّور:



دراجة



رمان



تفاح

## ٨ أحاكي فوزاً في تحويله المفرد إلى مثنى:



٢



١

تفاحتان



تفاحة



٢



١



٢



١





١ أرسم دائرة حول الحرف (خ)، ثم أكتبه:



٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لتكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

على - أحمد - الكرسي - جلس  
جلس احمد على الكرسي

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

غسلت أمي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قالت نورة: الخوخ حلو ولذيذ.

٥ أكتب في دفثري ما يُملي عليّ معلّمي (إملاء اختبائي يشمل جميع أشكال الحرف (خ)



وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها).



## الخيمة الخضراء

في ذات يوم غائم خرج خالد و خليل للتنزه، وحَمَلَا مَعَهُمَا خِيْمَةً خَضْرَاءَ اللُّون. اخْتَارَ خَالِدٌ مَكَانًا ذَا مَنْظَرٍ خَلَابٍ وَنَصَبَ فِيهِ الْخِيْمَةَ، وَأَخَذَ خَلِيلٌ يُحَضِّرُ الطَّعَامَ، ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ، وَجَلَسَا دَاخِلَ الْخِيْمَةِ يَسْمَعَانِ خَرِيرَ الْمَاءِ، وَفِي الْمَسَاءِ عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ نَظَّفَا الْمَكَانَ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَهُ:

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي





# ي

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



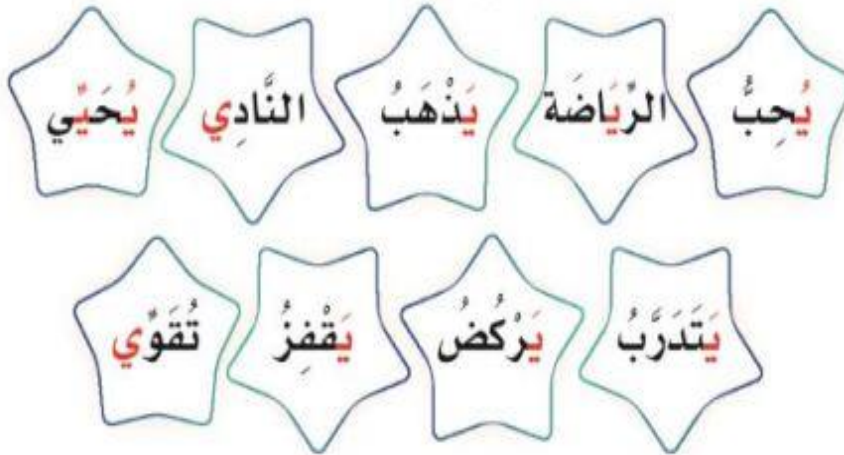
• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ الْأَبُ: فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ، فَهُوَ يَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى النَّادِي  
وَيُحْيِي مُدَرِّبَهُ وَيَتَدَرَّبُ مَعَ رِفَاقِهِ بِحِمَاسَةٍ، يَرْكُضُ وَيَقْفِزُ  
بِنَشَاطٍ؛ فَالرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.



أَقْرَأُ:

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

يَ	يُ	يَ
يِ	يُو	يَا

• ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.  
• ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



1 أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ

\* يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ي)، ثم أكتبه:



٢ أصف مشاهداتي التي أراها يومياً وأنا في طريقي إلى مدرستي.

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

الرَّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمي

(املاء منطوق):

فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

٥ أكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمي (املاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف (ي)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها).





## أَصَابِعُ الْيَدِ

اِخْتَلَفَتْ الْأَصَابِعُ الْخَمْسَةُ فِيمَا بَيْنَهَا أَيُّهُمْ الْأَهَمُّ!  
 قَالَ الْخَنَصِرُ لَهُمْ: أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا، وَمَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي  
 خِدْمَةِ نَافِعَةٍ، تَسْتَنْدُونَ عَلَيَّ فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا. عِنْدَهَا أَدْرَكَ  
 الْجَمِيعُ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَهُمْ هُوَ أَسَاسُ نَجَاحِهِمْ.

## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ تَعَاوَنُ أُسْرَتَكَ؟



• يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.

• يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.

• يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.







ذ ذ

الدرس ٦



١ أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ



ذ

٢ الأَظْصُورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

### ٣ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأْ:



فِي إِذَاعَةِ الصَّبَاحِ قَرَأَتْ نُورَةُ:

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ، وَلَنَكُنْ حَذَرِينَ مِنَ الذُّبَابِ  
وَالْبَعُوضِ.

شَكَرَتْ مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ نُورَةُ فَقَالَتْ: أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.





٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):



٦ أقرأ الكلمات ثم أكتب المقطع الساكن:



• ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.  
• ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

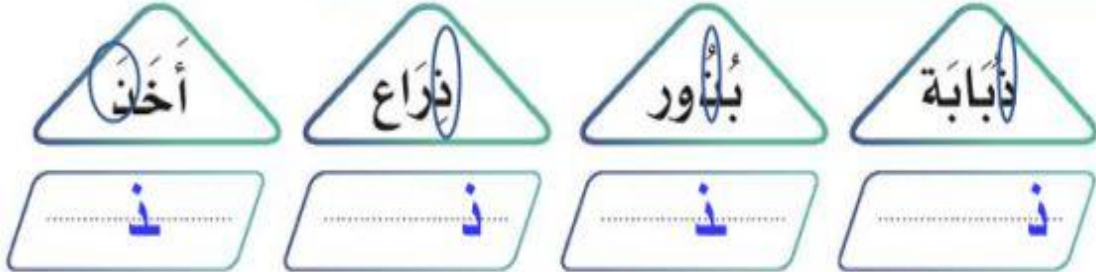


Y

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
تَلْمِيزَة	تَلْمِيز	رَذَاذ	ذَكِيَّة
تَلْمِيزَة	تَلْمِيز	رَذَاذ	ذَكِيَّة
تَلْمِيزَة	تَلْمِيز	رَذَاذ	ذَكِيَّة



١ أرسم دائرة حول الحرف (ذ)، ثم أكتبه :



٢ أحل الكلمة الآتية \*، ثم أكتبها :



٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ) :

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (املاء منظور) :

شكرت مديرة المدرسة نورة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (املاء اختباري يشمل جميع أشكال الحرف ذ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها.



\* حرف المد مع الحرف الذي قبله يكونان مقطعا.





ذ

## مُعَاذٌ وَالذَّنْبُ

أَطْلَ مُعَاذٌ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى سَنَابِلَ الذُّرَّةِ الذَّهَبِيَّةِ تَتَمَايَلُ  
فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ وَتَمَلَأُ الْحَقْلَ، وَرَأَى الْفَلَّاحَ يَسْقِيهَا الْمَاءَ  
الْعَذْبَ وَقَدْ شَمَّرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ، وَمِنْ بَعِيدٍ لَمَحَ ذَنْبًا قَدْ عَلِقَ ذَيْلُهُ  
بَسِيَاجِ الْحَقْلِ، فَنَادَى مُعَاذُ الْفَلَّاحِ...

## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

١ أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

العسل ..... لذيذٌ.



لَا أَلْعَبُ فِي ..... فِي سَكَّةِ سِيَارَاتٍ

٢ أَرْكُبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

صندوق	ق	دو	صُد
تمساح	ح	سا	تم

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

شَيْمَاءُ	مَطَرٌ	زَمَزَمٌ
شيماء	مطر	زمزم



٤ أرتب الجمل الآتية؛ لأكون نصاً:



٣ أسرع وأغلق الصنبور

٢ شاهد صنبور الماء مفتوحاً

١ كان صالح يمشي في الحديقة

٤ فشكره أبوه على حسن التصرف

٥ اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

دخل ياسر غرفة الجلوس.

٦ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (املاء منظور):

أقف عند خط المشاة.

٧ اكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (املاء اختباري). يشمل كلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).

