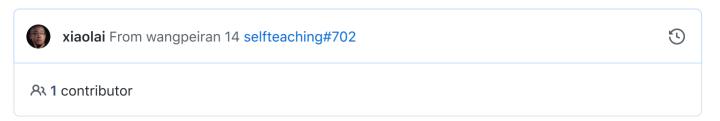
Y Sch0ng / the-craft-of-selfteaching

forked from selfteaching/the-craft-of-selfteaching

Code Pull requests Actions Projects Wiki Security Insights Settings

ሦ master ▼

the-craft-of-selfteaching / markdown / Part.2.B.deliberate-practicing.md



Raw Blame

豆 / 亡

80 lines (41 sloc) 7.34 KB

刻意练习

在自学的过程中,总是有一些部分需要<u>刻意练习</u>。就好像小时候我们学习汉字,有些人总是把"武"这个字上加上一个撇 —— 对他们来说,不去写那个不该有的撇,就是需要刻意练习的。另外一些人倒是不在这个字上出错,但候和侯傻傻地分不清楚(类似的例子不计其数),那么,对他们来说就有了另外需要刻意练习的地方……

<u>手艺</u>这个东西,<u>尤其需要刻意练习。</u>我们说,手艺么,主要是靠<u>时间</u>…… 这里的"时间",<u>准确地讲</u>,就是"<u>刻意练习"的时间</u>,而不是任何时间。

我当过很长时间的英语老师。异常苦于一件事: 最有用的道理最没人听。

学英语根本就不应该那么难,学了十六年也学不明白 —— 至于嘛!然而,最简单的道理,人们就是听不进去。他们之所以不行,就是因为从未刻意练习。学英语最简单的刻意练习就是朗读。每天朗读一小时,一百天下来就会超越绝大多数人,也会超越自己原本可能永远跨不过去的那个坎 —— 神奇的是,朗读什么无所谓,反正现在有声书那么多…… 更神奇的是,刚开始朗读得好不好听,甚至好不好都无所谓,反正没几天就能体会到大幅进步…… 最神奇的是,这么简单的事,99.99%的人不做 —— 你身在中国,能理解这个比例真的没有夸张。

顺带推荐一下王渊源(John Gordan)的微信公众号:

清晨朗读会

到 2019 年 2 月 21 日, 王渊源同学的清晨朗读会带着大伙朗读了第 1000 天.....

许多年前, 资质平庸的我, 一直苦恼一件事:

- 为什么自己无论干什么都笨手笨脚、差这儿差那儿的......
- 为什么与此同时,总是能看到另外一些人,给人感觉"一出手就是高手"呢?!

这事折磨了我好多年…… 直到后来我当了老师,每年面前流过几万名学生之后,我才"羞耻"地反应过来:

- 我花在刻意练习上的时间太少了;
- 并且,也没有**刻意思考**哪些地方我应该去刻意练习。

而那些看起来"一出手就是高手"的人,则恰恰相反,他们<u>不仅花很多时间刻意练习,还总是刻意思考在哪些地方尤其要刻意练习</u> —— 就是这一点差别造成了那么大的差距。

比如,小时候玩琴,因为手骨摔断了,于是就中断了很多刻意练习 —— 后来换成拨片之后,也习惯不好,不做很多基础练习,只是顺着感觉"胡搞瞎搞"…… 于是,我的琴艺永远是自娱自乐也就刚刚够用的水准,永远上不了下一个台阶。我认识的人之中,许岑同学在这方面就是我这种情况的反向典范。

然而,我深刻地意识到,在另外一些地方,若是再"混"下去,那这辈子就别想有什么名堂了。所以,我就下决心在必要的地方一定要刻意地练习。印象中我第一个应用这种思考模式与决心的地方就是写书。我花了很长时间去准备第一本书,并且刻意地思考在哪些地方应该刻意地用力——比如,在取书名这件在别人眼里可能并不是很重要的事上,我每天都琢磨,前后换了二十几个名字,最终选定……其后每一本出版的书籍,在书名选择上我都"殚精竭虑"——最终的结果是,我的第一本书就是畅销书、长销书——后面的每一本都是。

对, 所谓的"混", 解释很简单:

不做刻意练习的人就是在混时间。

需要刻意练习的地方,因人而异。有的人就是不可能让"武"字带把刀,不需要刻意练习,但另外一些人不是。有些人就是朗读十分钟的效果跟别人朗读一小时的效果一样地好,但更多的人并不是……

然而,这并不是所谓的"天分"差异,这大抵上只相当于正态分布坐标略不相同而已。每个人都一样,都有各自必须刻意练习的地方,都有对别人来说无比容易可偏偏对自己来说就是很难的地方,而且,在这件事上,大家的点虽然各不相同,但总体上需要刻意练习的部分比例都差不多 —— 虽然说不清楚那个比例到底是多少。

比如,在学一门新的编程语言时,我常常做这样的刻意练习:

在纸上用笔写程序......

而后,看着纸上的程序,把自己的大脑当作解析器,去判断每一句执行后的结果.....

反复确认之后,再在编辑器里输入这个程序 —— 用很慢的速度,确保自己的输入无误……

然后再一运行,十有八九出错 —— 要再反复检查修改很多次才能顺利执行到最后……

为什么要这么做呢?因为我发现自己一旦学另外一个语言的时候,自己的大脑就会经常把这个新的语言与之前学过的其他语言相混淆,这很痛苦。我必须想出一个办法,让之前的也好,之后的也罢,干脆刻在自己的脑子里,不可能相互混淆。

我相信不是所有人都有我这样的烦恼和痛苦,虽然他们在我不烦恼不痛苦的地方也可能 烦恼痛苦......

然而,于我来讲,这就是**我需要<u>刻意练习的地方</u>——**这也是<u>我**刻意思考**之后才找到的需</u>要刻意练习的地方。

你也一样。<u>你需要刻意练习的地方,需要你自己去刻意思考</u> —— 你和别人不一样,没有人和你一样,就这样。

这种事情,过去还真的是所谓"书本上学不到"的东西 —— 因为没有哪个作者能做到"遍历世上所有人的所有特殊情况"…… 不过,互联网这本大书貌似正在突破这种限制,因为有无数的作者在写书,每个人所关注的点也不一样,再加上搜索引擎,所以,你总是可以在互联网这本大书中找到"竟然与我一样的人"!

于是,你可能感受到了,其实吧,所谓"刻意练习",其实是"刻意思考哪里需要刻意练习"之后最自然不过的事情 —— 所以,"<u>刻意思考"才是关键。</u>

应对策略很简单:

准备个专门的地方记录

我现在用的最多的就是 iPhone 上的 Notes,一旦遇到什么"疑似需要刻意练习"的点,就顺手记录在那里以防不小心忘记或者不小心遗漏。

而后有时间的时候就拿出来看看,排列一下优先级,琢磨一下刻意练习的方式,而后找 时间刻意练习,如此这般,做到"尽量不混日子"……

有时候,刻意练习是很容易的,比如,为了让自己记住当前正在学习的编程语言的语法规则,直至"刻在脑子里一般",需要做的无非是把编辑器中的"Auto completion"(自动补全)先关掉三个月——麻烦一点就麻烦一点,坚决不让 Tab 键帮自己哗啦哗啦写上一大片……那不叫麻烦,那叫刻意练习。

人们常说:

凡事,<u>就怕**琢磨**…</u>…

<u>那些高手,无一例外都是善于琢磨的人</u>……可是,他们在琢磨什么呢?为什么他们会琢磨那些事呢?

你看,所谓的琢磨,其实真的不是很难,只不过,在此之前,你不知道该琢磨什么而已,一旦知道了,剩下的都再自然不过,都会自然而然地发生 —— 事实上,所谓的差别差距,只不过一线间而已。