

## « Utiliser son smartphone pour réaliser des vidéos »

- **Niveau débutant : « Apprendre à filmer avec son smartphone comme un pro »**

Vous voulez réaliser des vidéos mais vous ne possédez pas le matériel professionnel pour. Lors de cette formation nous vous apprenons à filmer avec un outil de votre quotidien : le smartphone. A l'issue de la formation vous saurez réaliser des vidéos comme un pro avec votre téléphone.

### Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de maîtriser l'ensemble des fonctions pratiques concernant la vidéo de votre smartphone et de comprendre les aspects théoriques de chaque fonction.



**Durée :**

1 jours



**Prix :**

1200€ HT/Jour



**Lieu :**

La formation peut avoir lieu dans les locaux de Weplus, dans l'entreprise du stagiaire ou bien en distanciel par le biais d'une application

### Prérequis :

Si la formation a lieu dans **les locaux de WePlus :**

- Apporter son téléphone

Si la formation a lieu dans **l'entreprise du stagiaire :**

- Avoir son téléphone

Si la formation a lieu en **visioconférence :**

- Avoir un téléphone
- Une connexion internet
- Une caméra et un micro qui fonctionnent

### Objectif pédagogique :

**A l'issue de cette formation, les stagiaires seront capables de :**

- Filmer des séquences vidéo avec leur smartphone
- Maîtriser la lumière et la température de couleur
- Réaliser des vidéos sous différents points de vue.
- D'écrire un storyboard
- D'acquérir les techniques de cadrage

## Progression pédagogique :

### 1. Introduction sur le smartphone

- 1.1. Vérification techniques (mises à jour, etc.)
- 1.2. Découverte des principales techniques pour filmer avec son téléphone
- 1.3. Apprivoiser les règles du cadrage, des plans et point de vue
- 1.4. Comprendre l'importance de la lumière naturelle
- 1.5. Découverte des différentes fonctionnalités concernant la photo et vidéo sur son smartphone
- 1.6. Écrire un storyboard et définir les objectifs de la vidéo

### 2. Mettre en pratique le théorique

- 2.1. Faire les réglages de son téléphone
- 2.2. Trouver le bon angle, le point de vue, le bon cadrage et la profondeur
- 2.3. Maîtriser les techniques d'éclairages
- 2.4. Filmer caméra avant et caméra arrière
- 2.5. Gestion de la stabilisation d'image
- 2.6. Placer l'objet ou le visage en fonction du cadre
- 2.7. Exercer un regard critique sur son travail et déterminer les points d'améliorations

## Organisation :

### Le formateur

Alexandre Grden travaille depuis plus de 3 ans pour une production audiovisuelle prolifique et récompensée à de nombreux festivals en plus de gérer sa propre activité de cadreur-monteur. En tant que formateur sur les métiers qu'il exerce, il prend plaisir à partager ses connaissances et ses expériences pour permettre à ceux qui le veulent de développer de nouvelles compétences.

### Moyens pédagogiques et techniques

- Connexion internet
- Un diaporama explicatif
- Si en présentiel : une salle adaptée

### Dispositif de suivi et d'évaluation des résultats de la formation

- Feuille de présence
- Un entretien avec le stagiaire en milieu de formation permettant de faire le point et de répondre aux éventuelles questions
- Un questionnaire afin d'évaluer les compétences développées
- Des cas pratiques