PROGETTO

Marta Fioravanti **Knowledge Management**prof. Luca De Biase

aa. aa. 2019 - 2020



Idea

Il progetto consiste in una piattaforma online per aiutare l'utente a sviluppare <u>data literacy</u>, ossia la capacità di comprendere i dati e utilizzarli per estrarne conoscenza. In concreto si tratta di una web application che funge da deposito di sapere legato soprattutto agli algoritmi di machine learning per l'analisi e per il trattamento dei dati. La piattaforma è un punto d'incontro tra contenuti specialistici e divulgativi; infatti, i sui obiettivi sono:

- fornire le nozioni basilari ai neofiti
- aiutare chi sta studiando un algoritmo a comprendere ogni passaggio
- connettere il sapere formalizzato con la competenzatecnica

Il progetto vuole offrire un'esperienza accessibile e immersiva. L'intento dell'operazione è di rendere il contenuto "memorabile", comunicando i concetti anche attraverso l'immagine: le analogie visive infatti possono aiutare a compiere un salto intuitivo nella comprensione di un concetto.

La piattaforma propone un approccio di long-life-learning svincolato da un percorso formativo: è un invito alla libera esplorazione dei contenuti; la sua fruizione si avvicina alla consultazione di un'enciclopedia: la motivazione che spinge l'utente è di accrescere la propria conoscenza in modalità occasionale e rilassata.

Per realizzare gli intenti appena espressi, la conoscenza deve essere organizzata su più livelli comunicanti. Nel complesso, il progetto vuole garantire al lettore i suoi dieci diritti enunciati da Daniel Pennac:

- Il diritto di non leggere l'utente può fruire dei contenuti anche senza "leggere", nel senso stretto del termine
- Il diritto di saltare delle pagine non essendoci un ordine, può saltare da un argomento all'altro senza restrizioni
- Il diritto di non finire un libro non c'è un percorso da completare, ma una piattaforma in continua evoluzione
- Il diritto di rileggere
 l'intento è proprio di poter tornare sui propri passi per capire sempre meglio un concetto

Pennac, "Comme un Roman", Gallimard, 1992

- Il diritto di leggere qualsiasi cosa per pura curiosità
- Il diritto al bovarismo (malattia testualmente transmissibile)
 - sarebbe bello se l'utente si trovasse a fantasticare su come sfruttare le conoscenze acquisite per realizzare i propri sogni
- Il diritto di leggere ovunque (purché ci sia internet)
- Il diritto di spulciare la piattaforma offre conoscenza "a snack"
- Il diritto di leggere ad alta voce i contenuti visivi possono essere raccontati, come si fa con un libro illustrato
- Il diritto di tacerci soprattutto se non basiamo il nostro discorso su dati verificati

Struttura

I contenuti della piattaforma si dividono in due parti:

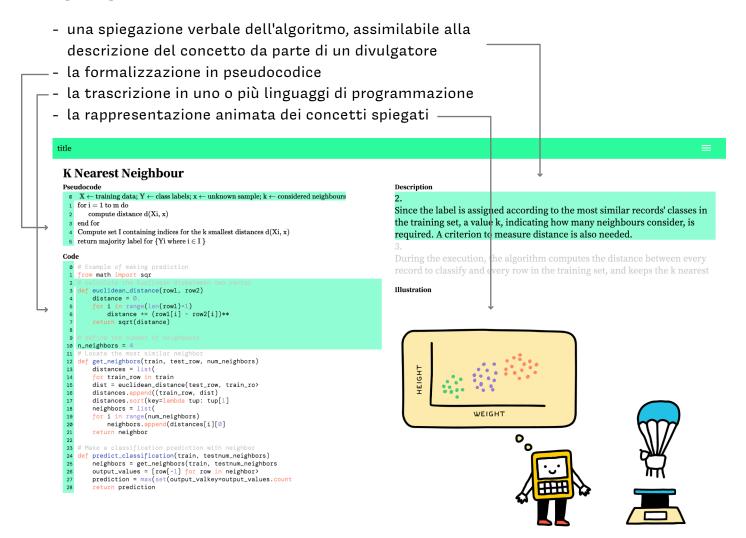
- 1. studio teorico degli algoritmi
- 2. messa in pratica delle conoscenze acquisite

Esse sono indipendenti e l'accesso alla seconda non è vincolata dall'utilizzo della prima. Iniziare dalla sezione teorica aiuta tuttavia a familiarizzare con l'argomento, quando si va a utilizzare un particolare algoritmo.

Studio teorico

Uno dei problemi che si incontrano studiando data science è la difficoltà di lettura dei paper specialistici e dello pseudocodice che formalizza gli algoritmi di intelligenza artificiale.

Ogni pagina teorica della piattaforma contiene:



La ridondanza è la forza di questo sistema: se un passaggio in una sezione non è chiaro, può essere letto in altri tre modi; infatti, se si selezina una porzione di testo, tutte le parti della pagina si aggiornano sul contenuto corrispondente.

Spezzare un'argomentazione in porzioni più brevi alleggerisce lo sforzo di lettura e permette all'utente di progredire rispettando i propri tempi, cosa che in una videolezione non accade, in quanto il flusso del discorso di chi parla è continuo; la disposizione non lineare dei contenuti permette esprimere concetti complessi in modo completo, accessibile e gradevole, senza generare il "panico da muro di testo" che alcuni lettori incontrano di fronte a un libro di testo o a un paper scientifico.

Technology just blows me away!

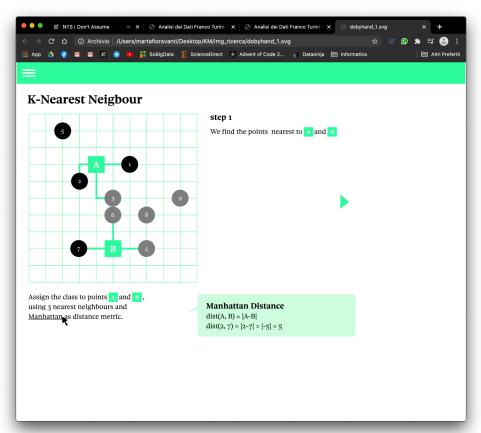
"Pokémon Diamante", Nintendo, 2007 Nei videogiochi è frequente spezzare i dialoghi in piccole porzioni che avanzano sotto l'input del giocatore: questo stratagemma permette di alleggerire il carico visivo del testo e di mantenere alta l'attenzione dell'utente.

Messa in pratica

La sezione pratica della piattaforma permette di applicare su problemi giocattolo gli algoritmi studiati nella teoria. Essa divisa in due parti: risoluzione a mano di problemi semplificati; utilizzo del codice per analizzare dataset veri e propri.

Do it by hand

In questa sezione sono proposti brevi esercizi guidati risolvibili a mano, che aiutano ad acquisire una comprensione più profonda dei concetti. Seguire i passaggi di un algoritmo e fare i calcoli è più utile a capire le sue meccaniche, rispetto ad applicare la funzione di una libreria in python. L'idea è di costringere l'utente a pensare a cosa succede ai dati quando sono elaborati dall'algoritmo.



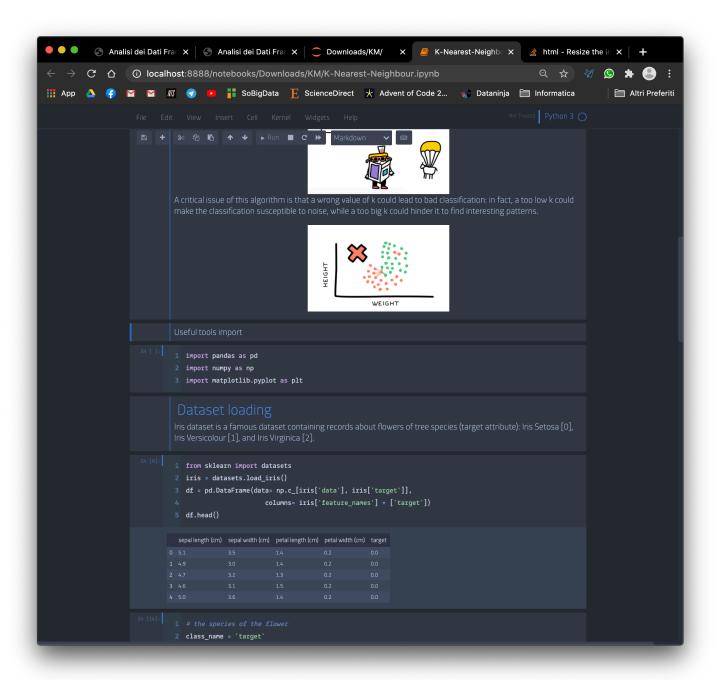
Per ogni tecnica di machine learning, viene esposta la risoluzione passo passo di un esercizio; in certi casi, a causa della complessità dei calcoli, sarà affrontata solo una serie ridotta di passaggi.

Hands on code

Questa sezione offre delle guide pratiche sotto forma di jupyter notebook, dei file python che alternano testo corrente e immagini a porzioni di codice. Essi sono molto utili per seguire il ragionamento dietro alle scelte di analisi e risultano più fruibili di un semplice script python in quanto l'output di ogni cella è visibile sotto la stessa.

Il codice è commentato sia per spiegare le funzioni utilizzate che per descrivere scelte di analisi effettuate.

Ogni notebook inizia con la descrizione dell'algoritmo, in modo da ricordare all'utente le sue meccaniche principali.



Hands on code non presenta veri e propri esercizi, bensì degli esempi pratici: sugli stessi dati si possono condurre molteplici analisi e le strategie per rispondere ad una stessa domanda di ricerca possono essere diverse; è perciò più utlie mostrare le buone pratiche di analisi dei dati e di scrittura in python, piuttosto che fornire sequenze di istruzioni da seguire alla cieca. Practice Clustering **Architettura** La sitemap si presenta nella seguente maniera: 000 000 home teoria pratica generi generi algoritmi do it by hand hands on code algoritmi algoritmi K Nearest Neighbour K-Nearest Neigbour

Altre scelte progettuali

La piattaforma è stata pensata in lingua inglese, in linea con tutto il materiale scientifico prodotto nell'ambito della data science (e non solo). Sebbene si potrebbe pensare a un sito multilingue, le sezioni in pseudocodice e codice non potrebbero essere tradotte, in quanto il loro linguaggio è standard.

Gestione del progetto

Composizione del gruppo di lavoro

Per far crescere il progetto serve un team in cui siano disponibili le seguenti competenze:

- sviluppo web per la realizzazione e il mantenimento della piattaforma
- progettazione grafica e illustrazione per ideare l'interfaccia, l'immagine coordinata e per produrre il materiale visivo occorrente a ogni sezione del sito
- padronanza delle nozioni teoriche legate al machine learning, all'analisi dati e all'intelligenza artificiale
- abilità nello scrivere codice python elegante e comprensibile.
- padronanza della lingua inglese

Si paga?

Sebbene possa sembrare un'utopia, l'idea sarebbe di rilasciare gratuitamente i contenuti, coerentemente con la missione di promozione della data literacy. Essendo l'argomento di interesse attuale, l'ideale sarebbe iniziare con un fondo pubblico (UE...) e/o di collaborare con un ente di ricerca (ISTI/CNR...).

Per poter aggiornare i contenuti e le modalità si potrebbe tuttavia pensare a un'iscrizione pro che permetta di accedere ad altri contenuti (algoritmi di nicchia...). Un'altra forma di finanziamento potrebbe derivare dalle Università, che potrebbero chiedere materiale custom per i corsi offerti (ad esempio dei generatori di esercizi o delle visualizzazioni più tecniche).

Conclusioni

Gli aspetti su cui si è maggiormente riflettuto, durante l'ideazione e la prototipazione del progetto, sono l'accessibilità delle informazioni e l'esperienza utente. Sebbene il web offra numerose piattaforme di long-lifelearning, alcune molto valide, si è avuta la percezione che spesso manchi una ricerca su come rendere l'apprendimento un'esperienza godibile e meno faticosa. Migliorare questo aspetto significa fidelizzare i visitatori e ridurre la soglia di abbandono.

Bisogna poi ricordare che il digitale offre limiti e possibilità diversi da quelli di un libro o di una lezione in presenza. Per rendere efficace uno strumento occorre studiare questi aspetti e comprendere su quali modalità di fruizione indirizzare il progetto. Se si osserva un'alta la soglia di abbandono nei corsi online, bisogna cercare di individuarne le cause.

In questo progetto, si è ipotizzato che il web sia una piattaforma troppo aperta e dispersiva per chiedere all'utente di spendere spontaneamente otto o più ore del proprio tempo su un corso monotematico, per quanto esso sia valido. La dinamica del giornale online, per contro, sembra essere più efficace: il tempo di permanenza è ridotto nell'arco della giornata, ma può essere costante nella settimana, o almeno durante il mese.

Per questo motivo si è evitato di progettare un percorso lineare, optando invece per un sistema che, come un'enciclopedia, può essere consultato a piacimento. Ciò è possibile anche grazie natura tecnica della data science: una volta acquisite le nozioni basilari, i singoli argomenti possono essere appresi seguendo percorsi differenti.

In conclusione, l'obiettivo di questo progetto è di portare il fruitore a visitare la piattaforma con costanza, ma senza che questo venga percepito come un obbligo. La comunicazione accessibile di concetti complessi dà al lettore la soddisfazione di comprendere nozioni che credeva inarrivabili e lo sprona a continuare a imparare.

