

# 臆見を根っこ

## 音声回文



音声回文の詩的探求

データマトリックスと詩的エコーの間で、  
隠された対称性の言語への突入

Scapholène 著（別名「須加歩蓮」）

---

著者（ちょしゃ）：Scapholène  
出版年（しゅっぱんねん）：2025年  
出版地（しゅっぱんち）：Canada, Québec  
ISBN（電子版／印刷版）：978-2-9823671-8-0  
自費出版（じひしゅっぱん）：第1版（だいいっぱん）

法定納本先：Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025年

© 2025 Scapholène. 無断転載を禁じます。本書の一部または全部を、著者の事前の書面による許可なく、いかなる形式または手段（電子的、機械的、複写、録音、その他）によっても、複製、保存、または送信することはできません。

本書は情報提供のみを目的としています。本書の内容に基づいて行われた判断や行動について、著者は一切の責任を負いかねます。具体的な助言が必要な場合は、専門の有資格者にご相談ください。

本書に引用または参照されている一部の文章や情報は、それぞれの著作権者に帰属します。これらは教育的・情報提供的な目的で使用されており、引用の原則に則っています。著作権者の方で使用に関してご懸念がある場合は、著者までご連絡ください。

本書に登場する人物や出来事はすべて架空のものです。実在の人物や団体、出来事との類似は、完全に偶然のものです。

本作は、フランス語書籍『Quitté optimal ou la mite poétique』に着想を得ていますが、日本語向けに構成された独立したオリジナル作品です。

---

# 目次

理論と方法	5
例1	9
例2	9
例3	10
音韻回文の構成	11
デザイン方法	13
オプションの素材	14
データ収集	14
データの分析	15
制約について	21
アクセントのない母音の不安定性	22
鼻音子音や滑舌子音の侵食	22
二重子音と長音化	22
助詞の限界	22
意味の単調さのリスク	23
音韻の多様性	23
日本語とAPIの固有の制限	24
書くこと	25
検証	26
ごまかして	28
脊髄詩型（メデュラール・アーキタイプ）	29
非対称構造：助詞「は」と「を」による文法的和声	29
詩型：鏡詩型（フランス語訳：Poème miroir intégral）	30
その間に	32
グリッチ記録帳   Journal d'un glitch	33
SQLで検索	37
SQLで検索する	38
ベーステーブルの作成	39
改造処理：テーブルの変更とインデックスの最適化（日本語版）	40

中くらい (chuukurai) の作成	41
kagami1テーブルの作成	41
kagami2テーブルの作成	42
kagami3テーブルの作成	43
創作例	45
日本語による表現	48
燗湖	48
田舎蟹	50
御井 医者菓子 よ	52
居り檻忌み色々	54
今が鏡	56
IPAによる音声表記	58
/ɔ̞kikɔ̞/	58
/inäkäkäni/	60
/ɔ̞i içägäçi jɔ̞/	62
/ɔ̞ɕiɔ̞ɕi imi iɕɔ̞iɔ̞/	64
/imägäkägämi/	66
人工知能の創造	68
付録	71
付録1: 国際音声記号 (IPA) – 一般的な対応表	72
付録2: 音声的に対称な単語	73
SQLクエリ: テーブル「nihongo_no_goi」の作成	74
SQLクエリ集: 語彙表の変換とインデックス作成	74
SQLクエリ: chuukurai	75
SQLクエリ: kagami1テーブル	75
SQLクエリ: kagami2テーブル	76
SQLクエリ: 三部構成以上の鏡語テーブル	77
SQLクエリ: 語頭を除く対称語	78
SQLクエリ: 語尾を除く対称語	79
電子音声の導入: espeak-ngで検証する	80
参考文献	82

表・図一覧 .....	84
数字（すうじ） .....	84
絵画（かいが） .....	84