#### **Logomerke • Primært**

## Vepps

Vipps nye identitet rommer et fullt spekter av følelser, men vårt mål som produkt og tjeneste er allikevel å gi deg et smil om munnen.

#### Logomerke • To ting å huske på



#### Logomerke · beskyttelsesområde



Alle logofilene er laget med luft rundt seg slik at andre elementer ikke skal komme for tett på. Hvis du er i tvil, skal den lille «v-en» brukes som beskyttelses-modul, som en pil som peker mot det området som skal beskyttes.



:

Farger • Palett

Hex FE5B24 RGB 255/91/36 CMYK 0/75/100/0 Pantone C 1655

1655

Pantone U



Hex 49367E RGB 73/54/126 CMYK 80/100/0/0 Pantone C 267 Pantone U 267



 Hex
 59CBE8

 RGB
 89/203/232

 CMYK
 60/0/12/0

 Pantone C
 305

 Pantone U
 305

Farger • Vekting



70 Primær Flater 20 Sekundær

**Aksent** 

Tertiær Valgfri

Farger • Ønskede og uønskede kombinasjoner









#### Emojis • Logo med Emojis

| vepps              | vepps                 |
|--------------------|-----------------------|
| v;pps              | v÷pps                 |
| v <sub>e</sub> pps | v <pps< td=""></pps<> |
| v-pps              | vepps                 |
| vepps              | v÷pps                 |
| pps ک              | vepps                 |
| v;pps              | v∴pps                 |
| vepps              |                       |

#### Emojis • Kun Emojis



Oppsett: Signatur • Mellom typografiske merker

# vopps DNB Nordea vopps DNB Nordea

Oppsett: Signatur • Mellom symbol-baserte merker:



Vipps er likestilt, så her skal ingen hierarkisk skalering inn i bildet. Se etter naturlige justeringslinjer mellom merkene. Husk beskyttelsesområdet. Vipps er likestilt, så her trengs det ikke hierarkisk skalering av logoen. Se etter en likhet i samme høyde som «vipps», og husk beskyttelsesområdet!

Typografi • Sekundær (Nødstilfeller)

### **Arial**

I produsert materiale og på nett bruker vi egen vippsfont. Men i presentasjoner og for tilfeller der vippsfonten ikke er tilgjengelig, er det Arial som gjelder.

#### Generelle «gjør ditt, ikke datt»

- Sørg for at det alltid er minst et innslag av primærlogoen
- Vi har fått et sett av følelser å spille på. Tanken er at du kan variere bruken av emoji basert på kontekst – enten alene eller som en del av logoen.
- Prioriter den oransje fargen når du lager fargeoverflater.
- Referer til Vipps bildebank og retningslinjer når du lager nye kampanjer.
- Ikke bruk svart farge med mindre det er for lang brødtekst.
- Når du er i tvil, rådfør deg med:

Hanne Norstrøm-Ness (hanne@vipps.no)

Tonje Foss Kløve (tonje@vipps.no)