

Analisi Festival di Sanremo

Edizioni 1951/2023

La Storia

I numeri

I Vincitori

La Classifica

I Presentatori

Ernesto Scarcelli

[Accedi al Sito](#)

Il **Festival della canzone italiana**, più comunemente **Festival di Sanremo** (per semplicità anche solo **Sanremo**), è un festival musicale che si tiene ogni anno in Italia, a Sanremo, **a partire dal 1951**. Vi hanno preso parte come concorrenti, ospiti o compositori, molti dei personaggi più noti della musica leggera italiana ed è considerato uno dei più importanti e longevi festival musicali al mondo.

Rappresenta uno dei principali eventi mediatici italiani, con un certo riscontro anche all'estero, in quanto viene trasmesso in diretta sia televisiva, sulla Rai e in Eurovisione, sia radiofonica. Al vincitore o alla vincitrice del Festival viene consegnata la statuetta del Leone di Sanremo, simbolo dello stemma comunale, che è il riconoscimento più prestigioso per i musicisti e gli interpreti italiani di musica leggera.

Il formato del festival si basa da sempre su **una gara tra brani** obbligatoriamente inediti e scritti da autori italiani, selezionati nei mesi immediatamente precedenti da commissioni apposite o dagli organizzatori del festival stesso.

I brani devono essere composti con testi in **lingua italiana** oppure in una delle altre lingue locali d'Italia. Essi, dopo essersi esibiti, vengono votati da giurie scelte (demoscopiche, di addetti ai lavori, di consumatori) e/o mediante il voto popolare sotto forma di televoto (in passato anche tramite concorsi di vario genere, come il Totip dal 1984 al 1989), le quali proclamano e premiano i tre brani più votati, o in alcuni casi i soli vincitori assoluti, tra quelli in gara nella sezione principale, denominata a seconda delle edizioni "Big", "Campioni" o "Artisti", e in quella degli artisti emergenti, definita generalmente "Nuove proposte" o "Giovani". Vengono assegnati anche altri riconoscimenti speciali, tra cui il Premio della critica, creato ad hoc dalla stampa specializzata nel 1982 per premiare la qualità del brano di Mia Martini E non finisce mica il cielo, intitolato alla stessa cantante a partire dall'edizione del 1996, l'anno successivo alla sua scomparsa (12 maggio 1995).

Non sempre la musica e il canto sono stati eseguiti dal vivo: oltre a sporadiche esecuzioni con basi musicali preregistrate nel corso degli anni, durante le edizioni degli anni '80 l'orchestra fu sempre assente e gli artisti si esibirono su basi musicali preregistrate, arrivando a cantare completamente in playback a partire dalla serata finale di Sanremo 1983 (a causa di problemi tecnici nelle prime due serate) e continuando così per altre tre edizioni, ritornando al solo canto dal vivo dall'edizione del 1987 e all'orchestra dal 1990. Il playback fu alle volte utilizzato anche per ottenere degli effetti particolari.

In origine la sede della kermesse era il salone delle feste del **Casinò di Sanremo** e il periodo di svolgimento era variabile tra gennaio e marzo, mentre dal 1977 si svolge presso il **teatro Ariston** della città ligure (a parte l'edizione del 1990, svoltasi al nuovo mercato dei fiori nella frazione di Bussana), in un periodo che, dal 1983, oscilla tra i primi giorni di febbraio e la prima decade di marzo.

Fonte: Wikipedia

Ernesto Scarcelli

[Ritorna a Indice](#)



LE CANZONI

DAL 1951 AL 2023

BRANI
1.663

DURATA MINIMA (MIN)
0,65

DURATA MEDIA (MIN)
3,58

DURATA MAX (MIN)
15,57

I NUMERI

EDIZIONI
73

PARTECIPANTI
2.226

AUTORI
1.406

INTERPRETI
1.064

Ernesto Scarcelli

[Ritorna a Indice](#)



[Accedi al Sito](#)

I VINCITORI

DAL 1951 AL 2023

ANNO ▾	CANZONE	INTERPRETE
1951	Grazie dei fiori	Nilla Pizzi
1952	Vola Colomba	Nilla Pizzi
1953	Viale d'autunno	Carla Boni - Flo Sandon's
1954	Tutte le mamme	Giorgio Consolini - Gino Latilla
1955	Buongiorno tristezza	Claudio Villa - Tullio Pane
1956	Aprite le finestre	Franca Raimondi
1957	Corde della mia chitarra	Claudio Villa - Nunzio Gallo
1958	Nel blu dipinto di blu	Domenico Modugno - Johnny Dorelli
1959	Piove (ciao ciao bambina)	Domenico Modugno - Johnny Dorelli
1960	Romantica	Tony Dallara - Renato Rascel
1961	Al di là	Betty Curtis - Luciano Tajoli
1962	Addio...addio...	Domenico Modugno - Claudio Villa
1963	Uno per tutte	Tony Renis - Emilio Pericoli
1964	Non ho l'età (Per amarti)	Gigliola Cinquetti - Patricia Carli
1965	Se piangi, se ridi	Bobby Solo - The New Christy Minstrels
1966	Dio, come ti amo	Domenico Modugno - Gigliola Cinquetti
1967	Non pensare a me	Claudio Villa - Iva Zanicchi
1968	Canzone per te	Sergio Endrigo - Roberto Carlos
1969	Zingara	Bobby Solo - Iva Zanicchi
1970	Chi non lavora non fa l'amore	Adriano Celentano - Claudia Mori
1971	Il cuore è uno zingaro	Nada - Nicola Di Bari
1972	I giorni dell'arcobaleno	Nicola Di Bari
1973	Un grande amore e niente più	Peppino Di Capri



Ernesto Scarcelli

[Ritorna a Indice](#)



Inserisci Anno
2023

Cenere
Lazza

Due vite
Marco Mengoni

Supereroi
Mr. Rain



Ernesto Scarcelli

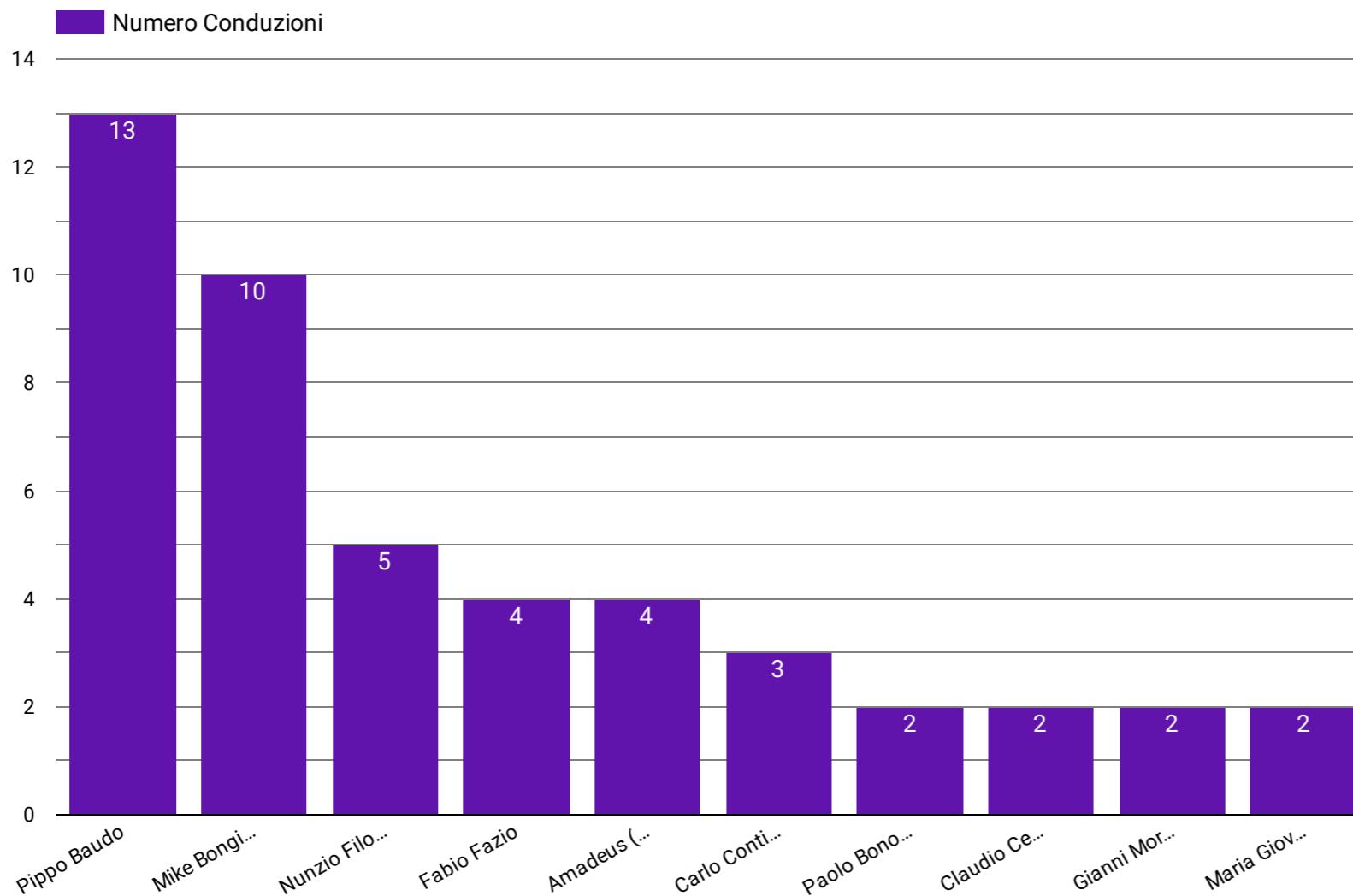
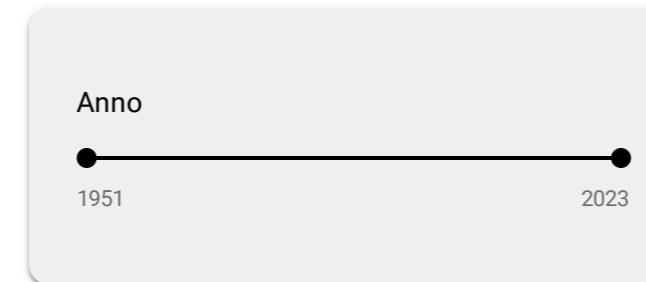
[Ritorna a Indice](#)



[Accedi al Sito](#)

I PRESENTATORI

DAL 1951 AL 2023



<input checked="" type="checkbox"/> Presentatore	Numero Conduzioni
<input type="text"/> Digita per effettuare la ricerca	
<input checked="" type="checkbox"/> Pippo Baudo	13
<input checked="" type="checkbox"/> Mike Bongiorno	10
<input checked="" type="checkbox"/> Nunzio Filogamo	5
<input checked="" type="checkbox"/> Fabio Fazio	4
<input checked="" type="checkbox"/> Amadeus (conduttore televisivo)	4
<input checked="" type="checkbox"/> Carlo Conti (conduttore televisivo)	3
<input checked="" type="checkbox"/> Nuccio Costa	2
<input checked="" type="checkbox"/> Paolo Bonolis	2
<input checked="" type="checkbox"/> Maria Giovanna Elmi	2
<input checked="" type="checkbox"/> Gianni Morandi	2

Ernesto Scarcelli

[Ritorna a Indice](#)

