



国家汉办/孔子学院总部  
Hanban/Confucius Institute Headquarters

# 新汉语水平考试

## HSK（六级）

H61218

注 意

一、HSK（六级）分三部分：

1. 听力（50 题，约 35 分钟）
2. 阅读（50 题，50 分钟）
3. 书写（1 题，45 分钟）

二、听力结束后，有 5 分钟填写答题卡。

三、全部考试约 140 分钟（含考生填写个人信息时间 5 分钟）。

中国 北京

国家汉办/孔子学院总部 编制

Facebook & Youtube: Hancal Chinese

# 一、听 力

## 第一部分

第 1-15 题：请选出与所听内容一致的一项。

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. A 新朋友为人慷慨  | 7. A 那位女士很惊讶   |
| B 新朋友刚开始炒股    | B 那位女士说谎了      |
| C 新朋友炒股赚钱了    | C 作家很有绅士风度     |
| D 新朋友曾是亿万富翁   | D 作家发表了新作品     |
| 2. A 投资需谨慎    | 8. A 减肥需要毅力    |
| B 风险是可以避免的    | B 运动减肥效果最佳     |
| C 不要过于害怕风险    | C 胖瘦跟遗传有较大关系   |
| D 最危险的地方是最安全的 | D 体重主要由后天因素决定  |
| 3. A 机会要靠自己创造 | 9. A 他很懒       |
| B 积极的心态更重要    | B 他擅长编写程序      |
| C 每个人都会遭遇挫折   | C 老师建议他换专业     |
| D 表情会泄露你内心的秘密 | D 他在文学方面很有天赋   |
| 4. A 办公桌要整洁   | 10. A 高血压不可怕   |
| B 工作要精益求精     | B 疲劳易导致失眠      |
| C 新人要尊重老员工    | C 女生喜欢买布娃娃     |
| D 职场新人要注意穿着   | D 抚摸柔软的东西能让人放松 |
| 5. A 小林妻子不在家  | 11. A 魔术历史悠久   |
| B 小林拿错钥匙了     | B 魔术与杂技无关      |
| C 小林妻子不开门     | C 魔术很容易掌握      |
| D 小林和邻居吵架了    | D 魔术表演的水平下降了   |
| 6. A 春季不宜吃芹菜  | 12. A 做事情要循序渐进 |
| B 吃芹菜有助消化     | B 不要做画蛇添足的事    |
| C 芹菜浑身都是宝     | C 冷静和热情缺一不可    |
| D 吃芹菜有益牙齿健康   | D 相信自己，也要相信别人  |

13. **A** 昆虫方向感很强  
**B** 有些昆虫寿命很长  
**C** 昆虫的嗅觉很灵敏  
**D** 昆虫实际上也有鼻子
14. **A** 做事要量力而行  
**B** 要学会独立思考  
**C** 人们的智商差别不大  
**D** 人的潜能没充分发挥出来
15. **A** 桃园结义发生在酒店里  
**B** 桃园结义是三个人的故事  
**C** 桃园结义的故事有很多版本  
**D** 桃园结义和《三国演义》无关

## 第二部分

第 16–30 题：请选出正确答案。

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 16. A 帮助他人   | 22. A 人口稀少   |
| B 提高知名度      | B 矿产丰富       |
| C 创立新品牌      | C 名胜古迹多      |
| D 开办体育院校     | D 畜牧业发达      |
| 17. A 是上海人   | 23. A 是少数民族  |
| B 爱好收藏       | B 对西宁很熟悉     |
| C 去过非洲       | C 受到市民的称赞    |
| D 在大使馆工作     | D 重视基础设施建设   |
| 18. A 男的还没结婚 | 24. A 宣传西宁   |
| B 男的是田径运动员   | B 促销郁金香      |
| C 男的关注失学儿童   | C 扩大海外投资     |
| D 北京世博会规模最大  | D 丰富市民生活     |
| 19. A 会匀速发展  | 25. A 西宁海拔较低 |
| B 前景不容乐观     | B 西宁气候怡人     |
| C 危险与机遇并存    | C 青海金融业发达    |
| D 资源不足限制发展   | D 郁金香节是首次举办  |
| 20. A 出国学习   | 26. A 演讲     |
| B 夺得世界冠军     | B 讲故事        |
| C 抽时间陪父母     | C 写文章        |
| D 学习做个好父亲    | D 回答问题       |
| 21. A 中国夏都   | 27. A 想换工作   |
| B 中国花都       | B 很少去旅游      |
| C 花园城市       | C 想找个好搭档     |
| D 天然之城       | D 对工作充满激情    |

28. **A** 万事开头难  
**B** 知识改变命运  
**C** 态度决定一切  
**D** 兴趣是最好的老师
29. **A** 做主持人压力很大  
**B** 男的也有懈怠的时候  
**C** 采访前要做准备工作  
**D** 男的不善于处理突发事件

30. **A** 如何充电  
**B** 学历是否重要  
**C** 怎样与听众沟通  
**D** 为什么选择这个职业

### 第三部分

第 31-50 题：请选出正确答案。

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 31. A 当裁判     | 37. A 要平等待人   |
| B 做导游         | B 不要眼高手低      |
| C 介绍经验        | C 宽容是一种美德     |
| D 洽谈合作        | D 解决问题要抓关键    |
| 32. A 很啰唆     | 38. A 是一种偏见   |
| B 太简单         | B 是一种坏习惯      |
| C 十分精彩        | C 是成熟的表现      |
| D 没有条理        | D 是与生俱来的      |
| 33. A 成功源自坚持  | 39. A 勇于承认错误  |
| B 不要迷信别人      | B 产生自我意识      |
| C 方向才是最主要的    | C 考虑他人期望      |
| D 怎样才能在沙漠中找到水 | D 胸怀更为宽广      |
| 34. A 开会迟到    | 40. A 怎样与同事相处 |
| B 会场太小        | B 要做自己擅长的事    |
| C 会议时间过长      | C 做事情要实事求是    |
| D 人们发言不积极     | D 做人要有“眼力见儿”  |
| 35. A 时间提前了   | 41. A 反应较慢    |
| B 有人没座位       | B 丧失听力        |
| C 开除了几个人      | C 热爱音乐        |
| D 办公室主任没来     | D 视力不佳        |
| 36. A 无人迟到    | 42. A 听觉灵敏    |
| B 有人早退        | B 手指修长        |
| C 有人站着        | C 感情专一        |
| D 老总很生气       | D 唱歌跑调        |

43. **A** 弹钢琴需要天分  
**B** 钢琴比小提琴难学  
**C** 钢琴不需要控制音准  
**D** 小提琴演奏重在配合
44. **A** 也有副作用  
**B** 时间不宜太短  
**C** 可以提高记忆力  
**D** 会影响人们的性格
45. **A** 遇事沉着  
**B** 具备领导才能  
**C** 做事不够果断  
**D** 熟悉人类文明史
46. **A** 帆船  
**B** 足球  
**C** 游泳  
**D** 乒乓球
47. **A** 游泳容易上瘾  
**B** 守门员组织能力强  
**C** 乒乓球适合老年人  
**D** 帆船是聪明人的运动
48. **A** 第一个孩子  
**B** 第二个孩子  
**C** 勤奋的孩子  
**D** 喜欢宠物的孩子
49. **A** 玩具  
**B** 漂亮衣服  
**C** 老师的喜爱  
**D** 父母的注意力
50. **A** 父母的偏心  
**B** 家和万事兴  
**C** 大家庭的好处  
**D** 孩子的前期教育



**Facebook & Youtube: Hancal Chinese**



## 二、阅读

### 第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51. A 回答问题之前，每个人有两分钟的准备时间。  
B 一口健康洁白的牙齿，可以让你的笑容更迷人。  
C 百余年来，外滩一直被世人看成是上海的象征。  
D 顾虑太多，犹豫不决，就容易把机会从手中溜走。
52. A 当你遇到困难时，你要善于寻求帮助。  
B 中国是扇子的故乡，在中国有着悠久的历史。  
C 30 年里，他不停地用相机拍摄，记录了整个城市的变迁。  
D 清代家具讲究精雕细刻，在雕梁画栋中融入了民间故事、神话传说。
53. A 这个网站我怎么也打不开，总是显示该网站无法访问。  
B 时间是治疗心灵创伤的大师，但绝不是解决问题的高手。  
C “有谁愿意出价一万元买下这幅画吗？”拍卖师举槌问道。  
D 这一天的活动是同学们这段时间最紧张、最愉快也是最有意义的一天。
54. A 昨天我从火车站出来的时候，天下了大雨。  
B 鲸的体形像鱼，但却是用肺呼吸、胎生的哺乳动物。  
C 伤害人的话语就像泼出去的水，一旦说出就永远无法收回。  
D 有个成语叫“熟能生巧”，这里的“巧”其实就是不断重复练习的结果。
55. A 建造这个博物馆所需的经费是由他一个人筹集的。  
B 这是我明天大会上的讲话提纲，想请你帮我修改修改。  
C 山西汾酒是清香型白酒的典型代表，工艺精湛，源远流长。  
D 他很有魅力，我每次看到他的时候都保持着他那独特的微笑。
56. A 要成功，需要朋友；要取得巨大的成功，需要敌人。  
B “打雪仗”历来是北方孩子冬季一项必不可少的活动。  
C 帆布鞋以其轻便、耐穿、价格低廉而广受世界各地消费者的欢迎。  
D 运动前要做好准备活动，特别是剧烈运动前要让膝关节一定充分活动。
57. A 绿豆汤有清热解毒、止渴消暑的功效。  
B 饥饿能让本来不怎么好吃的东西变得很可口。  
C 生活中，你会遇到各种各样的人，不要希望与每个人都能合拍。  
D 至少在周代，饮食礼仪已形成一套相当完善的制度一直传承到现代。

58. **A** 包头剪纸有着别样的塞上风情，被称为“一部活着的中西部草原文化发展的史书”。
- B** 吐鲁番地处新疆天山东部的山间盆地，干燥少雨，日照充足，这里生长的水果格外甜蜜。
- C** 歇后语由两个部分构成，前半部分是形象的比喻，像谜面；后半部分是解释、说明，像谜底。
- D** 有了动物的存在，整个地球才充满生机；有了动物的陪伴，人类在浩瀚的宇宙中才不觉得孤独。
59. **A** 想卖出去一件商品，最好的办法可能是在它旁边摆上比它贵很多的同类产品。
- B** 俗话说“天生我材必有用”，每个人身上都有巨大的潜能，只是很多人不知道罢了。
- C** 汉高祖刘邦被誉为中国历史上最具传奇色彩的皇帝之一，“草根也能当皇上”的奇迹，就是从他开始创造的。
- D** 宝宝的口味跟成人的口味有着很大的差异，于是给宝宝烹调食物时一定要符合他的口味，做到色香味俱全，并且要经常花样翻新。
60. **A** 由于宋代官窑瓷器的私密性、非商品化生产等特点，宋代官窑瓷器在今天极其罕见。
- B** 所有物体之间都有引力，而一个物体的质量越大，它对别的物体的引力就会越来越大。
- C** 文物分析鉴定最古老、最传统的做法是目视法，即靠鉴定人员日积月累的经验来判断文物真伪和品质的方法。
- D** 银杏树生长较慢，从栽种到结果要 20 多年，40 年后才能大量结果。山东有一棵大银杏树，相传是商代种植的，已有 3500 多年历史了。

## 第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61. 在很大程度上，人类精神文明的成果是以书籍的形式\_\_\_\_\_的，而读书就是\_\_\_\_\_这些成果并把它们据为己有的过程。做一个读者，就是加入到人类精神文明的\_\_\_\_\_中去，做一个文明人。

<b>A</b> 保管	享受	传说	<b>B</b> 保存	享用	传统
<b>C</b> 储存	接受	传记	<b>D</b> 保护	分享	系统

62. 如果拿桔子来\_\_\_\_\_人生，有的桔子大而酸，有的桔子小而甜。一些人拿到大的就会抱怨酸，拿到甜的又会抱怨小。也有人拿到了小桔子会\_\_\_\_\_它是甜的，拿到酸桔子会\_\_\_\_\_它是大的。

<b>A</b> 比喻	庆幸	感激	<b>B</b> 譬如	认可	激发
<b>C</b> 对比	庆祝	激励	<b>D</b> 比方	发觉	感慨

63. 白菜是人们生活中不可缺少的一种重要蔬菜，味道鲜美可口，\_\_\_\_\_丰富，\_\_\_\_\_有“菜中之王”的美称，为\_\_\_\_\_群众所喜爱。

<b>A</b> 因素	亦	广泛	<b>B</b> 营养	素	广大
<b>C</b> 要素	愈	庞大	<b>D</b> 脂肪	皆	广阔

64. 人们常说创业之所以未果，十之八九是由于资金匮乏或\_\_\_\_\_不力。其实，现实生活中，创业失败的最大原因是原始构思不\_\_\_\_\_。才华横溢的创业者们往往太\_\_\_\_\_于自己的完美构思，\_\_\_\_\_忽视了现实中的种种限制。

<b>A</b> 成员	可观	着重	导致
<b>B</b> 人质	可靠	迷失	以免
<b>C</b> 人事	可恶	迷惑	以便
<b>D</b> 人员	可行	着迷	以致

65. 有位推销商每次拜访客户的时候，总是\_\_\_\_\_地先声明“我只耽误您一分钟”。他按下手表，开始计时，拿着一份\_\_\_\_\_设计的材料，\_\_\_\_\_地讲一分钟。时间到了，他主动打住，留下材料，然后离去，绝不耽误客户的时间。他给客户留下了\_\_\_\_\_的印象，同时也给自己带来了很多的商机。

<b>A</b> 迫不及待	精确	滔滔不绝	深奥
<b>B</b> 津津有味	精简	络绎不绝	深沉
<b>C</b> 开门见山	精心	口若悬河	深刻
<b>D</b> 理直气壮	精密	争先恐后	资深

66. 南京属于亚热带季风气候。主要气候\_\_\_\_\_是：春天温暖，夏天\_\_\_\_\_，秋天凉爽，冬天阴冷，全年雨量\_\_\_\_\_，季节分配比较均匀。总的说来就是温和湿润，四季\_\_\_\_\_。

- |      |    |    |    |
|------|----|----|----|
| A 象征 | 闷热 | 适宜 | 明确 |
| B 特征 | 炎热 | 适中 | 分明 |
| C 特色 | 热烈 | 舒适 | 清晰 |
| D 特长 | 强烈 | 正当 | 明显 |

67. 由于《西游记》中的传奇描述，火焰山之名在中国早已\_\_\_\_\_。书中描写的火焰山常年\_\_\_\_\_着熊熊大火。实际上，火焰山并非真的有火，只不过是山上的红沙岩体，在烈日的\_\_\_\_\_下，发出好像火焰的红色\_\_\_\_\_。

- |        |   |    |    |
|--------|---|----|----|
| A 一目了然 | 迈 | 燃烧 | 光辉 |
| B 喜闻乐见 | 泼 | 照应 | 光彩 |
| C 家喻户晓 | 冒 | 照耀 | 光芒 |
| D 不言而喻 | 扑 | 对照 | 光亮 |

68. 历法\_\_\_\_\_是为适应农业生产的需要而创制的，因为农事活动和四季变化\_\_\_\_\_相关。中国古代曾\_\_\_\_\_过许多历法，其中西汉的《太初历》是第一部比较\_\_\_\_\_的历法。

- |      |    |    |    |
|------|----|----|----|
| A 最初 | 密切 | 制定 | 完整 |
| B 当初 | 紧密 | 强制 | 全面 |
| C 初步 | 严密 | 复制 | 完善 |
| D 当场 | 严厉 | 抵制 | 完备 |

69. 柴达木盆地拥有各式各样的湖泊 90 多个，如果从高空\_\_\_\_\_，柴达木就像一片\_\_\_\_\_满蓝色宝石的大地。这些湖泊不仅具有迷人的色彩，还蕴含着丰富的\_\_\_\_\_，数万只鸟栖息在这里，种类繁多的动植物也分布在湖滨，其中包含很多\_\_\_\_\_的物种，所以这里也成为科学\_\_\_\_\_的重要地域。

- |      |   |    |    |    |
|------|---|----|----|----|
| A 展望 | 绣 | 资本 | 宝贵 | 考核 |
| B 瞻仰 | 搁 | 能源 | 昂贵 | 参考 |
| C 看待 | 扎 | 资产 | 珍稀 | 观察 |
| D 鸟瞰 | 镶 | 资源 | 珍贵 | 考察 |

70. 《论语》是儒家学派的\_\_\_\_\_著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子\_\_\_\_\_而成。它以语录体和对话文体为主，\_\_\_\_\_了孔子及其弟子的言行，\_\_\_\_\_体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等，与《大学》《中庸》《孟子》并称“四书”。

- |      |    |    |    |
|------|----|----|----|
| A 典型 | 编辑 | 写作 | 综合 |
| B 经典 | 编撰 | 记录 | 集中 |
| C 古典 | 编织 | 归纳 | 采集 |
| D 大型 | 描绘 | 登记 | 合并 |

### 第三部分

第 71-80 题：选句填空。

71-75.

任何事情都可能触发白日梦：一句话，一个场景，或是一段文字……白日梦瞬起忽灭，(71) \_\_\_\_\_。通常人们都认为白日梦浪费时间，而心理学家的观点并非如此。研究发现，人们的精神活动有一半儿时间会花在白日梦上，它会帮助我们实现自己的目标，揭开内心深处的希望和恐惧。这听上去似乎自相矛盾，人们都以为白日梦是胡思乱想，但实际上，它的作用之一就是提前规划我们的生活，(72) \_\_\_\_\_，帮助我们熟悉新的环境，给未来做计划。至于白日梦中经历的虚构的负面事件，并不会让我们产生忧虑，(73) \_\_\_\_\_，检验一下如何能做得更好，带来更多的可能性。



有时候，白日梦本身就会产生治疗的效果。就像在脑海中过电影一样，做梦者也能改变自己的心情。白日梦能令人放松，让我们开心。(74) \_\_\_\_\_，可以帮助我们应付现实生活中难以克服的局面。

所以，(75) \_\_\_\_\_。在阳光明媚的街头小店，喝着咖啡，任由心灵在幻想的天空无拘无束地翱翔，不但有趣，而且有益。

- A 平均只持续 14 秒钟
- B 不要对自己的白日梦过于不安
- C 反而可以帮我们渡过难关
- D 重温那些能给我们带来安全感和愉悦感的白日梦
- E 提醒我们将要发生的事

76-80.

长者带领村民日夜兼程，要把盐运送到某地换成大麦过冬。一天晚上，他们露宿于荒凉的野外，星空浩渺，(76) \_\_\_\_\_，取出三粒盐块投入营火，占卜山间天气的变化。大家都在等待“天气预报”：若听到火中盐块发出“霹雳啪啦”的声响，那就是好天的预兆；若是毫无声息，那就预示天气即将变坏，风雨随时会降临。

长者神情严肃，因为盐块在火中毫无声息。他认为不吉，主张天亮后马上赶路。但族中另一位年轻人认为“以盐窥天”是迷信，(77) \_\_\_\_\_。第二天下午，(78) \_\_\_\_\_，风雪交加，坚持晚走的年轻人这才折服于长者的睿智。



其实，用今天的科学解释，长者也是对的，(79) \_\_\_\_\_，与空气湿度相关。换句话说，当风雨临近时，湿度高，盐块受潮，投入火中自然喑哑无声。

事实上，长者的智慧总是藏在长年累月的积淀中，它历经时光的风雨，渗透在我们的生活之中。(80) \_\_\_\_\_，然而就像从海水中提炼的盐块一样，它们依然是对大海深远记忆的结晶。

- A 一些人生信念尽管已经显得古老
- B 长者用祖先所传下来的方法
- C 果然天气骤变
- D 盐块在火中是否发出声音
- E 反对匆忙启程

## 第四部分

第 81-100 题：请选出正确答案。

81-84.

我首次钓鱼的情景至今依然历历在目，仿佛发生在昨天一般。

记得那是初秋时节的一天，叔叔带我去钓鱼。多年的垂钓经验使叔叔深谙何处小狗鱼最多，他特意将我安排在最有利的位置上。我模仿别人钓鱼的样子，甩出钓鱼线，眼巴巴地等着鱼儿前来咬食。

突然，好像有什么东西在拽我的钓线，旋即将它拖入了深水之中。我连忙往上一拉鱼竿，立刻看到一条逗人喜爱的小狗鱼在璀璨的阳光下活蹦乱跳。“叔叔！”我掉转头，欣喜若狂地喊道，“我钓住了一条！”“还没有呢。”叔叔慢条斯理地说。他的话音刚落，只见那条惊恐万状的小狗鱼鳞光一闪，便箭一般地射向了河心。我功亏一篑，眼看到手的鱼儿就这样失去了。

“记住，”叔叔微笑着，意味深长地说，“在鱼儿尚未被拽上岸之前，千万别吹嘘你钓到了鱼。事情未办成之前就自吹自擂一点儿用也没有；纵然办成了也无需自夸，这不是明摆着的吗？”

打那以后，每当我听到人们为一件尚未办成的事情而自我吹嘘时，就情不自禁地回想起小河边垂钓的那一幕，回想起叔叔那句格言警句般的忠告：“在鱼儿尚未被拽上岸之前，千万别吹嘘你钓到了鱼。”



81. 关于叔叔，可以知道什么？

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| <b>A</b> 喜爱垂钓   | <b>B</b> 喜欢吹嘘     |
| <b>C</b> 那天没钓到鱼 | <b>D</b> 总是一个人去钓鱼 |

82. 第 2 段中“深谙”的意思最可能是：

- |               |               |
|---------------|---------------|
| <b>A</b> 猜测   | <b>B</b> 非常了解 |
| <b>C</b> 经常调查 | <b>D</b> 不太清楚 |

83. 根据上文，下列哪项正确？

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>A</b> 鱼儿始终没上钩   | <b>B</b> 叔叔帮他捉到了鱼   |
| <b>C</b> 在河边垂钓的人很多 | <b>D</b> 叔叔的话对他触动很大 |

84. 上文主要想告诉我们，事成之前不要：

- |               |               |
|---------------|---------------|
| <b>A</b> 自欺欺人 | <b>B</b> 随便夸口 |
| <b>C</b> 轻言放弃 | <b>D</b> 改变目标 |



85-88.

同样是在工作，有些人在各个项目、各项进度上忙得“四脚朝天”。而有的人却似乎无所事事，工作就是上上网、聊聊天儿，这些人被称做“职场闲人”。智联招聘的一项调查显示，不仅有四成职场人表示自己是“闲人”，而且有近九成职场人表示自己周围存在着“闲人”。其中，18.6%的职场人表示自己周围有很多“闲人”。

不过，职场人对同事的“闲人”状态褒贬不一，40.6%的人表示没有感觉，因为每个人的价值观不同，选择的职业道路也不同。同时，有13.6%职场人表示嫉恨，认为由于公司管理不善，导致不少人不干活却占高职、拿高薪。此外，10.4%的人很反感，认为“闲人”影响了团队的工作氛围和工作的整体进度。仅有9.0%的人羡慕“闲人”状态，因为与自己要没完没了地工作比起来，“闲人”过得很滋润。智联招聘高级职业顾问郝健表示，大部分职场人能够正面看待“闲人”状态，但如果与自己有利益关系的直属团队中长期出现“闲人”，还是无法接受，因为那会影响整体团队的士气。

事实上，“职场闲人”现象是由很多因素导致的。智联招聘调查显示，27.4%的职场人认为雇主管理制度问题是导致“闲人”现象的主要原因。另外，缺乏职业规划、缺乏工作热情、没有工作追求、能力与工作不匹配以及不满意目前工作等主观原因也会导致“闲人”的出现。郝健表示，以较轻松的方式实现利益的最大化，或许是很多人梦寐以求的好差事。但是，当职场人真的有一天“闲”起来的时候，必然会有一种危机感。因为“闲”也意味着较强的可替代性和较弱的价值感。所以，职场人要客观地审视自己的工作 and 心理状态，对“闲人”状态保持清醒的认知，并形成警惕意识。



85. 第2段中“褒贬不一”的意思最可能是：

- A 内容和形式不一样
- B 人们的评论有好有坏
- C 双方的意见很难达成一致
- D 每个人的思维方式都不一样

86. 关于“职场闲人”，下列哪项正确？

- A 会影响团队士气
- B 没有人想做“职场闲人”
- C 职务越低，“职场闲人”越多
- D 人们都有做“职场闲人”的经历

87. 郝健认为“职场闲人”：

- A 会产生危机感
- B 往往工作效率较高
- C 不容易被他人取代
- D 能够实现利益最大化

88. 下列哪项最适合做上文的标题？

- A 职场需要“闲人”
- B “职场闲人”不闲
- C 你是“职场闲人”吗
- D “职场闲人”的酸甜苦辣



一位棋道高手退下来后被聘为教练。他培训年轻选手的方式十分特别。他不教年轻棋手们怎么样去进攻别人，也不教如何运用谋略，他和徒弟们天天对弈，决出输赢后，让徒弟们仔细推敲他们的每一步落子。找出失误多的，他就表扬；找出失误少的，他就十分严厉地批评。

时间长了，那些年轻棋手们纷纷有了意见，大家都说他的教棋方式太单调，缺乏令人信服的理论深度。不传谋略，不传技巧，只让棋手自察失误，怎么能培养出一流高手呢？

面对种种疑问，他依旧我行我素。有时，他只给他们一个简单的提醒，更大的失误，都让年轻棋手们自己去发现。刚开始时，每局对弈下来，每个棋手都能找出自己的诸多失误，甚至许多人觉得自己简直是个臭棋篓子。但天长日久，那些棋手的失误越来越少，有的甚至一局对决下来竟没有一次失误。这个时候，选手们开始向他要求：“给我们传授点儿理论和技巧吧，对弈，毕竟是要取胜于别人，不是自己和自己决胜负，没有谋略和技巧怎么行呢？”他微微一笑：“一个对弈高手，最大的技巧就是能够发现自己的破绽，最高的谋略就是能够避免自己的失误。”



后来，他培训的选手参加大赛，将很多高手击败。那些高手惊讶不已，个个摇着头叹息说：“这些年轻选手太厉害了，虽说他们没有什么技巧和谋略，但我们丝毫找不到他们的破绽和失误，他们赢就赢在没有失误。”获胜之后，那些年轻选手欣喜若狂地向教练报喜。他说：“一个棋手能否赢得别人，技巧和谋略都无关紧要，最重要的是他要赢得自己，杜绝自己的失误。没有失误就没有破绽，任何人都对你束手无策。”

自己的失误，往往成为对手击败自己的机遇。许多时候，我们并不是败于自己的弱小，而是败于自己的失误。

89. 教练是怎样培训年轻选手的？

- |           |             |
|-----------|-------------|
| A 传授谋略    | B 以鼓励为主     |
| C 让他们自察失误 | D 主要教他们学习进攻 |

90. 第3段中“我行我素”的意思最可能是：

- |           |             |
|-----------|-------------|
| A 开始反思    | B 做事有条不紊    |
| C 接受别人的建议 | D 坚持原来的培训方式 |

91. 教练认为对弈最高的谋略是什么？

- |        |        |
|--------|--------|
| A 避免失误 | B 抓住机遇 |
| C 知己知彼 | D 注重防守 |

92. 关于教练，下列哪项正确？

- |        |           |
|--------|-----------|
| A 急于求成 | B 平易近人    |
| C 野心勃勃 | D 教学效果非常好 |

章鱼是一种可怕的海洋食肉动物，以捕食小鱼虾为生。

由于没有脊椎，章鱼的身体异常柔软，它们能够像流水一样随意把自己变成什么形状，这为它们的捕食活动提供了极其便利的条件。比如，它们常把自己塞进一个小小的海螺壳里，等到鱼虾一靠近，它们就迅速探出头来捕获猎物，然后就开始美美地享用了。



你可不要觉得这是一件很轻松的事情，因为我还没告诉你章鱼有多大。据说，最大的章鱼体重可达 70 磅，也就是 64 斤左右，相当于半袋水泥，或者是一个 10 来岁少年的体重。想想如此巨大的身体，居然可以随心所欲地钻进任何一个它想去的地方，甚至可以从一个银币大小的洞里钻进钻出，这不能不说是一个奇迹。

那么，如此危险又如此灵活的章鱼是不是总会无往不胜呢？答案是否定的，因为如果遇到聪明的渔民，它就只有变成傻瓜的份儿了。这是怎么回事？

原来，熟悉章鱼习性的渔民会让章鱼自己囚禁自己——他们把用绳子系好的小瓶子垂进海里，吸引着海底的章鱼们往里钻。正如他们所想，那些“聪明”的章鱼往往会争先恐后地钻进瓶口，不管里面的空间多么小、多么窄。这样一来，原本在海洋里神出鬼没的章鱼用不了几分钟就会变成小瓶子的囚徒，而渔民自然就可以“坐收渔利”了。

是什么囚禁了章鱼？是瓶子吗？当然不是，囚禁章鱼的，是它们自身的习惯，或者说是它们的思维定式。它们只晓得狭窄的地方可供自己捕食，所以一见到小洞，就会拼命往里钻，而不管那是一个牛角尖，还是一条死胡同。

如果这种思维定式的主人是一个人，结果又会如何呢？当遭遇不如意或者死胡同时，及时减速绕行才是明智之举，才可能为自己赢来更广阔、光明的天地。倘若固执向前，只会让自己的前路越来越狭窄，甚至失去前路。

93. 关于章鱼，可以知道什么？

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| <b>A</b> 再生能力弱  | <b>B</b> 行动不太灵活   |
| <b>C</b> 喜欢捕食海螺 | <b>D</b> 可以改变身体形状 |

94. 章鱼为什么会往瓶子里钻？

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>A</b> 瓶子里有鱼饵    | <b>B</b> 躲避渔民的捕捞    |
| <b>C</b> 想躲在里面捕食鱼虾 | <b>D</b> 需要找一个居住的地方 |

95. 作者认为，囚禁章鱼的是：

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| <b>A</b> 思维定式  | <b>B</b> 轻敌的心理     |
| <b>C</b> 庞大的身体 | <b>D</b> 优胜劣汰的自然法则 |

96. 最适合做上文标题的是：

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| <b>A</b> 聪明的渔夫    | <b>B</b> 章鱼的智慧     |
| <b>C</b> 是什么囚禁了章鱼 | <b>D</b> 鹬蚌相争，渔翁得利 |

97-100.

皮影戏，又称羊皮戏，是一种将羊皮制成活动剪纸，由艺人用竹签将它紧贴在白色影幕上操纵，背后透以灯光，以这些剪纸人物的活动来表演故事的民间艺术。根据表演剧目的需要，除后场伴奏人员之外，前场操纵影人的艺人少则二人，多则七八人。

皮影戏的传统剧目一般分为武戏和文戏，内容大都为历史演义或神话传说，如《西游记》《水浒传》《封神榜》《说岳全传》《英烈传》《狄青平南》《双玉印》等。皮影曲目、表演手法的流传历来靠师傅们的口传手教来完成。

皮影始于春秋战国。西汉时期进入宫中成为游戏之物。至唐代，皮影剪刻日益精致，敷色填彩，用做讲史传经。到了宋代，皮影戏真正成为百戏中的正剧，不但流行于酒肆茶坊，而且登堂入室，成为皇家庆典项目之一。宋室南迁定都临安（杭州）之后，大批皮影艺人由此南下，北方的技艺与南方的文化融合，形成独具一格的江南皮影。

海宁皮影源于南宋，是江南皮影的典型代表。影人造型别致，制作精美，重彩绘，少雕镂，有水乡剪纸朴素鲜明的风格；唱腔优美，受昆腔和江南丝竹渲染，既高亢激昂，又优美抒情；影戏表演极富变化，擅演《西游记》等神话剧和《水浒》等武打戏。海宁皮影戏的传统剧目极为丰富，正本戏有 70 多个，折子戏有 160 多个。

皮影的制作较为复杂，前后共有数十道工序。先要选材，皮影的材料采用羊皮或牛皮；然后画稿，即按照人物的不同身份和个性设计出不同的形象，再将设计好的画稿拷贝到经过加工的皮上，并根据不同的人物和服装施以不同的色彩。为了颜色不脱落和增加透明度，画完的皮影还须罩上一层清漆。



97. 根据第 1 段，下列哪项正确？

- |              |               |
|--------------|---------------|
| A 皮影是用竹子做的   | B 皮影戏是一种民间艺术  |
| C 皮影戏只能在室外表演 | D 皮影戏不需要艺人来操纵 |

98. 唐代时，皮影：

- |          |            |
|----------|------------|
| A 成为正剧   | B 内容较为单一   |
| C 制作更加精致 | D 成为皇家庆典项目 |

99. 关于海宁皮影，可以知道：

- |           |            |
|-----------|------------|
| A 风格华丽    | B 剧目众多     |
| C 重视彩绘、雕镂 | D 许多剧目已经失传 |

100. 给皮影上一层清漆，可以：

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 方便上色    | B 增加透明度   |
| C 使皮影更加光滑 | D 使羊皮干得更快 |

## H61218 卷答案

### 一、听 力

#### 第一部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D  | 2. C  | 3. B  | 4. A  | 5. C  |
| 6. D  | 7. C  | 8. C  | 9. B  | 10. D |
| 11. A | 12. D | 13. C | 14. D | 15. B |

#### 第二部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 16. A | 17. A | 18. C | 19. C | 20. D |
| 21. A | 22. C | 23. B | 24. A | 25. B |
| 26. B | 27. D | 28. C | 29. C | 30. A |

#### 第三部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 31. C | 32. B | 33. A | 34. A | 35. B |
| 36. A | 37. D | 38. C | 39. C | 40. D |
| 41. B | 42. A | 43. C | 44. D | 45. A |
| 46. C | 47. B | 48. A | 49. D | 50. A |

### 二、阅 读

#### 第一部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 51. D | 52. B | 53. D | 54. A | 55. D |
| 56. D | 57. D | 58. B | 59. D | 60. B |

#### 第二部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 61. B | 62. A | 63. B | 64. D | 65. C |
| 66. B | 67. C | 68. A | 69. D | 70. B |

#### 第三部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 71. A | 72. E | 73. C | 74. D | 75. B |
| 76. B | 77. E | 78. C | 79. D | 80. A |

#### 第四部分

- |       |       |       |       |        |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| 81. A | 82. B | 83. D | 84. B | 85. B  |
| 86. A | 87. A | 88. C | 89. C | 90. D  |
| 91. A | 92. D | 93. D | 94. C | 95. A  |
| 96. C | 97. B | 98. C | 99. B | 100. B |

#### 三、书 写

101. (略)