Logomerke · **Primært**

Vepps

Vipps nye identitet rommer et fullt spekter av følelser, men vårt mål som produkt og tjeneste er allikevel å gi deg et smil om munnen.

Logomerke · To ting å huske på



Logomerke · beskyttelsesområde



Alle logofilene er laget med luft rundt seg slik at andre elementer ikke skal komme for tett på. Hvis du er i tvil, skal den lille «v-en» brukes som beskyttelses-modul, som en pil som peker mot det området som skal beskyttes.



:

Pantone U

1505

Aksent

Farger · **Palett Farger** · **Vekting 59CBE8** Hex FF6633 Hex 49367E Hex 89/203/232 **RGB** 255/102/51 **RGB** 73/54/126 **RGB** 0/60/100/0 **CMYK** 80/100/0/0 **CMYK** 60/0/12/0 CMYK 1505 267 305 Pantone C Pantone C Pantone C Primær Sekundær Tertiær Valgfri

Flater

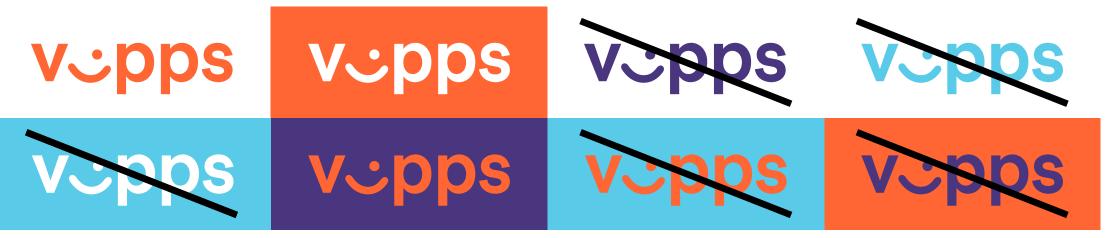
Farger · Ønskede og uønskede kombinasjoner

Pantone U

267

Pantone U

305



Oppsett: Signatur · Mellom typografiske merker

vopps DNB Nordea

vopps DNB Nordea

Oppsett: Signatur · Mellom symbol-baserte merker:



Vipps er likestilt, så her skal ingen hierarkisk skalering inn i bildet. Se etter naturlige justeringslinjer mellom merkene. Husk beskyttelsesområdet. Vipps er likestilt, så her trengs det ikke hierarkisk skalering av logoen. Se etter en likhet i samme høyde som «vipps», og husk beskyttelsesområdet!

Typografi · Sekundær (Nødstilfeller)

Arial

I produsert materiale og på nett bruker vi egen vippsfont. Men i presentasjoner og for tilfeller der vippsfonten ikke er tilgjengelig, er det Arial som gjelder.

Generelle «gjør ditt, ikke datt»

- Sørg for at det alltid er minst et innslag av primærlogoen
- Emojis skal brukes i rett kontekst! Derfor vil det være greit å ha en trist emoji eller en paraply hvis det regner ute.
- Prioriter den oransje fargen når du lager fargeoverflater.
- Referer til Vipps bildebank og retningslinjer når du lager nye kampanjer.
- Ikke bruk svart farge med mindre det er for lang brødtekst.
- Når du er i tvil, rådfør deg med:
 Hanne Norstrøm-Ness (hanne@vipps.no)
 Tonje Foss Kløve (tonje@vipps.no)