

Jáchym Topol je významným českým prozaikem, žurnalistou, básníkem a hudebníkem. Maturitu složil v devatenácti letech, začátkem 80. let. V období 80. a 90. let byl aktivní jako básník, kdy v tomto období vydal samizdatem i svojí básnickou sbírku *Miluji tě k zbláznění*, za kterou dostal ocenění Toma Stopparda, Nadace Charty 77. V těchto letech účinkoval i jako skladatel a zpěvák pro skupinu, jíž frontman byl jeho bratr. Začátkem devadesátých let mohl opustit svojí předchozí práci, topiče, a stal se spisovatelem z povolání, v tomto období se stal i šéfredaktorem čtvrtletníku *Revolver Revue*.

Byl také součástí českého undergroundu. Jako český underground je chápána skupina autorů, co se vymezovala proti cenzuře během režimu, co v ČSSR tou dobou vládnul. Zastánci tohoto hnutí se vyznačovali svojí vůlí psát svobodně a bez dohlížení režimu. Pronásledování undergroundové hudební skupiny PPU také vedlo k založení Charty 77, která dále kritizovala praktiky tehdejšího režimu a rozšířila tím povědomí i mezi další sociální třídy obyvatel ČSSR. Undergroundové období Jáchyma Topola souvisí i s jeho samizdatovým vydáváním, čímž je chápáno vydání díla na vlastní náklady a tím obejít nakladatelství a cenzury s tím spojené. V tomto období se i účastnil českého monarchistického hnutí, co žádalo návrat krále na český trůn a navrhovalo, aby se politické strany začaly zabývat jinými odvětvími.

Topolovo dílo *Sestra*, vydána v polovině 90. let, která je jeho nejvýznamnější a také první napsanou prózou, popisuje život v 80. a 90. letech v ČSSR. *Sestra* také pojednává o kapitalismu, rasismu, či narkomanii v českých zemích.

Mezi jeho slavné příbuzné patří otec spisovatel Josef Topol, matka, dcera spisovatele Karla Schulze, kteří oba patřili do kruhu přátel Václava Havla. Dále i jeho již zesnulí mladší bratr Filip Topol, který se proslavil jako frontman undergroundové skupiny Psí vojáci.