

Franz Kafka byl německy píšící pražský spisovatel, považovaný za jednoho z nejvýznamnějších romanopisců 20. století. Narodil se 3. července 1883 v Praze, v tehdejší Rakousku-Uhersku, do zámožné židovské rodiny. Jeho otec, Hermann Kafka, byl obchodník, který měl na Franze silný vliv, často negativní. Toto napětí mezi otcem a synem se odráží v mnoha Kafkových dílech.

Kafka studoval práva na Německé univerzitě v Praze a promoval v roce 1906. Po studiích pracoval jako úředník v pojišťovně, což mu poskytovalo jistotu, ale zároveň ho to omezovalo v jeho literárních ambicích. Práce v pojišťovně byla pro něj rutinní a byrokratická, což se stalo jedním z hlavních témat jeho tvorby.

Ve svém volném čase se věnoval psaní beletrie. Jeho nejznámější díla zahrnují "Proměnu" (Metamorphosis), "Proces" (Der Prozess) a "Zámek" (Das Schloss). Jeho psaní je charakteristické svými tématy odcizení, úzkosti a byrokracie. Kafka často zobrazoval postavy, které se ocitají v absurdních a nepochopitelných situacích, což vedlo ke vzniku pojmu "kafkaeskní".

Franz Kafka zemřel na tuberkulózu 3. června 1924 ve vídeňském sanatoriu. Během svého života publikoval jen několik kratších děl. Většina jeho románů byla vydána posmrtně díky jeho příteli Maxu Brodovi, který navzdory Kafkově přání jeho rukopisy nezničil.

Jeho díla nebyla během jeho života široce publikována, ale po jeho smrti se stala velmi vlivnými. Kafka je považován za jednoho ze zakladatelů moderní literatury a jeho dílo ovlivnilo mnoho spisovatelů a umělců po celém světě. Jeho schopnost zachytit úzkost a odcizení moderního člověka je stále aktuální a rezonuje s čtenáři i v 21. století.

Zámek je nedokončený román Franze Kafky. Hlavní hrdina, zeměměřič K., přijíždí do vesnice, aby pracoval pro tajemný Zámek. Snaží se proniknout do Zámku a získat kontakt s jeho úředníky, ale neustále naráží na byrokratické překážky. Postupně se zaplétá do složitých vztahů s místními obyvateli. Román kritizuje absurditu byrokracie a zobrazuje existenciální úzkost. K. hledá smysl svého života, ale Zámek zůstává nedosažitelný. Dílo je plné izolace, odcizení a pocitu marnosti. Zámek je považován za jedno z klíčových děl moderní literatury. Kafka na románu pracoval až do své smrti, ale nedokončil ho.