



Home Page

Title Page



Page 1 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

清泉

第1页,共23页 网络数据库技术综述

● *First* ● *Prev* ● *Next* ● *Last* ● *Go Back* ● *Full Screen* ● *Close* ● *Quit*

[Home Page](#)[Title Page](#)[Page 2 of 23](#)[Go Back](#)[Full Screen](#)[Close](#)[Quit](#)

风过了，不留痕迹

风来了，竹子的枝干被风吹弯；风走了，竹子又站得直直的，好像风没来过一样。

云来了，在潭底留下一道影子；云走了，潭底乾乾淨净的，好像云没来过一样。

竹子不会因为被风吹过，就永远直不起腰来；清澈的潭水，也不会因为云飘过，就永远留住云的影子。■

同样的，心胸宽大的人，不会因为别人两句不礼貌的话，就刮起永远的狂风巨浪；也不会因为别人不礼貌的行为，就在心底刻下无法磨灭的伤痕。■

像清澈的潭水一样，云过了，不留痕迹。



像坚韧的竹子一样，风过了，不留痕迹。

名人故事：真实的高度

一天，大仲马得知他的儿子小仲马寄出的稿子总是碰壁，便对小仲马说：“如果你能在寄稿时，随稿给编辑先生们附上一封短信，或者只是一句话，说‘我是大仲马的儿子’，或许情况就会好多了。”

小仲马固执地说：“不，我不想坐在你的肩头上摘苹果，那样摘来的苹果没味道。”年轻的小仲马不但拒绝以父亲的盛名做自己事业的敲门砖，而且不露声色地给自己取了十几个其他姓氏的笔名，以避免那些编辑先生们把他和大名鼎鼎的父亲联系起来。

面对那些冷酷而无情的一张张退稿笺，小仲马没有沮丧，仍在不露声色地坚持创作自己的作品。他的长篇小说《茶花女》寄出后，终于以其绝妙的构思和精彩的文笔震撼了一位资深编辑。这位知名编辑曾和大仲马有着多年的书信来往。他看到寄稿人的地址同大作家大仲马的丝毫不

清泉

第3页,共23页 网络数据库技术综述



Home Page

Title Page



Page 3 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

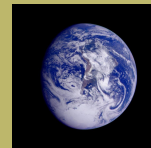
差，怀疑是大仲马另取的笔名。但作品的风格却和大仲马的迥然不同。带着这种兴奋和疑问，他迫不及待地乘车造访大仲马家。

令他大吃一惊的是，《茶花女》这部伟大的作品，作者竟是大仲马名不见经传的年轻儿子小仲马。”您为何不在稿子上署上您的真实姓名呢？”老编辑疑惑地问小仲马。

小仲马说：“我只想拥有真实的高度”。

老编辑对小仲马的做法赞叹不已。

《茶花女》出版后，法国文坛书评家一致认为这部作品的价值大大超越了大仲马的代表作《基督山恩仇记》。小仲马一时声誉鹊起。



Home Page

Title Page



Page 4 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

学会如何去爱

爱需要付出——

爱不是凭空产生的一种感情，它是人在付出和牺牲之后自然而然结出的果实，付出和牺牲的越多，爱也就越深。■当你为爱情付出很多时，即使你想不爱你的恋人，也是欲罢不能，爱是覆水难收，是可以连生命一起泼出去的。当你为朋友和同事付出很多时，你会发现你们像两颗树，枝桠向彼此越长越近，直到交缠到一起，那种付出是可以相互感染的，最后变成一种互动，一种能量的转换和共性。■当你为专业和工作付出很多时，你没法不爱它，爱它，就会为它付出得更多，在这种美好的循环中，你不断提高、进步、生活也变得充实。所以一个吝啬于付出的人，一定也没有什么爱。爱，不是被爱也不是等待，爱是先把自己交出去，然后才能得到的花朵。



Home Page

Title Page



Page 5 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

爱需要表达——

我们要与恋人相处，以期得到心与心的碰撞，情与情的交融，思想与思想的沟通，我们心中有爱，我们正在经历或将要经历爱情，我们为爱情激动，我们为爱情燃烧，我们因爱情而烦恼，无疑我们的爱需要说出来，同时还需要信物传情，爱的表达不仅仅是语言表白，还有行动。我们不仅要学会表达爱，还应善于发现和体会别人不同方式的爱的表达。

爱要适度——

母爱是最无私的，但是如果对孩子太娇宠，或者太严格，都可能会使母亲自身变成孩子成长的模具，使他们的性格过于柔弱，或者过于执拗，这对他们未来的社会生存和生活都是很不利的。女人对丈夫的爱也是同样的，如果放得太开，会把男人惯坏，如果抓得太紧，则会使男人太

清泉

第6页,共23页 网络数据库技术综述



Home Page

Title Page



Page 6 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

累，鸽子天天放出去，天天飞回来，鸟儿被关在笼子里一旦放出去就永远不会再回来。爱是黑夜的星辰，我们的生命因了它而灿烂、永恒。爱就应当让爱与爱之间保持一定的尺度，要适度，这是一种交流。

爱需要走出沉重——

所有的爱也许都有沉重的一面，为了爱必须走出爱的沉重，为了爱，还需要割爱，不然，爱就会成为一种包袱，要影响到我们理想的追求和事业的前行。

爱是生命的见证——

只有爱才是生命的见证，只有爱的语言才是生命里最美好的证言，爱过，这便是生命的全部意义，也正因为爱过，才会赢得爱，以自己的爱心点燃他人的爱心，生命才有意义。

清泉

第7页,共23页 网络数据库技术综述



Home Page

Title Page



Page 7 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

蝴蝶的勇气

那是在1977年，当时我走在乔治亚州某个森林里的小路上，看见前面的路当中有个小水坑。我只好略微改变一下方向从侧翼绕过去，就在接近水坑时，我遭到突然袭击！这次袭击是那么出乎意料而且攻击者是那么出人意外，尽管受到四五次的攻击还没有受伤，但我还是大为震惊。我往后退回一步，攻击者随即停止了进攻。那是一只蝴蝶，他正凭借优美的蝴蝶翅膀在我面前作空中盘旋。

我要是受了伤的话，我就不会发现个中情趣；我没有受伤，反倒觉得好玩，于是我笑了起来。我遭到的攻击毕竟是来自一只蝴蝶。

我收住笑，又向前跨了一步。攻击者又开始向我俯冲过来。他用头和身体撞击我的胸脯，用尽全部力量一遍又一遍地击打我。

我再一次退后一步，我的攻击者因此也再一次延缓了

清泉

第8页,共23页 网络数据库技术综述



Home Page

Title Page



Page 8 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

攻击。当我试图前进的时候，我的攻击者又一次投入战斗。我一次又一次地被他撞击在胸脯上，我莫名所以，不知道怎么办才好，只好第三次退后。不管怎么说，一个人不会每天碰上蝴蝶的袭击呢。但这一次，我退后了好几步，以便仔细观察一下敌情。我的攻击者也相应后撤，栖息在地上。就在这时我才弄明白他刚才为什么要袭击我。他有个伴侣，她就在水坑边上他着陆的地方，她好像已经不行了。他呆在她的身边，他把翅膀一张一合，好像在给她扇扇风。我对于蝴蝶在关心他的伴侣时所表达出的爱和勇气深表敬意。尽管她快要死去而我又是那么庞大，但为了他的伴侣他依然责无旁贷地向我进攻。他这样做，是怕我走过她时不经意踩到她，他在争取给予她尽可能多一点生命的珍贵时光。

现在我总算了解了他战斗的原因和目标。留给我的只有一种选择，我小心翼翼地绕过水坑到小路的另一边，顾不得那里只有几寸宽的路埂，而且非常泥泞。他为了他的清泉



Home Page

Title Page



Page 9 of 23

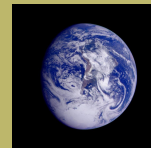
Go Back

Full Screen

Close

Quit

伴侣在向几千倍大于他的敌人进攻时所表现出的大无畏气概值得我这么做。他最终赢得了和她厮守在一起的最后时光，静静地，不受打扰。我为了让他们安宁地享受在一起的最后时刻，直到回到车上我才清理皮靴上的泥巴。从那以后，每当我面临巨大的压力时，我总是想起那只蝴蝶的勇气。我经常用那只蝴蝶的勇猛气概激励自己、提醒自己：美好的东西值得你去抗争。

[Home Page](#)[Title Page](#)

Page 10 of 23

[Go Back](#)[Full Screen](#)[Close](#)[Quit](#)

苦乐人生

酸甜苦辣咸五味之中，恐怕数苦最不受欢迎。然而，“苦”这一味，却历来不被忽视。诸如“苦口婆心”、“良药苦口”、“吃得苦中苦，方为人中龙”之类。苦被认为是一种比较不容易被接受，却又大有裨益的东西。苦能磨练人，造就人。

虽如此说，但要自觉地吃苦，自甘贫寒，乃至将自身奉献和牺牲，除了少数圣哲之外，一般人恐怕很难做到。正如眼下，人们一方面抱怨城市的拥挤和污染，抱怨钢筋水泥的高层建筑，阻隔了人与人之间本性的亲善，而向往清风明月，柳绿花红的乡野。但时至今日，也没见多少人真正放弃酒绿灯红、声色犬马的都市生活，而去荒山僻野耕种自食、结庐而居。人们往往有一种不健全的心理，越是甜美，越是嫌腻；越是富足，越觉得贫乏。小时候正赶上3年困难时期，饱尝了饥饿的痛苦。有一种树叫榆树，

清泉

第11页,共23页 网络数据库技术综述



Home Page

Title Page



Page 11 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

用它的皮做成的汤团，当时吃着是绝顶美味。后来在富足之后吃什么都没味的时候，想起来，再做来吃，却是粗粝不堪，无法下咽。这或许是命运使然，在受苦时让你苦中有乐，在享受时让你多一些贫乏和忧郁。人生总是伴随着七苦八难，没有苦难就不成其为人生。人们的全部努力，无非只是希望能减少一点苦难，或以此苦代替彼苦罢了。一些人欲望太多，贪得无厌，贪污受贿，搞权钱交易，而后又大肆挥霍，满足自己的私欲。而他们并不知道，这种满足只是暂时的，罪孽性的，与此同时，他们已经为自己掘下一个更加苦难的深坑！既然人生充满了苦难，那么人生岂不毫无意义？当然不是。幸福和快乐是苦难的另一面，或者说，苦难升华的结晶就是幸福和快乐。有“苦”就有“乐”，有“难”就有“福”。有苦乐祸福，才构成了人生的本质和全部。所谓“苦乐人生”，就是这个概念。所以，如何善对人生，善待苦乐，掌握苦与乐的根本和转化的契机，就是你人生的技巧所在。宋代



Home Page

Title Page



Page 12 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，当属大技巧的范畴。有这种大技巧的人无疑堪称“人杰”。如我辈而言，能知苦知乐，安贫知足也就够了。苦乐人生，苦也是人生，乐也是人生。苦中有乐，苦中求乐，乐不痴迷，乐不忘忧，人生自然就有滋有味，苦亦是乐了。

[Home Page](#)[Title Page](#)[Page 13 of 23](#)[Go Back](#)[Full Screen](#)[Close](#)[Quit](#)

人生最好的教育

一个青年来到城市打工，不久因为工作勤奋，老板将一个公司交给他打理。他将这个公司管理得井井有条，业绩直线上升。有一个外商听说之后，想同他洽谈一个合作项目。当谈判结束后，他邀这位也是黑眼睛黄皮肤的外商共进晚餐。晚餐很简单，几个盘子都吃得干干净净，只剩下两只小笼包子。他对服务小姐说，请把这两只包子装进食品袋里，我带走。外商当即站起来表示明天就同他签合同。第二天，老板设宴款待外商。席间，外商轻声问他，你受过什么教育？他说我家很穷，父母不识字，他们对我的教育是从一粒米、一根线开始的。父亲去世后母亲辛辛苦苦地供我上学。她说俺不指望你高人一等，你能做好你自个儿的事就中……在一旁的老板眼里渗出亮亮的液体，端起酒杯激动地说：我提议敬她老人家一杯——你受过人生最好的教育！

清泉

第14页,共23页 网络数据库技术综述

● First ● Prev ● Next ● Last ● Go Back ● Full Screen ● Close ● Quit



Home Page

Title Page



Page 14 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

一个人受过苦，便知道珍惜;一个在贫寒中长大的人，不会不知道勤俭的重要;一个自小就知道努力做事的人不会不对自己 and 他人负责……贫穷并不可怕，可怕的是人在贫穷中什么也学不到并进而失去人的自尊。

一个相貌平平的女孩，在一所极普通的中专学校读书，成绩也很一般。她得知妈妈患了不治之症后，想减轻一点家里的负担，希望利用暑假这两个月的时间挣一点钱。她到一家公司去应聘，韩国经理看了她的履历，没有表情地拒绝了。女孩收回自己的材料，用手掌撑了一下椅子站起来;觉得手被扎了一下，看了看手掌，上面沁出了一颗红红的小血珠，原来椅子上有一只钉子露出了头。她见桌子上有一条石镇纸，于是拿来用它将钉子敲平，然后转身离去。可是几分钟后，韩国经理却派人将她追了回来，她被聘用了。

一个在爱中长大的人，他最好的回报也是爱。当爱促使一个人去做他很难做到的事情时，这足以证明爱的力量!

清泉

第15页,共23页 网络数据库技术综述



Home Page

Title Page



Page 15 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

而在一件很细小的、与自己无关的事情上也能体现出劝别人体贴和关心的人，他所受到的爱的教育无疑是成功的。

有一个岗位需要招人，先后来了四位应聘者。在招聘条件一栏中，有一项条件是必须具备两年以上的工作经验。前三位应聘者都称自己有类似的工作经验，但面对应聘者的考问，很快显示出自己对这一行的无知。最后来了一位男学生，他坦率地对招聘者说，自己不具备这方面的工作经验，但对这项工作很感兴趣，并且有信心经过短暂的实践后，能够胜任它。招聘者毫不犹豫地录用了他。此后他和那个招聘者曾经有过一段对话，那个招聘者说，有很多求职的人在介绍自己的情况时并不诚实，而他为什么能够诚实相告呢？他说小时候有一次他捡了钱，奶奶问他时，他撒了谎。奶奶朝他的****股上重重地打了一下，然后告诫他：“穷不可怕，只要你诚实，你就有救！”他说他永远记得奶奶说的这句话。试想一个不敢正视自己的不足、只能依靠骗来取得众人信任的人，他能行得远吗？一个诚

清泉

第16页,共23页 网络数据库技术综述



[Home Page](#)

[Title Page](#)



Page 16 of 23

[Go Back](#)

[Full Screen](#)

[Close](#)

[Quit](#)

实的人，其实是最需要勇气。他必须敢于面对事实和真理，在别人含含糊糊、唯唯诺诺的时候，勇敢地指出真相。诚实比一切智谋都好，而且它是智谋的基本条件。

[Home Page](#)[Title Page](#)

Page 17 of 23

[Go Back](#)[Full Screen](#)[Close](#)[Quit](#)

自己建造的房子

有个老木匠准备退休，他告诉老板，说要离开建筑行业，回家与妻子儿女享受天伦之乐。老板舍不得他的好工人走，问他是否能帮忙再建一座房子，老木匠说可以。但是大家后来都看得出来，他的心已不在工作上，他用的是软料，出的是粗活。房子建好的时候，老板把大门的钥匙递给他。“这是你的房子，”他说，“我送给你的礼物。”老木匠震惊得目瞪口呆，羞愧得无地自容。如果他早知道是在给自己建房子，他怎么会这样呢？现在他得住在一幢粗制滥造的房屋里！

我们又何尝不是这样。我们漫不经心地“建造”自己的生活，不是积极行动，而是消极应付，凡事不肯精益求精，在关键时刻不能尽最大努力。等我们惊觉自己的处境，早已深困在自己建造的“房子”里了。把你当成那个木匠吧，想想你的房子，每天你敲进去一颗钉，加上去一

清泉

第18页,共23页 网络数据库技术综述



[Home Page](#)

[Title Page](#)



Page 18 of 23

[Go Back](#)

[Full Screen](#)

[Close](#)

[Quit](#)

块板，或者竖起一面墙，用你的智慧好好建造吧！



Home Page

Title Page



Page 19 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

从诺贝尔奖看中国科学界的浮躁

新华社记者张小军

今年诺贝尔生理学或医学奖授予悉尼·布雷内等三人，他们获奖的原因是在20世纪60年代初期正确选择线虫作为模式生物，发现器官发育和“程序性细胞死亡”过程中的基因规则。然而，了解布雷内研究过程和我国现行科研体制的专家称，类似布雷内的研究很可能在中国难以获得支持，此次获奖的科学家如果在中国有的可能在早期就被淘汰，这些问题应归咎于中国学术界的浮躁。

布雷内是分子生物学奠基者之一。他在1965年第一次研究线虫，直到1974年才发表第一篇有关论文，其中经历了长达10年左右默默无闻的打基础时间。但进入20世纪80年代后，线虫研究逐渐受到国际认可，目前一些国家的科学家已经开始利用布雷内三人的成果，研究可以治疗多种疾病的新方法。不久的将来，“程序性细

清泉

第20页,共23页 网络数据库技术综述



Home Page

Title Page



Page 20 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

胞死亡”机理研究可能在人类战胜疾病中发挥重大的作用。

中国现在缺少鼓励和培养布雷内这种踏踏实实做学问的人的环境。中国科学院的有关负责人指出：“社会上的不正之风已经影响科学界，科学界不再是一块净土。一些不良行为时有发生，一些腐败行为在各种形式掩盖下滋长。”揣测上级兴趣、追逐媒体热点成为现在一部分中国科学家的致命弱点。但科学是严肃的、无情的。中国科学院院士邹承鲁指出：近十余年来，我国出现过不少得到领导大力支持和新闻媒介广泛宣传的成果，但这些成果在科学界的同行中却不见得有很大影响。造就这些成果的所谓‘科学明星’不少已经成为科学史上的笑柄。

在中国，科研投入、人才数量等客观条件比发达国家有相当大的差距。仅美国卫生研究所（N I H）2 0 0 3 年的预算就超过 2 7 0 亿美元，而且前几年的预算额一直保持每年 1 5 % 以上的增长率，这一点中国目前很难做



Home Page

Title Page



Page 21 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

到。中国科学院生命科学与生物技术局官员苏容辉在接受新华社记者采访时说：“不仅在政府投入方面，中国与美国有较大差距。而且美欧的大公司也会进行研发投资，中国公司在这方面还明显不足。中国科研工作缺少帅才。”

在有限的客观条件下，中国采取了“有所为有所不为”的策略。但怎样判断“何所为，何所不为”，成为中国科学界面临的问题。中国科学院目前引入海外专家评审团，对国家重大项目进行评价，并在考虑建立外部评审机制。但美国华盛顿大学教授、《自然》、《科学》杂志审稿人饶毅认为，中国科学界应该把脚步迈得更大一点，在科研的各个环节全部实施评审委员会制度。评审委员会不应仅是提供建议的机构，而应有最终拍板的权力。在科学研究中，如果让行政人员做最终决定，很容易出现偏差，容易上科学骗子的当。行政人员应该扮演的角色是挑选评审委员会组成人员，监督委员的工作，保证评审委员定期更换，而不是直接参与评审。在挑选人才时结合评审委员

清泉

第22页,共23页 网络数据库技术综述



Home Page

Title Page



Page 22 of 23

Go Back

Full Screen

Close

Quit

会制度，将能够弥补目前仅以论文数字评价人才而出现的问题。此次诺贝尔奖获奖者之一英国科学家约翰·苏尔斯顿从20世纪60年代至今一共只发表了不到40篇论文，有些年份根本没有论文。如果仅以数字选才，苏尔斯顿这样的人可能就会被埋没。

不过，任何制度都要由人来执行。如果执行人居心叵测，再好的制度也得不到好的结果。邹承鲁指出，评审委员必须秉持公正的心，否则“同行评议同样可能产生问题”。

[Home Page](#)[Title Page](#)[Page 23 of 23](#)[Go Back](#)[Full Screen](#)[Close](#)[Quit](#)