

# Caroline S. Moraes Enomoto

**Fecha de Nacimiento:** 6 de noviembre de 1998 | **Nacionalidad:** Española y Brasileña

**Teléfono de contacto:** 695910748 | **Email:** [carolineenomoto@gmail.com](mailto:carolineenomoto@gmail.com)

**Linkedln:** [www.linkedin.com/in/carolineenomoto](https://www.linkedin.com/in/carolineenomoto)

Actualmente, soy estudiante de UX/UI Design en Ironhack con un background en Historia del Arte. En ambos casos, la investigación es mi pasión debido a que se trata de un factor esencial para conseguir lograr un buen trabajo, pues incluye empatizar y analizar diferentes perspectivas que contribuirán con el desarrollo de un producto exitoso.

---

## Formación y proyectos

---

**UX UI DESIGN** | Bootcamp Ironhack | 2022 - 2023 (en curso)

**Metodologías:** Design Thinking, Entrevistas, Encuestas, Affinity Diagram, Empathy Map, User Persona, User Journey, User Flow, Analysis Heuristic, Wireframing.

**Herramientas:** Figma, Canvas y Mockflow.

- **Gotblues.** Este proyecto consistía en crear un microsite para un evento. A raíz de un largo proceso de investigación, fue creada la web del evento #GOTBLUES que tenía como propósito permitir a los amantes de la música encontrar su plan perfecto para escapar de la rutina, además de facilitar la difusión de la cultura del blues en Madrid.
- **Wallapop.** Este proyecto consistía en añadir una nueva funcionalidad y rediseñar la aplicación. Tras investigar las necesidades de los usuarios de esta App, se añadieron dos funcionalidades complementarias: crear listas personalizadas y comparar productos dentro de las mismas.
- **Carlos Gállico.** Este proyecto consistía en crear un e-Commerce para alguna empresa ya existente. Averiguando los objetivos e intereses de las peluquerías Carlos Gállico, además de aquello que demandaban sus clientes y posibles futuros clientes, se creó un sistema de citas adaptado a la misma.

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE** | Universidad Complutense De Madrid | 2018 - 2022

**BACHILLERATO ARTÍSTICO** | IES Isabel la Católica, Madrid | 2015 - 2017

---

## Experiencia

---

### **GESTOR EN GALERÍA DE ARTE (Prácticas) | 2022**

#### **Alzueta Gallery - Madrid**

- Montaje de exposiciones.
- Redes Sociales.
- Venta.
- Data Manager.
- Transportes.

### **AUXILIAR ADMINISTRATIVO | 2021**

#### **Monty Global Payments S. A. - Madrid**

- Manejo de datos.
- Comunicación por e-mail.
- Gestiones administrativas.
- Digitalización y organización de documentos.

### **TELEOPERADOR | 2019**

#### **Atento Teleservicios España S. A. U. - Madrid**

- Venta de servicios vía telefónica.
- Atención al cliente en RENFE.

### **RECEPCIONISTA ADMINISTRATIVO | 2018**

#### **Gestio Serveis Trade Center S. A. - Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas**

- Atención telefónica.
- Gestiones administrativas y transacciones.
- Recepción de clientes.
- Check-in y Check-out.
- Resolución de problemas o quejas.
- Orientación a los pasajeros.
- Comunicación con clientes extranjeros.

---

## **Idiomas**

---

- Español (Nativo) | Portugués (Nativo) | Inglés (Nivel Intermedio)

---

## **Habilidades**

---

- Capacidad de adaptación.
- Organizada y exigente con la calidad del trabajo.
- Constante y disciplinada.
- Voluntad de aprender y mejorar en todo momento.