



国家汉办/孔子学院总部  
Hanban/Confucius Institute Headquarters

# 新汉语水平考试 HSK（六级）

H61006

注 意

一、HSK（六级）分三部分：

1. 听力（50 题，约 35 分钟）
2. 阅读（50 题，50 分钟）
3. 书写（1 题，45 分钟）

二、听力结束后，有 5 分钟填写答题卡。

三、全部考试约 140 分钟（含考生填写个人信息时间 5 分钟）。

中国 北京

国家汉办/孔子学院总部 编制

Facebook & Youtube: Hancal Chinese

# 一、听 力

## 第一部分

第 1-15 题：请选出与所听内容一致的一项。

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <b>A</b> 朋友很体贴父母   | 7. <b>A</b> 每个人都希望被赏识 |
| <b>B</b> 朋友的父亲住院了     | <b>B</b> 要善于发现别人的优点   |
| <b>C</b> 朋友的父母经常不在家   | <b>C</b> 地位高的人不需要赞扬   |
| <b>D</b> 朋友每天给父母打两个电话 | <b>D</b> 老年人要多肯定年轻人   |
| 2. <b>A</b> 吃鱼对身体好    | 8. <b>A</b> 成功贵在坚持    |
| <b>B</b> 钓鱼需要耐心       | <b>B</b> 人生十分短暂       |
| <b>C</b> 学习方法更重要      | <b>C</b> 时间可以改变一切     |
| <b>D</b> 制定目标要现实一些    | <b>D</b> 不同的选择带来不同的人生 |
| 3. <b>A</b> 游泳前要热身    | 9. <b>A</b> 妻子一晚上没睡觉  |
| <b>B</b> 游泳并不适合所有人    | <b>B</b> 妻子把闹钟摔坏了     |
| <b>C</b> 游泳会用到全身肌肉    | <b>C</b> 丈夫写了一张纸条     |
| <b>D</b> 游泳的健身效果比跑步好  | <b>D</b> 丈夫让妻子早点起床    |
| 4. <b>A</b> 虚心使人进步    | 10. <b>A</b> 小孩子不应该说谎 |
| <b>B</b> 后退意味着懦弱      | <b>B</b> 要培养孩子的创造力    |
| <b>C</b> 做事情应该勇往直前    | <b>C</b> 孩子说谎和父母有关系   |
| <b>D</b> 退一步是为了继续前进   | <b>D</b> 小孩子说谎不一定是故意的 |
| 5. <b>A</b> 宝宝不喜欢喝奶粉  | 11. <b>A</b> 熟能生巧     |
| <b>B</b> 小孩子喜欢尝试新食物   | <b>B</b> 社会需要全才       |
| <b>C</b> 宝宝对新食物有陌生感   | <b>C</b> 找工作要选自己擅长的   |
| <b>D</b> 小孩子没有自我保护意识  | <b>D</b> 选工作时要多听别人的意见 |
| 6. <b>A</b> 女性比男性更谦逊  | 12. <b>A</b> 凡事要追求完美  |
| <b>B</b> 谦逊的男性更受欢迎    | <b>B</b> 不要做多余的事      |
| <b>C</b> 谦逊说明这个人更自信   | <b>C</b> 画画要发挥想象力     |
| <b>D</b> 女性不喜欢谦逊的男性   | <b>D</b> 现实与理想是有差距的   |

13. **A** 言谈决定成败  
**B** 有个性的人容易成功  
**C** 人们更喜欢帮助整洁的人  
**D** 成功人士大多不注重外表
14. **A** 学历不代表能力  
**B** 想成为伟人很困难  
**C** 伟人有丰富的知识  
**D** 伟大的人不一定都出名

15. **A** 科幻小说属于通俗读物  
**B** 科幻小说跟科技发展无关  
**C** 科幻小说受到科学家的批评  
**D** 创作科幻小说的人越来越多

## 第二部分

第 16–30 题：请选出正确答案。

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 16. A 最愉快       | 22. A 广告商     |
| B 比较轻松          | B 教练员         |
| C 控制欲强          | C 经营者         |
| D 没有新鲜感         | D 人力资源总监      |
| 17. A 编剧        | 23. A 人才      |
| B 摄像            | B 品牌          |
| C 演员            | C 管理模式        |
| D 化妆师           | D 有共同的目标      |
| 18. A 题材多变      | 24. A 关心员工的生活 |
| B 制作成本低         | B 放手让他们去做     |
| C 追求视觉效果        | C 为他们提供培训机会   |
| D 科幻色彩浓厚        | D 招聘优秀的管理人员   |
| 19. A 电影需要宣传    | 25. A 一帆风顺    |
| B 讲什么更重要        | B 喜欢挑战        |
| C 要有充足的资金       | C 身体不太好       |
| D 要重视电影技术       | D 收购了一个足球队    |
| 20. A 失败过很多次    | 26. A 摆脱贫困    |
| B 做事不拘小节        | B 提高生活质量      |
| C 对拍电影失去了兴趣     | C 获得别人的尊重     |
| D 认为导演应该充实自己的文化 | D 可以做自己喜欢做的事  |
| 21. A 很枯燥       | 27. A 个人爱好    |
| B 比较单纯          | B 提高社会地位      |
| C 烦心事比较多        | C 改善经济状况      |
| D 受关注程度高        | D 证明自己的实力     |

28. **A** 顺其自然  
**B** 多多益善  
**C** 要保守一些  
**D** 一定要明确
29. **A** 容易满足  
**B** 协调能力比较弱  
**C** 坚韧、细致入微  
**D** 更容易获得别人的认可
30. **A** 就业率比西方国家高  
**B** 年轻女性更有竞争力  
**C** 喜欢选择稳定的工作  
**D** 在管理层所占比例很大

### 第三部分

第 31-50 题：请选出正确答案。

- |   |   |
|---|---|
| 31. A 热情好客<br>B 会帮太太做家务<br>C 事业上非常成功<br>D 为家庭付出最多   | 37. A 结果<br>B 过程<br>C 经验<br>D 能力                  |
| 32. A 喜欢打扮<br>B 经常赞美丈夫<br>C 看什么都不顺眼<br>D 付出再多也觉得幸福  | 38. A 工作的过程<br>B 人生的总过程<br>C 没有结果的过程<br>D 丰富经历的过程 |
| 33. A 缺少信任<br>B 夫妻性格不合<br>C 妻子忙于工作<br>D 丈夫不能体谅太太的辛劳 | 39. A 经验与能力<br>B 索取与奉献<br>C 过程和结果<br>D 学习和生活      |
| 34. A 年龄小<br>B 比较胆小<br>C 缺乏耐心<br>D 好奇心强             | 40. A 受伤了<br>B 一无所获<br>C 捉到一只兔子<br>D 救了一只梅花鹿      |
| 35. A 20 分钟<br>B 一个学期<br>C 十几年<br>D 几十年             | 41. A 不要贪玩儿<br>B 要学会思考<br>C 不要轻易放弃<br>D 要理论与实践相结合 |
| 36. A 观察力<br>B 合作精神<br>C 竞争意识<br>D 自控能力             | 42. A 机会<br>B 财富<br>C 各种诱惑<br>D 家人与朋友             |

43. **A** 要乐于助人  
**B** 不能骄傲自满  
**C** 要勇于表达自己的想法  
**D** 不要偏离了前进的方向
44. **A** 热水  
**B** 冷饮  
**C** 淡盐水  
**D** 矿泉水
45. **A** 口渴时再喝  
**B** 半小时喝一次  
**C** 减少喝水的次数  
**D** 吃饭时要多喝水
46. **A**  $-5^{\circ}\text{C}$   
**B**  $5^{\circ}\text{C}$ 左右  
**C**  $10^{\circ}\text{C}$ 左右  
**D**  $15^{\circ}\text{C}$ 以上
47. **A** 夏季怎样防暑  
**B** 夏天宜喝什么茶  
**C** 夏天游泳时要注意什么  
**D** 夏天旅行时喝水的注意事项
48. **A** 十分赞同  
**B** 不符合实际  
**C** 与人的努力无关  
**D** 有益于身体健康
49. **A** 经过一段时间  
**B** 通过帮助别人  
**C** 接受别人的批评  
**D** 换一种思维方式
50. **A** 每个人都需要友情  
**B** 脾气是改变不了的  
**C** 生气是可以避免的  
**D** 生气时不要压抑自己

## 二、阅 读

### 第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51. A 创新并不拒绝模仿，模仿是创新的基础。  
B 不管大家强烈反对，他仍然坚持自己的意见。  
C 镜子只能照出你的外貌，而生活却能照出你的心灵。  
D 他去年刚从学校毕业，所以应该说不如其他设计师经验丰富。
52. A 即使是天才，缺少了勤奋的汗水也难以取得成功。  
B 你不努力学习，那怎么可能有好的成绩是可想而知的。  
C 大多数人想要改造这个世界，但却很少有人想改造自己。  
D 世界杯期间，一些公司采取了人性化的措施，将上班时间延后一小时。
53. A 有没有坚定的意志，是一个人在事业上能够取得成功的关键。  
B 作为倾诉对象，我们不需要发表自己的观点，认真倾听就够了。  
C 有一位哲学家曾经说过：“金钱是最好的仆人，也是最坏的主人。”  
D 人们追逐时尚，不是因为它符合自己的气质，而只是因为大家都是如此。
54. A 只有在春天，才能看到这种鲜花。  
B 你不能左右天气，但你可以尝试改变心情。  
C 不但他喜欢京剧脸谱，而且喜欢京剧的各种服饰。  
D 羊的胆子很小，遇到点儿响动就会惊慌失措，四下奔逃。
55. A 许多取得伟大成就的人，都具有刻苦勤奋的精神。  
B 到中国旅游的外国游客通常都会将西安列入他们的行程表。  
C 这个地区的粮食总产量，除了供给本地区外，还运送给其他地区。  
D 参加活动的读者请在 2010 年 9 月 1 日之前，将《读者调查表》寄回本社。
56. A 你知道，以前我做过推销员三年。  
B 创造力与一般能力的区别在于它的新颖性和独创性。  
C 蘑菇中有丰富的营养成分，而且热量很低，常吃也不会发胖。  
D 真诚不意味着一定要指责别人的缺点，但意味着一定不恭维别人的缺点。
57. A 世界上第一台监测地震的地动仪是张衡发明的。  
B 关于语言方面的能力，我有自信肯定能满足贵方。  
C 今天夜间到明天白天，北京大部分地区将会出现大到暴雨。  
D 不要轻易去否定一个人的作用和价值，永远不要轻视身边的“小人物”。



58. **A** 人生就是这样，没有人为你等待，没有机会为你停留，只有与时间赛跑，你才有可能赢。
- B** 今天，我们去了北京郊区的地方，游览了很多著名的景点，如十三陵、青龙峡、黑龙潭等。
- C** 王永民发明的“五笔字型”汉字输入法，在古老的汉字和现代化电子计算机之间，架起了一座畅通无阻的桥梁。
- D** 自由职业带来的“自由”是相对而言的，自由职业者虽然可以自主选择工作内容、方式等，却不等于可以随心所欲。
59. **A** 互联网的应用给我们的生活带来了巨大的变化，这些变化既有正面的也是负面的。
- B** 臭氧层好比是地球的“保护伞”，阻挡了 99% 的紫外线辐射，保护着地球上的生物。
- C** 李嘉诚从小受到家庭环境的熏陶，3 岁就开始读唐诗，到小学毕业时，已经能读《红楼梦》《老残游记》《资治通鉴》了。
- D** 喀纳斯被誉为天山以北最美的地方，其实北国边疆处处是美景，作为单身的背包客，我不时会闯入人们还未曾涉足的人间仙境。
60. **A** 杯水车薪，是说用一杯水去救一车着了火的柴草，比喻力量太小，解决不了问题。
- B** 人可以不美丽，但要健康；人可以不伟大，但要快乐；人可以不完美，但要有追求。
- C** 昨天下午，温州市瓦市小学的 1000 多名学生十分兴高采烈地参加了学校举行的“包粽子——感受端午节民族传统文化”实践活动。
- D** 有些儿童文学作品偏重于理性教育，过多地注入了成人的思想，孩子天性中爱游戏、爱求知、爱趣味、爱幻想的成分却被忽略了。

## 第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61. 人都有一种倾向：按照别人对自己的\_\_\_\_\_去生活。\_\_\_\_\_有人像对待成功人士那样对待一个人，那么这个人也会\_\_\_\_\_出与成功者一样的能力。

A 期望      设想      发表      B 渴望      假使      演变  
C 期待      假设      表现      D 指望      一旦      表明

62. 饮酒后，酒精一般在胃里就会被血液带进\_\_\_\_\_系统，当肝脏解酒速度低于酒精摄入速度的时候，血液中的酒精\_\_\_\_\_增加，人就\_\_\_\_\_了，这时候，肝脏也会受损。

A 扩散      液体      馋      B 排放      密度      晕  
C 渗透      能量      痒      D 循环      浓度      醉

63. 中国花茶的生产始于南宋，最早的加工\_\_\_\_\_在福州。花茶是把精制茶与具有香气的鲜花搅拌在一起，通过一定的加工方法，\_\_\_\_\_茶叶吸附鲜花的芬芳香气。花茶适合清饮，不加奶、糖，以保持\_\_\_\_\_香味。

A 基地      改进      天生      B 核心      致使      自然  
C 重心      促进      天真      D 中心      促使      天然

64. 我们在年轻的时候都喜欢流行音乐，但随着年龄的增长，我们似乎被这个世界\_\_\_\_\_了。不懂得如今流行什么音乐，和年轻人没有共同的\_\_\_\_\_，这些都是困扰父母的难题。如果你不想让自己老得更快，何不去\_\_\_\_\_听听当今的流行音乐？\_\_\_\_\_在聆听中你会发现自己变得年轻了。

A 打击      题目      挑战      哪怕  
B 抛弃      话题      尝试      或许  
C 流浪      课题      试图      仿佛  
D 淘汰      题材      体验      难怪

65. 当你身心愉悦，对这个世界\_\_\_\_\_善意时，美好的东西就被你所吸引。相反，当你\_\_\_\_\_、郁闷、觉得什么都不对劲儿时，负面的一切也就相继来\_\_\_\_\_了。因为你是一块磁铁，吸引的是你相信的东西，所以快乐的你吸引让你快乐的人和事，烦恼的你\_\_\_\_\_吸引让你烦恼的人和事。

A 充满      悲观      报到      则  
B 盛行      愤怒      报名      皆  
C 存在      急躁      预报      颇  
D 充当      悲哀      报答      勿

66. 所谓幽默,是智者在洞悉人情冷暖之后,传达出一种认识\_\_\_\_、角度别致、形式上\_\_\_\_的信息,从而引起众人会心一笑。可见,幽默是一种乐观的人生态度、机智的\_\_\_\_方式、轻松的心态和宽容的\_\_\_\_。

- |      |      |    |    |
|------|------|----|----|
| A 特殊 | 循序渐进 | 思想 | 心灵 |
| B 特定 | 兴致勃勃 | 思念 | 气魄 |
| C 独特 | 喜闻乐见 | 思维 | 胸怀 |
| D 神奇 | 一丝不苟 | 思考 | 视野 |

67. 争吵时,你最应该做的并不是用\_\_\_\_或态度上的强硬来压倒对方,使争吵继续下去。你需要的是冷静和克制,冷静地把对方的话听完。即使\_\_\_\_都在你这边,你也不要比对方更高的\_\_\_\_来征服对方,你越想征服对方,对方\_\_\_\_越大。

- |      |    |    |    |
|------|----|----|----|
| A 情绪 | 理论 | 表情 | 抗议 |
| B 神色 | 理由 | 节奏 | 对抗 |
| C 气势 | 借口 | 口气 | 抵抗 |
| D 语气 | 道理 | 声调 | 反抗 |

68. 我们要为受窘的人说一句解围的话,为\_\_\_\_的人说一句鼓励的话,为疑惑的人说一句提醒的话,为\_\_\_\_的人说一句增添信心的话,为痛苦失意的人说一句\_\_\_\_同情的话,许多时候,雪中送炭比\_\_\_\_好。

- |      |    |    |      |
|------|----|----|------|
| A 忧郁 | 自觉 | 慰问 | 雪上加霜 |
| B 沮丧 | 自卑 | 安慰 | 锦上添花 |
| C 寂寞 | 自私 | 辜负 | 知足常乐 |
| D 惭愧 | 自满 | 嘱咐 | 家喻户晓 |

69. 礼仪是一种\_\_\_\_的东西,它既是不可或缺的,又是不可过于\_\_\_\_的,如果把礼仪看得高于一切,就会\_\_\_\_人与人之间真诚的信任。因此在交际中要\_\_\_\_把握分寸,使之既直爽又不失礼,这是最难又是最好的。

- |      |    |    |    |
|------|----|----|----|
| A 美妙 | 统计 | 丧失 | 勇于 |
| B 奇妙 | 计算 | 损失 | 鉴于 |
| C 巧妙 | 较量 | 危害 | 擅长 |
| D 微妙 | 计较 | 失去 | 善于 |

70. 甜食是治疗抑郁、\_\_\_\_心情的灵丹妙药。大多数人在\_\_\_\_自己的时候喜欢来一点儿甜的,忘记减肥、忘记塑身、忘记那些紧身的\_\_\_\_衣服。一般来说,喜欢吃甜食的人,\_\_\_\_都不坏,他们的坏心情可以用巧克力、蛋糕、布丁、奶酪等甜美的食物来\_\_\_\_。

- |      |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|
| A 发挥 | 奖赏 | 豪华 | 气氛 | 取消 |
| B 放松 | 犒劳 | 华丽 | 脾气 | 消除 |
| C 解放 | 奖励 | 繁华 | 胃口 | 消灭 |
| D 释放 | 欣赏 | 完美 | 运气 | 消失 |

### 第三部分

第 71-80 题：选句填空。

71-75.

如果给甲一个机会，给乙 300 个机会，那么，（71）\_\_\_\_\_？如果你选，我想，你一定会选乙，因为乙拥有比甲多得多的机会，所以乙也就更有可能把握机会了。（72）\_\_\_\_\_，我们先来读读下面的故事吧。

有一位射击运动员，开始时，教练每天给他 300 发子弹进行训练，（73）\_\_\_\_\_，还没对准靶心就随意地发射，结果射击成绩一直得不到提高。后来，教练改变了训练方法，每天仅给他一发子弹，因为只有一发子弹可以发射，只有一次机会，所以他训练起来变得格外认真，（74）\_\_\_\_\_。经过一段时间的训练后，他的射击成绩突飞猛进。



“1”为什么大于“300”？就是因为“1”是“唯一”，失去了这“唯一”，就什么也没有了，所以人们对这个“1”就看得格外珍重。而如果换上“300”，失去了其中一个“1”，还有许多个“1”，所以人们对失去其中的一个又一个“1”，也就漠然视之，正因为这种漠然视之的态度，（75）\_\_\_\_\_。

- A 再也不敢有丝毫马虎
- B 在判断你的答案是否正确之前
- C 谁更有可能把握机会呢
- D 可他训练起来总是漫不经心
- E 有人最终失去了全部

76-80.

有的动物外表颜色与周围环境相类似，这种颜色叫保护色。自然界有许多生物靠保护色避过敌人，(76) \_\_\_\_\_。这种保护色的例子在动物界可以举出许多。沙漠里的动物，大都以微黄的“沙漠色”作为它们的特征，那里的狮子、鸟、蜥蜴、蜘蛛、蠕虫等等，(77) \_\_\_\_\_，都可以找到这种颜色。而北方雪地上的动物，北极熊也好，海燕也好，却都披上了一层白色，它们在雪的背景下简直看不出来。水生动物也是这样，银色的鱼鳞同样具有保护性，它既可以使鱼类不受水面上飞鸟的伤害，又可以使小型鱼类不受水下大型鱼类的袭击。至于水母和水里的其他透明动物，(78) \_\_\_\_\_，使敌人在无色透明的自然环境里看不见它们。



许多动物都能按照周围条件的变化来改变保护色。(79) \_\_\_\_\_，那它的保护色就失去了作用。因此在春天，这种白色小动物会换上一身红褐色的新毛皮，使自己的颜色跟新从雪里裸露出来的土壤的颜色打成一片。(80) \_\_\_\_\_，它们又穿上了雪白的冬衣，重新变成白色。

- A 总之在沙漠动物群当中一切具有代表性的动物身上
- B 而随着冬季的来临
- C 在生存竞争中保存自己
- D 银鼠如果不随着雪的融化而改变自己毛皮的颜色
- E 它们的保护色是完全无色透明的

## 第四部分

第 81-100 题：请选出正确答案。

81-84.

有一位成功的女教师讲了这样一个故事：10 多年以前，她的女儿正在上幼儿园。有一天，她看到了女儿的一幅绘画作品。当时，她一下子就愣住了。孩子总是充满了想象，孩子的世界也应该是一个充满了想象的世界。可是，在她女儿的一幅名为《陪妈妈逛街》的画中，既没有高楼大厦，也没有马路上的车辆，更没有各种各样的商品，有的只是数不清的大人们的腿。



奇怪！她拿着女儿的画沉思了很久，终于解开了疑惑。原来，孩子只有几岁，身高只能达到大人的腰部，走在大街上，川流不息的人群将孩子遮掩着，孩子除了能看到大人们的腿，还能看到什么呢？

女教师如梦初醒。是啊，孩子们上街看到的不是高楼大厦和来往的车辆，而是大人们的腿，这是由他们的身高决定的；学生对很多问题疑惑不解，这是由他们的年龄、智力和见识决定的；企业的员工看到的只是自己的工资待遇和发展前途，而不是公司的整体运行和未来发展，这是由他们所处的位置决定的……并不是每个孩子都能用和大人一样的视角来看待社会；并不是每个学生都能有和老师一样的接受能力和认知能力；并不是每个员工都能和总裁一样站在公司的全局看待问题、分析问题和处理问题。

女教师说，要正确看待别人的“高度”，不要指望别人和你的见识一样。教子、教学、管理一方、为人处世，其实就是这么简单。

81. 刚看到女儿的画时，女教师：

- |        |        |
|--------|--------|
| A 大为赞叹 | B 十分感动 |
| C 不太满意 | D 难以理解 |

82. 第 3 段中“如梦初醒”的意思是：

- |            |             |
|------------|-------------|
| A 忽然明白了    | B 心中有很多疑惑   |
| C 想出了一个好办法 | D 意识到了自己的问题 |

83. 根据上文，女教师认为：

- |               |                |
|---------------|----------------|
| A 女儿缺乏想象力     | B 员工一般只关心工资待遇  |
| C 社会没有关心孩子的成长 | D 总裁应该多考虑员工的利益 |

84. 上文主要谈的是：

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| A 如何培养孩子     | B 女教师的成功之路      |
| C 每个人都有自己的特长 | D 每个人的“高度”是不一样的 |



85-88.

睡眠关系到儿童的健康，影响着他们身体的发育。对儿童至关重要的生长激素，就是在睡眠时分泌的。宝宝睡得够不够、好不好，直接关系到生长激素分泌的多少，进而影响着宝宝的发育。

儿童身高与生长激素的分泌有重要关系。生长激素是一种蛋白质，能促进骨骼、肌肉、结缔组织和内脏的生长发育，分泌过少会造成身材矮小。生长激素在睡眠时分泌，深睡一小时后逐渐进入高峰，一般晚 22 点至凌晨 1 点为分泌的高峰期。如果睡得太晚，对于正在长身体的儿童来说，身高就会受到影响。因此，孩子睡觉最迟不能超过 21 点。

独睡可以培养儿童良好的睡眠习惯。如果睡在大人中间，睡眠的小环境中充满所有人呼出的气体，空气浑浊，儿童整夜处于缺氧状态，会出现睡眠不安、做恶梦，影响睡眠质量。可以将小床安置在大床的旁边，以随时照顾孩子。开始他可能不习惯单独睡，有时又爬到大人床上来，这时不要训斥他。如果他单独睡了，第二天要表扬或给予鼓励，增强他独睡的信心。



应该让孩子觉得睡眠是件幸福的事。到了睡觉时间，父母抱他上床，带着愉快、轻松的感觉入眠。不要让孩子有被逼或催促上床睡觉的感觉，让他对睡眠有抵触情绪。

睡觉前应该有一小段亲子时间作为睡前准备，例如放一段柔和的音乐，讲一个睡前故事，一起上床，父母帮孩子盖好被子，抱上心爱的玩具，说几句温柔的话，使孩子安心入睡。

85. 第 2 段主要谈的是什么？

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| <b>A</b> 早睡的重要性   | <b>B</b> 什么是生长激素   |
| <b>C</b> 怎样改善睡眠质量 | <b>D</b> 儿童应该睡多长时间 |

86. 第 5 段中的“亲子时间”指的是：

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| <b>A</b> 孩子游戏的时间 | <b>B</b> 孩子洗漱的时间      |
| <b>C</b> 父母不在的时间 | <b>D</b> 父母和孩子情感交流的时间 |

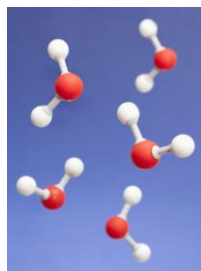
87. 根据上文，下列哪项正确？

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> 孩子对睡眠有抵触情绪    | <b>B</b> 睡前可以放一会儿柔和的音乐   |
| <b>C</b> 睡眠充足能增强孩子的好奇心 | <b>D</b> 21 点是生长激素分泌的高峰期 |

88. 上文主要谈的是：

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>A</b> 独睡的好处     | <b>B</b> 睡眠对儿童的影响   |
| <b>C</b> 儿童的生长发育过程 | <b>D</b> 父母对儿童成长的影响 |

科普与流行文化之间就真的那么水火不容吗？当然不是。科普作品与严格的科学研究著作之间的主要差别，在于前者的受众主要是科学界之外的公众，而后者则是科学领域中的专家。对于专家，当然不必更多地考虑通俗、普及和喜闻乐见的形式问题，但当面向公众时，这些问题却是不可回避的。当科普作品本身并不流行普及时，我们首先应该从自身找原因，而不只是一味地责备受众缺少什么科学素养和人文品位之类的东西。



即使受众真是因为缺少这些东西而使得科普作品难以流行，那也只能说是科普作品的作者工作没有做到位，没有很好地履行其宣传普及的职责而已。流行文化之所以会变得流行，肯定有其道理，有其规律。其实，流行文化也并非只顾流行而不负载任何理念。相对来说，在人文社会科学领域中，情况要稍好一些，至少我们还可以看到像蔡志忠对古典人文作品的漫画演绎，看到对艰深的哲学的图说等。

在科普工作以及在范围更广的教育领域中，我们经常听到的一种说法，就是寓教于乐。或许这也正是科普作品不能流行的重要原因之一。在这里，认为只有教以及相关的学习，才是最终的目的，而只将乐作为达到这一目的的一种手段，实际上，这样做恰恰是把目的和手段相混淆了。如果反过来，以一种新的方式来思考和工作，也许效果会大大不同。那些理想而有益的流行文化的特征，恰恰就是乐字当头，教也就在其中。对于科普，也是同样的道理。

因此，我们既需要研究流行文化与科普工作的关系，也需要在实践中努力将科普作品做成流行文化的样式，并最终使科普也成为流行文化的一部分。

89. 第1段中的“这些问题”指的是：

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| A 谁是科学普及的对象    | B 流行文化流行的规律     |
| C 科普作品与科学著作的差别 | D 怎样使科普作品更容易被接受 |

90. 作者举蔡志忠的例子主要是为了说明：

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| A 科普作品难以流行     | B 流行文化不负载任何理念   |
| C 人文社科领域有成功的案例 | D 科普作品作者的工作没做到位 |

91. 关于科普工作，作者的建议是：

- |            |             |
|------------|-------------|
| A 将乐作为目的   | B 远离流行文化    |
| C 坚持“寓教于乐” | D 提高受众的科学素养 |

92. 最适合做上文标题的是：

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A 科普为谁服务    | B 让科普也流行起来   |
| C 流行文化的发展之路 | D 流行文化中的科普元素 |



春秋时候，晋献公想要扩充自己的实力和地盘，就找借口说邻近的虢国经常侵犯晋国的边境，要派兵灭了虢国。可是在晋国和虢国之间隔着一个虞国，讨伐虢国必须经过虞地。“怎样才能顺利通过虞国呢？”晋献公问手下的大臣。大夫荀息说：“虞国国君是个目光短浅、贪图小利的人，只要我们送他价值连城的美玉和宝马，他不会不答应借道的。”晋献公一听有点儿舍不得，荀息看出了晋献公的心思，就说：“虞虢两国是唇齿相依的近邻，虢国灭了，虞国也不能独存，您的美玉、宝马不过是暂时存放在虞公那里罢了。”晋献公采纳了荀息的计策。

虞国国君见到这两件珍贵的礼物，顿时心花怒放，听到荀息说要借道虞国之事时，就满口答应下来。虞国大夫宫之奇听说后，立即阻止道：“不行，不行，虞国和虢国是唇齿相依的近邻，我们两个小国相互依存，有事可以彼此帮助，一旦虢国灭了，我们虞国也就难保了。俗话说：‘唇亡齿寒’，没有嘴唇，牙齿也保不住啊！借道给晋国万万使不得。”虞公说：“人家晋国是大国，现在特意送来美玉、宝马和咱们交朋友，难道咱们借条道路让他们走走都不行吗？”宫之奇连声叹气，知道虞国离灭亡的日子不远了，于是就带着一家老小离开了虞国。



果然，晋国军队借道虞国，消灭了虢国，随后又把亲自迎接晋军的虞公抓住，灭了虞国。

这个故事出自《左传·僖公五年》。成语“唇亡齿寒”，比喻双方关系密切，相互依存。

93. 晋献公为什么要送虞公礼物？

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>A</b> 想向虞国借路    | <b>B</b> 想与虞公交朋友   |
| <b>C</b> 为了向虞公表示感谢 | <b>D</b> 想联合虞国攻打虢国 |

94. 谁识破了晋国的阴谋？

- |              |               |
|--------------|---------------|
| <b>A</b> 虞公  | <b>B</b> 荀息   |
| <b>C</b> 宫之奇 | <b>D</b> 虢国国君 |

95. 根据上文，可以知道虞公是个什么样的人？

- |              |               |
|--------------|---------------|
| <b>A</b> 愚蠢  | <b>B</b> 豪爽   |
| <b>C</b> 有远见 | <b>D</b> 不守信用 |

96. 根据上文，可以知道：

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>A</b> 虞国灭了晋国    | <b>B</b> 虢国灭了晋国    |
| <b>C</b> 晋国灭了虞、虢两国 | <b>D</b> 虞、虢两国灭了晋国 |

“贺岁片”这一说法是由素有“东方好莱坞”之称的香港传入内地的。所谓贺岁片，是指在元旦、春节期间上映的电影。寻求欢乐和放松，是观众在逢年过节尤其是春节期间普遍的心理需求，这就决定了贺岁片的风格：轻松，幽默，具有强烈的观赏性和娱乐性，因此其题材多与百姓节日期间喜庆、祝福的生活与习俗相关，形式多是娱乐性、消遣性较强的喜剧片和动作片。

贺岁片最早起源并流行于香港。从上世纪 80 年代开始，每到岁末，香港演艺圈内的一些明星都会自发地凑到一起，不计片酬地拍几部热热闹闹、喜气洋洋的影片献给观众。这些影片大多以“恭喜发财”“家有喜事”“福禄寿喜”等象征吉祥如意的词来命名，内容上也基本满足以下两点：首先是喜剧，其次有一个相对圆满的大团圆结局。1995 年成龙主演的《红番区》是第一部以“贺岁片”的名义引进内地的影片，当年的全国票房收入排名第二。1997 年著名导演冯小刚拍出了中国内地第一部贺岁片《甲方乙方》，开启了中国内地的贺岁片市场。该片获得当年“百花奖”最佳男、女主角和最佳故事片 3 项大奖。《甲方乙方》在票房上的成功引出此后几年的贺岁片大战：投拍的贺岁电影一年多过一年，越来越多的知名导演加入执导贺岁片的行列。其中影响最大、票房最高的要属 1999 年北京紫禁城影业公司特邀冯小刚赴美拍摄的《不见不散》。



随着时间的推移，贺岁片已经慢慢淡化了其“贺岁”的成分，而更像一个电影营销概念，各种类型、各种风格的电影都愿意选择在过年期间上映，尤其是那些大手笔投资、具有超强明星阵容的电影。如今，贺岁档似乎已成为中国电影市场中最成熟、最具含金量的电影播出档期。业内人士表示，贺岁片的形成是中国电影史上的一次“里程碑”，不仅培养了观众在岁末进行文化消费的习惯，还推动了其他档期的形成，树立了中国电影人档期运作的意识和理念。

97. 关于贺岁片，下列哪项正确？

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A 消遣性较强      | B 拍摄周期较长     |
| C 有 80 多年的历史 | D 是从好莱坞引进中国的 |

98. 关于《不见不散》，下列哪项正确？

- |             |               |
|-------------|---------------|
| A 影响最大      | B 耗资巨大        |
| C 是与美国公司合拍的 | D 是中国内地第一部贺岁片 |

99. 根据第 3 段，下列哪项正确？

- |                |                |
|----------------|----------------|
| A 贺岁片已不具有喜剧成分  | B 参演贺岁片的明星在减少  |
| C 贺岁片不一定在贺岁档上映 | D 中国的档期意识始于贺岁片 |

100. 上文主要谈的是：

- |             |                |
|-------------|----------------|
| A 贺岁片的特点    | B 贺岁片的发展过程     |
| C 对贺岁片未来的展望 | D 贺岁片为什么为中国所独有 |

### 三、书 写

第 101 题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10 分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 字数为 400 左右。
- (5) 请把作文直接写在答题卡上。

女孩儿 5 岁那年就已经很懂事了。有一天，她听见爸爸妈妈在说弟弟的事。她听到弟弟病得很重，而家里一点儿钱也没有了。现在弟弟需要接受一个费用昂贵的手术才有可能保住性命，她听见爸爸用绝望的口气，轻轻地对泪流满面的妈妈叹道：“现在只有奇迹才能救得了他。”

女孩儿突然想起了什么，她回到自己的房间，翻出一个玻璃瓶子，她把里面所有的零钱都倒出来，仔细地数了三遍后，又把硬币放回瓶子里，拧上盖子，然后悄悄溜出门，向药店走去。

到了药店，她耐心地等着店员过来招呼，可是店员一直在跟另一个人说话，没理会她。女孩儿扭动双脚，在地面上摩擦着，弄出很大的声响来，还是没人理她。她用最招人厌烦的声音使劲清了清嗓子，仍然没用。

最后她从瓶子里取出一枚一元的硬币，猛地往玻璃柜台上一拍。这次终于奏效了。“噢，你想要什么？”店员问道，“我正跟我弟弟说话呢，我们已经有好几年没见了。”他只是随口一问，并没有等女孩儿回答他。

“嗯，我想跟您讲讲我弟弟的事，”女孩儿说，“他病得非常……非常重……所以我想买一个奇迹。”

“你说什么？”店员好奇地问。

“我弟弟的脑子里长了一个坏东西。爸爸说现在只有奇迹才能救得了他。您这儿有奇迹吗？多少钱一个？”

“小姑娘，我们这儿没有奇迹，非常抱歉，我帮不了你。”店员说，声音稍微柔和了一些。

“您听我说，我付得起钱。要是不够的话，我再去拿。您只要告诉我一个奇迹要多少钱。”

那个店员的弟弟穿着非常体面。他弯下腰，问小姑娘：“你弟弟需要一个什么样的奇迹呢？”

“我不知道，”女孩儿的眼泪涌了出来，“我只知道他病得很重，妈妈说他需要动手术，可是爸爸拿不出钱，所以我想用自己的钱。”

“你带了多少钱？”店员的弟弟问道。“12 块 5 毛，”女孩儿回答，声音低得几乎听不见，“我现在只有这么多，如果不够我还可以再去拿。”

“哇，真是太巧了，”那人笑了起来，“12 块 5 毛，给你弟弟用的奇迹正好

是这个价格。”

他一手接过钱，用另一只手拉着女孩儿的手，说：“带我去你家，我要看看你弟弟的情况，见见你的父母。看看我这儿是不是有你需要的奇迹。”

原来那个店员的弟弟是一位神经外科医生，他免费给女孩儿的弟弟做了手术，没过多久，女孩儿的弟弟就痊愈了。

事后，女孩儿的父母开心地谈起这件事，“那天的手术，”她母亲说，“的确是个奇迹，我真想知道那得花多少钱。”

女孩儿脸上露出一丝微笑，她知道奇迹的准确价格是 12 块 5 毛，她不知道的是，还要再加上一个孩子执着的信念。

## H61006 卷答案

### 一、听 力

#### 第一部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A  | 2. C  | 3. C  | 4. D  | 5. C  |
| 6. D  | 7. A  | 8. D  | 9. C  | 10. D |
| 11. C | 12. B | 13. C | 14. D | 15. A |

#### 第二部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 16. C | 17. A | 18. A | 19. B | 20. D |
| 21. B | 22. C | 23. A | 24. B | 25. B |
| 26. D | 27. A | 28. A | 29. C | 30. A |

#### 第三部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 31. B | 32. D | 33. D | 34. C | 35. D |
| 36. D | 37. B | 38. B | 39. C | 40. B |
| 41. A | 42. C | 43. D | 44. C | 45. B |
| 46. C | 47. D | 48. B | 49. A | 50. C |

### 二、阅 读

#### 第一部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 51. B | 52. B | 53. A | 54. C | 55. C |
| 56. A | 57. B | 58. B | 59. A | 60. C |

#### 第二部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 61. C | 62. D | 63. D | 64. B | 65. A |
| 66. C | 67. D | 68. B | 69. D | 70. B |

#### 第三部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 71. C | 72. B | 73. D | 74. A | 75. E |
| 76. C | 77. A | 78. E | 79. D | 80. B |

#### 第四部分

81. D	82. A	83. B	84. D	85. A
86. D	87. B	88. B	89. D	90. C
91. A	92. B	93. A	94. C	95. A
96. C	97. A	98. A	99. D	100. B

#### 三、书 写

101. (略)