Universal-Edition-A. G.

WIEN. I. KARLSPLATZ 6a

Musikvereinsgebäude / Tel. U 47-5-85

LEIPZIG. KARLSTRASSE 10b

R/No. Wien, am 28. Feber 1939.

Herrn

Prof. Arnold Schönberg

116 North Rockingham Avenue

Brentwood Park

Los Angeles, Calif.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

APR 22 1939c

Sehr geehrter Herr Professor!

Wir entsprechen gerne einem Wunsche des Komponisten Ernst Krenek und lassen Ihnen gleichzeitig einen Klavierauszug seiner Oper „Karl V.“ als Ehrenexemplar zugehen.

Eben trifft auch Ihr Schreiben vom 3o. v. M. ein und wir danken Ihnen für die Einsendung der unterfertigten Copyrights-Formulare.

Wir stehen mit einer unserer ausländischen Vertretungen in weitgehenden Verhandlungen bezüglich Uebernahme der in unserem Verlag erschienenen Werke nichtarischer Komponisten, deren Abschluss den Komponisten die Gewähr auf ungestörten Vertrieb und Propagierung dieser Werke bietet. Wir wären Ihnen zu Dank verpflichtet, wenn Sie uns mit ein paar Zeilen Ihr Einverständnis zu einer derartigen Transaktion im Prinzip geben würden und werden Sie von dem Zustandekommen derselben sogleich verständigen. Wir glauben, dass Sie diesem Vorschlag zustimmen werden, da ja diese Aktion auchd im Interesse der nichtarischen Komponisten liegt.

Wir begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung

UNIVERSAL-EDITION A. G.

<nicht entzifferte Unterschrift> B. Rothe

overe

fGentlemen,

Excuse for writing in English, I am tog busy to write myself.

I have not yet got your answer about my royalties from records and whether you have paid (as I asked you previously.) the monthly amount to my son Georgh Sch. Would you be kind enough to do this as soon as possible. [Today I must at firsti to thank you for sending me the music I ordered. But I think a number of the packages must be delayed, and I hope they will arrive soon.

From the bills I saw, I observed to my astonishment that you charge me for my own works. It was an agreement with Mr. Herzka that I get copies without anyj charge.

As I am not selling them, it would be awkward to me to pay for them. The reason why I need them is that I was persuaded by requirements of students to make donations of my works to a number of public libraries. On account of the present depression here, the public libraries are not in a position to buy modern music. But they assure me that it would stimulate musicians to buy my scores if some of them are available in libraries. As a proof of this, I send you the enclosed newspaper clipping! overk

lBy the way, you even charge me for my opera „VON HEUTE AUF MORGEN“, that is my property for that I paid not only the printing expenses, but also that of the lawsuit I lost.

Please kindly rectify this matter.

Very truly yours,

a Zeile hs. unterstrichen. b „Universal […] 10“ Stempel. Daneben am oberen Seitenrand hs. eingefügt: „Ostmark Germany“. c Stempel. d „auch“ hs. eingefügt, dahinter „ganz“ hs. gestrichen. e Hs. eingefügt und unterstrichen. f Ab hier auf der Rückseite hs. von fremder Hand. g Sic. h Korrigiert aus „George“. i „at first“ eingefügt über der Zeile. j Eingefügt über der Zeile. k Eingekreist. l Ab hier weiter auf der Vorderseite des Briefes.