

SANDRA BARRACHINA

Junior Full Stack Developer Edición Posproducción Sonido



sandrabarrachina1978@gmail.com



sandrabarrachina.com



PERFIL PROFESIONAL

Mí pasión por el cine me llevó a dedicarme al mundo del montaje, post producción y sonido. Antes, pasé por la rama de administrativa y telemarketing donde progresé hasta convertirme en coordinadora. Actualmente me encuentro en búsqueda de empleo tras cursar un Bootcamp Full Stack en desarrollo web. Con la intención de encontrar un empleo que me dé una estabilidad económica pero al mismo tiempo poder unir todos los conocimientos que ido almacenando en todo mi perfil profesional.

COMPETENCIAS

Coordinar equipos, evaluarlos y motivarlos para que alcanzaran sus objetivos.

Organizar y crear documentación, clasificar archivos como realizar partes técnicos.

Escucha activa, Responsable, organizada, resolutiva Transmitir confianza al cliente y a los que me rodea.

FORMACIÓN

Factoria F5 2021-2022 (Barcelona) Bootcamp en desarrollo full stack 850h

Diplomatura (Barcelona)

Bande à Part Montaje, postproducción y sonido 2009-2012

TECH SKILLS

HTML, CSS, JavaScript, jQuery ,Java,Spring Boot,Gradle, SQL, H2, Postman ,Git, PowerShell, GitHub ,JUnit, Webpack, npm, NodeJS, Hamcrest, Jest, Moccha React, React Hooks,TDD, Agile, PHP

Final Cut Pro, Premiere Pro, Apple Color, Davinci, Protools, Photoshop, Audio City, After Effects, Lightroom

PROYECTOS JUNIOR FULL STACK DEVELOPER





Web

Nombre

Appaches

Econotravel

Hitchcock web

Games JS

Emma Ros Web

Legacy Games

Wheel of Doom

Lenguajes {Backend & Frontend}

Aplicación de registros gastos compartidos. React, Java , Mui, React Select, Spring Boot, Metodologías Agiles.

Web de viajes. Java, Javascript, css module, React, Github, npm, Spring Boot, TDD, metodologías ágiles y pair programming (2 repositorios).

Web dedicada al director. Html, CSS, Javascript

Página Games Memory, Pacman y Conecta 4 HTML, CSs, Javascript

Web de la actriz Emma Ros HTML, CSs, Javascript

Web catálogo de Videojuegos. Aplicación con interfaz, bases de datos y componentes.

Java, CSS, GitHub, npm, Nodejs, Boostrap, Thymeleaf, Spring Boot, TDD.

Aplicación para seleccionar un candidato. Maquetar una aplicación con interfaz, estática y adaptable. HTML, CSS, Javascript, JQuery y Github

EXPERIENCIA MONTAJE POST PRODUCCIÓN SONIDO



Canal

Técnica de Sonido en VoiceOvers Factory 2018-2019

Grabación locución : Registro de voz para una aplicación en diferentes idiomas

Técnica de Sonido en SDI Media 2018

Sonorización y Doblaje: Registro de voz y sincronización de diferentes series tv y películas.

Editora, Colorista, Técnico de sonido en Cine. Sense of Motion, El dedo en el ojo, Català Productions 2017 Montaje, retoque de color, Grabación de Sonido directo

Técnica y jefe de sonido en Bande à Part 2010-2014

Jefa de equipo y Post Producción:

Coordinar Equipos , Colorista, grabación, mezcla sonora y Foleys

IDIOMAS

Castellano Nativo Catalán Nativo Francés A2 Inglés B1

LOGROS

Ganadora concurso Internacional de Cuentos MIR-2020 Sección oficial del Festival Internacional de Catalunya de cinema Fantasctic Sitges 2016 Film "Vestigis"