

Agenda

Teoría del color

Patrones de diseño

UX vs IU

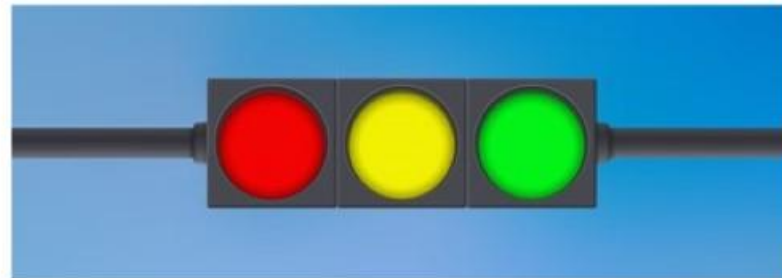


Teoría del color

Diego Iván Oliveros Acosta

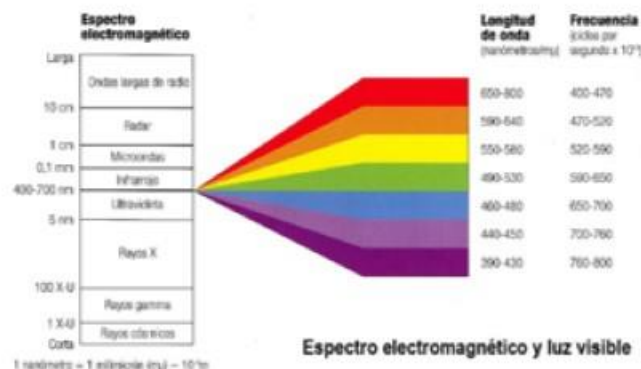
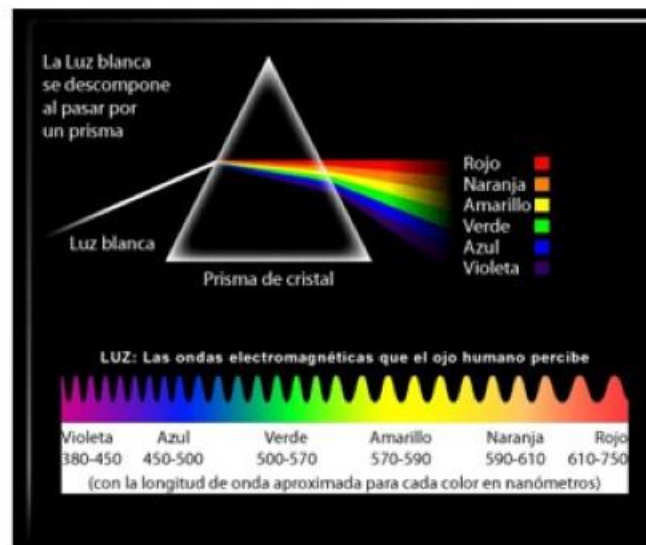


“Un color vale más que mil imágenes” D.O

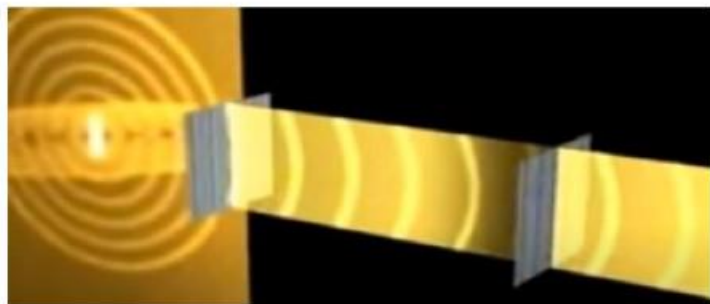




Espectro de luz



		Longitud de onda (μm)	Longitud de onda (Å°)
Luz ultravioleta (UV)		menor a 0.4	menor a 4000
Luz visible	Violeta	0.46	4600
	Azul	0.5	5000
	Verde	0.56	5600
	Amarillo	0.59	5900
	Ambar	0.61	6100
	Rojo	0.66	6600
Luz infrarroja (IR)		mayor a 0.7	mayor a 7000



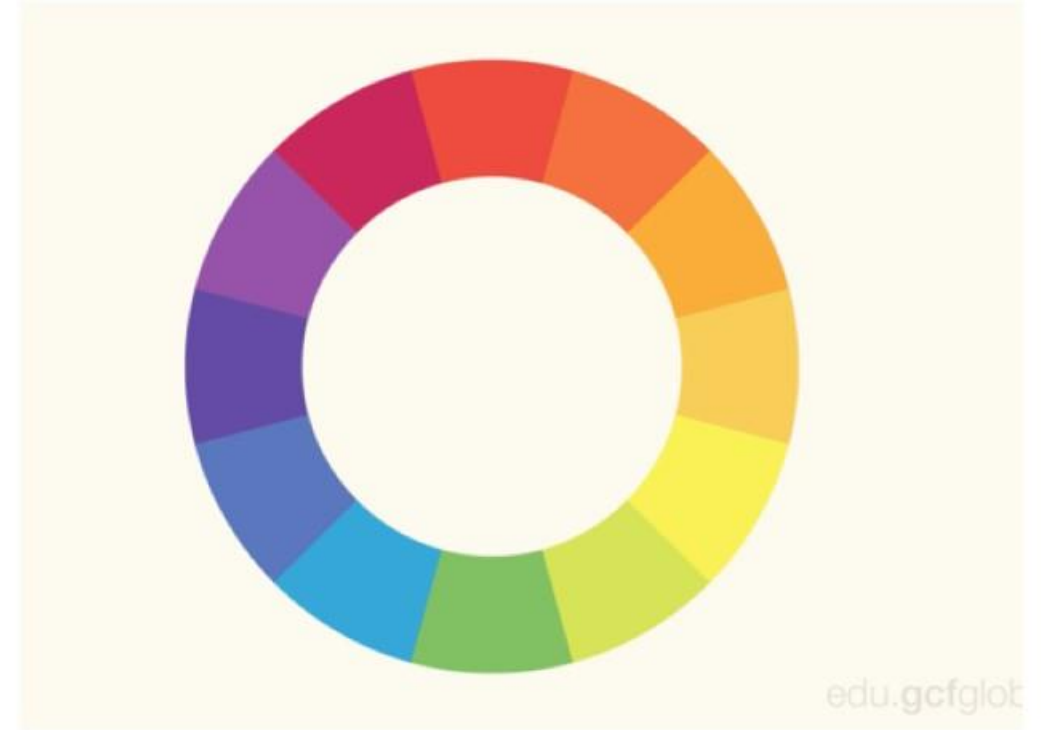
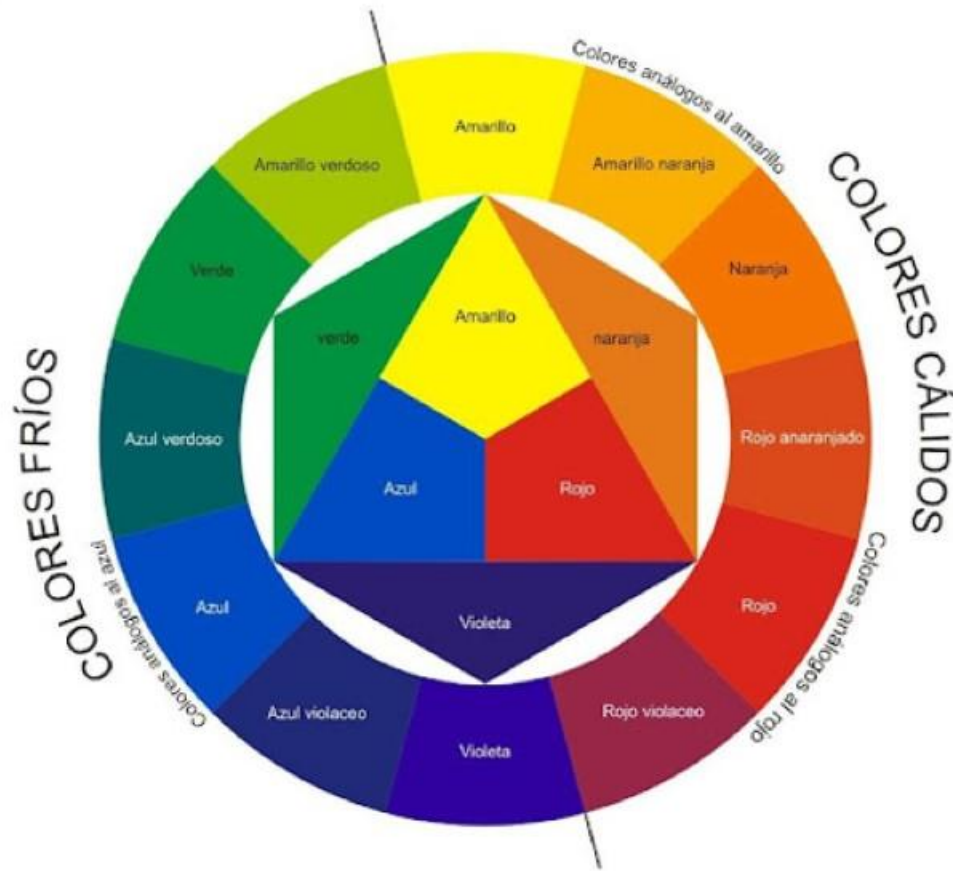
- ¿Ultravioletas, RGB y Luz Polarizada?



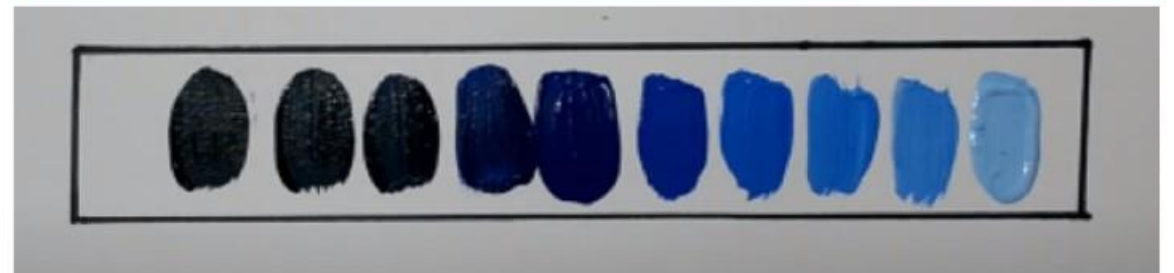
Longwave IR Shortwave IR Near IR Visible Ultraviolet



Colores primarios y secundarios.



Tonalidad, saturación, brillo





Saturación
con Blanco



Saturación
con Negro



Saturación con
Complementario



Fórmula:

Monocromática



Fórmula:

Análoga



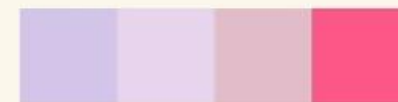
Fórmula:

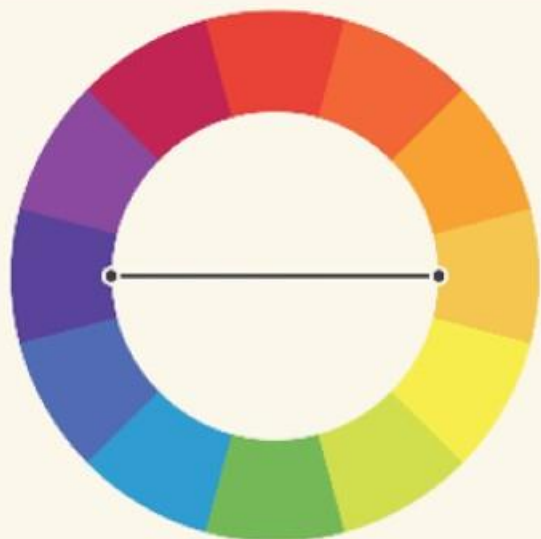
Análoga



Fórmula:

Análoga





Fórmula:
Complementarios



Fórmula:
Complementarios



Fórmula:
Complementarios

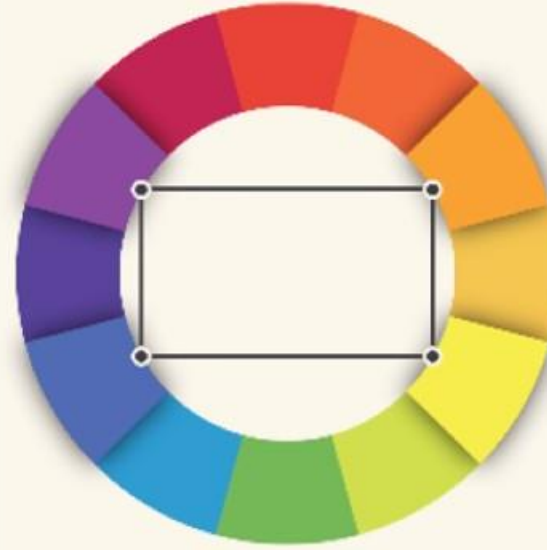


Fórmula:
Complementarios





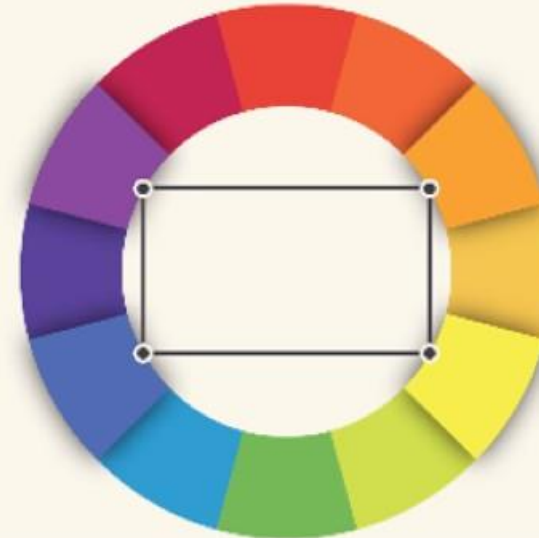
Fórmula:
**Complementarios
divididos**



Fórmula:
Tetraédrica



Fórmula:
Tríada



Fórmula:
Tetraédrica



The background of the slide features a series of overlapping, wavy, purple shapes that create a sense of movement and depth. These shapes are set against a solid grey background. The main title is centered over these waves.

Patrones de Diseño de interfaces digitales

Diego Iván
Oliveros Acosta


De manera intuitiva

- La habilidad para conocer, **comprender** o **percibir** algo de **manera** clara e **inmediata**, sin la intervención de la razón.
- No todos pensamos, sentimos, igual. “Amenos que apelemos a nuestros más bajos instintos”
- **Intuición** también se puede derivar de la experiencia previa y el aprendizaje, al final somos un constructo social no tan social.

The background of the slide is a complex network diagram. It consists of numerous circular nodes of varying sizes, colored in shades of blue, black, and grey. These nodes are interconnected by a dense web of thin, dark grey lines, creating a mesh-like structure that fills the entire frame. A white, hand-drawn rectangular border is centered on the slide, enclosing the text.

¿Cómo logramos que los
usuarios utilicen productos sin
razonar?

Tabs



Universidad de los Andes
Columbia

Departamento de Ingeniería de Sistemas y Computación

[Intranet DISC-En](#) [Contact Us](#) [Search](#)

[Department](#) [Degrees](#) [Graduate School](#) [Faculty and sta](#)

General Information

Message from Department Head

Statistics

Campus Resources

Administrative Structure

Planning Documents

ation

The Department of Systems and Computing Engineering DISC was four Department collaborates closely with both public and private entities t (i.e., ICTs, its acronym in Spanish).

Strengths

Programs

Department

01

Faculty: All faculty members have graduate degrees, most of them at the Ph.D. level. They have wide range experience in teaching, research and consulting.

WordPress icon

My Sites

Reader icon

Reader

<

Switch Site

Scalapp scalapp.co

My Home

Stats

Upgrades

Posts

Media

Pages


Comments

Feedback

Personal

Media

Manage all the media on your site, including images, video, and



▼


All

Images

Documents


Videos


Au


 Add new

▼

JANUARY 2, 2021








Carruseles

Diego Iván Oliveros Acosta

Inicio | Biografía | Proyectos | Cursos de software | Seminars | Biblioteca

Próximos eventos:

Entender la importancia y retos de la programación #CreadoresTI #Fedesoft #LaClaveEsElSoftware




VER MÁS EVENTOS: [click aquí](#)

Conferencias:

* Nacionales:

Fedesof: Entender la importancia y retos de la programación #CreadoresTI #Fedesoft #LaClaveEsElSoftware



* Internacionales:

PMI® Antioquia Memorias IV Congreso Internacional de Dirección de Proyectos 2019.

ESTUDIANTES | PROFESORES | SERVIDORES | ALUMNOS | EMPLEADOS

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

ENLACES DE INTERÉS | [INICIAR SESIÓN](#)

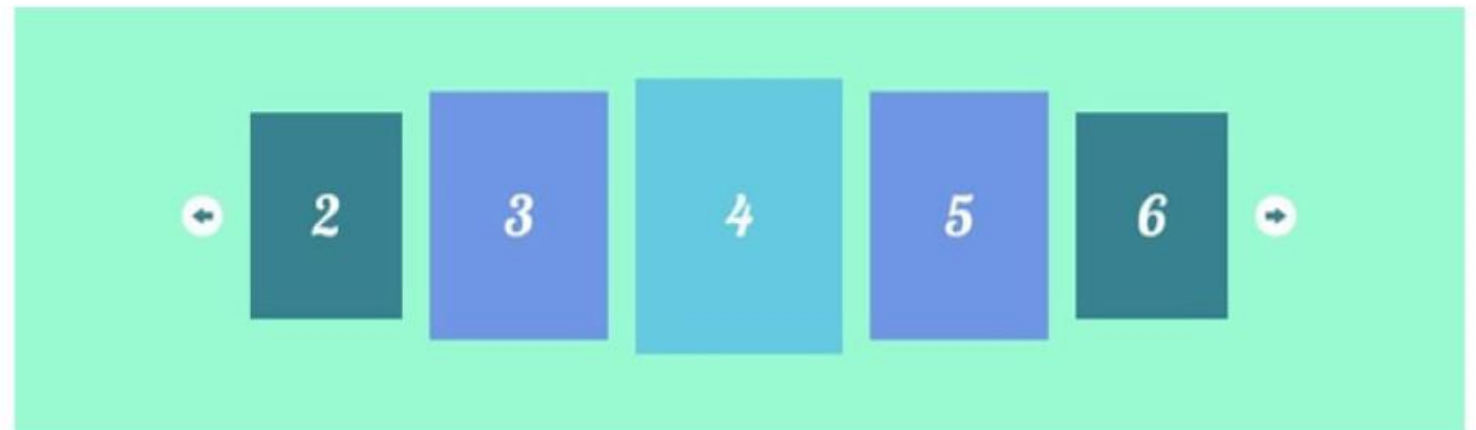
AGENCIA DE LA VIDA | ESTUDIOS EN LA VIDA | INVESTIGACIÓN | EXTENSIÓN | INTERNACIONAL | CULTURA Y PATRIMONIO | INICIATIVAS | UNIDADES ACADÉMICAS

Valoración de prácticas patrimoniales

Somos **patrimonio** y memoria • viva

En la **diversidad** se construyen patrimonios

01 02 03



Cards

ApP

SCALAPP

Escala tu negocio, haz realidad tu innovación, aprovecha las capacidades TI de tu equipo. Nosotros hacemos más que software. Transformamos empresas, vidas y creamos experiencias de usuario. Scalapp está construido con la filosofía de que toda persona y empresa es especial, y llevamos ese pensamiento en todo lo que emprendemos. [Ver Más](#) [Clic aquí](#) o en la imagen para ver más...



LIIS

El área de ingeniería de software comprende las asignaturas de Ingeniería de Software I, Práctica Aplicada, Énfasis profesional, Ingeniería de Software II y Gestión de Proyectos Informáticos. El principal modelo de formación es el aprendizaje basado en proyectos. [Clic aquí](#) o en la imagen para ver más...

Monitor Cardíaco Neonatal

Análisis, diseño y construcción de un software prototipo que, mediante diagnóstico automático, permita el monitoreo de frecuencia cardíaca en neonatos con base en la ley de Zupf Mandelbrot. [Clic aquí](#) o en la imagen para ver más...



Bibliogame:

Las bibliotecas Universitarias tienen la necesidad de dar a conocer sus productos y servicios. Navegando de manera virtual y realizando acciones conocemos todos los espacios y productos. Así toda la comunidad podrá ver que la Biblioteca, es más que un espacio para consultar libros... [Clic aquí](#) o en la imagen para jugar...



John Doe

Arquitecto Ingeniero



fulano de tal

Diseñador de Interiores



Jane Doe

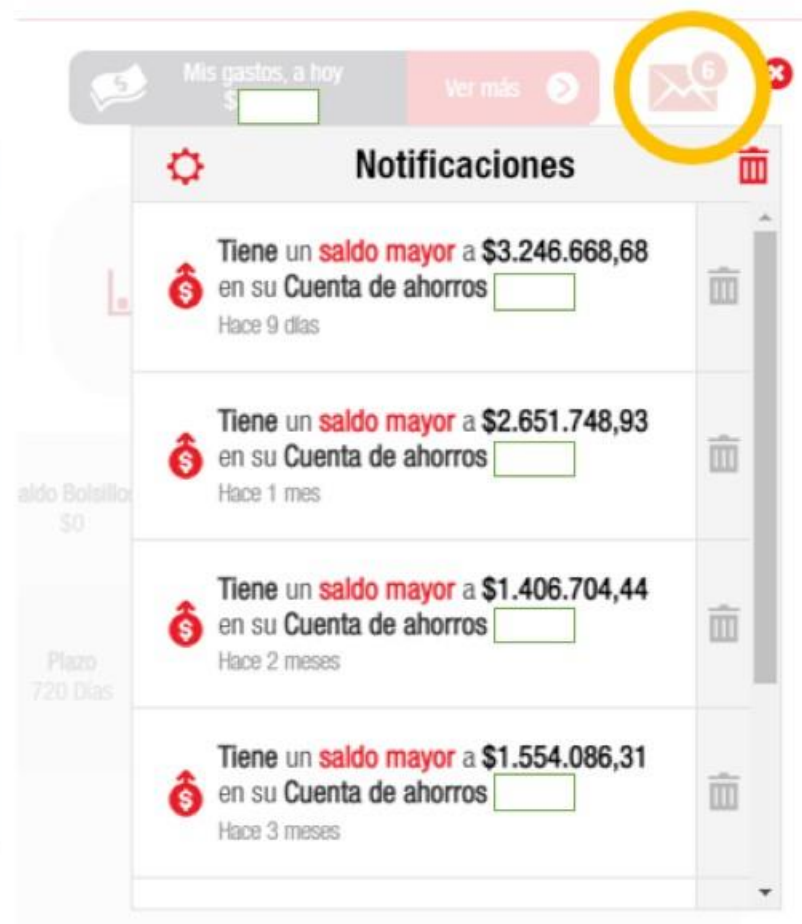
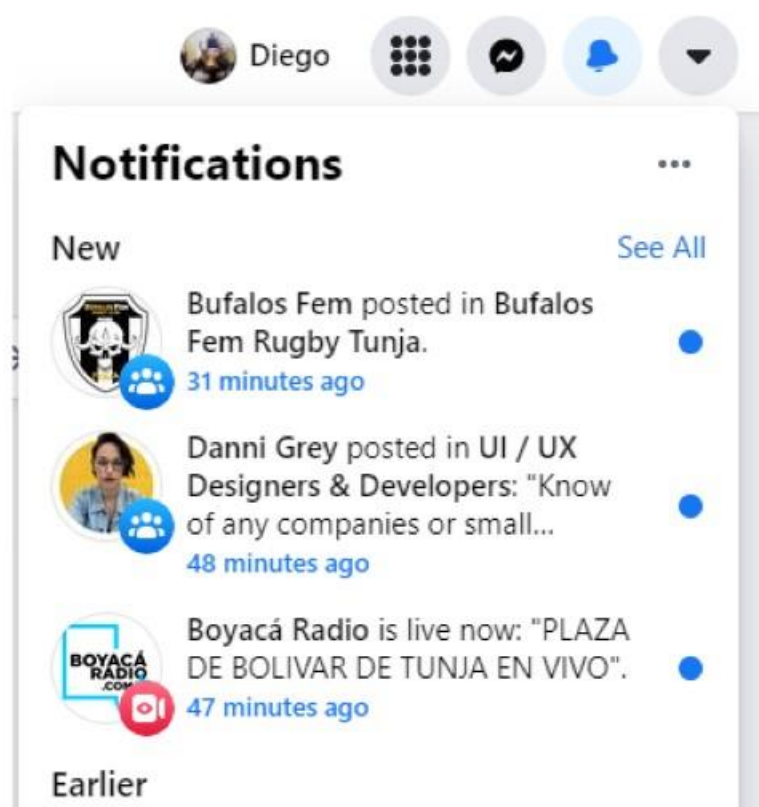
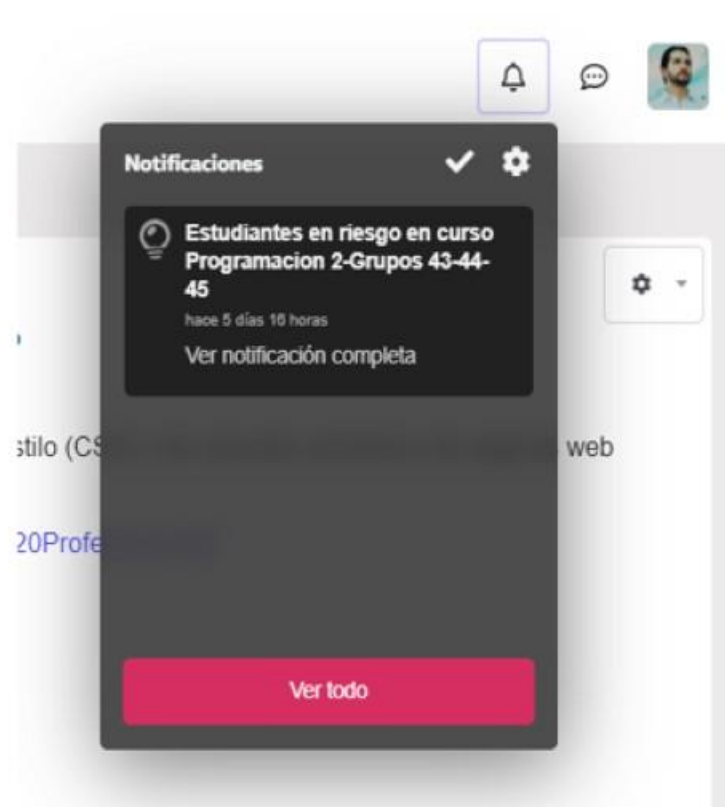
...

Everything You Need to Know About Gold Medals



Stranger Things: The sound of the Upside Down

Notificaciones



Breadcrumbs

Paginación de migas de pan

[Hogar](#) / [Imágenes](#) / [Verano 15](#) / [Italia](#)



Área personal - Mis cursos - Sem Desarrollo de Software ciclo 3 - Semana 2 - Introducción. HTML5 y UX

Sem Desarrollo de Software ciclo 3

[Introducción a HTML5 y UX](#)



[Ingresar](#) [Esp](#)

Síguenos



[Acerca de la UdeA](#) [Estudiar en la UdeA](#) [Investigación](#) [Extensión](#) [Internacional](#)

[> Inicio](#) [> Estudiar en la UdeA](#) [> Estudiar en la UdeA](#) [> Estudiar en la UdeA](#)



Pregrado

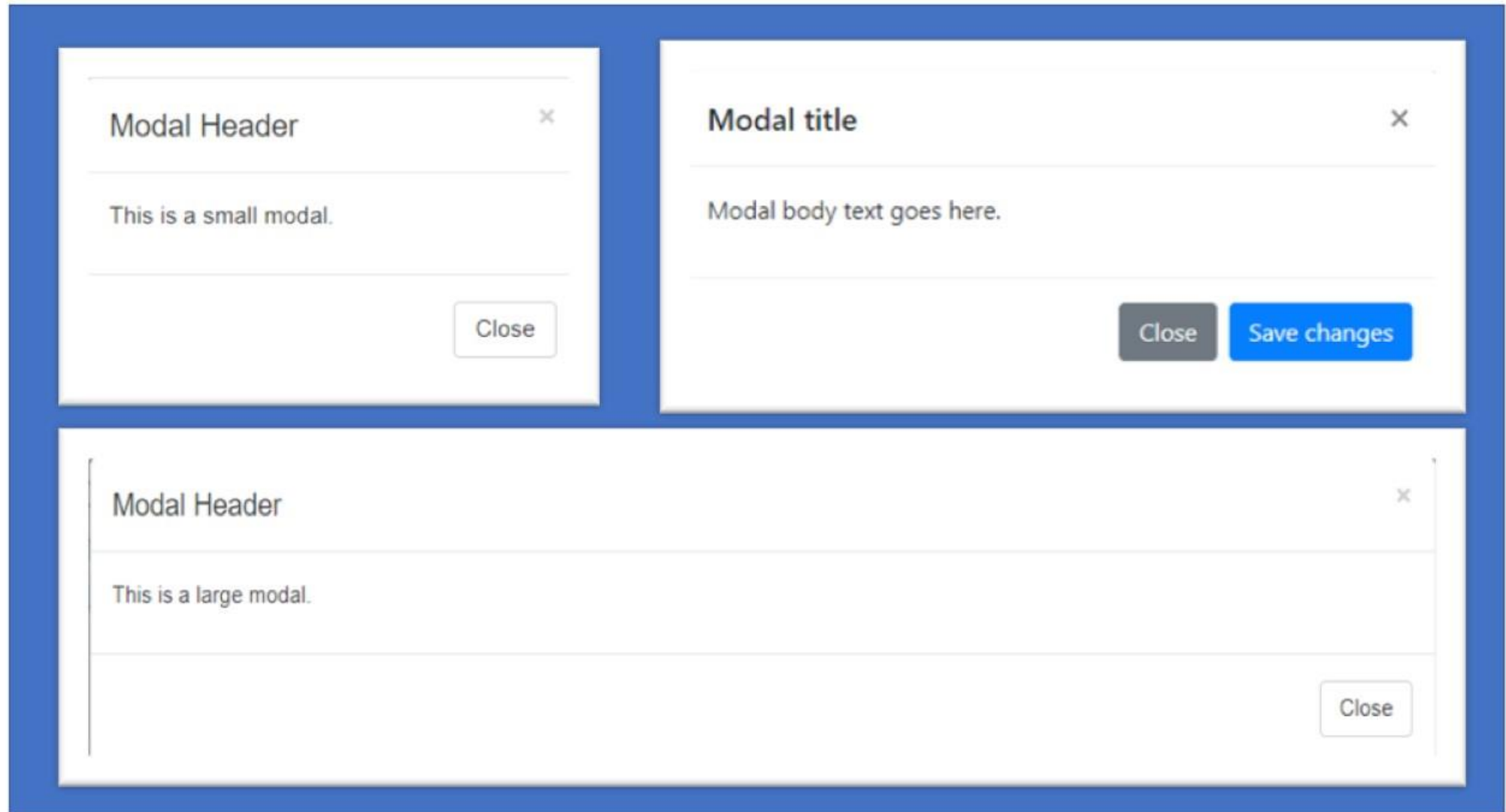


[> Cursos](#) [> Introducción a la Ingeniería de Sistemas G4](#) [> Opciones de matriculación](#)

Opciones de matriculación

[> Introducción a la Ingeniería de Sistemas G4](#)

Modal





Estilos CSS

Cascading Style Sheets

¿Para qué y por qué css?

W3C

Importar archivo

```
<head>
<style type="text/css">
  p { color: black; font-family: Verdana; }
</style>
</head>
```

```
<head>
<link rel="stylesheet" type="text/css"
href="/css/estilos.css" media="screen" />
</head>
```

CSS

`<h1 style="color:blue;text-align:center;">Hola mundo</h1>`

```
<html>
  <head>
    <style type="text/css">
      h2 {font-style:italic}
      p {color:orange}
    </style>
  </head>

  <body>
    <h2>Encabezado en itálica</h2>
    <p>Párrafo de color anaranjado</p>
  </body>
</html>
```

```
1  body {
2    background-color: lightblue;
3  }
4
5  h1 {
6    color: white;
7    text-align: center;
8  }
9
10 p {
11   font-family: verdana;
12   font-size: 20px;
13 }
```

Otras formas

```
<style type="text/css" media="screen">  
  @import '/css/estilos.css';  
</style>
```

```
@import '/css/estilos.css';  
@import "/css/estilos.css";  
@import url('/css/estilos.css');  
@import url("/css/estilos.css");
```


Selector

h1

Declaration

Declaration

{color:blue; font-size:12px;}

Property

Value

Property

Value

Sintaxis

Ejemplo tradicional y con selectores

```
p {  
  color: red;  
  text-align: center;  
}
```

```
#para1 {  
  text-align: center;  
  color: red;  
}
```

Todos los selectores simples de CSS

Selector	Example	Example description
<u>#id</u>	#firstname	Selects the element with id="firstname"
<u>.class</u>	.intro	Selects all elements with class="intro"
<u>element.class</u>	p.intro	Selects only <p> elements with class="intro"
<u>*</u>	*	Selects all elements
<u>element</u>	p	Selects all <p> elements
<u>element,element,...</u>	div, p	Selects all <div> elements and all <p> elements

¿Qué son los selectores?

Selectores simples

Selectores de combinador

Selectores de pseudo-clase

Selectores de pseudo-elementos

Selectores de atributos

Comentarios

- comienza con `/*` y termina con `*/`:
- `p {`
 `color: red; /* establece el color del párrafo en`
 `rojo*/`
 `}`
- `<!-- Este párrafo será rojo -->`
- `<p>Pedir perdón es de inteligentes, perdonar es de nobles y`
 `perdonarse es de sabios! </p>`

Colores CSS

- **Color de fondo CSS**

- ```
<h1 style="background-color:DodgerBlue;">Hello World</h1>
<p style="background-color:Tomato;">Lorem ipsum...</p>
```

- **Color de texto CSS**

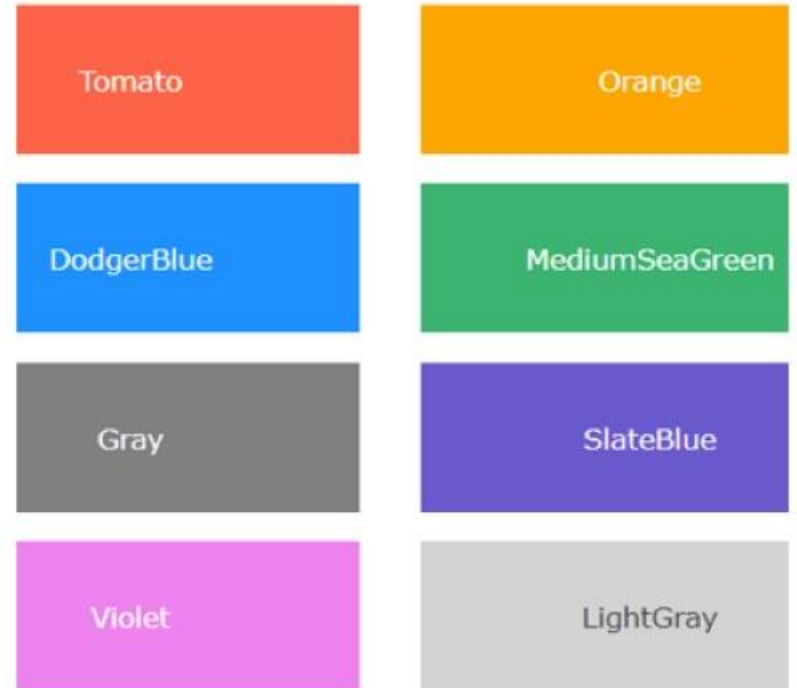
- ```
<h1 style="color:Tomato;">Hello World</h1>  
<p style="color:DodgerBlue;">Lorem ipsum...</p>
```

- **Color del borde CSS**

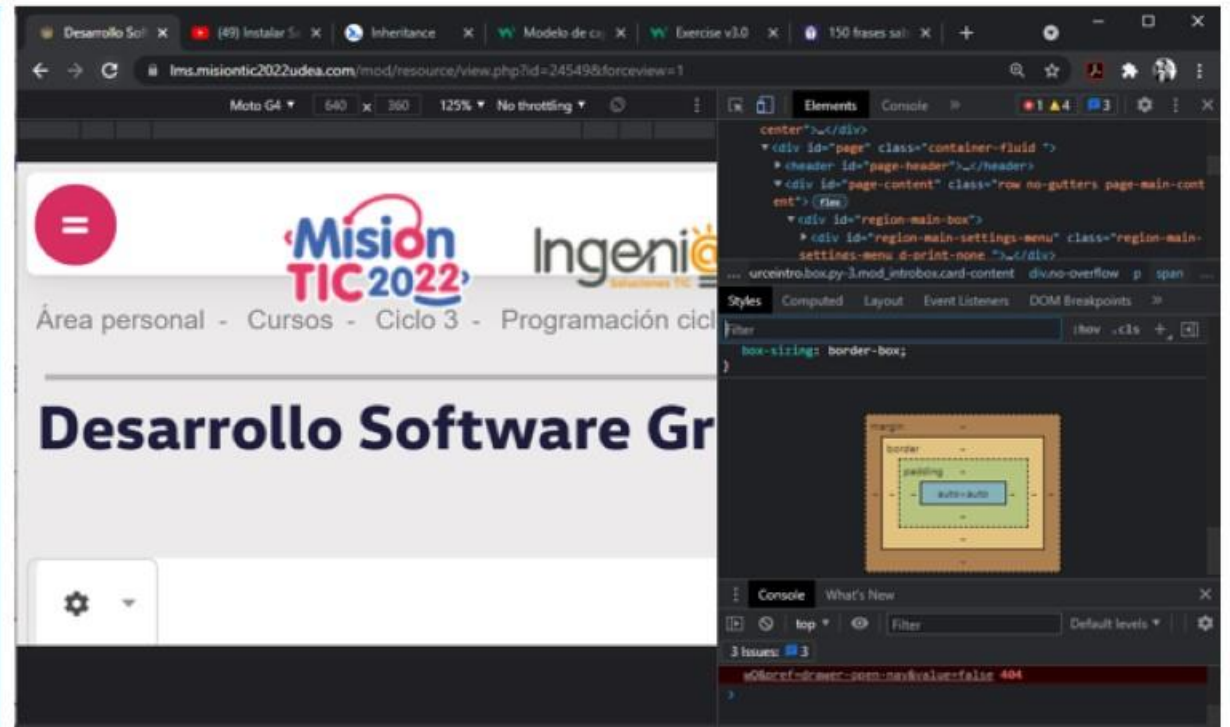
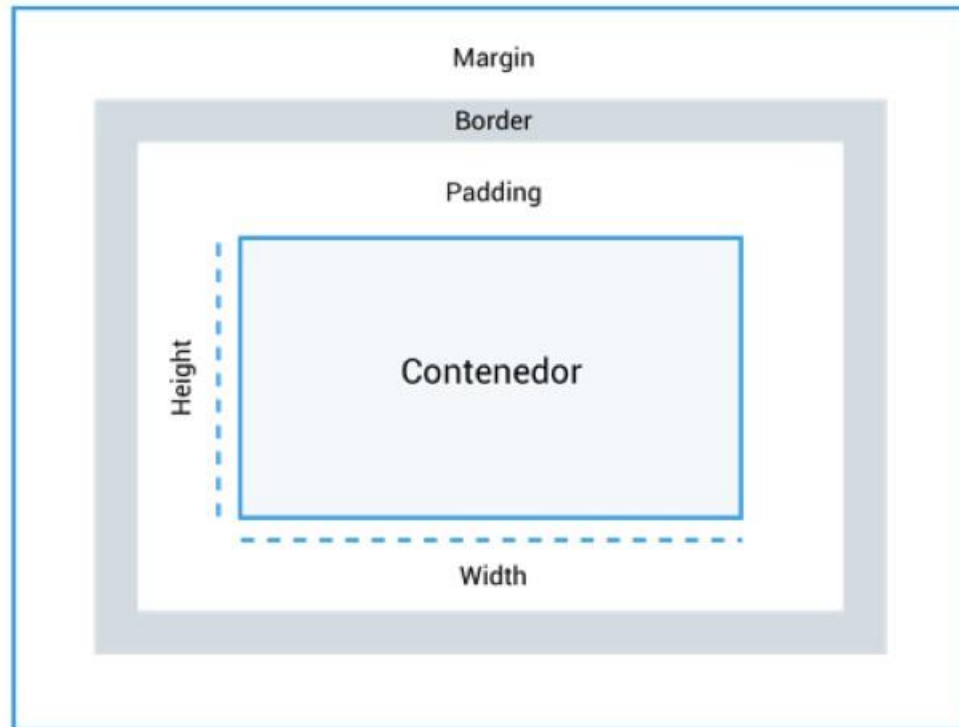
- ```
<h1 style="border:2px solid Tomato;">Hello World</h1>
<p style="border:2px solid DodgerBlue;">Hello World</h1>
<h2 style="border:2px solid Violet;">Hello World</h1>
```

- **Tipos de nominación de color**

- ```
<h1 style="background-color:rgb(255, 99, 71);">...</h1>  
<h1 style="background-color:#ff6347;">...</h1>  
<h1 style="background-color:hsl(9, 100%, 64);">...</h1>  
<h1 style="background-color:rgba(255, 99, 71, 0.5);">...</h1>  
<h1 style="background-color:hsla(9, 100%, 64%, 0.5);">...</h1>
```



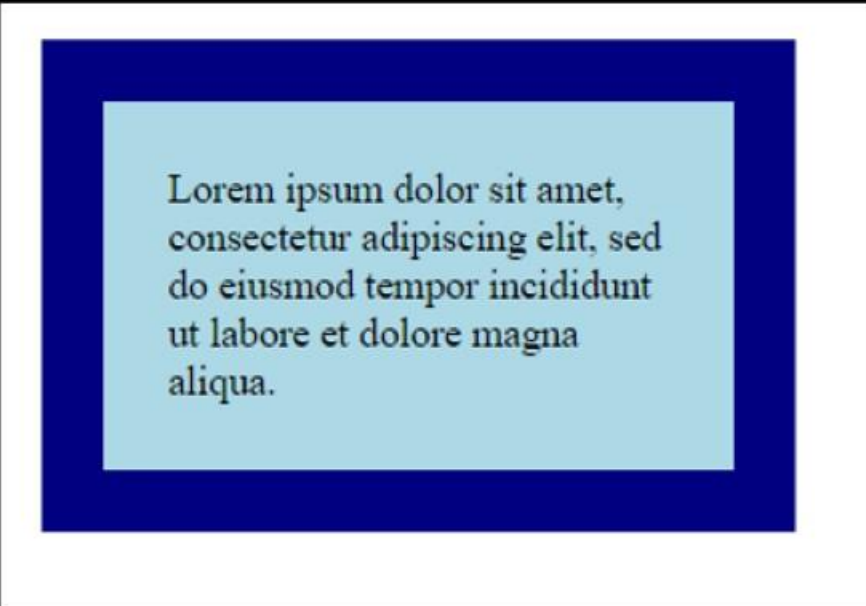
El modelo de caja CSS




```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<style>
div {
  background-
color: lightblue;
  width: 200px;
  padding: 25px;
  border: 25px solid navy;
  margin: 25px;
}
</style>
</head>
<body>
```

```
<div>Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipiscin
g elit, sed do eiusmod temp
or incididunt ut labore et
dolore magna aliqua.</div>

</body>
</html>
```



Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
do eiusmod tempor incididunt
ut labore et dolore magna
aliqua.

Unidades de medida

Longitudes relativas

px

Píxeles (relativo al dispositivo)

em

Relativo al tamaño de la fuente del elemento (2em significa 2 veces el tamaño de la fuente actual)

%

Porcentaje (relativo al elemento padre)

vh y vw

Medidas relativas de acuerdo al viewport
1vh = 1% de la altura del viewport
100vh = altura del viewport

Unidades de medida

Longitudes absolutas

in	Pulgadas (1pulgada = 2.54 cm)
cm	Centímetros
mm	Milímetros
pt	Puntos (1pt = 1/72 pulgadas)
pc	Picas (1pica = 12 puntos)

Color y fondo

Propiedad	Descripción	Valores
color	Color del texto	RGB HSL HEX nombre del color RGBA HSLA
background-color	Color de fondo	RGB HSL HEX nombre del color RGBA HSLA
background-image	Imagen de fondo	url(...) none
background-repeat	Repetición de la imagen de fondo	repeat repeat-x repeat-y no-repeat
background-attachment	Desplazamiento de la imagen de fondo	scroll fixed
background-position	Posición de la imagen de fondo	percentage length left center right
background-size	Tamaño de la imagen de fondo	valor
Opacity	Transparencia de un elemento	[0 – 1] (0 → totalmente transparente)

Texto

Propiedad	Descripción	Valores
<code>text-indent</code>	Desplazamiento de la primera línea del texto	longitud porcentaje
<code>text-align</code>	Alineamiento del texto	left right center justify
<code>text-decoration</code>	Efectos de subrayado y tachado	none underline overline line-through *
<code>letter-spacing</code>	Espacio entre caracteres	normal longitud
<code>word-spacing</code>	Espacio entre palabras	normal longitud
<code>text-transform</code>	Transformación a mayúsculas / minúsculas	capitalize uppercase lowercase none
<code>line-height</code>	Tamaño del espacio entre líneas	longitud porcentaje
<code>vertical-align</code>	Alineación vertical	top middle bottom baseline sub super valor

Pseudo-clases para los estados de un elemento

Pseudo-clase	Descripción
:link	No visitado por el usuario
:visited	Visitado por el usuario
:hover	Modifica el estilo cuando un elemento apuntador pasa por encima
:active	Se activa cuando el usuario pulsa el elemento
:focus	Se activa cuando tiene el foco sobre el elemento

Seudo clases

Pseudo-clase	Descripción
:first-child	Primer hijo
:last-child	Último hijo
:first-of-type	Primer hermano de su tipo
:last-of-type	Último hermano de su tipo
:only-child	Hijos únicos
:only-of-type	Únicos hermanos de su tipo
:empty	Elementos que no tienen hijos
:nth-child(n)	Enésimo elemento hijo
:nth-last-child(n)	Enésimo elemento hijo contando desde el último
:nth-of-type(n)	Enésimo hermano de su tipo
:nth-last-of-type(n)	Enésimo hermano de su tipo comenzando desde el último

Referencias

<http://patternry.com/patterns/>

<http://zurb.com/patterntap>

<http://www.welie.com/patterns/index.php>

<https://developer.yahoo.com/ypatterns/>

<http://www.web-patterns.net/>

<http://www.smileycat.com/category/elements-of-design/>

<http://unitid.nl/androidpatterns/>

<https://developer.android.com/design/patterns/new.html>

<http://ui-patterns.com/patterns>

<https://web.dev/learn/css/>

<https://www.eniun.com/resumen-tabla-propiedades-css-valores/>