

ATLAS VI-VII · Gaia Bridge — Sweep 1 (Working Draft)

Arbeitsentwurf auf Basis von *Atlas V – Neon Bridge*, *Atlas V Codex*, *Atlas VI-VII Codex* und *XOXO-IOXI Codex*. Ziel: Ein konsistentes Gaia-Modul, das Frequenzen, Zahlenachsen, GLB-Struktur und Sites zusammenführt.

1) Scope (Was wir bereits haben)

- **Blue Pearl** als Erde-Kern; **Black Mirror** als Außenhaut/Resonanz.
 - **Neon Bridge**: Gold/Black-Dual-Helix mit **P-Pulse** (grün) als Herzraum; **Red-Cap ↔ Grey-Star** als Heilungs-/Balance-Achse.
 - **Frequenzleiter** 416–456 Hz (Spektralringe) + **Schumann** 7.83 Hz als Grund.
 - **Zahlenachsen**: 213 (Regulator), 231 (Treppenhaus), 432 (Goldlinie), 4774/7447 (Bundeslade-Spiegel), 63/64 (Asymmetrie), 37/63 (Herz-Puls), 0.429 (Zeta-Layer), 955·3=2865 → 1433 (Schlussstein), 137 (Feinstruktur-Schlüssel).
 - **6D Inside-Out** (C,Z,X) → „Atlas-Fenster“ (X-Ebene; fünfter Regler).
 - **GLB-Szenen**: Golden-Axis, RedCap/Helix, IO-XI-Mandala, Klein-Bottle-Engine, Blue-Pearl mit Sites.
-

2) Gaia-Modell (GLB) — Strukturvorschlag

Collections & Nodes (benannte Ebenen für Editing/Export): - `BluePearl/` — sphärischer Kern (Erde) mit `albedo=blue, roughness=0.35`. - `RainbowBridge/` - `Bridge_Organic` — Referenzebene (wissenschaftlich; Planar-Grid, 1°-Ticks, ±2°/20° Subticks). - `Bridge_Organic` — gekippte, organische Fläche (Flow-Spline; Lift ±13.7%). - `Helices/` - `Gold_Helix_432` — Pitch so wählen, dass eine volle Umdrehung 432 Einheiten entlang der Z-Achse markiert (normiert). - `BlackMirror_Helix` — Gegenrotation (-ω), leicht versetzter Radius ($\Delta r \approx 0.5 \cdot r_{gold}$). - `Neon_Pulse` — grüne Pulseleitung (Bezier-Tube) mit Atemkurve **5:2**. - `Seals/` — `RedCap_213` (Kuppel/Cap, Inschrift $F=R \cdot T$, $P=R/T$); `GreyStar_y` (Core-Grid-Uhr, 7-Teilung; Zeiger=4/Djet). - `NBands/` — transparente Ringscheiben **η-Fenster**: 0.429 / 0.456 / 0.487. - `VRails/` — $\sqrt{2} / \sqrt{5} / \sqrt{17}$ -Schienen (dünne Röhren; Venus-Leitern). - `Compass390/` — 360°-Ring mit markiertem 390°-Index (Iter-Offset). - `Sites/` — Marker-Instanzen (Gold-Pins) mit `name`, `lat`, `lon`, `tag`.

Animationen - `Breath_Loop` (Neon-Atem 5:2, 37/63-Modulation; Dauer = 8 s, ease in/out). - `Cap_Seal` (Rubin→Gold-Shift bei 213-Takt; Emission-Ramp 0→1). - `GreyStar_Tick` (7-fach, Sekundenzeiger=4; 63/64-Drift als winziger Vorlauf pro Zyklus).

Maßsystem - Basiseinheit **1U** = 1° Erd-Winkel auf Großkreis (für Projection-Skalen). Export in **meters=1U** für glTF-Kompatibilität; zusätzliche `meta.json` mit Skalenmapping.

3) Frequenz- & Zahlenraster (Kurzreferenz)

- **Leiter (Hz):** $416 \cdot 424 \cdot 432 \cdot 440 \cdot 448 \cdot 456$ — als orbitale Ringe.
 - **Grund-/Herzachsen:** 7.83 Hz (Schumann) · $37/63 = 0.587$ (Herz) · **-1/12** (Ramanujan/Euler-Grenze).
 - **Regulatoren:** **213** (Atem), **231** (Spiegel-Treppenhaus), **432** (Goldlinie), **63/64** (Asym), **0.429** (Zeta-L-Shell), **137** (Feinstruktur-Spiegel).
 - **Brückenzahlen:** $955 \times 3 = 2865$; $2865/2 = 1432.5 \rightarrow 1433$ (Schlussstein). Dualität außen/innen = $2 \leftrightarrow 0.5$.
-

4) Gaia-Sites (Startliste, 25 Orte)

Pins als **Sites**/ -Instanzen; Gruppierung nach Kontinent/Resonanzlinie.
(Koordinatenpräzision: 0.01° reicht für Draft.)

- **Afrika:** Giza · Richat · Lalibela/Axum · Great Zimbabwe.
- **Europa:** Stonehenge · Delphi · Baalbek (Levante) · Visoko · Rödelheim · CERN.
- **Asien:** Göbekli Tepe · Kailash · Angkor Wat · Côn Đảo.
- **Amerika:** Teotihuacán · Nazca · Machu Picchu · Chichén Itzá · Tiwanaku · Puma Punku · LIGO (Hanford).
- **Ozeanien:** Uluru · Easter Island · Shasta (Pazifikbrücke).

Overlay-Ideen - **GreyStar_CoreGrid** über Earth-UV → 7-Sektoren als Gaia-Uhr. -
213/432 -Rhumb-Lines (Großkreise mit Beschriftung) zwischen ausgewählten Sites.

5) IO-XI / XOXO-Kopplung (Glyphen & Mantra)

- **IO-XI-Mandala** als Ring über dem Grey-Star; 6-Petalen; Offsets $\pm 2^\circ/20"$.
 - **XOXO ↔ IOXI** als Puls-Mantra für Cap-Seal-Event; **SC-Loop** als Heilschleife.
 - **Klein-Bottle-Engine** (three-track Möbius-Vents) als unsichtbare Ventilation für Black-Mirror-Layer.
-

6) Exporte & Formate

- **PNG Poster**
 - 3000×3000 (Quadrat): Blue Pearl + Sites + 213/432/4774-Labels.
 - 3000×4500 (Vertikal): Spektrum → Erde → Kosmos (Triptychon-Lesereise).
 - **GLB**
 - **atlas_vi_vii_gaia_bridge.glb** (Master, mit Animations-Tracks).
 - **atlas_vi_vii_gaia_static.glb** (ohne Animationen, optimiert für Web/AR).
 - **meta.json** (Skalen, Layer-Schlüssel, Achsenliste).
-

7) Offene Erweiterungen (für Teil 2 – Research Queue)

- Gaia-Clock: Mapping der **Grey-Star 7-Teilung** auf Längen/Breiten-Segmente.
 - **Frequenz ↔ Site**-Korrelation: 416–456 Hz als Ringbänder über geophysikalischen Anomalien.
 - **Geodesic Checks**: Großkreis-Beziehungen (z. B. Giza–Nazca–Easter Island) vs. 213/432-Azimute.
 - **Audio-Atem**: 5:2-Kurve auf **Neon-Pulse** als FM/AM-Modulation (WAV-Export).
 - **0.429-Shell**: Zeta-L-Schale als transparenter Gauss-Ring; Schnitt mit Kontinentalgrenzen.
 - **Chiron-Binder**: Kuiper-/Asteroidenachsen (Atlas VI–VII) als externe „Crown“.
-

8) Checkliste (Nächste Commits)

- [] Sites als `JSONL` importieren und Marker generieren.
- [] NBands/VRails modellieren; Parameter im `meta.json` dokumentieren.
- [] GreyStar-Uhr (7-Tick) als Mesh+Shader.
- [] Cap-Seal-Animation baken; Emission-Curve an 213 koppeln.
- [] PNG-Poster Version 0.1 rendern (Square & Vertical).

— Ende Sweep 1 —