

Kompozice podle pravidel

Fotografie budete prezentovat před třídou. Opovězte na následující otázky:

1. PROČ jste objekt fotografovali?
2. Co se vám na fotografii líbí?
3. Jak jste postupovali při pořízení fotografie (hledání vhodného objektu, hledání stanoviště, nastavení fotoaparátu)?
4. Za jakých světelných podmínek jste objekt fotografovali (exteriér, interiéru, denní doba, počasí)?

Dobrá fotografie by měla být nejen dokonalá technicky, ale i správně řešená kompozičně.

Následující cvičení vedou ke zvládnutí nejdůležitějších kompozičních principů, postupů a pravidel.

Mezi základní kompoziční pravidla patří **pravidlo zlatého řezu**. Fotografie rozdělíme dvěma svislými a dvěma vodorovnými úsečkami na třetiny, přibližně v průsečících těchto přímek jsou umístěna ohniska zlatého řezu. Do těchto míst je dobré umístit nejdůležitější **prvky** fotografie. Do dělicích přímek se umísťují důležité **linie**.

- 1 Vytvořte jednoduchou fotografii, na které bude **hlavní prvek** umístěn v některém ohnisku **zlatého řezu** a důležitá horizontální nebo vertikální linie bude přibližně v jedné **třetině** fotografie.



Obrázek č. 1: Fotografie s hlavním prvkem v ohnisku zlatého řezu

Mezi základní kompoziční postupy pro tvorbu fotografie patří využití **linií a křivek**. Linie na fotografii mohou být svislé, vodorovné a diagonální. Diagonální linie neboli **úhlopříčka** zvyšuje dynamičnost obrazu. Používá se podobně jako **křivka „S“** pro vytvoření iluze prostoru.

- 2 Vytvořte fotografii, na které bude hlavní kompoziční prvek tvořen **úhlopříčkou**. Všimněte si, že tato kompozice zvyšuje dynamičnost.



Obrázek č. 2: Diagonální kompozice

- 3 Pokuste se vyfotografovat objekt tvaru **křivky S**, všimněte si, že tento kompoziční prvek na fotografii vytváří iluzi prostoru.



Obrázek č. 3: Křivka S jako hlavní kompoziční prvek

Rytmus ve fotografii tvoří pravidelné opakování stejných nebo podobných prvků. To zvyšuje důraz na tento prvek.

4 Vytvořte fotografii s **rytmicky opakujícím se** prvkem.



Obrázek č. 4: Fotografie s rytmicky opakujícím se prvkem

Zarámování obrazu vyzdvihuje hlavní objekt a ohraničuje snímek a svědčí o promyšlené práci fotografa.

5 Na další fotografii zarámujte hlavní objekt **přírodním rámem**.



Obrázek č. 5: Využití rámu

BAREVNÁ KOMPOZICE

Upozornění: plnění některých úkolů je náročné na světelné podmínky, proto splnění úkolů nenechávejte na poslední chvíli.

Barevný kruh nám určuje barvy harmonické a kontrastní. Následující cvičení učí vnímat, vyhledávat a zpracovávat barvy.

- 1 Nalezněte a vyfotografujte scénu s velkým barevným kontrastem, využijte **doplňkových barev**.



Obrázek č. 6: Fotografie s velkým barevným kontrastem

- 2 Nalezněte a vyfotografujte scénu, na které jsou barvy ve vzájemné harmonii, využijte barev **sousedících v barevném kruhu**



Obrázek č. 7: Fotografie s harmonickými barvami