

2024

SCARLETT小雪

“ I AM  
黎晓雪.”



MY  
PORTFOLIO

Popular report

作品集

1 | 教育

- 广东财经大学（财经新闻）2018.9-2022.6
- 香港城市大学（信息系统）2023.9-2024.10

2 | 语言

- 粤语（母语）
- 普通话（二级甲等）
- 英语（雅思7 CET6）

3 | 实习经历

- 香港佳士得（世界头部拍卖行） 数字营销
- 网易游戏（互联网） 新媒体营销
- 菲鹿儿（外贸美妆） 内容运营
- 南方报业（传统媒体） 新媒体运营

4 | 技能

- 数据分析与可视化

Tableau ■ ■ ■ □ □  
SQL ■ ■ ■ □ □  
Python ■ ■ □ □ □

- 软件技能：修图、剪辑

Ps ■ ■ ■ ■ □ Ae ■ ■ □ □ □  
Pr ■ ■ ■ □ □ Lr ■ ■ ■ □ □  
X ■ ■ ■ ■ □

- 其他技能：摄影、写作

📷 ■ ■ ■ ■ □  
📝 ■ ■ ■ ■ □



20  
24

内容运营 数字营销  
信息系统 复合专业背景  
ENFJ 新闻与传播 人像摄影师  
数据分析 用户分析  
市场营销 数字化转型

✉ scarlett66262@163.com

💬 13226915131



# 目录

01

## 数据分析及数据可视化

- ◆ Tableau
- ◆ Python & R

02

## 视频作品

- ◆ 纪录片：《我的中国梦》（人物专访）
- ◆ 广告视频：《娃哈哈》
- ◆ 动画：《火锅底捞》（融合新闻）

03

## 图片作品

- ◆ 新闻摄影
- ◆ 创意摄影
- ◆ 海报设计

04

## 运营作品

- ◆ 小红书自媒体运营：探店博主
- ◆ 小红书自媒体运营：摄影博主
- ◆ TikTok运营

20  
24

05

## 文字作品

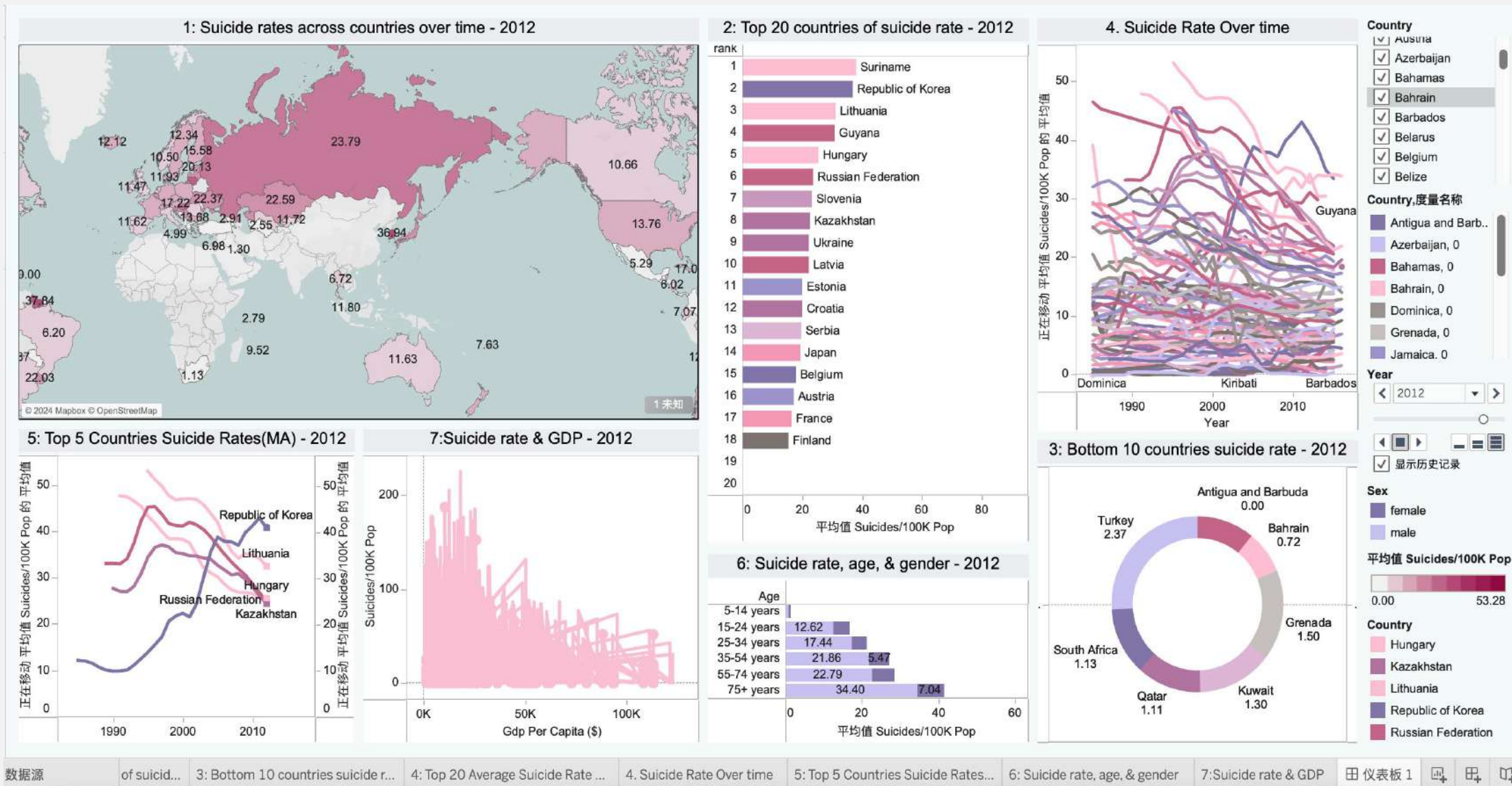
- ◆ 人物专访
- ◆ 公众号
- ◆ 数据新闻
- ◆ 非虚构写作
- ◆ 毕业论文

06

## 策划作品

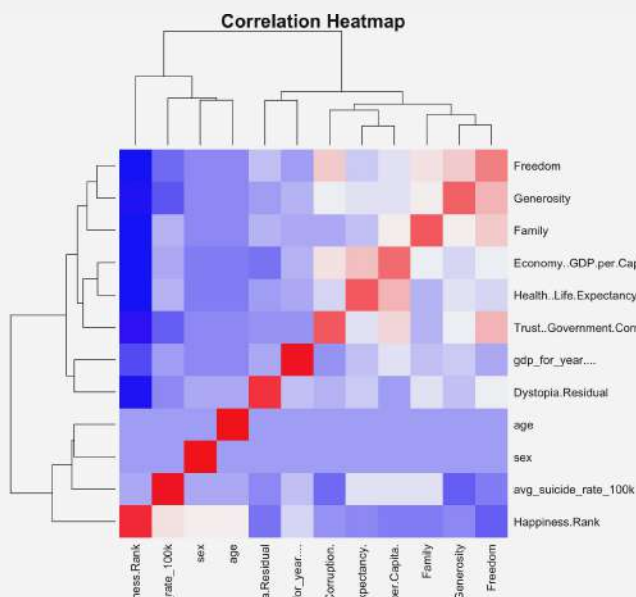


## 个人项目：多维度数据分析自杀率与全球幸福指数相关性报告

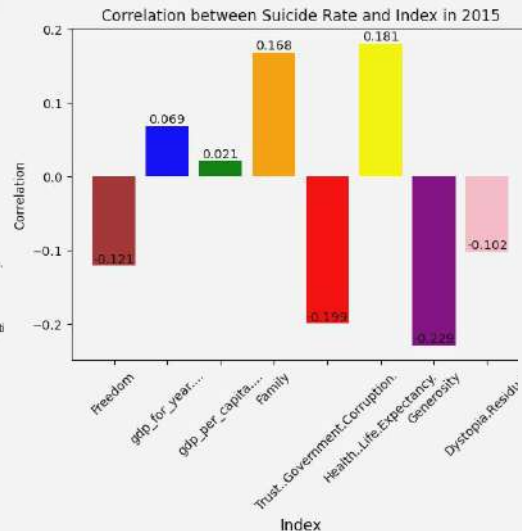




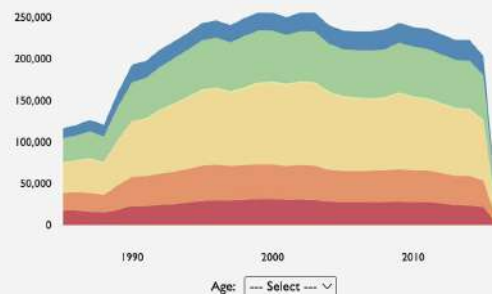
## 个人项目：多维度数据分析自杀率与全球幸福指数相关性报告



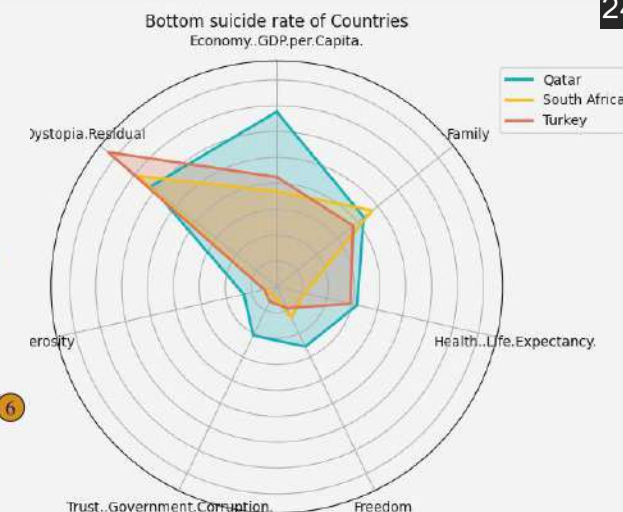
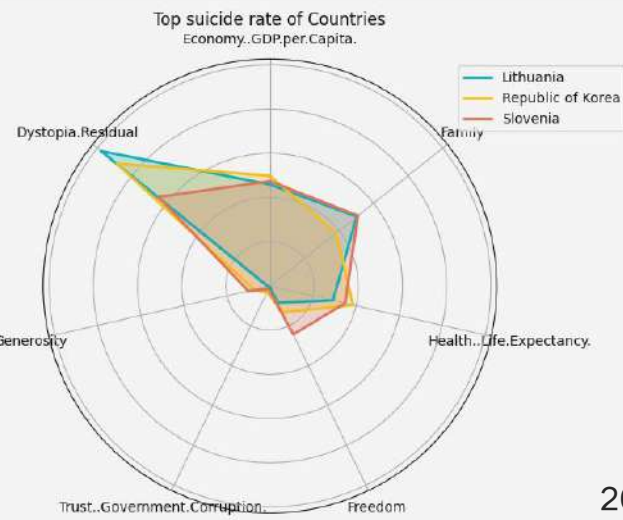
① 相关性分析“热力图”



② 相关性分析“柱状图”



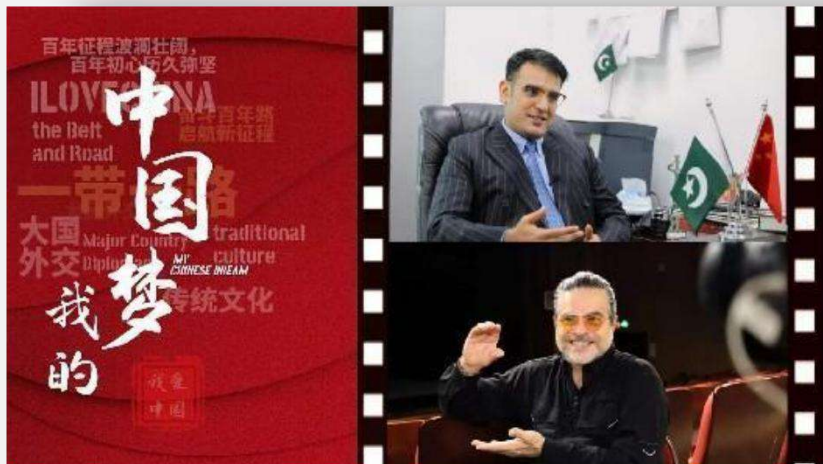
③ 数据流图



④ 网络联系图

⑤ 多指标“雷达图”

Part II: 所有指标相关性热力图、自杀率与8个幸福指数的相关性分析、自杀率前三名和后三名国家的7大幸福指标的雷达图



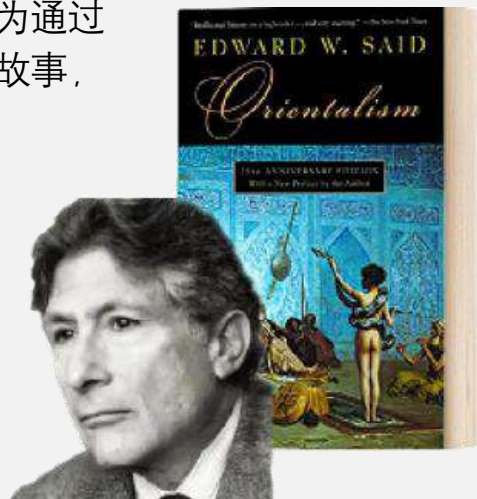
## 人物专访纪录片 《我的中国梦》

- 时长：07:40
- 职务：队长、采访、公关、剪辑
- 团队规模：5 人
- 内容：为了庆祝中国共产党成立100周年，我与团队成员在大三的新闻频道课程中一起完成制作了 这个纪录片，并参加了多项比赛。该项目追随两个外国人的梦想，不仅旨在放大中国的声音，还旨在传达这样的理念：在全球化时代，中国的发展不是为自己服务，而是有利于整个世界的和谐与发展。
- 获奖：
  - 第六届广东高校网络文化节—二等奖 03/2022
  - 菲律宾大学生联合会网络文化精品展—银奖 01/2022
  - 第十届国际大学生微电影节—优秀奖（6000进100）11/2021
- 视频超链接：（文章内含视频）

[https://mp.weixin.qq.com/s/TCTXTubL1ze\\_f6Ktlnvegg](https://mp.weixin.qq.com/s/TCTXTubL1ze_f6Ktlnvegg)

## 灵感来源

这个项目的灵感来自萨义德的《东方主义》，从中我开始意识到，我过去在无意识中默认了许多“他人”在构建东方国家形象时传播西方精神内核的做法，从中我还意识到他人视角叙事的关键作用。对此，我认为通过外国人来讲述真实的中国故事，比通过本地人来讲述单一地、充满意识形态地宣传会更有说服力，也更能引发共鸣。



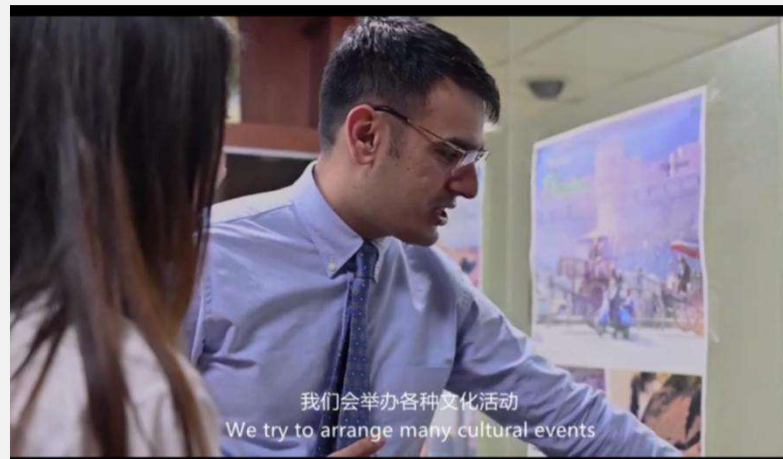
## 制作过程

- 策划纪录片的内容
- 联系目标受访者
- 撰写采访提纲
- 采访受访者
- 跟随记录受访者
- 剪辑：尝试使用5W方法来减少文化折扣



## ■ Alex的中国梦

Alex是一名来自哥伦比亚的摄影师，他曾说：“我的中国梦是想鼓励更多的年轻人和我一起保护传统文化，特别是粤剧。”



## ■ Ali 的中国梦

Ali是一名来自巴基斯坦的驻华外交官。他曾说：“作为一名敬业的外交官，我最大的中国梦是巩固中巴友谊”。

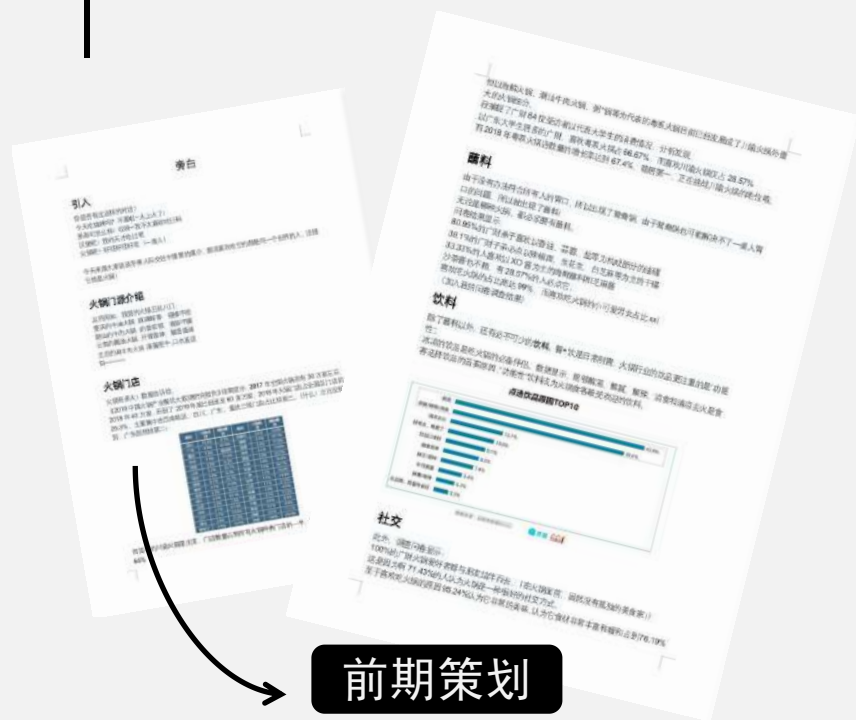
## 娃哈哈奶茶✖王家卫风格

- 时长：2分14秒
- 职务：拍摄、旁白
- 团队规模：4人
- 简介：借鉴了王家卫风格拍摄了一支娃哈哈品牌的广告视频。讲述了一名广漂的打工人对媒体重复的生活感到迷茫，但有一天在回家喝了娃哈哈奶茶后，找到了生活中的意义。
- 获奖：第12届全国大学生广告艺术大赛·优秀奖

20  
20



- 《火锅底捞》
- 时长：03:46
- 职务：脚本撰写、问卷调查、数据整理、动画制作、后期配音（全程独自完成）
- 简介：融合新闻课堂作业，用Ae和Pr制作了MG数据新闻，以呈现广财师生的火锅消费状况。



前期策划



视频内容

# 新闻摄影

## 简介

- 2021年是深圳经济特区改革开放42周年，对此，我对其经济发展和文化保护现状进行了纪实摄影。
- 其中三幅作品在学校的新闻摄影展上展出。

Photojournalism



观港



昨日重现

- 这张照片展示了深圳慢节奏的一面，对于深圳的许多渔民来说，这是支撑经济发展40年来的体现，也是昨日重现，奋斗的初心从未改变。



编织生活



海港之夜



## 《无性别摇滚》

摇滚乐往往被认为是一种男性化的阳刚亚文化，所以我在摄影中注重展示乐手的爆发力。

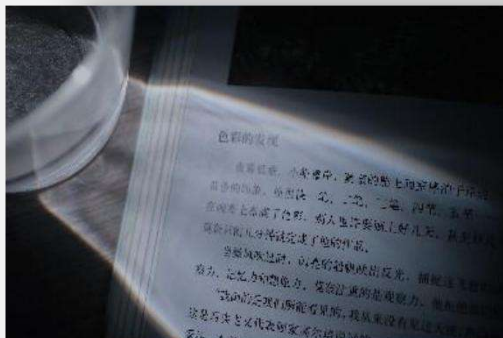


但与此同时，我注重在摄影作品中融入阴柔化的元素，以打破观众对女性不擅长摇滚乐的刻板印象。





# 五彩斑斓的黑



# 夏日味道



在这些照片中，我想通过视觉传达味觉和温度等的多感官统一，所以我强调水的流动性和清爽性，让人在静态图像中感觉到动态的夏天。

## 实习：网易游戏

独自设计30+游戏产品海报图



独自设计20+个公众号、微博等平台的封面图和活动宣传海报图







## 探店博主

- 笔记：65篇
- 赞藏：4.6W
- 浏览量：100万+
- 单次最高阅读量为：11万+
- 合作：80+邀约

- 时间：07/2020-06/2021
- 简介：创建了以图文为主的自媒体平台，根据平台上主要群体的审美和喜好，与商家合作，发布美食和旅游热门地内容。
- 工作：撰写、照片拍摄（风景、食物和人像）、修饰和排版的整个过程。
- 工具：相机、手机、PS、黄油相机、醒图

人物



美食





#### 4 | 运营作品



探店博主



摄影博主

TikTok







# 摄影博主

- 时间：2023.01—现在
- 介绍：账号目前刚开始运营，该账号主要分享如何一个人策划低成本的宅家自拍写真和如何指导他人为自己拍写真。该账号未来规划将增添素人改造板块
- 工作：选题、采购、搭景、妆造、拍摄、录像、剪辑视频、修图等全程
- 成果：18篇文章，8k+ 收藏和点赞。锻炼了人像摄影与人像修图的能力
- 工具：剪映、Lr、Ps、醒图、相机、灯光、布景

构思日期	完成日期	发布日期	主题	关键词	道具	场景	成本	灯光	景别
2022.12.14	2022.12.16	2022.12.19	新中式	木檀	妆容：橘色口红 发型：新中式	卧室	19.9	神牛、小天、神明少女	特写
2022.12.13	2022.12.19	2023.1.5	雪	雪景	人造雪粉、圣诞雪棉、雪花喷雾 耳朵套、白色帽子、妈妈的围巾、风扇	阳台	34.24	室外、反光板	远景写真
2022.12.23	2023.1.4	2023.1.10	法式少女	法式	黑色吸光布、阳台椅子、白色裙子、玫瑰花、欧根纱、书本	书房	0	发丝发光、神牛	远景写真
2022.12.21	2022.12.23		床	赎罪	绿色裙子、花、法式床单	妈妈房间	0	窗户漫射光	远景写真
2022.12.13	2022.12.19		纸巾花	蝴蝶结编发 可爱风	纸巾	室内房间	0	神牛、小天	特写
2022.12.13	2023.1.18	2023.2.3	哥特玫瑰	哥特黑玫瑰	全身镜、哥特裙子、天使石膏像	客厅	0	神牛	特写
2022.12.14	2023.1.16	2023.1.30	镜面纸	镜子水	镜子 水、花朵、花瓣	客厅	0	神牛、神明少女	特写
2023.1.5	2023.2.1	2023.2.5	元宵	新年	红包、红色的布、红色的衣服（妈妈的结婚裙）、黑色吸光布、红色花花头发上 玻璃泡	阳台	0	灯笼灯、台灯	近景
2023.2.14	2023.3.1	2023.3.11	摇滚天使	摇滚天使	白色裙子、天使翅膀、吉他、麦架、麦克风、高跟鞋、湿发	小区	35	小区路灯（侧逆光）	远景写真
2023.2.10	2023.2.14	2023.2.21	山茶花	山茶花	JK西装、山茶花、反光板	小区	108	自然光	远景写真

选题排期





探店博主

摄影博主

TikTok

#TWO  
#2023



20  
23

自拍摄影作品

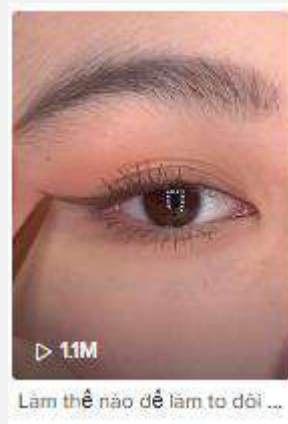
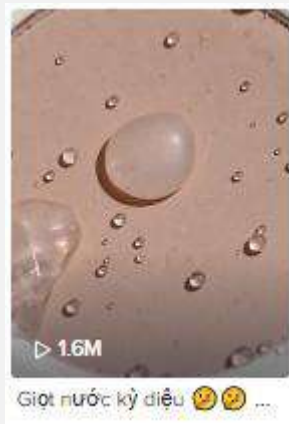
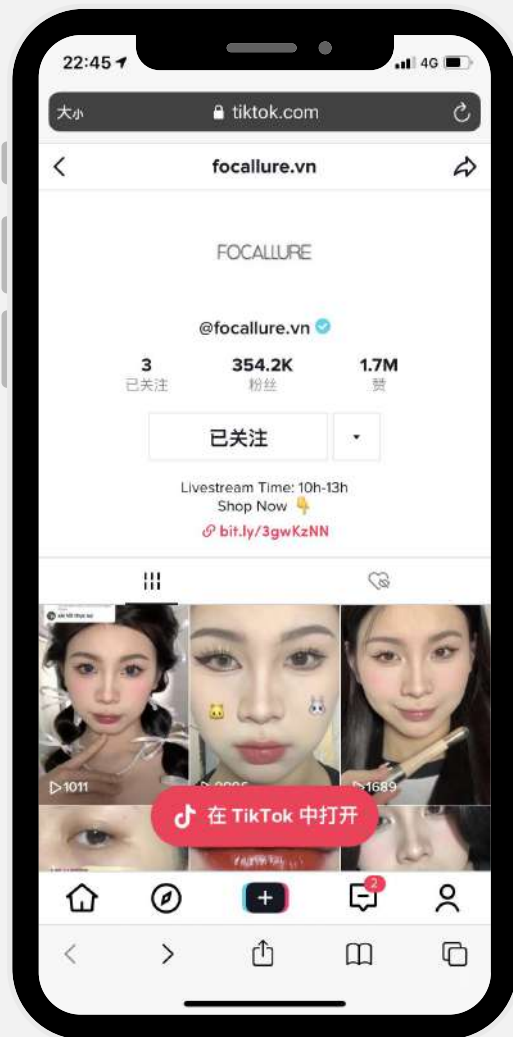




## 菲鹿儿官方越南TikTok账号

@focallure.vn

- 时间：2022.5—2022.8
- 介绍：根据越南市场对美妆的喜好，策划视频内容与运营账号
- 成果：发布40个视频，新增60k+粉丝，最高单篇浏览量100万+
- 工具：剪映、Lr、Ps、醒图、相机、灯光、布景



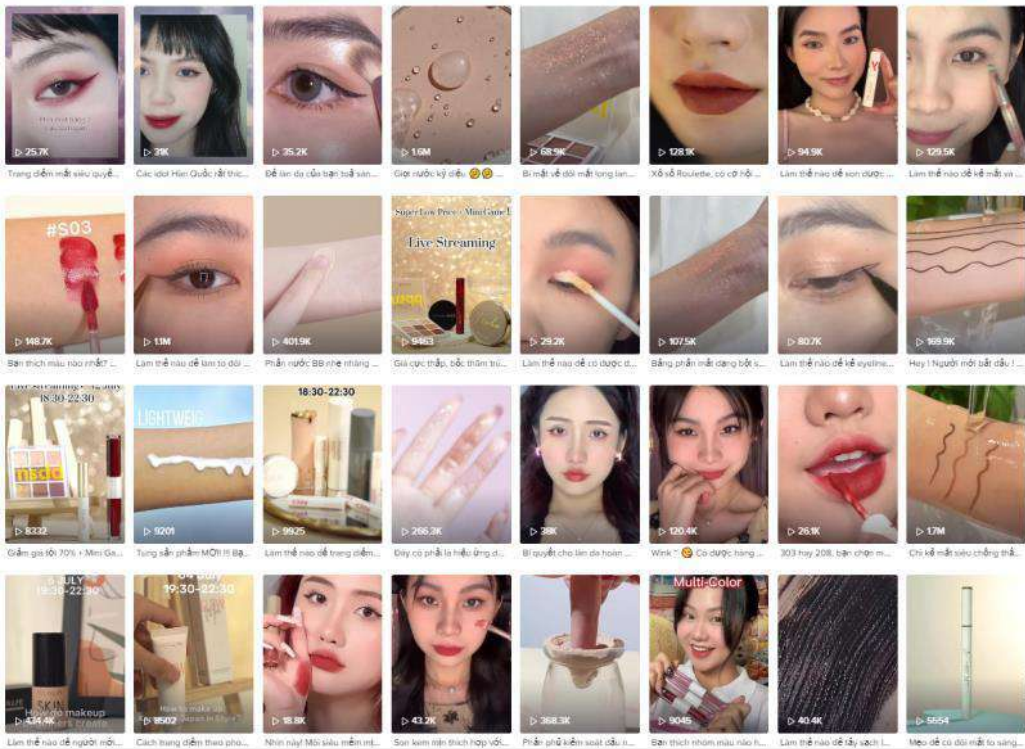
播放量百万+视频

菲鹿儿官方越南TikTok账号

TIKTOK

@FOCALLURE.VN									
一、FOCALLURE定位									
粉调 blingbling元素 可爱 标志性元素：粉紫色灯光、爱心、日记本、名片、纸张等									
二、运营目的、思维与目标受众									
(一) 目的：让更多潜在用户关注该账号，并提高账号的销售转化率			(二) 思维 1. 为受众提供好处 2. 与受众进行及时的互动 3. 捕捉受众的内容喜好：eg找最近的热梗 4. 根据数据的反馈对内容进行即时的调整			(三) 目标受众 18-50岁女性为主要目标受众，以年轻女性为主，因此需要紧跟当代女性的潮流（包括外显层与内显层：穿搭、女性主义），注重账号能给他们带来的好处与性价比。			
三、越南市场妆容喜好									
整体风格		脸部		眼部		唇部		元素	
								自然、简约 高级风格、狐狸桃花眼	
1. 风格：甜酷风、纯欲风、烟熏灰质感 2. 脸型：长脸、圆脸为主 3. 越南博主参考：luynhdi, epylam, tkngannnn		脸部：自然色（黄一色调）；哑光轻薄 腮红喜欢粉调		眼部：大大的无辜小狗眼、狐狸眼、猫眼 桃花眼 (1) 根根分明纤细的太阳花睫毛 (2) 有毛流感的野生眉 (3) 多展示blingbling的东西 (4) 眼线胶笔多用途（上下内眼线） (5) 大卧蚕		唇部：嘟嘟饱满的唇，唇纹不明显，雾面感 (1) 多展示红棕色丝绒哑光质地口红，其次是干枯玫瑰色、橘色、吃土色			
四、更新频率			五、数据分析		六、越南特点				
 先一周3-4更对新账号进行养号，每天最好下午4-7点更新（对应的是越南3-6点）			1. 点赞浏览量转化率计算		1. 视频特点：整体的视频质量（打光、剪辑）不及国内高，服化的像素感也许多人喜欢 2. 越南人特点：妆容喜欢凸出鼻子大、痘痘多、嘴唇厚；黑色头发居多				

账号规划



发布过的部分视频



06 人物 2021年9月13日 星期一 责任编辑/张丽雪 版式设计/代文德 张倩琳 大湾区经济报道

## 新上任CEO得心应手

——仿真实习本科生黄泽杰

记者：黎晓雪 彭仲欣

在仿真实习开业的第一天，记者约见了A16号智造公司的CEO黄泽杰。黄泽杰是国际经济与贸易大四学生，在团队中担任总经理一职，负责建立流程秩序、组织公司内部员工职责、统筹团队的协同运作、思考长期规划与团队氛围等工作。

黄泽杰有丰富的社会实践经验，曾就职于中信证券投研部和致同审计部，参与过普华永道anchor和卡夫亨氏非洲抗击饥饿的项目，是广州TED x 天河北的创始成员之一。“我们的CEO专业性非常强，虽然他是国贸专业的，但有很丰富的社会经验，比我们熟练很多。”生产主管——工商管理周子杰提到。

## 团队搭建有妙计

一开始听说仿真实习，黄泽杰内心是抵触的，认为现在是秋招的关键时期，应该把精力多放于应聘企业当中。但秉持着想要磨炼自己的态度，黄泽杰还是勇敢选择了CEO一职。

仿真实习中的生产制造公司内部成员都是由不同专业、互不相识的同学随机分配组成的。其中有负责财务、人力资源、市场营销、生产制造、采购、物流等岗位的同学。怎么在最短时间将一个陌生的“我”凝聚成“我们”，这是大多数公司CEO一开始所面临的问题。“凝聚团队最好的方法时快速投入工作，让大家在工作中交流”黄泽杰表示。比如每个成员之前都会有七八个预报表，每份表都有大量需要沟通的内容，所以这就是互相熟悉非常好的途径。

早在开业前，团队的成员便在线上紧锣密鼓地“加群”，为接下来的开业做准备。“我们团队的成员都在自发地做这个事情（仿真实习）。”基于线上线下的磨合，在开业的第一天，黄泽杰与团队人员之间便具有较高的配合度，虽然面

临着流程不熟悉等问题，但成员之间都会互相解答，互相帮助，对于系统流程的操作也逐渐熟悉起来。

## EME系统贴近现实

仿真实习不是黄泽杰第一次接触实习，在以往的实习经历中，接触过很多软件，比如国内用友、金蝶、SAP，仿真实习EME系统模块是类似的。只不过企业会根据需求购买插件，她提到EME系统设计的理念和底层逻辑都是符合现代企业管理，界面优美，单据都比较真实。在系统权限上，HR会根据每个人的岗位设置系统的权限，比方说，那个采购人员不能有财务的权限，不然可能会私舞弊。基于内控的角度，这也是EME系统贴近现实的一部分。

仿真实习有来自不同专业的同学，一个公司的关键岗位都有覆盖，公司分配均匀，不同专业背景的人相互交流学习。当谈及仿真实习的意义时，黄泽杰说：“在这一过程中，搭建起沟通学校与社会的桥梁，帮助每一位即将毕业的学子在踏入社会之前，能够站在一个更高、更远的角度去运作一家企业，在掌握专业技能之余，学到更多的沟通技能，成为一个合格的职场人。”

仿真实习伊始，负责财务、会计、税务，

生产、物流等工作同学都参与了各自专业的培训，培训分不同教室，有总体流程的培训，专业的培训等。比如财务培训着重于发票开具和收取、预测开支等。这些培训针对性强，不仅能够帮助实习生们快速上手EME仿真系统，对实习生们个人能力的提升也有很大帮助。

黄泽杰提到，除了培训外，也会有一份日程表，安排每天要做什么事情，每个时间段要做什么事情，现在公司刚重新开业，尚未形成有效的合作机制和业务流程，表格编辑框架与文件底稿也是从零开始，成员在慢慢的互相了解，可能前几天会先按照工作安排去执行，之后再灵活安排。

## 老师指导有耐心

记者去到黄泽杰的公司，公司成员正在有条不紊处理日常事务，部分成员围着指导老师不停追问，老师耐心地为每一位同学解答问题，还有的指导老师会到每间公司巡视，以便随时为学生提供帮助。

黄泽杰跟记者说，仿真刚开始，一方面，成员对流程不熟悉，汇编手册非常厚，难以找到很多细节，另一方面，流程上存在一些团队操作无法解决的小瓶颈，在这时通常会寻求老师的帮助。“比如上次我们就遇到开户的问题，正常的工商登记需要好几份资料，没有工商登记可能就开不了业，干不了活。老师会细致入微的交代我们每件事情，指导我们先开户，后期再补资料。”

仿真实习一天下来，黄泽杰更加坚定实习的重要性，提前做好规划。“要在充分了解各个行业以后依旧坚定你的道路，还是你只知道其中一面听信一方之言然后决定了这条路，有些选择看起来是自己做的，但是其实未必，不要被外部环境裹挟着前行。”

## 校外：对外国人的物专访的感悟

[https://mp.weixin.qq.com/s/TCTXTubL1ze\\_f6KtInvegg](https://mp.weixin.qq.com/s/TCTXTubL1ze_f6KtInvegg)

校内：对仿真实习负责老师进行采访  
提供仿真环境，助力审计人才培养

“<https://mp.weixin.qq.com/s/2bmLWlxABbsrv70adylgYg>

## 校园仿真实习的报刊页面





## 个人乐队公众号运营



### ● 推文

- 主要分享本人对音乐的感悟与个人乐队相关活动
- 最高阅读量1200+

### ● 排版

运用秀米编辑器

[https://mp.weixin.qq.com/s/CFVTmmT\\_UrhTNI77QiF4Q](https://mp.weixin.qq.com/s/CFVTmmT_UrhTNI77QiF4Q)

人声的低沉与嘶声裂肺像是坚决地表明了自己的决心，  
再通过五分钟的solo来表达自己内心复杂的心情。  
键盘的钢琴声步步逼近，  
让吉他solo得到升华，  
到达了最高潮的部分时，  
吉他与爵士鼓交织起来，  
一边是最坚决的一面，一边是最脆弱的一面。

最后又是由贝斯和键盘的钢琴声慢慢褪去，  
他确实今晚离我而去，  
让我感到无比的脆弱，  
在黑暗中恣意沉沦。

真希望贝斯与钢琴的合奏会一直持续下去，  
以至于不会让人觉得那就是结束，  
一个可以给人极度的哀伤感的结束。  
可是你就是抓不住它们合奏离去的尾巴。

结合歌词看，这是一首最好的诠释失恋的歌。  
黑暗而不邪恶，咸湿而不失优雅。

截取公众号文章部分  
对某首音乐的个人解析

#TWO  
#2020

20  
20





## 部分非虚构写作文章链接

采访并写下了一位抑郁症患者的故事  
“情绪的感冒需要理解与接纳”

<https://mp.weixin.qq.com/s/MHf15iHQb9dOuDEZwKbHDO>

采访并写下了一对在疫情初期分离的武汉母子的故事  
“一个人留守武汉”

<https://mp.weixin.qq.com/s/jp6KaOyqrLlIfkxTXHZadA>

### 情绪的感冒需要理解与接纳

原创 黎晓雪 陈老师频道 2020-07-02 20:08

点击蓝字 关注我们

High By The Beach



“想在海上接吻，一起坠入海里，被鲨鱼肢解我的身体。”

身患抑郁症多年的小兰自述已经坠入令她窒息的海里多年，时常期待着肢解自己身体的鲨鱼的到来。

她面带着微笑，据说这种微笑不是普通的微笑，只有抑郁症患者之间才相通，常人无法获知。



## 性别视角下亚文化媒介事件成因研究 ——以网络电竞文化为例

论文集中研究媒体、性别和电竞亚文化之间的关系。

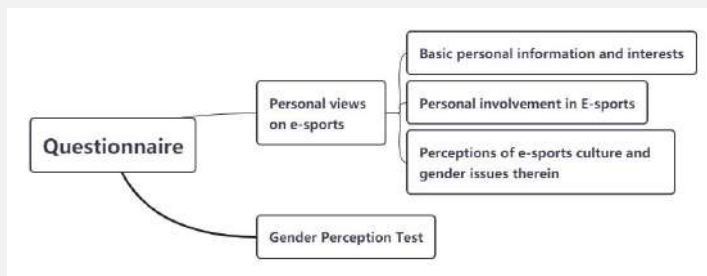
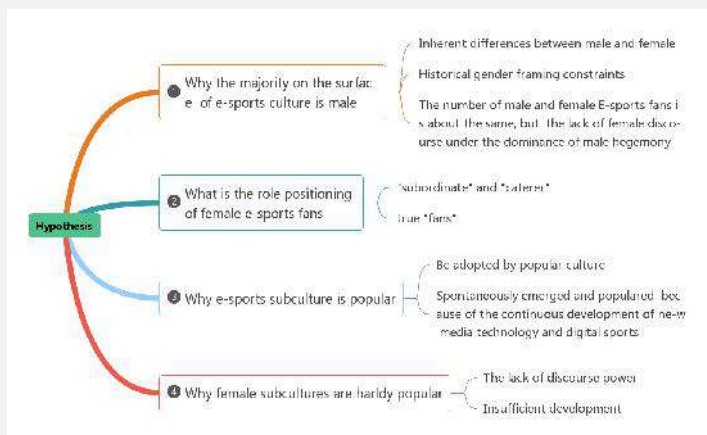
### 01 灵感来源

我的论文受到安吉拉-麦克罗比（Angela McRobbie）《女权主义与青年文化》的启发，她曾对伯明翰学派的亚文化研究方向感到不安，因为该研究倾向于采取男性立场进行探索。她发现，女性在亚文化中被双重边缘化的现象。因此，当我看到中国的电竞团队EDG赢得冠军的事件成为一个主流的媒体事件时，我开始思考，为什么男性主导的亚文化比女性主导的亚文化更容易获得主流的声音？



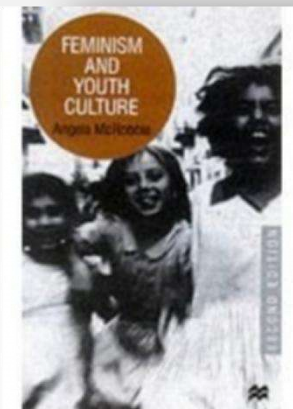
### 02 研究方法

提出了九个假设，通过半结构化访谈和问卷调查，进行了定性和定量相结合的研究。



### 03 研究成果

- 妇女的自我认同受到父权制意识形态和景观社会的凝视的影响。男性和女性都在表演大众传媒赋予的社会性别形象。



- 电竞文化为主的活动可以成为媒介事件是由于有主流媒体的认可和消费主义的推动，相比之下，女性亚文化由于缺乏话语权、主流媒体的偏见和群体人员卷入度低而导致难以发展。



## 内容策划与运营

在菲鹿儿公司海外市场部任职期间，作为甲方负责与乙方设计部门对接，根据品牌的调性、产品的特征与市场偏好策划公司多款产品的内容海报与详情图设计、文案撰写等。

